

2024年报社实践报告 报社实习报告通用13篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/152653.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。报告帮助人们了解特定问题或情况,并提供解决方案或建议。下面我给大家整理了一些优秀的报告范文,希望能够帮助到大家,我们一起来看看吧。

报社实践报告篇一

学习了新闻专业有一年半的时间,对以后能从事职业十分荣幸,也十分热爱,甚至可以说是的是憧憬。通过对新闻写作和新闻理论以及新闻学的学习,有了一定的理论基础,但是似乎理论缺少了实践也不甚完美,有时甚至只能是空谈。于是在本学期的实习阶段,想通过自己的实践将这些理论与实际的应用相结合,在新闻采编的的过程中提高自己的能力,特别是新闻写作方面总体把握的能力和新闻敏感。在电视台实习的过程中,通过切身实际的参与,增加对电视节目的策划和录制以及播出整个过程的认知和把握,增加对广播电视的知识,以期能为以后从事新闻职业打下更好的基础。

新闻采编和栏目策划以及录制。

1.基本情况：位于xx市xx区xx路xx号xx大厦(xx新闻报社)xxxx区xx路xx号南楼二层(中国xx电视台)

2.单位是xx全国新闻工协会主办的中央级媒体,创刊于1993年5月5日。作为全国新闻行业的权威性报纸,xx新闻报的定位是:立足传媒界、报道传媒界、服务传媒界、开拓界内外。由于覆盖了全国各地的报刊、电视台、电台、有线电视台、网络媒体、新闻传媒xx部门、新闻传媒研究机构,以及党政机关、企事业单位的宣传广告部门、广告中介单位、传播策划公司、新闻器材产销企业等,xx新闻报被誉为“媒体中的媒体,新闻中的新闻”。中国xx电视台(cetv)创办于1986年,是国内唯一的国家级专业电视台,隶属于xx部,接受国家广电总局的行业指导。

报纸是一种舆论工具,它对于社会舆论导向产生重大影响,特别是在我国社会经济的转型和攻关阶段。报纸内容坚持的四个基本点时政新闻是支点,娱乐新闻是亮点,社会新闻是卖点,经济新闻是看点。我有幸在的时政专题部,能够多的了解社会的现状和表象。电视有声色全貌的优势,通俗易懂,受众范围较广,所以在舆论引导和信息传递以及xx作用方面的作用更明显,实习期间,我在xx电视台的《中国xx电视台》进行了三个多月的实习。

报社实践报告篇二

从一个涉世未深的学生向一个社会人过渡，实习首先是一份挑战。经历了实习，还得向学校递交一份实习报告。以下是由本站小编整理的“报社实习报告2000字范文”，欢迎大家阅读，仅供大家参考，希望对您有所帮助，更多精彩尽在本站。

姓名：xx。

实习时间：20xx年x月x日至x月x日共x个月。

实习基本内容：在报社，我主要是新闻的采访与写作。同时由于是经济部主要做经济新闻的采访和写作。实习主要是：看报纸、写作新闻和新闻采访。

这次实习是从x月x号开始的到x月x号结束，整整用了一个月时间，在这一个月里我主要是做新闻的采访与写作方面的工作。

实习真的很快，现在回想起来好像昨天还在报社里。还记得我第一天去的样子，所有东西对我来说都是新的，而且第一天实习的时候超紧张，在报社都没敢去吃饭。不过这可以说是我第一次真正的进入社会，当我走进办公室的时候真的很紧张。大家都做自己的事情，当我进去的时候只是礼貌性得看我一眼，好一点的给我一个微笑。我不尴不尬得走到老师面前等候发落。不出意外得第一天的任务就是看报纸。后来我有了自己的办公桌，虽然不大，但是我还是挺满足的。

实习就这么开始了，可是实习似乎并不是很忙，一连几天我都是在无所事事中度过的，偶尔老师给我一个任务，哪怕是很小的任务我都大动干戈，搞的发生什么重大事件一样。实习了两天后，到x月x号，我有了一篇新闻稿件在报纸上发表了，那个其实我也没做很多，多数都是老师做的。

在报社，主要是看报纸，各种类型的报纸，由于被分在经济新闻部，我会主要看一些经济类的新闻。了解一些经济的专业知识，在写作中体现。其实看报纸是一件很考验耐心的事情，需要静心看报纸。

第一个星期真的如噩梦一般。在办公室里你会感觉自己完全是多余的，没有人会理你。而且老师们在你面前侃侃而谈，但是任是没有你插嘴的份，第一个星期就在这么浑浑噩噩中度过，当时我唯一的想法就是：完了！完了！这个暑假完了，难道每天在这里做空气。那还不如回家。说真的，我真的有想过不干了，回家算了。就当我完全对实习失去希望的时候，在第二个星期，我迎来了我的第一次采访，接着的几天采访任务很多，每天的采访时间很长。在这些采访后，我必须做的就是写稿子。

老师每天都会让我写一些消息，模仿报纸新闻，看报纸写消息。他让我在平时可以将一些通讯改写成消息，模仿报纸新闻的格式，套路的写作新闻。然后老师说，自己平时可以写一些散文，老师还让我跟着他一起写一些言论类的报道。这次实习总共有十几次采访，写作方面，尤其是对消息的写作得到了很多的锻炼。

老师会经常让我写一写消息随着实习的不断推进，我做的工作也越来越多，写新闻方面也由消息的写作逐渐向写新闻时评过度，学习到很多新闻消息和其它题材新闻的写作。实习中，我觉得我被锻炼最多的还是新闻采访方面。在实习中，我去采访了施工现场，采访过农作物的收成，采访过政府机关会议，采访过街道办。各个类别的人都有接触，在新闻采访中也接触了很多类型的人。

。

实习的主要工作是新闻写作，新闻采访。在实习中，我主要是看报纸和新闻采访写作的工作。

这次实习我收益良多。实习中我了解到其实写稿子也是从模仿开始的，多看报纸也是练习、学习写作新闻的一种方式，必须要先从会读开始，才能在报道中模仿精髓写出好的报道。再者，看报纸我知道了一些和书本上学到的差不多的东西，当然，在报纸的写作上也有很多和我们学到的不同的地方，比如，在写作的语言上，一定要避开有争议的字眼，争取不带来矛盾等等。

写稿中我知道了写作新闻要把握好新闻写作的基础知识，同时还要适合报纸的整体风格，要和报纸的性质相符合，了解报纸的主要受众，迎合受众的要求。在消息的写作中要把主要的事件写进题目里；写作消息要把重要的东西写在前面，背景之类的可以写在后面，也可穿插其中；语言方面要注意所要发表的报纸的性质，避免矛盾词汇，说话要灵活圆润。在写稿子之前要对事件有准确的把握，真实准确的说出事件的全部。把报道呈现给读者，让读者获得这一消息。

写稿子的时候遇到自己不确定的信息不可以自己臆想，一定要想有关人员进行确认后下方可下笔定稿，这个很重要。不管写消息还是写其他任何类型的新闻都要真实准确，用词巧妙。对于新闻的写作方面要处理好语言，应该用好语言，不能有激化矛盾的词汇语句出现。注意报纸的性质以及这份报纸的受众的喜好。这样才会写出大家都喜欢的报道而又不是水准，同时还能把事实呈现给读者，真实可信。

采访让我知道了采访以一种聊天的方式更能使得双方放开坦诚相待，这样就会采访得到更多更有用的消息，真心挺好的。采访还让我知道了，好记性不如烂笔头，在采访的时候一定要把对方所说的话记下来，这样在写稿子的时候才不会因为忘记信息而写不出重点，找不到好的角度。在会议采访中，观察最为重要，随时做好会议笔记，整理会议的过程。对于会议的走向要有个深度的把握，对于会议的高潮要准确把握，对于会议中的突发事件要及时关注。

