

## 2024年描写三峡导游词五篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/153477.html>

### ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

#### 描写三峡导游词篇一

西陵峡分为四段：香溪宽谷、西陵上段峡谷、庙南宽谷和西陵峡段峡谷。其中香溪宽谷长约45千米，谷中有兵书宝剑峡、牛肝马肺峡、崆岭峡等名景，庙南宽谷长约33千米，谷中有灯影峡、黄牛峡等名景。峡内风光明丽，雄伟壮观，两岸峰峦高耸，夹江壁立，峻岭悬崖横空，奇石嶙峋，飞泉垂练，苍藤古树，翳天蔽日。

西陵峡中的宜昌段，西起秭归香溪，东至宜昌南津关，全长76千米，这里山奇水秀，峡中有峡，峡峡相连，尤其是号称“西陵四峡”的兵书宝剑峡、牛肝马肺峡、崆岭峡、灯影峡更是风光奇异，声名远播。

灯影峡位于湖北宜昌县西南部，长江三峡西陵峡石牌以西。因峡东南岸象鼻山头屹立着两块奇石，形似《西游记》中的唐僧、孙悟空师徒二人。每当晚霞透射峰顶时，由远处望去，似灯影摇曳，故名灯影峡。灯影峡又名明月峡、扇子峡，是因峡内岩壁多呈银白色，宛如明月，故名明月峡；因南岸扇子岩重山壁立如扇，故名扇子峡。

长江东流至此折向南流，峡谷呈南北向弯月形。上起南沱，下至石牌，长8公里，峡谷相对高度500-600米。峡内石灰岩结构，形成陡崖峭壁，奇峰异石遍布林立。北岸峡壁石灰岩页岩平台的接触带，清泉四溢，从陡壁跌落，形成许多飞流直下的瀑布，景象万千，蔚为壮观，素有“无峰非峭壁，有水尽飞泉”之说。沿江两岸植物资源丰富，山麓缓坡处多柑桔林，山背后的金刚山，为名茶“金刚银针”的产地。

兵书宝剑峡位于长江三峡西陵峡西段，湖北省秭归县境内。西起香溪河口，东止新滩。长约5千米，江面最窄处近100米，沿岸岩壁主要由石灰岩构成。因峡北岸崖壁石缝中有古岩墓葬的匣状遗物，形似书卷，相传是诸葛亮藏的兵书，其下有一块巨石直立似剑，插入江中，传说是诸葛亮藏的宝剑，故名兵书宝峡。又因“书卷”其色似铁，又名铁棺峡。传说诸葛亮曾经在此驻兵屯粮，亦称米仓峡。

据南宋王象之在《舆地纪胜》中记载，因“两岸壁立，白石隐现，状如白狗”，故又名白狗峡。过去江中礁石密布，险象环生，航行十分艰难。枯水期航道宽

仅60余米，逆水船需绞拉过滩。沿岸奇峰绵延竞拔，绝壁千寻。缓坡处多茂密的柑桔林。境内有屈原大夫祠、太公钓鱼石、玉虚洞、月亮洞等著名景点。

牛肝马肺峡位于长江三峡西陵峡西段，湖北秭归县境内。为西陵峡中著名的险滩之一。因北岸岩壁有两团四、五块赫黄色岩石重叠下垂，一块形如牛肝，一块状似马肺，故名牛肝马肺峡。此峡处于新滩和庙河之间，长9.5千米。江面最窄处约百米，主要由石灰岩构成。峡中峭壁对峙，奇峰突兀，岩壁间飞瀑高悬，林木葱郁。

清光绪二十六年(1900)，“马肺”下半部被英国军舰枪炮轰缺。因此郭沫若在《过西陵峡二首》诗中道：“兵书宝剑存形似，牛肝马肺说寇狂”，饱含侵略者的愤慨之情。

崆岭峡位于长江西陵峡西段偏中，湖北省秭归、宜昌两县交界处。崆岭，原名崆，是一种有窗户的船。空聆就是空船。据《史记》记载，因江流湍急，舟行困难，此峡有俗语说：“青滩泄滩不算滩，崆岭才是鬼门关”之称。比起水位急滩青滩和泄滩，崆岭滩更为凶险，是江上的“瓶子口”。由于航道狭窄，水势又急，因此每当有船至此，“必空其聆，方可上下”，故名空聆。峡名据此意传为崆岭峡。

