

# 2024年二年级的音乐教案汇总13篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/152661.html>

## ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

### 二年级的音乐教案篇一

- 1、通过欣赏、学唱歌曲《数蛤蟆》，引发学习兴趣，准确地把握和表现歌曲的情绪。
- 2、用轻松愉快的声音熟练演唱童谣《数蛤蟆》，为歌曲创编歌词，培养学生的创造力。
- 3、在音乐活动中能积极大方地表现自己，乐于用音乐的形式表达自己对生活的热爱之情。
- 4、树立环保意识、保护动物从我做起。

1、能用轻松愉快的声音演唱童谣《数蛤蟆》。

2、学习歌曲，把握歌曲的情绪。

附点节奏以及连续十六分音符的节奏运用，吐字的清晰灵巧。

多媒体课件、磁带。

#### （一）组织教学

师生互相问好

#### （二）导入：

师：同学们，我来给大家读一首小诗，请你们猜一猜诗中描写的是什么动物？

“独坐池塘如虎踞，绿荫树下养精神。春来我不先开口，哪个虫儿敢作声？”

（青蛙）

师：这是毛泽东13岁时创作的一首小诗，名叫《咏蛙》，下面我们一起齐读一遍。

提问：谁知道，青蛙又叫什么？（蛤蟆）

师：

今天呀，我们就来学习一首非常有意思的关于蛤蟆的歌曲，你们想学吗？

那我先要考考你，听好了：

请同学们仔细听，老师有问题考考你。

想一想，算一算，看谁的反映最灵敏。

一只蛤蟆几张嘴？几只眼睛几条腿？

师：回答完全正确，让我们一起听一听这首歌吧。（出示课题）

### （三）学唱歌曲《数蛤蟆》

#### 1、听范唱：

提问：歌曲的情绪？

师：今天我们要学习的这首歌曲是四川民歌《数蛤蟆》。

#### 2、识谱（出示谱）

（1）师生一起数小节

（2）观察谱子中有颜色的小节

提问：哪两个小节应该跟（绿色、黄色、蓝色）一样呢？

（3）谱子中有一句是没有重复的，是哪一句？（老师带着唱一唱）

（3）师生接唱歌谱

#### 3、读词：

（1）教师范读

（2）跟读

说一说：哪个地方觉得读起来有点困难？

(3) 教读附点节奏及十六分音符节奏

(4) 齐读

(5) 教师讲解歌词：

提问：这首歌曲的歌词都知道什么意思吗？（讲解：蛤蟆不吃水太平年荷儿梅子梭水上漂）

（创设情境）提示：快乐的心情，用好听的声音演唱。

4、唱词：

(1) 师生接唱

要求：老师唱有颜色的，学生唱没颜色的。

(2) 老师带唱一遍。

注意：跳跃的感觉唱出来。

发声方法（不要咧嘴：要像青蛙的叫声一样洪亮，但不能像青蛙“呱呱”的叫那样咧着嘴）

(4) 学生齐唱。

(5) 指名唱。

(四) 续编歌词

两只蛤蟆……

三只蛤蟆……

小结：

同学们大家都应该知道，蛤蟆是捉害虫的小能手，是我们的朋友。你们知道吗？一只蛤蟆平均一天能捉70多只害虫，一个月约20xx只。一年就可以消灭害虫约15000只。但是，它们的生命是脆弱的。所以，当我们看到它们受伤害时，我们应该（保护它们）。

让我们一起说：保护青蛙，顶呱呱。保护环境，靠大家。

完整演唱：要求：带着对青蛙的喜爱之情演唱。

拓展：

师：正因为大家都非常喜欢青蛙，所以民间还有许多歌唱青蛙的歌曲，下面就再来听一首山东民歌《花蛤蟆》。

提问：歌曲的情绪？(欢快活泼、幽默风趣)

(播放《花蛤蟆》视频)