作为一个记者要上至领导下至劳动者都要进行深入体会，要承担好自己的职责，不怕苦不怕累，将最新的消息及时准确的反馈给人民。作为一个记者，强壮的体魄是必备的。要做好政府工作的宣传，让人民了解政府的工作。记者的职业道德和综合素质很重要。了解一些专业知识是采访中必不可少的。所以平时一定要多看书，多了解各种知识。只有这样，才能在采访中有话可说，让受采访者敞开心扉。记者要成为一个通才，必须要多看书，了解更多的知识。

这次实习报社老师给我的是优秀，但是我觉得还是有很多不懂和不足的东西。实习中总共有包括《xxx》、《xxx》多期的多个版面上。主要是a版和b版。

最后与大家分享一点最新体会：我一直告诫自己要努力在平淡的工作中保持斗志，我现在发现思考总结是保持斗志一个非常好的方法，时常用文字梳理自己思想一步步成熟深刻的过程，能很好的起到自我激励的效果，从而保持斗志！

---xx班xxx。

从x月初开始，差不多1个月。在这30多天的日子里，见过了很多人，也经历了很多事。这些人和事，都让我体现到社会的现实与残酷；但同时也存在那么一群人，他们善良，他们有理想，有激情，他们的努力让这个社会变得更加美好。正因为有了这些经历，才使我逐渐慢慢地从一个涉世未深的学生向一个社会人过渡。尽管转变的过程很痛苦，但这是每个人成长的必经之路，所以我很感谢报社给我提供了一个到社会中磨练的机会。

今年暑假，刚刚完成期末考试，因为一个偶然的的机会，我跟另外两位同学就来到了《xx报社》实习。

第一天去的时候刚好在一楼就碰到了晚报综合办公室主任，带我们上去填完表后，我被分到了社会部，其他两个同学一个在政文部，另一个在文娱部。社会部是报社里最大的、人数最多的一个部门（包括热线组）。正因为我们报的是社会新闻（包括突发新闻），经常要到各个地方跑来跑去，所以也是最累的一个部门，同时也是最锻炼人的部门，我非常有幸来到这里。

由于报到那天是星期五，报社全体员工刚好要在周六、日开大会，部门一位副主任和热线组几位同事交代了关于工作的一些细节后，我们被告知报到后的第二天就要开始上班——接热线。对于我们部门来讲，热线组是必不可少的，因为几乎所有突发新闻都是首先通过市民打热线电话报料，然后对于那些有新闻价值的事情，我们再通知出去采访。

接热线电话看似简单，但其实也有很多要注意的地方，并且这些需要注意的细节对以后正式采访都非常有帮助。首先要把报料人所说的事情记下来，包括时间、地点、人物、原因和结果等，把事情的来龙去脉搞清楚。有些报料人自己对事情的经过不是很了解叙述也不详细，所以我们就要多问，通过报料者我们能了解多少就多少。有些时候报料者因其身份的特殊性，对我们来说有很大作用，例如发生了车祸，伤者被送到医院，而报料者就是医院里的医生，那么说明这个料可靠性很高，因为平时我们也会接到一些假的料。我们每天接到的每一条报料都要打进电脑进行统计，开始还不能边听电话边输入，于是就先把关键的地方记在纸上，然后再输进电脑。这跟我们采访时记录很相似，都是把事情的关键部分（关键词）记下来，回去后再根据这些笔记写成文章。接电话的同时，在空余时间我们就看报纸，包括江苏的其它几家报刊。除了解每天发生的事情外，还要注意报纸上文章的结构和写法，特别是要注意是如何写文章的，因为我们在这里实习，写文章就要符合本报的风格。因为平时都要在外面采访，在报社的时间一般不多，开始时我们都难得见一面。接了几天电话后，终于有机会跟出去采访了。

记得第一次跟着出去采访，某小区一住户阳台上的玻璃因太阳照射原因会突然碎裂，而楼下刚好就是一个花园休闲区，每天很多老人、小孩都在那里，如果玻璃掉下砸到人后果将很严重。我们到现场看了一下情况，采访了住户和该小区物业管理，听听双方的说法。采访完后，说这个稿让我写，但想到自己才来3天，没什么经验，怕耽误了事情，最后还是没写。

当然，任何事情都要迈出第一步，从跟主任、夏老师合写第一篇稿开始，以后就多了一些，虽然采纳的很少，嘻嘻，也算小有进步吧。

作为报社的一员，特别是社会部的，平时会接触到各种各样的人和事情，知识面要非常广泛，要有丰富的常识。虽然我们固定的老师，但其实部门里每一个都是我的老师，在这一个月中，部门里每一个我几乎都试过跟他们出去采访或者完成他（她）们交代的任务，所以也接触了很多东西，去过法院、检察院、消防局、交警局和司法局，“公检法”的稿是必需掌握的；也接触了很多人，上至政府官员，下至平民百姓，中至企业老总。除此之外，作为社会部的，还要掌握如何采写包括违法建筑、交通管理，社会治安、劳资纠纷、消费维权和环境保护等各种各样的新闻题材。

虽然没有固定的老师，但还是从每个人那儿学到了好多。实习后，才知道媒体工作跟书上的所说内容有非常大的区别。采写工作有很强的实际操作性，绝对不能纸上谈兵，要勤于跑腿多积累经验，要知道每一种文章的风格，要学会写每一种题材的文章。你可以不知道麦克卢汉是谁，但不能不知道犯罪中止和犯罪未遂的区别；可以不知道什么叫螺旋定律，但不能不知道什么叫故意杀

人，什么叫故意伤害。丰富的知识和常识对媒体从业者来说很重要，因为我们每时每刻都要接触各行各业的人，还有各种稀奇古怪的事情。在实习期间，总共写了10多篇豆腐干，其中有跟合写的，有写完后让改的，有自己改的通稿，也有独立采写的。

在这段日子里，我们不仅锻炼了新闻采写能力，提高了对新闻的敏感度，还学会了在社会上如何跟别人打交道，并且还练就了独立生存、生活的能力。以后出到社会不管从事哪一种行业，这些经历对我来说，都是非常宝贵的财富。除此之外，更重要的是我认识了一群亦师亦友的人，我们一起工作，一起吃饭，一起聊天，一起去玩。他们教会了我很多东西，他们身上的优秀品质时刻影响着我，令我变得更加成熟和优秀。我非常有幸认识这样一群善良，有理想，有激情的朋友。

20xx年x月x日，我顺利进入xx报进行为期一个月的实习。分配的主要任务有新闻采访、信息稿件编写等。在实习期间，我学到了很多，同时，也发现了自身的不足之处，这些收获将会使我终身受益。现在，我把实习情况简单的总结一下。

（一）初来乍到，对xx报各方面情况都不了解，努力向报社的老前辈们学习工作经验。首先，我积极向老师了解xx报的办报宗旨、服务对象、栏目设置等基本信息，并研究了xx报往期的收藏本。经过几天的认真研究，我基本上熟悉了大致情况。阅读了报社的相关规定，基本清楚了记者部的工作职责，使我对记者的工作有了一定的了解，对自己的这次实习有了更多的设想。其次，积极地帮助做一些力所能及的事情，经常主动地打扫卫生、端水、整理文件等等，积极地融入整个团队的生活工作圈子里。加上我的乐观开朗、勤快主动，很快我就和同事们建立了良好的关系。经过一个多星期的磨合，我基本上对报社工作环境有了充分的了解，这为我以后的实践奠定了良好的基础。