此段长2.5千米，江面最窄处约200米。峡中峰峦迭秀，屹立在峡江南北，高出江面千米以上，千姿百态，引人入胜。从前滩多激流，礁石林立，有名的险滩即有“二十四珠”。清光绪二十六年，德国“瑞生号”轮船触礁沉此。

崆岭峡内有崆岭滩，峡以滩名。峡内有一小段又叫黄牛峡。因为岸边的一座山上有一块岩石酷似人牵黄牛，所以又叫黄牛山。峡又因山得名。有一首民谣是这样说的：“朝发黄牛，暮宿黄牛，三朝三暮，黄牛如故。”说明这段江流水急，暗礁多，木船行驶，十分吃力，又要时刻小心谨慎，所以行驶速度很慢。于是，走了好几天，黄牛山依然在视线之内。如今，峡内河道经过整治之后，再也不会发生这样的情况了。

旧时西陵峡滩险水急，礁石林立。“白狗次黄牛，滩如竹节稠”，这是白居易形容西陵峡内险滩密布的名句。如今的西陵峡是壮丽的景色依旧，汹涌的恶浪不再了。江面风平浪稳，水流平缓，船只畅行无阻，如履平川。

## 描写三峡导游词篇二

女士们、先生们：你们好！

欢迎你们来到美丽的长江三峡游览观光！我们今天将要游览的是西陵峡口风景区。西陵峡口风景区位于灯影峡与三峡大坝之间，横跨西陵峡两岸，交通便捷，从宜昌市或三峡大坝出发，陆路经宜莲公路，水路经长江黄金水道均可到达，同时，乘轮渡过江，还可到达南岸的石牌和三峡极顶风景区。西陵画廊由“永远的西陵峡”峡谷风光、江南三把刀、江北的仙人桥和地质公园、西陵峡沿江栈道组成。它以峡谷风光、地质公园为特色，是开展地质科考、书画观摩、观光揽胜、徒步游三峡等旅游活动的绝佳之地，主要景观有震旦纪、寒武纪世界标准地质剖面、世界华人三峡石刻、仙人桥、天柱山、三把刀等。西陵画廊是整个三峡中最为神奇壮丽的峡谷，因而北宋领袖欧阳修留下了“西陵山水天下佳”的千古绝唱，陈毅元帅也写有“三峡天下壮，请君乘船游，西陵甲三峡，忘返兴犹稠”的豪迈诗篇。三峡大坝竣工后，从三峡大坝到葛洲坝之间长38公里的西陵峡段将是唯一不被淹没的峡谷，将保持原汁原味的峡谷风光，是永恒的三峡风光，是寻梦三峡的乐园。西陵画廊北岸莲沱一带的寒武纪、震旦纪地质剖面，是20世纪20xx年代地质学家李四光

发现并命名的，是全国三大典型地质剖面之一，揭示着地球远古的奥秘。仙人桥是西陵峡风光的最佳观景点，其附近的峡谷段是三峡最窄处，两岸峡谷壁立千刃、幽深谷底惊涛拍岸，是体味三峡雄奇风光的极佳地段。仙人桥原名天生桥，位于江北岸悬崖上，它三面绝壁，一面临江，在两山之间，凌空飞架，险峻奇特之至，传说是天上的仙女与凡间樵哥一同升天时，仙女裙带化成的彩桥。“仙人桥上白云封，仙人桥下水汹汹，行舟过此停桡问，不见仙人空碧峰”，宋代诗人田钧当年途径桥下，因山水凶险和不见仙女倩影而深为遗憾。而今，这里开发成为旅游区，一个雕刻精美的仙女塑像鹤立于升天台上，似在飘然升天，栩栩如生。站立桥上，上下百里西陵画廊尽收眼底，但见云卷细浪，雾散轻纱，偌大长江，飘忽如带，千轮万舟，形如柳叶，真有白居易“路穿天地险，人续古今愁”的感受；放眼四周，美景如画，东有石门天险，西有三把刀名峰，北有“山势嵯峨半插天”的天柱山，南有明丽生辉的明月峡，令人目不暇接，心驰神往。嫫祖庙船出西陵峡，遥望西陵山，在望娘坡前绿树丛中，那一座黄瓦白墙的仿古建设就是嫫祖庙。嫫祖庙又名西陵山庙，占地1000平方米，高108米，为纪念黄帝正妃嫫祖而建，1993年重建于西陵山。