如果同学们对描写青蛙的歌曲感兴趣，课下你们搜一搜，下节课我们可以一起听一听。

## 二年级的音乐教案篇二

1、通过演唱《小红帽》，指导学生用轻巧地声音，急吸缓呼地方法演唱歌曲。

2、让学生在律动、演唱、表演等活动中体验歌曲轻快活泼的情绪。

1、用自然的声音，正确的呼吸方法演唱歌曲。

2、在感受音乐形象的基础上，充分调动学生的想象力及创造力。

电子琴、小红帽头饰、音乐课件。

1、随着音乐律动进教室。

2、师生相互问好。

1、导入：

师：你听过《小红帽》的故事吗？谁能讲给大家听听？

师生合作讲故事。

之后一起来欣赏童话故事《小红帽》的短片。

师：我们把这个故事边成一首歌曲好吗？

2、听范唱录音。

师：你觉得歌曲怎样？你会用动作来表示吗？放录音，学生即兴表演。

师：谁能听出歌曲是几拍子的。听音乐，学生试拍。

3、边听音乐，学生边打二拍子。

4、朗读歌词。

5、轻声跟录音唱歌词。

轻声跟琴唱歌词。

注意发现问题及时纠正：

（连唱，要求声音轻快，咬字积极，四小节换气，换气前的四分音符唱得短一些，第八小节要唱得亲切自然，后一个应稍弱，第五乐句用稍弱的音量演唱，注意唱好每句末尾的韵“ang”）。

6、谁能告诉大家小红帽是怎样的一个孩子？（是一个美丽、善良、尊敬老人的小女孩，而且还非常勇敢），你喜欢她吗？现在就让我们随着小红帽到外婆家去，你会更加喜爱她的。

1、边唱边表演。

看课本上的图做动作一起练习：动胯托帽，动胯挥手，踏点动胯，动胯挥帽。

师：你还会其它的动作吗？

放音乐，学生边唱边表演。

2、师：你能根据谈话故事《小红帽》改编歌词，加入情节表演吗？

分小组创编、分组表演。

小红帽终于战胜了大灰狼，我们都喜欢小红帽，她是一个美丽、善良、尊敬老人的好孩子，大家都要像她那样，做一个人人夸奖的好学生。让我们一起唱着欢乐的歌声、跳着优美的舞蹈来庆祝小红帽获得胜利！

## 二年级的音乐教案篇三

1、鼓励学生体验、参与各项音乐活动，引导学生用歌声表现不同情绪的歌曲。认识换气记号，并能在歌曲中正确运用。

2、初步认识小提琴并熟悉它的音色；欣赏芭蕾舞；了解世界地域文化，扩大音乐视野。

3、学习运用地方方言演唱四川民歌《螃蟹歌》，了解中国地域文化，扩大音乐视野。

## 二年级的音乐教案篇四

一、通过听《在北京的金山上》、《雪莲献北京》，唱《多么快乐，多么幸福》、《我的家在日喀则》，体验感受藏族民族歌声中高亢嘹亮和欢乐活泼的不同音乐特点。学习藏族舞蹈的动作，用身体的动作感受藏族音乐。

二、能够听着鼓声走和停，锻炼自己的节奏和内心听觉及动作的反映与控制能力。

三、能准确地、有感情地用打击为歌曲伴奏。

教学重难点：体验感受藏族民族歌声中高亢嘹亮和欢乐活泼的不同音乐特点。学习藏族舞蹈的动作，用身体的动作感受藏族音乐。

教学时数：4课时。

表演《多么快乐，多么幸福》。

- 1、结合介绍藏族的服饰、风俗引起学生的学习兴趣。
- 2、用高兴的心情、连贯的歌声延长歌曲，尤其是衬词“查拉羊卓拉”，用微笑的感觉去唱，既连贯，又要唱足、唱满时值。
- 3、尝试学跳藏舞的两个动作：踢踏步和三步一靠。
- 4、选编两个动作，边唱歌边舞，感受藏族人民边歌边舞的气氛。

聆听《在北京的金山上》。

- 1、初听音乐，可让学生随着音乐轻轻地拍着手。
- 2、复听时自编动作，随着音乐跳舞。用动作表达对音乐的感受。
  - a、做游戏前，教师应将走、跑、停的图形谱板书在黑板上，或讲清区分的办法。
  - b、学生听教师的鼓声走或跑，鼓声响起之前，教师要给速度，如；一二一起。鼓声停，学生心里数一、二、三、四，再听着鼓响声去做走或跑。
  - c、学生可在作为过道进行，可一组一圈，也可以形成例外两圈，行走的方向相反，培养学生的自控，不受他人影响的能力。例外圈比一比，看哪一组同学的动作准确率高。
  - d、在游戏过程中，出现错误的同学要表演节目。