（二）一段时间的业务熟悉之后，我为了尽快掌握新闻采访、报纸编辑的技巧并很好地完成任务，又用了两个多星期的时间来增强、提高自己的写作水平：补习人物采访、报纸编辑理论知识。我主要通过网络自学，大量阅读政府文件，参阅前辈们的作品，并靠他们的言传身教，一点一点掌握写作技巧。虽然开始时跟着报社记者采访时特别拘谨，虽然开始几次的试写很不成功，但是我并没有因此气馁，渐渐地了解了以研究和报道科技与经济的开发为主旨的重要的写作突出点，并成功编写了几篇稿件的初稿，得到了指导老师的肯定。经过这段时间的亲身实践，慢慢掌握了一些具体的报纸采访和写作技巧，熟悉了报纸的编排流程。同时，我也体会到了理论与实践之间的差距，知识应用到实践中去还是需要很多锻炼，这增强了以后虚心学习的决心。

（三）能有这样一次实习机会，非常幸运。实习结束后，我进行了有效的自我总结。我意识到，不管什么工作要想做好，要做到以下几点：

第一，工作一定要认真扎实，做就要做到最好。

第二，必须要有吃苦耐劳的精神。

第三，必须要有不断完善自己的干劲。

。

报社实践报告篇三

经过高三的努力，最终考上了大学，此刻回忆一下，仍感到幸福。选择中文这个专业，是因为我

对写作的爱好和对文学的爱好。随着时间的流逝，这宝贵的大学生活就要走到尽头了。因为种种原因我没有选择继续求学，但这并不代表我的学习之路就走到尽头了。所谓“活到老，学到老”吗，在自我的身边，总会有一些东西自我从未接触过，总有一些东西需要自我从头学起。

像修改这一职位，对于一个文科出身的学生而言，是很诱人的。修改的工作也总是透露了那么一丝神秘。既然不再读书，当然要面临工作。对工作，处出茅庐的我还真是不知怎样选择。只是觉得，自我毕竟是学文的，在自我手中已经掌握了一些文学知识语言知识。所以，将来的工作最好还是能与自我所学的专业有关，能进一步发展自我对自我所学专业的掌握。

所以自然而然，修改工作就成了我的首选工作。

在徐教师的帮忙之下，我顺利地进入了《少年发明与创造》杂志社实习。这是一家报道中小学生动手动脑、开发智力，积极开展小发明、小创造、小实验、小制作活动的刊物。单位很小，但从社长到社员都很友善。能走进这家杂志社实习，能有机会让我近距离接触文化传媒工作，让我很兴奋，也很珍惜。

这次实习的主要目的，就是充分了解一套刊物，从约稿到出版发行的全过程。充分了解杂志社各项工作的操作，学习相应的理论知识，实际操作知识，以期到达或是说基本具有修改的本事。

第一次走出校门，来到工作岗位，这对于我来说什么都是全新的，都是让人兴奋的。整个实习过程大体能够分为三个环节：

（一）学习过程。

最初的一段时间，我都处于学习阶段。这种学习，包括对刊物的了解，对刊物运行的了解，对本杂志社的了解和对修改的一些基本知识的了解。

我用了三天的时间，阅读本杂志社的刊物。它包括中学版与小学版。在充分了解杂志的内部结构后，杨社长又为我讲解了杂志从约稿到出版发行的所经程序。并为我请来了本杂志社的主编翁永良翁教师，为我讲解什么是修改、什么是修改应具备的基本本事，修改的具体工作等问题。

（二）约稿过程。

在进行完初步的学习阶段后，就要进行实际的操作训练了。我的主要工作即实习资料便是约稿。

在了解刊物的主要方向后，根据自我所负责的“中学版·发明展示台”和“中学版·探索”版块的特点，进行有选择的约稿。

（三）修改阶段。

在约来必须数量的稿件后，在翁教师的指导与鼓励下，我开始进入修改阶段。因为约稿得来的稿件，大部分是学生参加科技竞赛时的参赛稿件，在资料、长度、趣味性等方面都不太适合直接刊登，都要经过修改、更改后才能够使用。

在经过几次尝试后，我所修改的几篇稿件，都顺利经过了审核，被刊登了出来。

杂志的发行，第一步当然是约稿。没有必须量的供稿，一本杂志是没办法发行的，一个杂志社也是办不起来的。之后才能对约来的稿件进行分类处理，进行修改。再经过排版、绘图、彩编等才被最终发行。所以，我的第一项工作，即第一个实习项目便是约稿。

（一）约稿。

约稿的工作并不难，或可说很简单。但在实际操作上却很繁琐，需要相当的耐心与细心，具体工作资料如下：

- 1、在网上查询全国的各种青少年科技大赛，并将获奖名单打印下来，以便约稿时使用。因为这本杂志主要是介绍全国青少年的小发明，小创作的，所以，那些在科技大赛中获了奖的便成为了我们主要的稿件来源。
- 2、对获奖名单进行筛选。保留下获过奖但其发明创造尚未被刊登的。将小学与中学区分开来。我的具体操作是将小学的名称记录在一个本子上，将高中的名称记录在一个本子上，以便操作。
- 3、查询电话。我的查询方式很原始，就是拨打全国各地的电话查询服务台114，再具体查询某个地区，某个学校，某个教师的电话，以此来联系有发明创造的小学生。这一步工作量较大，并且还要做好记录，哪个打通了，哪个没打通；哪个有教师电话，哪个留邮箱了，哪个发稿了，都要有详细的记录。
- 4、约稿。在约稿时，要向各地教师详细介绍杂志社的情景和供稿的酬劳，方式等问题。
- 5、回访。即在收到稿件后对供稿者的回复；在稿件被录用后对供稿者的通知，寄稿费等工作。

约稿的工作顺利完成后，我便进入了下一个实习项目，即修改。

（二）修改。

这项工作，不再像约稿那样繁琐，但对专业知识的要求相应高许多。一件稿件在手，先要筛选，看它合不适宜运用。如适宜才能进行下一步的处理工作。

处理即修改，它的主要资料是：将篇幅长度修改成所需的长度；词语的应用、文章的趣味性等方面也要附和刊物的特色。之后，细细校正文章格式、错字标点等。如有需要，添加“教师评语”。

这是我在杂志社的最终一项实习资料，也是较难的一项实习资料。这些具体工作说起来容易，可实际操作起来却不太简单。在修改过程中，我也曾出现过一些错误，但在翁教师的帮忙下，都已一一改正，并顺利完成修改任务，在此过程中也学习许多知识。

经过在学校期间的实习，我的综合素质得到提高，实践本事得到增强，能够把学到的理论与具体实践结合起来。在实践中我了解到许多关于约稿，修改，校对，排版，彩编等方面的知识，逐渐熟悉了文化传媒方面的一些知识，并进一步知晓青少年在科技创新方面的想法。我学会了怎样同单位的其他同事建立融洽的合作关系，在和谐的氛围中共同完成规定的工作任务，收到良好的经济效果。在具体的实践过程中我也强烈地体会到要想成为一名优秀的修改必须具备各方面的素质，不仅仅要有广博得知识，高超的技能，较强的随机应变本事，较高的组织本事和协调本事

，并且要有吃苦耐劳、爱岗敬业的精神。

这次实习虽不是我的正式工作，但却为我即将开始的工作生活积累了不少工作经验。很感激学校为我们安排的实习机会，很感激徐教师对我的帮忙，同时，也很感激《少年发明与创造》杂志社对我的培养。在将来的日子里，我必须会更加努力，不辜负学校，教师，杂志社对我的培养。

报社实践报告篇四

启程前，所有的朋友都告诫我，那是一个是非之地，万事要小心，2008年大学毕业生报社暑假实习报告(南方都市报)。拉着行李箱走出校门，回望一眼，突然惊觉，此行我是单飞的孤雁，去一个有我的理想但没有保护的地方。害怕，但仍要朝圣南方，目的地是南方都市报东莞记者站。