蚕丝在西陵。西陵地域辽阔，在黄帝时代西陵即诸史籍，至今已有4000多年的历史。远古西陵，即今以宜昌为中心含川东、鄂西、襄北、荆湘部分区域。西陵峡因西陵山而得名，西陵山地处长江中上游的结合部，是峡州(今宜昌)千古名山，在宋代王存所着《元丰九域志》中，西陵山被列为峡州六处古迹之首。

据司马迁《史记·五帝本纪》记载：黄帝居轩辕之丘，而娶于西陵之女，是为嫫祖。嫫祖为黄帝正妃，生二子，其后皆有天下。相传黄帝在与蚩龙的争斗中南下西陵后与当地的村女嫫祖结为夫妇。嫫祖秀丽聪慧，发明了养蚕、缫丝和纺织，与黄帝一起组织部落里的男女老少，男耕女织，共同创造了华夏古代文明，为开创中华基业，尽心尽力，被后世尊为“先蚕”。每年农历3月15日，是嫫祖的生日，嫫祖庙举行“先蚕节”，盛况空前。

嫫祖与黄帝结合，一统中华大业，她日夜操劳，鞠躬尽瘁，死而后已。她在伴随黄帝南巡时，由于积劳成积，病逝途中，死于南岳衡山嫫祖峰前。黄帝敕封她为“祖神”、“道神”，人们又尊称她为蚕农和纺织行业的保护神。

嫫祖圣地西陵山。早在宋代就已铭文列为峡州古迹，明代西陵山已是古木参天，当时西陵山庙已形成相当规模。

古西陵山是祭祀轩辕黄帝正妃西陵之女嫫祖的圣地。而西陵山上的祖庙却毁于1940年6月的日本侵略军的炮火。无情的历史，记下了国土遭蹂躏、人民被屠杀、祖庙被炸毁的血海深仇，给我们提出了应当永远牢记的“落后就要挨打”的警示。

改革开放，国运昌兴，宜昌人民经过深入考证，早在二十世纪八十年代末，就提出了恢复西陵山景区，建立嫫祖纪念馆的动议，跨入九十年代后，对西陵地域和西陵之妇的考证工作日趋深入，并在报刊杂志上开展了充分讨论，形成了“百花齐放、百家争鸣”的良好态势，达到了愈辩愈有，对垒双方双赢局面。在充分讨论、广泛征求意见的基础上，完善了西陵风景区建设规划，并于1993年2月正式破土动工。

1994年7月，西陵山风景区一期工程嫫祖庙建成。嫫祖庙，是纪念性建筑，占地925平方米，建筑面积1217.27平方米，从外看像似三层，实际四层，多层重檐，棱角刺天；从底层到顶端，高26.53米；24组风铃，悬挂翘角，随风飘动，传响天外。

现在我们就来到了嫫祖庙的一楼，这里是瞻仰嫫祖殿堂。大殿顶端，有精工彩绘、富丽堂皇的龙凤呈祥图案，其下有8组16个斗拱、28只丹凤，代表炎黄子孙遍布五湖四海，四面八方。跨进大门槛，仰头即可看见象征富丽的牡丹花，表示中华民族繁荣昌盛;彩绘荷藕溢出清香，代表华夏儿女的人品高尚。殿堂正中，供奉着嫫祖塑像，这尊塑像高6.3米，是根据明代以前绘制嫫祖图像，经重庆美院再创作而成的。嫫祖手拿蚕茧正在抽丝，两个侍女，一个手捧金梭，另一个献出的是绢绸。嫫祖慈祥端庄，宛如正在教民蚕传授艺主。

### 描写三峡导游词篇三

女士们、先生们：你们好!