表演《我的家在日喀则》。

- 1、结合地理知识简单介绍日喀则。
- 2、用听唱法学唱歌曲。演唱时情绪饱满，声音要轻快，不要拖拉。
- 3、学会歌曲后，学生自选乐器为歌曲伴奏。（想一想：三种乐器怎样敲击声音与唱歌合起来效果最好？）。
- 4、分组伴奏，看哪一组合作得最好。

聆听《雪莲献北京》。

- 1、初听歌曲（听了这首歌，你的心情是怎样的？歌中唱出了哪些内容？）
- 2、复听歌曲（如果用动作表演，你选择哪一种？引导学生看图思考，选一种动作边听边跳。）

## 二年级的音乐教案篇五

首先(播放),随着欢快的音乐《掀起了你的盖头来》响起,同学们随老师舞蹈,这样,课堂活动由律动开始,很快把每一个学生都吸引过来参与游戏活动,营造和谐、民主、欢快的课堂气氛,以愉快的心情为后边的学习活动做好情感铺垫.

## 二年级的音乐教案篇六

教学目标:

3.通过欣赏本课乐曲,使学生了解“螺丝结顶”、“对答呼应”等民族音乐表现手法;

4.通过本课教学,培养学生的团结意识及合作精神。

教学重点:

听赏乐曲《金蛇狂舞》,让学生初步了解民族打击乐器堂鼓和锣营造热烈气氛的表现力,感受乐曲热烈欢腾的气氛,探索、表现乐曲表现的情境。

教具准备:

锣、堂鼓、主旋律挂图、“龙舟头饰”、彩旗、

教学过程:

课前把学生分成两组,分发彩旗;并要求搜集关于“赛龙舟”的资料。

一、组织教学。

师生问好!

二、新课导入。

小朋友,你们谁知道端午节是哪一天?有哪些主要活动?(学生回答)。

师归纳小结:每年的五月初五是端午节。相传人们为了纪念投汨罗江而死的爱国诗人屈原,然后把粽子投进江河,让鱼虾吃饱了而不去伤害屈原的尸体。所以到了端午节这一天吃粽子、赛龙舟就成了主要活动。下面老师请小朋友提前来感受一下这个场面。

三、新课教学。

a、初步完整感受。

师:请小朋友边听边思考下面两个问题。

课件出示:听这首乐曲你联想到什么场面?心中激起了怎样的情绪?播放乐曲,生静听。

师：说的好!《金蛇狂舞》这首乐曲展现的正是端午节赛龙舟时欢腾的场面。课前老师请大家搜集关于“赛龙舟”的资料，现在谁先展示一下!

播放全曲，课件中出示画面。

师：好，马上找到自己的音源，准备好了吗?

师：看老师左手拿锣，右手拿椎子!

b、分段聆听。

a、第一乐段。

师：我们的锣鼓声已经响了起来，在急促热烈的锣鼓声中龙舟比赛开始了，小朋友，你们听!

播放第一段音乐，及课件图片。

师：好!那位同学讲一下，第一段音乐描绘的是一个怎样的场面?

师：音乐中是怎样表现的?

师：第一段中乐曲通过整齐有力的节奏，表现出了一个热烈的比赛开始时的场面。下面同位两个讨论一下，合作为这段音乐设计一个奋力划船的动作。

师：准备好了吗，下面来听第一段音乐。

播放音乐，生加入动作再次听赏感受。

b、第二乐段。

播放第二段音乐，及图片。

师：音乐中是怎样表现的?

师：对一个是5656|545|，另一个是1212|561.....像两条船怎样?

师：大家看，这种句子越说越短，最后只剩下一个音在音乐中就叫“螺丝结顶”；一问一答就是“对答呼应”。我们来跟琴唱一下主旋律。

生随琴用“嗨哟”哼唱。

师：你们的声音真好听，老师都被你们吸引住了，再唱一边给我听好不好!左边加了跺脚唱问，右边加了拍手唱答，大家合作来一个“对答呼应”。

c、第三乐段。

师：第二段音乐中运用“螺丝结顶”和“对答呼应”这两种手法，生动的表现出了龙舟赛中你追我赶的场面，可到底谁取得了胜利呢?请大家继续欣赏第三乐段!