我把我的南都之行总结为五个章回：适应、体味、历练、感悟，中间插叙我采访“卖命少年”的经历。

6月24日清晨6点，一夜未成眠的我走出东莞市火车站，广场上很多乞讨的儿童，我紧跟在一个高大的陌生男人身后，以求安全。因为听多了东莞的乱，我必须严加防范。

戒备森严地走进这座城。

24号下午我去报社见了站长王海军，他是我们学院的毕业研究生，李贞芳老师帮我联系到这个珍贵的实习机会。王站长和颜悦色，比我百度到他的照片要年轻帅气，我们聊一些学校的人和事，可惜我的脑子有点记忆短路，明明昨日才从那个地方走来。我首先要找个地方住下，报社两个职员租了三室一厅，现空了一间房，求合租，我就住进去了。由此认识了三个“靓仔”：刘定国和刘沛，还有一条叫巴萨的大狗。刘定国告诉我：“都是男的，连狗都是个男的。”巴萨是萨摩耶品种，“看起来很强大，实际上很弱小。”这是后来对它的评价，我初见它时我确实很害怕。对狗都很戒备。

我说要做社会新闻，站长给我找了个指导老师：黄超。一个这么胖居然还挺帅的男记者，很爱笑，像一道阳光似的，我从心底打消了对他的畏惧之心。他把我带到办公室，把我介绍给办公室的老师们，一一问好后，他说：“这里的电话每一台你都可以随使用。”此后，和黄老师的交往虽然我还是恭恭敬敬，但不会以我惯常的作风：对老师敬而远之，我会跟他讲我的思路、我的困惑，与工作相关的或是无关的，都会直接跟他说，很轻松随意的关系。他也真诚地跟我分享他的经验、体会、采访和写作的技巧。黄老师要我别称呼他为“老师”，他说我们是“互相学习”，我知道这是谦虚，不叫“老师”那我应该叫什么呢？所以我一直叫他老师。

第一采访居然是一个独立完成，因为黄老师有别的任务，只能和我分头行动，我答应了，有点忐忑也有点期待，我不知道这个稿子该怎么做，但是我相信我一定做得到。这是一个劳资纠纷案子，16个工人因加班费和无故解除劳动关系等原因向公司索赔百万。据说在东莞，这样的纠纷很多，工人有工人的权益，工厂有工厂的苦衷。

每天上班，办公室是我开门，总是要等很久才有记者来上班。初来的几天，我每天第一个去，坐着看半天报纸，然后上网找料，经常找不到新闻线索，我心里很着急，几乎都是老师给我一个电话，联系一下，就开始出去或者电话采访。很多时候我不知道该怎么办，彷徨。

这段时间我是报社唯一的暑期实习生，下班后我就直接回家，有时候做点饭，叫刘沛一起吃，他

我能做这么多的菜，佩服得不行，然后聊天，但是吃了饭后他进他的房间，我开始打扫卫生，完了就一个人在客厅看电视，有时候会看书，很早就睡觉。半个月，每天就这样过。除了采访的出租车上，我没有想过要看看东莞的风景。

第一次离开熟悉的生活圈。在进入另一个生活圈之前，只是一个人慢慢地咀嚼孤独。幸好我不是怨尤的人，我知道在一个新的环境过得好不好，完全是由自己决定。我要适应。但是这座城市让我有坐在船上的感觉，我总是感觉自己是个旅人。

更需要适应的还是新闻工作。虽然我有一点浅浅的媒体经验，也做过一些大稿小稿，但是南都的写法我还是不太适应，看多了内地媒体的四平八稳，南都的“出奇制胜”要求我改变。

对我来说，是一个有点大的舞台。我就像一只刚学飞的鸟儿，遇到这么广阔的天空，有点晕眩。我需要熟悉环境，也需要自我调整。每天都在鼓励自己。

报社实践报告篇五

初到社会不管从事哪一种行业，这些实习中的经历对我们来说，都是非常宝贵的财富。今天小编给你带来的是关于实习报告的一篇范文《报社实习报告范文4000字》，欢迎大家参考借鉴，想知道更多的实习报告范文，欢迎访问本站。

从1月18日开始到现实，已经差不多4个月了。在这100多天的日子里，见过了很多人，也经历了很多事。这些人和事，都让我体现到社会的现实与残酷;但同时也存在那么一群人，他们善良，他们有理想，有激情，他们的努力让这个社会变得更加美好。正因为有了这经历，使我逐渐从一个涉世未深的学生转变成为一个社会人，尽管转变的过程很痛苦，但这是每个人成长的必经之路，所以我很感谢学校和报社给我提供了一个到社会中磨练的机会。

春节前夕，刚刚完成期末考试，因为一个偶然的的机会，我跟另外三位同学就来到了《深圳晚报》实习，而年级里其它同学都要等三月后才开始实习，我们比他们足足早了一个多月。对于深圳这个大都市，我们四个人都很陌生，尽管我们都生于广东。因为时间紧迫，在网上查了一些资料，就匆匆忙忙地来了。那时候，对于哪里能就餐，哪里有住的地方等最基本的生存和生活条件都不清楚就赶过来了，面前的一切都是未知数，但我们义无反顾。

1月18号那天，我们四个人在上海宾馆下车，把行礼放到一个同学在深圳打工的朋友的宿舍后，下午我们就来到福田区商报路商报大厦19楼报道。刚好在一楼就碰到了晚报综合办公室主任，带我们上去填完表后，我和其中一个同学被分到了社会部，其他两个同学一个在政文部，另一个在文娱部。之后，大概晚上6点，我们开始找房子。来之前对深圳一点都不了解，大家以前也从来没有在外面独自租过房子，幸好有一个同学的朋友一直都在帮忙张罗，晚上约9点的时候就找到了一个满意的地方。于是，我们几个人就在那间狭窄的房间住了将近四个月，当时我们全部的家当就只有衣服。

社会部是报社里最大的、人数最多的一个部门(包括热线组)。正因为我们报的是社会新闻(包括突发新闻)，经常要到各个地方跑来跑去，所以也是最累的一个部门，同时也是最锻炼人的部门，我非常有幸来到这里。1月18日报到的那天是星期五，报社全体员工刚好要在周六、日到东莞开年终大会，部门一位副主任和热线组几位同事交代了关于工作的一些细节后，我们被告知1月19日(即报到后的第二天)就要开始上班——接热线。

对于我们部门来讲，热线组是必不可少的，因为几乎所有突发新闻都是首先通过市民打热线电话报料，然后对于那些有新闻价值的事情，我们再通知记者出去采访。接热线电话看似简单，但其实也有很多要注意的地方，并且这些需要注意的细节对以后正式采访都非常有帮助。首先要把报料人所说的事情记下来，包括时间、地点、人物、原因和结果等，把事情的来龙去脉搞清楚。有些报料人自己对事情的经过不是很了解叙述也不详细，所以我们就要多问，通过报料者我们能了解多少就多少。有些时候报料者因其身份的特殊性，对我们来说有很大作用，例如发生了车祸，伤者被送到医院，而报料者就是医院里的医生，那么说明这个料可靠性很高，因为平时我们也会接到一些假的料。我们每天接到的每一条报料都要打进电脑进行统计，开始还不能边听电话边输入，于是就先把关键的地方记在纸上，然后再输进电脑。这跟我们采访时记录很相似，都是把事情的关键部分(关键词)记下来，回去后再根据这些笔记写成文章。