欢迎你们来到美丽的长江三峡游览观光!我们今天将要游览的是西陵峡口风景区。西陵峡口风景区位于灯影峡与三峡大坝之间，横跨西陵峡两岸，交通便捷，从宜昌市或三峡大坝出发，陆路经宜莲公路，水路经长江黄金水道均可到达，同时，乘轮渡过江，还可到达南岸的石牌和三峡极顶风景区。西陵画廊由“永远的西陵峡”峡谷风光、江南三把刀、江北的仙人桥和地质公园、西陵峡沿江栈道组成。它以峡谷风光、地质公园为特色，是开展地质科考、书画观摩、观光揽胜、徒步游三峡等旅游活动的绝佳之地，主要景观有震旦纪、寒武纪世界标准地质剖面、世界华人三峡石刻、仙人桥、天柱山、三把刀等。西陵画廊是整个三峡中最为神奇壮丽的峡谷，因而北宋领袖欧阳修留下了“西陵山水天下佳”的千古绝唱，陈毅元帅也写有“三峡天下壮，请君乘船游，西陵甲三峡，忘返兴犹稠”的豪迈诗篇。三峡大坝竣工后，从三峡大坝到葛洲坝之间长38公里的西陵峡段将是唯一不被淹没的峡谷，将保持原汁原味的峡谷风光，是永恒的三峡风光，是寻梦三峡的乐园。西陵画廊北岸莲沱一带的寒武纪、震旦纪地质剖面，是20世纪20年代地质学家李四光发现并命名的，是全国三大典型地质剖面之一，揭示着地球远古的奥秘。仙人桥是西陵峡风光的最佳观景点，其附近的峡谷段是三峡最窄处，两岸峡谷壁立千刃、幽深谷底惊涛拍岸，是体味三峡雄奇风光的极佳地段。仙人桥原名天生桥，位于江北岸悬崖上，它三面绝壁，一面临江，在两山之间，凌空飞架，险峻奇特之至，传说是天上的仙女与凡间樵哥一同升天时，仙女裙带化成的彩桥。“仙人桥上白云封，仙人桥下水汹汹，行舟过此停桡问，不见仙人空碧峰”，宋代诗人田钧当年途径桥下，因山水凶险和不见仙女倩影而深为遗憾。而今，这里开发成为旅游区，一个雕刻精美的仙女塑像鹤立于升天台上，似在飘然升天，栩栩如生。站立桥上，上下百里西陵画廊尽收眼底，但见云卷细浪，雾散轻纱，偌大长江，飘忽如带，千轮万舟，形如柳叶，真有白居易“路穿天地险，人续古今愁”的感受;放眼四周，美景如画，东有石门天险，西有三把刀名峰，北有“山势嵯峨半插天”的天柱山，南有明丽生辉的明月峡，令人目不暇接，心驰神往。嫫祖庙船出西陵峡，遥望西陵山，在望娘坡前绿树丛中，那一座黄瓦白墙的仿古建设就是嫫祖庙。嫫祖庙又名西陵山庙，占地1000平方米，高108米，为纪念黄帝正妃嫫祖而建，1993年重建于西陵山。

蚕丝在西陵。西陵地域辽阔，在黄帝时代西陵即诸史籍，至今已有4000多年的历史。远古西陵，即今以宜昌为中心含川东、鄂西、襄北、荆湘部分区域。西陵峡因西陵山而得名，西陵山处长江中上游的结合部，是峡州(今宜昌)千古名山，在宋代王存所着《元丰九域志》中，西陵山被列为峡州六处古迹之首。

据司马迁《史记·五帝本纪》记载：黄帝居轩辕之丘，而娶于西陵之女，是为嫫祖。嫫祖为黄帝正妃，生二子，其后皆有天下。相传黄帝在与蚩龙的争斗中南下西陵后与当地的村女嫫祖结为夫妇。嫫祖秀丽聪慧，发明了养蚕、缫丝和纺织，与黄帝一起组织部落里的男女老少，男耕女织，共同创造了华夏古代文明，为开创中华基业，尽心尽力，被后世尊为“先蚕”。每年农历3月15日，是嫫祖的生日，嫫祖庙举行“先蚕节”，盛况空前。

嫫祖与黄帝结合，一统中华大业，她日夜操劳，鞠躬尽瘁，死而后已。她在伴随黄帝南巡时，由于积劳成积，病逝途中，死于南岳衡山嫫祖峰前。黄帝敕封她为“祖神”、“道神”，人们又尊称她为蚕农和纺织行业的保护神。

嫫祖圣地西陵山。早在宋代就已铭文列为峡州古迹，明代西陵山已是古木参天，当时西陵山庙已形成相当规模。

古西陵山是祭祀轩辕黄帝正妃西陵之女嫫祖的圣地。而西陵山上的祖庙却毁于1940年6月的日本侵略军的炮火。无情的历史，记下了国土遭蹂躏、人民被屠杀、祖庙被炸毁的血海深仇，给我们提出了应当永远牢记的“落后就要挨打”的警示。