播放第三段音乐，

教师指着旋律说明：

这里通过明快、流畅的节奏和热情、高涨的曲调使音乐更加热烈了。

尤其是最后2552|43212|4461|2446|5-|5-|6650||把整个音乐推向了高潮!

师：下面老师给大家一分钟，讨论一下设计一个胜利的动作，把它加上去好吗?可以利用身边的小旗。

播放第三段音乐。

c、完整体验。

师：同学们，聂耳叔叔写的《金蛇狂舞》精彩吗?喜欢不喜欢?那好，咱们再听一遍，把你感受到的和学到的知识都表现出来!

四、综合游戏。

师：大家积极性这么高呀!那我就再领大家做一个“赛龙舟”游戏。我们分成红、黄两队，那队在划龙舟时最团结，把主旋律唱的整齐流畅，便为胜利。开始活动后，各组先选出小组长把乐器和头饰领走。

第一步：分组准备。

第二步：比赛。

第三步：生生互评。

五、小结。

师：今天的音乐课大家都有什么收获?

师：看来每位同学都有自己的收获，老师真为大家感到高兴。今天我们通过听赏欢快、热烈的《金蛇狂舞》，共同感受了聂耳叔叔乐观、向上的作品风格。有机会我们再共赏他的更多作品，同学们再见!

二年级的音乐教案篇七

二年级学生以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强，形体灵巧，比较适合采用模仿性的形体舞蹈教学手段，进行直观的教学，让学生在欢乐的气氛学习，培养学生的舞蹈兴趣，提高学生的舞蹈素养。因而本课各个环节都以模仿为主线，将形象的舞蹈通过模仿动物来展开，引导学生用心

体验小动物。培养学生爱好舞蹈的情趣，发展学生的鉴赏能力、想象能力和表现能力，提高学生对美更深一部的了解。一开始教师抓住学生爱模仿表演的特点，利用舞蹈小律动组织教学，通过形象生动地和有节奏的形体动作，让学生比较主动自然集中了注意力，进入学习中。总之，我是根据这一学段学生的身心特点来设计教学：以形象思维为主，好奇、好动、模仿能力强等，给出典型的节奏型，并与学生互动感受傣族的孔雀舞特点。充分调动学生的多种感官，激发他们的兴趣和求知欲。

## 二年级的音乐教案篇八

一、通过聆听《小青蛙》、《野蜂飞舞》，演唱《小青蛙找家》、《小蜻蜓》，感受民族乐器、西洋乐器所表示的动物，并通过演唱和身体的动作表示自身保护动物，维护大自然的心情。

二、用轻快、富有弹性的声音演唱歌曲，模仿小青蛙的动作准确地与音乐一起开始和结束。

### 重点、难点

通过聆听《小青蛙》、《野蜂飞舞》，学唱歌曲，并感受音乐的情绪和歌曲所表达的含义。

### 教具准备

录音机、磁带

1. 听歌曲《洗手绢》，并轻轻跟着唱。
2. 跟着音乐复习歌唱歌曲《洗手绢》，教师指导同学要唱地轻柔、声带要放松。
3. 进行歌曲的检查。
  1. 出示歌曲图片，请小朋友们想想，这些小青蛙在干什么呀？它们为什么找不到自身的家了呀？同学展开想象积极发言。
  2. 再初步感受歌曲的旋律，听音乐。
  3. 再次听歌曲音乐，小青蛙最后找到自身的家了吗？
  4. 我们一起学一学小青蛙跳的样子，并跟着音乐一起扮演。
  5. 同学自由扮演，感受歌曲活泼、欢快的情绪。
  6. 歌曲采用听唱教学法。让同学多听范唱，轻轻地跟着音乐拍节拍，跟着唱。
  7. 歌曲第一句是叙述性的，要唱地轻快。“跳跳，呱呱”的衬词仿佛是小青蛙在急急呼唤，要唱动身那种急切的心情。
  8. 跟着老师的琴声一起学唱歌曲，教师进行指导。