接电话的同时，在空余时间我们就看报纸，包括《深圳晚报》和深圳其它几家报刊。除了解每天发生的事情外，还要注意报纸上文章的结构和写法，特别是要注意本报记者是如何写文章的，因为我们在这里实习，以后写文章就要符合本报的风格。因为记者平时都要在外面采访，在报社的时间一般不多，开始时我们都难得见一面。接了几天电话后，终于有机会跟记者出去采访了。

部门里有个比我们早来半个月的见习记者，因为大家年龄比较相近，于是开始就跟着他到外面采访。记得第一次跟着出去采访是在1月21日，某小区一住户阳台上的玻璃因太阳照射原因会突然碎裂，而楼下刚好就是一个花园休闲区，每天很多老人、小孩都在那里，如果玻璃掉下砸到人后果将很严重。我们到现场看了一下情况，采访了住户和该小区物业管理，听听双方的说法。采访完后，记者说这个稿让我写，但想到自己才来3天，没什么经验，怕耽误了事情，最后还是没写。当然，任何事情都要迈出第一步，从1月24日跟主任、夏老师合写第一篇稿，以后就越写越多了，再后来就有了独立采访和独立写稿的机会。

跟其它部门不同，我们部门历来都不会给实习安排固定的老师。安排一个记者作为固定的老师或许在平时能给实习生指导和意见，但这样也会使得学生集中写同一类型的稿，因为每个记者都有固定的一条线，并且这些指导和意见也是单一的。但是，作为报社的一个记者，特别是社会部的记者，平时会接触到各种各样的人和事情，知识面要非常广泛，要有丰富的常识。虽然我们没固定的老师，但其实部门里每一个记者都是我的老师，在这四个月中，部门里每一个记者我几乎都试过跟他们出去采访或者完成他(她)们交代的任务，所以也接触了很多东西，去过法院、检察院、消防局、交警局和司法局，作为记者，“公检法”的稿是必需掌握的;也接触了很多人，上至政府官员，下至平民百姓，中至企业老总。除此之外，作为社会部的记者，还要掌握如何采写包括违法建筑、交通管理，社会治安、劳资纠纷、消费维权和环境保护等各种各样的新闻题材。

虽然没有固定的老师，但在这里我跟得最多的就是华祥名老师，华老师给了我很多指导。他教会我如何写“公检法”的稿件，后来也把任务交给我，放手让我独立采访、独立写稿。记得在2月21日，我们为了完成关于沉香树被砍的稿子，连续两天去了梧桐山;为了找那些被砍的沉香树，不顾危险，在下雨天去爬超过75度的山坡，最后终于找到了。稿子完成后，也发了一个整版。第一次暗访也是华老师带着我的。2月19日，我们要暗访一个非法的异地违章代理缴费点。在网上查了一些资料后，我就匆匆忙忙地打了一个电话过去确认这个非法代缴费点是否还存在。等我们到了那个点后，一进入店主就问我们是否记者。当时我们都愣住了，后来才知道原来打电话过去确认时我用的是热线电话，号码是公开的，网上可以查到。当然，我们都否认是记者，只是要找人代理交费，后来暗访还是成功了。虽然开始有一个很大的失误，但从这件事上，我还是学到了很多，错了第一次便不会错第二次。作为记者，首先是要学会保护自己，其次才是写稿。这都是华老师教会我的，所以我非常感谢他。

实习后，才知道媒体工作跟书上的所说内容有非常大的区别。采写工作有很强的实际操作性，绝对不能纸上谈兵，要勤于跑腿多积累经验，要知道每一种文章的风格，要学会写每一种题材的文章。你可以不知道麦克卢汉是谁，但不能不知道犯罪中止和犯罪未遂的区别;可以不知道什么叫螺旋定律，但不能不知道什么叫故意杀人，什么叫故意伤害。丰富的知识和常识对媒体从业者来说很重要，因为我们每时每刻都要接触各行各业的人，还有各种稀奇古怪的事情。

在实习期间，总共发了50多篇稿，其中有跟记者合写的，有写完后让记者改的，有自己改的通稿，也有独立采写的。除特殊情况外，每天几乎在9点半前就到报社，晚上基本上11点后才回去。为了工作，曾经在报社的地板上睡了好几个晚上;为了完成采访任务，也试过多次饿着肚子一整天。记得在4月20日，因为下雨的缘故全身都被淋湿了，鞋子当然不能幸免。第二天(即4月21日)接到采访任务，就立即跑去采访了。等采访完回来写完稿，发现鞋子已经干了。在生活上，以前除了在学校住宿外从来没到外面住过，来了深圳之后，我们就要自己租房子，交房租、水电费、管理费等，一切都要自己处理。我们同学四个人，就在一间狭窄房间里同甘共苦地居住了四个月。2008年初铺天盖地都是雪灾的信息，这个冬天是几十年来最寒冷的冬天，而我们每天却不得不用刺骨的冷水来洗澡，因为根本就没有热水器，也就没有热水，当时我们房子里唯一的家当就是衣服和被子。

在这段日子里，我们不仅锻炼了新闻采写能力，提高了对新闻的敏感度，还学会了在社会上如何跟别人打交道，并且还练就了独立生存、生活的能力。以后出到社会不管从事哪一种行业，这些经历对我来说，都是非常宝贵的财富。除此之外，更重要的是我认识了一群亦师亦友的记者，我们一起工作，一起吃饭，一起聊天，一起去玩。他(她)们教会了我很多东西，他们身上的优秀品质时刻影响着我，令我变得更加成熟和优秀。我非常有幸认识这样一群善良，有理想，有激情的朋友。

当然，在实习中我也发现自己身上存在的一些问题，缺乏跟别人沟通的技巧，不懂得在实际采访中抓住关注问题，在写作上也要有所提高。例如在4月5日调查某小区成立业主委员会的问题。因为掌握不好说话的方式，在采访一个工作站的站长时大家出现了一些矛盾，并且在接二连三的采访中都没有问到最关键的问题，最后搞到双方有点不和。同时，也因为没有工作证这个问题，对方一开始就怀疑我的身份。所以，在这件事情上，说明我还是没有考虑周全，也缺乏跟别人打交道的技巧。之前所说的关于暗访非法规章代缴费点那个失误也说明了这个问题。以后我会改正自身问题，弥补自身的不足，这对我以后走出社会是非常有益的。非常感谢学校和报社给了我一个接触社会的机会，使我终身受益!

。

报社实践报告篇六

导语：在报社实习的实习报告怎么写?欢迎阅读下面范文!

为了让我们把所学的专业课知识与社会实践结合起来，深入了解自己的专业，体验作为一名新闻工作者的实际生活以及媒体的业务运作，在实践中领悟专业基础知识与技能，院里安排我们进行了为期四个月的认识实习。

2016年2月至6月这四个月期间，我在《河南日报》(农村版)实习。这是我第一次正式与社会接轨踏上工作岗位，全面接触新闻编辑业务，从处理地方记者稿件，参与选稿排版，到最后找总编签版，开始与在学校时完全不一样的生活。实习结束回到学校，回想起在报社实习的那段日子，心

里还是有诸多感触。

一，初到报社——半是懵懂半是新鲜

第一次到报社去是2月12日，我跟其他三个同学一起到河南日报社去报到，人事部的周主任很热情地接待了我们。因为是第一次到报社去，里面的人又一个都不认识，我们几个都不敢多说话，虽然有心理准备还是无可避免的紧张起来，几个人站成一排规规矩矩的一声不吭，像接受检阅的士兵。周主任阅人无数，很快就看出了我们的拘谨和不自在，他跟我们开玩笑说：“你们是自愿过来实习的，可不是我们强迫的哟，看你们的样子，好像我们抓的壮丁啊。”听了他的话，我们都笑了，气氛一下子变得轻松起来。