改革开放，国运昌兴，宜昌人民经过深入考证，早在二十世纪八十年代末，就提出了恢复西陵山景区，建立嫫祖纪念馆的动议，跨入九十年代后，对西陵地域和西陵之妇的考证工作日趋深入，并在报刊杂志上开展了充分讨论，形成了“百花齐放、百家争鸣”的良好态势，达到了愈辩愈有，对垒双方双赢局面。在充分讨论、广泛征求意见的基础上，完善了西陵风景区建设规划，并于1993年2月正式破土动工。

1994年7月，西陵山风景区一期工程嫫祖庙建成。嫫祖庙，是纪念性建筑，占地925平方米，建筑面积1217.27平方米，从外看像似三层，实际四层，多层重檐，棱角刺天;从底层到顶端，高26.53米;24组风铃，悬挂翘角，随风飘动，传响天外。

现在我们就来到了嫫祖庙的一楼，这里是瞻仰嫫祖殿堂。大殿顶端，有精工彩绘、富丽堂皇的龙凤呈祥图案，其下有8组16个斗拱、28只丹凤，代表炎黄子孙遍布五湖四海，四面八方。跨进大门槛，仰头即可看见象征富丽的牡丹花，表示中华民族繁荣昌盛;彩绘荷藕溢出清香，代表华夏儿女的人品高尚。殿堂正中，供奉着嫫祖塑像，这尊塑像高6.3米，是根据明代以前绘制嫫祖图像，经重庆美院再创作而成的。嫫祖手拿蚕茧正在抽丝，两个侍女，一个手捧金梭，另一个献出的是绢绸。嫫祖慈祥端庄，宛如正在教民蚕传授艺主。

#### 描写三峡导游词篇四

西陵峡口风景区位于灯影峡与三峡大坝之间，横跨西陵峡两岸，交通便捷，从宜昌市或三峡大坝出发，陆路经宜莲公路，水路经长江黄金水道均可到达，同时，乘轮渡过江，还可到达南岸的石牌和三峡极顶风景区。西陵画廊由“永远的西陵峡”峡谷风光、江南三把刀、江北的仙人桥和地质公园、西陵峡沿江栈道组成。它以峡谷风光、地质公园为特色，是开展地质科考、书画观摩、观光揽胜、徒步游三峡等旅游活动的绝佳之地，主要景观有震旦纪、寒武纪世界标准地质剖面、世界华人三峡石刻、仙人桥、天柱山、三把刀等。

西陵画廊是整个三峡中最为神奇壮丽的峡谷，因而北宋领袖欧阳修留下了“西陵山水天下佳”的千古绝唱，陈毅元帅也写有“三峡天下壮，请君乘船游，西陵甲三峡，忘返兴犹稠”的豪迈诗篇。三峡大坝竣工后，从三峡大坝到葛洲坝之间长38公里的西陵峡段将是唯一不被淹没的峡谷，将保持原汁原味的峡谷风光，是永恒的三峡风光，是寻梦三峡的乐园。西陵画廊北岸莲沱一带的寒武纪、震旦纪地质剖面，是20世纪20xx年代地质学家李四光发现并命名的，是全国三大典型地质剖面之一，揭示着地球远古的奥秘。

仙人桥是西陵峡风光的最佳观景点，其附近的峡谷段是三峡最窄处，两岸峡谷壁立千仞、幽深谷底惊涛拍岸，是体味三峡雄奇风光的极佳地段。仙人桥原名天生桥，位于江北岸悬崖上，它三面

绝壁，一面临江，在两山之间，凌空飞架，险峻奇特之至，传说是天上的仙女与凡间樵哥一同升天时，仙女裙带化成的彩桥。“仙人桥上白云封，仙人桥下水汹汹，行舟过此停桡问，不见仙人空碧峰”，宋代诗人田钧当年途径桥下，因山水凶险和不见仙女倩影而深为遗憾。而今，这里开发成为旅游区，一个雕刻精美的仙女塑像鹤立于升天台上，似在飘然升天，栩栩如生。站立桥上，上下百里西陵画廊尽收眼底，但见云卷细浪，雾散轻纱，偌大长江，飘忽如带，千轮万舟，形如柳叶，真有白居易“路穿天地险，人续古今愁”的感受；放眼四周，美景如画，东有石门天险，西有三把刀名峰，北有“山势嵯峨半插天”的天柱山，南有明丽生辉的明月峡，令人目不暇接，心驰神往。