9. 跟着音乐一起边扮演边唱，再请局部同学上台进行扮演。

## 二年级的音乐教案篇九

1.听赏乐曲《雪花飞舞》及歌曲《江雪》。

2.跟着录音学唱歌曲《江雪》。

1.听赏乐曲《雪花飞舞》，感受乐曲的情绪。

2.用动作表现雪花飞舞的情景。

3.听赏歌曲《江雪》，熟读这首古诗，了解它的意境并跟着录音学唱。

### (一)《雪花飞舞》

1.可播放一段雪花飞舞的录像，引入教学主题。

2.为录像画面配上乐曲《雪花飞舞》，边看边听赏。

3.单独听赏乐曲，教师应启发学生，乐曲是怎样表现纷纷扬扬的雪花的？

4.有条件的学校，可听赏钢琴独奏《雪花飞舞》，感受电子琴独奏与钢琴独奏的不同。

5.教师启发学生，随着音乐展开想象，用动作表现雪花飞舞的情景。注意乐曲有淡淡的忧愁，注意动作的速度不要太快。

6.可由个别学生上台表演自己的动作设计。

7.全班同学一起表演。但不要求动作绝对统一，仍鼓励学生大胆、自由地创编动作。

### (二)《江雪》

1.初步听赏歌曲《江雪》。

2.教师讲解古诗的含义，可借助教科书上的插图或教师自己准备的相关图片，帮助学生理解古诗。

3.学生跟着老师朗读古诗。

4.用听唱法教唱歌词，先分句教唱，再整体教唱。

5.跟着录音学唱歌曲。

1.学生听赏乐曲及歌曲时的情绪反映。

2.用动作表现雪花飞舞时，学生的参与率与参与程度和情绪反应。

3.学生演唱歌曲《江雪》，情绪是否与诗词意境吻合。

## 二年级的音乐教案篇十

1、能用亲切，甜美的声音演唱歌曲《好娃娃》。

2、能大胆地尝试表演歌曲中各种人物的动态情感，积极与同学合作进行音乐戏剧表演。

3、知道要尊敬长辈；待人有礼貌，通过生活的交流让学生体验亲情，进行情感教育。

通过情感体验，声情并茂的演唱歌曲。

通过人物形象动态的创编，培养学生的合作意识和团队精神，使之感悟亲情的美好。

电子琴、多媒体课件、各种头饰道具、打击乐器。

1、创设情境，激趣导入。

律动“音乐快车到老师家做客”。

2、实践体验，学唱歌曲。

在这一教学环节中，我一改以往的反复教唱法而代之以听唱教学为主，以接龙游戏的方式，使学生在不知不觉中，十分轻松的学会歌曲，提高了学生的参与意识和学习兴趣。

3、综合表演，体验成功。

音乐课程在中、小学教育中是活动性、实践性最强的课程之一。因此，在顺利完成歌曲教学这一环节后，我又设计开展了，音乐剧表演这一活动环节，让学生在惟妙惟肖的人物形象塑造中体验表演的乐趣，为学生提供了充分展示自己的舞台。

4、回归主体，体现人文。

音乐教育说到底人的精神文明教育，它是以愉快学生的感受，激发学生情感为出发点的，在课堂小结这一环节我运用简洁明快的语言很自然的将学生的情感引入深处，使学生充分体验到家的温馨、亲情的美好、爱心的重要。