实习手续办得很顺利，我听从报社地安排，跟着王志昭编辑做新闻编辑工作，主管周三和周六的两个版面。令我高兴的是，我和我的同学林玲分到了同一个办公室，我们可以相互有个照应，心里感觉踏实多了。当我第一次跟王老师到她的办公室去的时候，我在心里告诉自：你的实习生活开始了，你要好好努力，因为你的一言一行都关乎郑大新闻与传播学院的声誉。

二，实习生活初期——与实习老师良好的交流沟通最重要

办完实习手续我们当天就回到了学校，实习老师交代我们第二天早上要按时到报社上班。第二天一大早，冬日的早晨六点钟还是漆黑一片，我们就到校门口去赶首班车了，由于时间尚早，面包店没有开门，我们只好饿着肚子往报社赶，下了公交车，走在街上吹着冷风，我直在心里叫苦，真是饥寒交迫啊。到了办公室，打开门看到实习老师还没有到，心里总算舒了一口气，看了看时间，离上班时间还有十分钟。利用剩下的十分钟时间，我和林玲打扫了办公室的卫生。从那天起，提前到办公室打扫卫生成了我和她每天必做的一门功课。

刚开始，我总觉得跟实习老师很陌生，仿佛我们中间隔着什么，正因如此，我那拘谨不争气的性格出来捣乱了，只要老师不主动跟我说话，我也不吭声，一个人坐在她旁边看报纸。老师看我那样，本来有工作要交给我做，也就做罢了。就这样过了两三天，同办公室的白老师实在看不下去了，他私下告诉我要主动跟老师沟通交流，不要总等着老师主动开口。我这才意识到自己的错误，以后自然改了很多，老师看到我的变化非常高兴，我们之间的交流顺畅多了。很快，她跟我讲了编辑工作所要注意的要点，以及编辑工作的一系列流程，而且还把她电脑的密码告诉了我，这一切充分说明，她已经不再把我当旁观者了，开始引领我参与到她所负责的编辑工作中。

从以上两件事上我认识到，有些工作不要等老师安排，我们作为实习生，为老师提供一些力所能及的帮助是理所应当的，比如说每天打扫办公室的卫生。还有，我们应该主动跟实习老师沟通交流，不要自视清高，应该时时保持谦虚谨慎的态度，真正地去尊重自己的老师，多向在新闻一线工作多年的实习老师请教。

三，热线电话——与读者交流的畅通渠道

办公室有一部热线电话，在实习期间，接听读者的热线电话也是我们日常工作的一部分。正是这一部不起眼的电话，让我明白了作为热线电话接听员的不易，它同直接的新闻采访、新闻写作同样重要，是与读者交流沟通的渠道，而热线接听员的任务，就是要时时刻刻保持这条渠道的畅通，以便与读者更好地交流。

(一)热线接听员，小工作中有大学问

因为《河南日报》(农村版)的读者大都是农民，学历相对较低，再加上河南省不同地区那些形形色色的方言，读者在电话中不论是提供新闻线索还是反映他们所遇到的问题，经常会语无伦次，说老半天也讲不清楚事情的来龙去脉。刚开始接电话的时候还觉得很新鲜，但是时间一久就没耐心了，开始讨厌电话铃声的响起，即使拿起电话也是敷衍了事再匆匆挂掉。

有一次王老师看我接电话时的样子，专门跟我谈了一次话，她告诉我，即使读者的表达能力有限，作为热线电话的接听者，也应该耐心地听他们把话说完，并作详细的记录。如果是提供新闻线索的热心读者，即使他们提供的线索新闻价值不大，但是既然他们选择给报社打电话，这种热情还是值得鼓励的。再者说，农村版报纸的目标受众就是农民，新闻线索的主要来源也在农村，如果因为我们的没有耐心而错过了好的新闻线索，那么报纸的影响力就会大打折扣。如果是向报社反映问题，向媒体寻求帮助的读者，就更要有耐心了。农村基层情况复杂，如果不是受了较大的委屈，一般群众是不会给报社打电话的。已经遇到了不平事，心里已经够不舒服了，如果打电话到报社再碰钉子，则有可能激化矛盾。所以，即使遇到媒体解决不了的问题，也要作一个良好的倾听者，并好言安慰，让群众满意。

听了她的话，我心里惭愧了很久，作为一个地地道道的农村人，竟然如此不理解农民。从那以后，我变得细心了，也热心了，再接听热线电话的时候也学会了引导，碰到听不懂的方言就多询问几遍，直到弄清楚为止。

xx年3月23日，我来到特区报业大厦的35层，前来《深圳特区报》商贸组报到。

接待我的是一名女记者，名叫潘未未，知性达雅，浑身散发着一股特有的活力气质。她告诉我，她毕业于中国人民大学，来深圳特区报已经有好几年了，从在老报社上班到在新的特区报业大厦上班，一路走过来的。

看起来她是个能干精练的女记者，而且经验十足，做事很干脆，我知道，未来的两个月我将从她那里学到许多东西。第一天，3月24日，这是正式实习的第一天，我和谁都不认识，只认识潘未未记者。我以为她马上就能给我什么采访任务和写稿任务，所以我就坐在商贸组的大沙发上等，结果她也没有怎么理我，只随便交代了我几句，就让我认真看《深圳特区报》，因为她看起来也是很忙的样子，一会儿打电话，一会儿匆忙写稿，我再也坐不下去了，就直接上前，“潘姐，我今天该去采访什么？”

她抬眼看看我，没有多说什么，就拿起手头的初稿，让我把它整理成一篇800字的消息。我欣然受命，施展自己在学校期间学习的书本知识，“标题——导语——正文——结尾”“倒金字塔”我在心里对自己嘱咐道，不到一会儿，我就把那800字的消息完成了。“这么快”潘记者很诧异地说。我很自豪的对她说，“这种小稿件写的太多了，所以很快”，很自鸣得意的样子~几分钟以后，我才意识到我的轻狂和错误。我的稿件被“枪毙”了，因为风格问题，也因为脉络问题，这个时候我才了解到潘记者让我认真阅读特区报的用心的了。随后，潘记者把她在特区报发表的稿件集册拿给我看，让我认真体会一下，还特别叮嘱说，一定要仔细地看，最好能随时做个笔记。

我没有说什么话，从那以后我不再以为坐着看报纸是一件无聊的事情，也认识到了一个浅显的道理：凡事还是从小事做起啊。

中我不断地犯了错误，但同时也不断地在学习，在改进；商贸组的其他记者也渐渐地混得熟了，也开始和他们后面跑跑展会、公司、酒店和政府机关等，有时候他们不方便去的时候，他们就让我独身前去。

感觉在深圳，记者还是比较吃得开的，比较受人尊重，比较受人看重，到哪里去采访都能赢得不少方便。不过，深圳终究是个商业化比较浓厚的城市，为什么呢~我记得有几次应邀去采访，采访完了以后他们居然掏出好几百块钱，说是让我坐车回报社。鬼才相信他们呢，深圳的公交车费、打的费用虽然比全国其他地方高，可也不至于要那么多钱吧!我死活不要，他们也死活不放过我，没有办法，最后我只拿了100块钱，打的回报社去了。