### 嫫祖庙

船出西陵峡，遥望西陵山，在望娘坡前绿树丛中，那一座黄瓦白墙的仿古建设就是嫫祖庙。嫫祖庙又名西陵山庙，占地1000平方米，高108米，为纪念黄帝正妃嫫祖而建，1993年重建于西陵山。

蚕丝在西陵。西陵地域辽阔，在黄帝时代西陵即诸史籍，至今已有4000多年的历史。远古西陵，即今以宜昌为中心含川东、鄂西、襄北、荆湘部分区域。西陵峡因西陵山而得名，西陵山地处长江中上游的结合部，是峡州(今宜昌)千古名山，在宋代王存所著《元丰九域志》中，西陵山被列为峡州六处古迹之首。

据司马迁《史记·五帝本纪》记载：黄帝居轩辕之丘，而娶于西陵之女，是为嫫祖。嫫祖为黄帝正妃，生二子，其后皆有天下。相传黄帝在与蚩龙的争斗中南下西陵后与当地的村女嫫祖结为夫妇。嫫祖秀丽聪慧，发明了养蚕、缫丝和纺织，与黄帝一起组织部落里的男女老少，男耕女织，共同创造了华夏古代文明，为开创中华基业，尽心尽力，被后世尊为“先蚕”。每年农历3月15日，是嫫祖的生日，嫫祖庙举行“先蚕节”，盛况空前。

嫫祖与黄帝结合，一统中华大业，她日夜操劳，鞠躬尽瘁，死而后已。她在伴随黄帝南巡时，由于积劳成积，病逝途中，死于南岳衡山嫫祖峰前。黄帝敕封她为“祖神”、“道神”，人们又尊称她为蚕农和纺织行业的保护神。

嫫祖圣地西陵山。早在宋代就已铭文列为峡州古迹，明代西陵山已是古木参天，当时西陵山庙已形成相当规模。

### 描写三峡导游词篇五

“秭归胜迹溯源长，峡到西陵气混茫。屈子衣冠犹有冢，明妃脂粉尚流香。兵书宝剑存形似，马肺牛肝说寇狂。三斗坪前今日过，他年水坝起高墙。唐僧师弟立山头，灯影联翩猪与猴。峡进天开朝日出，山平水阔大城浮。已归东土清凉界，应惩西天火焰游。五十年来天地改，浑如一梦下荆州”。这是郭沫若在时隔五十年再游西陵峡后写下的《过西陵峡》这首诗，作于1961年。诗中描绘了西陵峡壮美的风光，囊括了峡中的著名景观。西陵峡因宜昌市的西陵山而得名，西起巴东官渡口，东止宜昌南津关，全长120千米，是长江三峡中最长的峡谷，也是自然风光最为优美的峡段，北宋著名政治家、文学家欧阳修为此留下了“西陵山水天下佳”的千古名句。

西陵峡分为四段：香溪宽谷、西陵上段峡谷、庙南宽谷和西陵峡段峡谷。其中香溪宽谷长约45千米，谷中有兵书宝剑峡、牛肝马肺峡、崆岭峡等名景，庙南宽谷长约33千米，谷中有灯影峡、黄牛峡等名景。峡内风光明丽，雄伟壮观，两岸峰峦高耸，夹江壁立，峻岭悬崖横空，奇石嶙峋

，飞泉垂练，苍藤古树，翳天蔽日。

西陵峡中的宜昌段，西起秭归香溪，东至宜昌南津关，全长76千米，这里山奇水秀，峡中有峡，峡峡相连，尤其是号称“西陵四峡”的兵书宝剑峡、牛肝马肺峡、崆岭峡、灯影峡更是风光奇异，声名远播。

灯影峡位于湖北宜昌县西南部，长江三峡西陵峡石牌以西。因峡东南岸象鼻山头屹立着两块奇石，形似《西游记》中的唐僧、孙悟空师徒二人。每当晚霞透射峰顶时，由远处望去，似灯影摇曳，故名灯影峡。灯影峡又名明月峡、扇子峡，是因峡内岩壁多呈银白色，宛如明月，故名明月峡；因南岸扇子岩重山壁立如扇，故名扇子峡。