## 二年级的音乐教案篇十一

一、通过听《阿细跳月》、《歌声与微笑》，唱《同坐小竹排》、《西伦达》，感受中外民族民间音乐，理解本课主题“幸福生活”来之不易的道理。

二、能主动参与听、唱、舞德音乐实践活动，表达自己愉快、欢乐的情感。

三、能准确地为歌曲打节奏和用打击乐伴奏，积极参加探索声音的游戏，主动与他人合作。

探索声音，能准确地为歌曲打节奏和用打击乐伴奏。

二课时。

教学内容：

一、聆听民乐合奏《阿细跳月》。

二、学唱歌曲《同坐小竹排》。

教学过程：

一、聆听民乐合奏《阿细跳月》。

1、初听前教师可借助于幻灯、图片等简介彝族同胞的有关风俗、服饰特点。然后拍着手听音乐。

提示：你感到音乐描绘了怎样的场面？彝族同胞在做什么？

2、复听时，让学生以轻快的动作随着乐曲跳舞，表现乐曲欢快的情绪。

二、学唱歌曲《同坐小竹排》。

1、听歌曲录音，随着歌声拍手、拍腿，看谁的反应快，能跟上歌曲的节拍。使学生的程度，教师可带着学生拍击，体验歌曲的强弱规律。

2、随着教师的歌声和琴声边唱边拍，让学生拍击准确。注意衬词要唱得连贯，结束音四拍，时值唱足。

3、指导学生分两组进行打击乐伴奏，一组前4小节，另一组后4小节，两组衔接要准确，而且要求学生注意倾听打击乐与歌声的协调。

4、一部分学生唱歌、拍手，一部分学生伴奏。

三、小结，下课。

课后反思：

教学内容：

一、聆听合唱《歌声与微笑》。

二、歌曲表演《西伦达》。

教学过程：

一、聆听合唱《歌声与微笑》。

1、初听歌曲，随着歌声拍手。

提示：这首歌曲的情绪是怎样的？与《阿细跳月》相比有什么不同？

2、复听音乐，自编动作表演。

二、编创与活动：试着做一做。

1、按课本上的图，准备纸盒、高脚杯、碗、啤酒瓶等物品。

2、分小组尝试，分组表演。

3、用发现法发现身边的物体，想办法让其发出不同的声音。

二、学唱歌曲《西伦达》。

1、用听唱法学会歌曲。

2、指导学生用轻松愉快的声音跟唱，注意弱起的第一个字不要唱强，要强调第一拍。

3、学会歌曲便可以开始做集体舞。

4、把学生分成两组，一组学生敲打击乐站在圈里，一组学生手拉手边走边唱歌，唱完两段歌后，由打击乐同学敲击右下角的节奏，互换位置，唱歌的同学接过打击乐，游戏继续。

三、小结，下课。

二年级的音乐教案篇十二

2、学唱歌曲《大海》。

3、表演歌曲《大海》。

1、通过欣赏乐曲《大海摇篮》，引导学生练习用简单的图形谱（线段图）表现音乐的形象。

2、听唱法学习歌曲《大海》，完整地聆听录音范唱，并通过提示分辨歌曲描绘的“海”的形象。并能有感情地演唱歌曲。

3、通过为《大海》创编动作，学习用动作表现自己感受到的意境与情感，要求学生通过小组讨论或个人设计表演歌曲的方式方法。

录音机，投影。

## 一、常规练习。

1、随乐曲（自选乐曲）自编动作进室，（要求自创，有较规范动作要求。主要引导学生跟随音乐节拍或节奏）。

2、复习前课内容：表演及唱。

小练习：学习利用身边的物品模仿声音。

## 二、新课学习：

1、欣赏乐曲《大海摇篮》{引导学生认真听乐曲，分辨歌曲唱出的内容，并采用图谱（线段图）表示的方法。

（1）初听前谈谈“海”等有关常识；

（2）完整地聆听全曲，要求听出歌曲所唱内容，提示学生可用自己认可的图形表示所听到的音乐形象。

（3）复听时可自编动作或利用身边的物品制造声响进行体验表演。

2、听歌曲录音《大海》；引导学生边拍边轻声随唱，

3、歌词学习：提示式学习歌词，（边听录音边读歌词）活跃课堂气氛。

4、歌曲学习：要求同学模唱学习歌曲，教师提示式随同学唱（录音伴奏）。

5、通过自编游戏表演歌曲《大海》，要求自创动作（引导学生用身边的物品与打击乐器等方法制造声响为同学作伴奏），从学生的自创运用中选编成游戏进行表演。

## 三、小结：鼓励与表扬，指出不足之处。

## 二年级的音乐教案篇十三

（意图：体会音乐情绪，并随音乐跳舞）。

1.师：在美丽的罗马尼亚大草原，正在举行国际儿童音乐夏令营，来自各国的喜欢音乐的小朋友欢聚一堂，载歌载舞。听，东道主罗马尼亚的小朋友给我们带来了当地的民歌（出示课题---《霍拉舞曲》）。让我们一起闭上眼睛静静地欣赏。

2.学生闭上眼睛初听音乐（意图：让学生对音乐进行初步感受）。

3.师提问：通过刚才的认真聆听，你感受到了歌曲怎样的情绪？你又想象出了一幅什么样的画面呢？（欢快、热闹、载歌载舞...）。

6.跳一跳：师：大家听到这么欢快热闹的歌曲后是不是很想跳舞啊？生：想。

师：那我们也加入罗马尼亚小朋友的行列，在音乐中跳起来吧！

7.师再放一遍音乐，生用自己喜欢的动作对歌曲进行表演。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发