每个做记者的人在自己的采访经历中都能遇到最最激动人心的事情，我最有印象的是采访深圳最大的临时人员安置地黄木岗又一村，那是中国最大的临时人员安置地，大约2、3个平方公里的地方却住进了十万人之多，他们都是全国各地来深圳混生活的外地打工者，里面鱼龙混杂，什么人都有，不过总算秩序井然。黄木岗我去了两次。第一次是查抄“黑”网吧，所谓“黑”就是因为它没有执照和经营许可证，那次是接到行政执法局的要求我作为实习记者身份去的，一家名叫“云天”的网吧，72台电脑主机和相关配件，6个网吧工作人员。据城管部门的同志说，这家网吧的老板惨了，二三十万的投资全投水缸里去了。我采访那网吧老板的时候，他对偶简直就是声泪泣下，看得出来了，都是新机器啊，就这样被全部没收了。我知道，现在全国上下都在整治网吧，它只不过诸多被取缔的千万网吧之一而已，但从现场观看的诸多临时住居人员的同情和愤怒的目光中，我看得出来，他们很不高兴，诺大的黄木岗，能够上网的地方不多，而这家“云天”网吧收费低廉设施齐全，正好满足了他们的生活要求，，那次采访虽然很成功，但总也感觉不痛快。

报社实践报告篇七

本站发布报社实习报告4000字，更多报社实习报告4000字相关信息请访问本站实习报告频道。

从1月18日开始到现实，已经差不多4个月了。在这100多天的日子里，见过了很多人，也经历了很多事。这些人和事，都让我体现到社会的现实与残酷;但同时也存在那么一群人，他们善良，他们有理想，有激情，他们的努力让这个社会变得更加美好。正因为有了这经历，使我逐渐从一个涉世未深的学生转变成为一个社会人，尽管转变的过程很痛苦，但这是每个人成长的必经之路，所以我很感谢学校和报社给我提供了一个到社会中磨练的机会。

春节前夕，刚刚完成期末考试，因为一个偶然的的机会，我跟另外三位同学就来到了《深圳晚报》实习，而年级里其它同学都要等三月后才开始实习，我们比他们足足早了一个多月。对于深圳这个大都市，我们四个人都很陌生，尽管我们都生于广东。因为时间紧迫，在网上查了一些资料，就匆匆忙忙地来了。那时候，对于哪里能就餐，哪里有住的地方等最基本的生存和生活条件都不清楚就赶过来了，面前的一切都是未知数，但我们义无反顾。

1月18号那天，我们四个人在上海宾馆下车，把行礼放到一个同学在深圳打工的朋友的宿舍后，下午我们就来到福田区商报路商报大厦19楼报道。刚好在一楼就碰到了晚报综合办公室主任，带我们上去填完表后，我和其中一个同学被分到了社会部，其他两个同学一个在政文部，另一个在文娱部。之后，大概晚上6点，我们开始找房子。来之前对深圳一点都不了解，大家以前也从来没有在外面独自租过房子，幸好有一个同学的朋友一直都在帮忙张罗，晚上约9点的时候就找了一个满意的地方。于是，我们几个人就在那间狭窄的房间住了将近四个月，当时我们全部的家当就只有衣服。

社会部是报社里的、人数最多的一个部门(包括热线组)。正因为我们报的是社会新闻(包括突发新闻)，经常要到各个地方跑来跑去，所以也是最累的一个部门，同时也是最锻炼人的部门，我非常有幸来到这里。1月18日报到的那天是星期五，报社全体员工刚好要在周六、日到东莞开年终大会，部门一位副主任和热线组几位同事交代了关于工作的一些细节后，我们被告知1月19日(

即报到后的第二天)就要开始上班——接热线。

对于我们部门来讲，热线组是必不可少的，因为几乎所有突发新闻都是首先通过市民打热线电话报料，然后对于那些有新闻价值的事情，我们再通知记者出去采访。接热线电话看似简单，但其实也有很多要注意的地方，并且这些需要注意的细节对以后正式采访都非常有帮助。首先要把报料人所说的事情记下来，包括时间、地点、人物、原因和结果等，把事情的来龙去脉搞清楚。有些报料人自己对事情的经过不是很了解叙述也不详细，所以我们就得多问，通过报料者我们能了解多少就多少。有些时候报料者因其身份的特殊性，对我们来说有很大作用，例如发生了车祸，伤者被送到医院，而报料者就是医院里的医生，那么说明这个料可靠性很高，因为平时我们也会接到一些假的料。我们每天接到的每一条报料都要打进电脑进行统计，开始还不能边听电话边输入，于是就先把关键的地方记在纸上，然后再输进电脑。这跟我们采访时记录很相似，都是把事情的关键部分(关键词)记下来，回去后再根据这些笔记写成文章。

接电话的同时，在空余时间我们就看报纸，包括《深圳晚报》和深圳其它几家报刊。除了解每天发生的事情外，还要注意报纸上文章的结构和写法，特别是要注意本报记者是如何写文章的，因为我们在这里实习，以后写文章就要符合本报的风格。因为记者平时都要在外面采访，在报社的时间一般不多，开始时我们都难得见一面。接了几天电话后，终于有机会跟记者出去采访了。

部门里有个比我们早来半个月的见习记者，因为大家年龄比较相近，于是开始就跟着他到外面采访。记得第一次跟着出去采访是在1月21日，某小区一住户阳台上的玻璃因太阳照射原因会突然碎裂，而楼下刚好就是一个花园休闲区，每天很多老人、小孩都在那里，如果玻璃掉下砸到人后果将很严重。我们到现场看了一下情况，采访了住户和该小区物业管理，听听双方的说法。采访完后，记者说这个稿让我写，但想到自己才来3天，没什么经验，怕耽误了事情，最后还是没写。当然，任何事情都要迈出第一步，从1月24日跟主任、夏老师合写第一篇稿，以后就越写越多了，再后来就有了独立采访和独立写稿的机会。

跟其它部门不同，我们部门历来都不会给实习安排固定的老师。安排一个记者作为固定的老师或许在平时能给实习生指导和意见，但这样也会使得学生集中写同一类型的稿，因为每个记者都有固定的一条线，并且这些指导和意见也是单一的。但是，作为报社的一个记者，特别是社会部的记者，平时会接触到各种各样的人和事情，知识面要非常广泛，要有丰富的常识。虽然我们没固定的老师，但其实部门里每一个记者都是我的老师，在这四个月中，部门里每一个记者我几乎都试过跟他们出去采访或者完成他(她)们交代的任务，所以也接触了很多东西，去过法院、检察院、消防局、交警局和司法局，作为记者，“公检法”的稿是必需掌握的;也接触了很多人，上至政府官员，下至平民百姓，中至企业老总。除此之外，作为社会部的记者，还要掌握如何采写包括违法建筑、交通管理，社会治安、劳资纠纷、消费维权 and 环境保护等各种各样的新闻题材。

虽然没有固定的老师，但在这里我跟得最多的就是华祥名老师，华老师给了我很多指导。他教会我如何写“公检法”的稿件，后来也把任务交给我，放手让我独立采访、独立写稿。记得在2月21日，我们为了完成关于沉香树被砍的稿子，连续两天去了梧桐山;为了找那些被砍的沉香树，不顾危险，在下雨天去爬超过75度的山坡，最后终于找到了。稿子完成后，也发了一个整版。第一次暗访也是华老师带着我的。2月19日，我们要暗访一个非法的异地违章代理缴费点。在网上查了一些资料后，我就匆匆忙忙地打了一个电话过去确认这个非法代缴费点是否还存在。等我们到了那个点后，一进入店主就问我们是否记者。当时我们都愣住了，后来才知道原来打电话过去确认时我用的是热线电话，号码是公开的，网上可以查到。当然，我们都否认是记者，只是要找人代理交费，后来暗访还是成功了。虽然开始有一个很大的失误，但从这件事上，我还是学到了很多，错了第一次便不会错第二次。作为记者，首先是要学会保护自己，其次才是写稿。这是