长江东流至此折向南流，峡谷呈南北向弯月形。上起南沱，下至石牌，长8公里，峡谷相对高度500-600米。峡内石灰岩结构，形成陡崖峭壁，奇峰异石遍布林立。北岸峡壁石灰岩页岩平台的接触带，清泉四溢，从陡壁跌落，形成许多飞流直下的瀑布，景象万千，蔚为壮观，素有“无峰非峭壁，有水尽飞泉”之说。沿江两岸植物资源丰富，山麓缓坡处多柑桔林，山背后的金刚山，为名茶“金刚银针”的产地。

兵书宝剑峡位于长江三峡西陵峡西段，湖北省秭归县境内。西起香溪河口，东止新滩。长约5千米，江面最窄处近100米，沿岸岩壁主要由石灰岩构成。因峡北岸崖壁石缝中有古岩棺葬的匣状遗物，形似书卷，相传是诸葛亮藏的兵书，其下有一块巨石直立似剑，插入江中，传说是诸葛亮藏的宝剑，故名兵书宝峡。又因“书卷”其色似铁，又名铁棺峡。传说诸葛亮曾经在此驻兵屯粮，亦称米仓峡。

据南宋王象之在《舆地纪胜》中记载，因“两岸壁立，白石隐现，状如白狗”，故又名白狗峡。过去江中礁石密布，险象环生，航行十分艰难。枯水期航道宽

仅60余米，逆水船需绞拉过滩。沿岸奇峰绵延竞拔，绝壁千寻。缓坡处多茂密的柑桔林。境内有屈原大夫祠、太公钓鱼石、玉虚洞、月亮洞等著名景点。

牛肝马肺峡位于长江三峡西陵峡西段，湖北秭归县境内。为西陵峡中著名的险滩之一。因北岸岩壁有两团四、五块赫黄色岩石重叠下垂，一块形如牛肝，一块状似马肺，故名牛肝马肺峡。此峡处于新滩和庙河之间，长9.5千米。江面最窄处约百米，主要由石灰岩构成。峡中峭壁对峙，奇峰突兀，岩壁间飞瀑高悬，林木葱郁。

清光绪二十六年(1900)，“马肺”下半部被英国军舰枪炮轰缺。因此郭沫若在《过西陵峡二首》诗中道：“兵书宝剑存形似，牛肝马肺说寇狂”，饱含侵略者的愤慨之情。

崆岭峡位于长江西陵峡西段偏中，湖北省秭归、宜昌两县交界处。崆岭，原名崆，是一种有窗户的船。空聆就是空船。据《史记》记载，因江流湍急，舟行困难，此峡有俗语说：“青滩泄滩不算滩，崆岭才是鬼门关”之称。比起水位急滩青滩和泄滩，崆岭滩更为凶险，是江上的“瓶子口”。由于航道狭窄，水势又急，因此每当有船至此，“必空其聆，方可上下”，故名空聆。峡名据此意传为崆岭峡。

此段长2.5千米，江面最窄处约200米。峡中峰峦迭秀，屹立在峡江南北，高出江面千米以上，千姿百态，引人入胜。从前滩多激流，礁石林立，有名的险滩即有“二十四珠”。清光绪二十六年，德国“瑞生号”轮船触礁沉此。

崆岭峡内有崆岭滩，峡以滩名。峡内有一小段又叫黄牛峡。因为岸边的一座山上有一块岩石酷似人牵黄牛，所以又叫黄牛山。峡又因山得名。有一首民谣是这样说的：“朝发黄牛，暮宿黄牛，三朝三暮，黄牛如故。”说明这段江流水急，暗礁多，木船行驶，十分吃力，又要时刻小心谨慎，所以行驶速度很慢。于是，走了好几天，黄牛山依然在视线之内。如今，峡内河道经过整治之后，再也不会发生这样的情况了。

旧时西陵峡滩险水急，礁石林立。“白狗次黄牛，滩如竹节稠”，这是白居易形容西陵峡内险滩密布的名句。如今的西陵峡是壮丽的景色依旧，汹涌的恶浪不再了。江面风平浪稳，水流平缓，船只畅行无阻，如履平川。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发