都是华老师教会我的，所以我非常感谢他。

实习后，才知道媒体工作跟书上的所说内容有非常大的区别。采写工作有很强的实际操作性，绝对不能纸上谈兵，要勤于跑腿多积累经验，要知道每一种文章的风格，要学会写每一种题材的文章。你可以不知道麦克卢汉是谁，但不能不知道犯罪中止和犯罪未遂的区别；可以不知道什么叫螺旋定律，但不能不知道什么叫故意杀人，什么叫故意伤害。丰富的知识和常识对媒体从业者来说很重要，因为我们每时每刻都要接触各行各业的人，还有各种稀奇古怪的事情。

在实习期间，总共发了50多篇稿，其中有跟记者合写的，有写完后让记者改的，有自己改的通稿，也有独立采写的。除特殊情况外，每天几乎在9点半前就到报社，晚上基本上11点后才回去。为了工作，曾经在报社的地板上睡了好几个晚上；为了完成采访任务，也试过多次饿着肚子一整天。记得在4月20日，因为下雨的缘故全身都被淋湿了，鞋子当然不能幸免。第二天（即4月21日）接到采访任务，就立即跑去采访了。等采访完回来写完稿，发现鞋子已经干了。在生活上，以前除了在学校住宿外从来没到外面住过，来了深圳之后，我们就要自己租房子，交房租、水电费、管理费等，一切都要自己处理。我们同学四个人，就在一间狭窄房间里同甘共苦地居住了四个月。2008年初铺天盖地都是雪灾的信息，这个冬天是几十年来最寒冷的冬天，而我们每天却不得不用刺骨的冷水来洗澡，因为根本就没有热水器，也就没有热水，当时我们房子里的家当就是衣服和被子。

在这段日子里，我们不仅锻炼了新闻采写能力，提高了对新闻的敏感度，还学会了在社会上如何跟别人打交道，并且还练就了独立生存、生活的能力。以后出到社会不管从事哪一种行业，这些经历对我来说，都是非常宝贵的财富。除此之外，更重要的是我认识了一群亦师亦友的记者，我们一起工作，一起吃饭，一起聊天，一起去玩。他（她）们教会了我很多东西，他们身上的优秀品质时刻影响着我，令我变得更加成熟和优秀。我非常有幸认识这样一群善良，有理想，有激情的朋友。

当然，在实习中我也发现自己身上存在的一些问题，缺乏跟别人沟通的技巧，不懂得在实际采访中抓住关注问题，在写作上也要有所提高。例如在4月5日调查某小区成立业主委员会的问题。因为掌握不好说话的方式，在采访一个工作站的站长时大家出现了一些矛盾，并且在接二连三的采访中都没有问到最关键的问题，最后搞到双方有点不和。同时，也因为没有工作证这个问题，对方一开始就怀疑我的身份。所以，在这件事情上，说明我还是没有考虑周全，也缺乏跟别人打交道的技巧。之前所说的关于暗访非法规章代缴费点那个失误也说明了这个问题。以后我会改正自身问题，弥补自身的不足，这对我以后走出社会是非常有益的。非常感谢学校和报社给了我一个接触社会的机会，使我终身受益！

报社实践报告篇八

去报社实习的两周里，我感觉收获还是颇大的。

刚开始去的时候，我心里挺担心的，甚至可以说得上是忐忑不安的，很怕自己无法胜任这份工作，更怕自己找不到新闻，导致没有新闻上报。去实习的这段时间，大概了解了当记者是怎么回事，也算是为了自己解惑了。曾经想过，大学毕业后，自己有意从事这方面的工作，现在看来，自己可能不太适合这份职业。看得出，记者上班的时间很自由，除了会议之类的时间要到之外，只要有新闻可写，就可以不用去报社，我觉得这样的上班时间还是蛮好的，感觉挺自由，更可以

充分的支配自己的时间。我们去实习，其实主要的还是靠我们自己，说白了，就是要有敏锐的'观察力，去找出有价值的新闻，一天分为两个阶段，半天接电话，半天跑新闻。接电话是一件比较轻松的事，而一天里能接到的电话也不多，其实自己本来也是一个局外人，所以在报社里，我强烈感觉自己到一种人情冷暖，我只觉得冷漠也许是我们呆的时间太短，他们可能认为我们只是一个过客，因而也就没怎么关注我们，当我们不存在吧！在外跑新闻的过程中，刚开始挺有激情的，后来就感觉越来越来累，也许是走的路多里吧！当然，正因为跑新闻，使我熟悉了更多地方，同时也深刻的了解了民生，为了了解情况，我们开始与相关部门打交道，这在一定程度上还是起到锻炼的作用，至少我是受益匪浅，感觉自己以后再面对问题时会更有勇气去解决它，同时也让我变得更成熟，更了解社会。

报社实践报告篇九

从20x年x月x日-x月x日，我在画报社进行了为期两个月的实习，对于一个从未接触过纸媒的人来说，这份工作是有挑战性的。在实习期间，我学习到了很多在校园里学不到的知识，增加了不少阅历，将在学校学到的理论知识很好地与实践相结合。同时，也发现了自身的很多不足之处，这些难得的收获使我受益匪浅也必将对自己以后的实践和工作有很大的帮助。因此，我很感谢学院安排这次实习，感谢报社众多老师给我们的辛勤指导和热情帮助。现在，我把自己的实习情况简单的总结一下。

选择《画报》作为实习单位缘于学校校友会的介绍，《画报》是经国家新闻出版总署批准、面向国内外公开发行的全国一份集诗书画于一体的书画类专业周报。画报以“弘扬中国传统文化，促进社会主义文化事业大繁荣、大发展”为立足点，以遵循“、高端、精品、创新”为办报宗旨，不断发现和推出具有投资潜力和学术价值的书画艺术家。后来的经历证明我选择本报实习是正确的选择，本报的老师对我和我们一起实习的同学都很关心，及时给我们答疑解惑，让我们在短时间内有了很大的进步。同时也尽量让我们不至于浪费宝贵的时间，每天都有事可做。本报的记者不多，所以每个人的任务就比较大，每天都很辛苦，刚来报社的第一天我就感觉到了他们都是那么的敬业，那么的热爱这份工作，对于我们这些实习生也是当做朋友一般，经常跟我沟通交流，指导我们的方方面面，在工作和生活方面都给予我们很大的帮助。

首先，我将自己在报社的主要工作做一下简要的概括。

在报社正式上班的第一天刚好是周一，报社每周一都开例会，总结上周工作的同时制定新一周的工作计划和实施方案，我们刚到的这些实习生就一一做了自我介绍，之后主编给我们的学姐就给我们发了十期报纸，先让我们学习本报报纸的基本布局，阅读相关的书画类文章，通过一段时间的学习，我觉得自己的鉴赏力和阅读能力都有很大的提高，同时也对纸媒有了更加深入的认识。

接下来，我们有幸参加了本报社举办的第一次大型的活动“神州好丹青”，这次活动旨在发掘一批功底深厚、技艺精湛、潜心创新的实力型国画家。我们全程参与了该活动。在活动的前期，我们做的主要是宣传工作。主要内容是：

- 1、搜集整理全国各地美协、画院以及与艺术密切相关的各种资料。
- 2、向美协、画院、画廊邮寄附有我们“神州好丹青”活动招募启事的本报周刊以做宣传；我们一共发了登有启示的五期周刊。

3、写信封，在两周时间内，我们一共写了将近五千份信封，并且在写信封的时候还要核对邮寄地址是否准确无误。

4、之后我们的任务就是装期刊、粘信封、去邮局寄送整理好的信件。

5、我们还通过短信平台来宣传我们的活动，由记者部搜集整理国家画院的通讯录，之后我们对其发送“神州好丹青”的招募启事。

在这个过程中，我们的工作量还是很大的，虽然做的事情有点琐碎，但是却需要很大的耐心和毅力，虽然每天做的工作比较简单，但我却觉得很充实、很快乐，同时也磨砺了我的意志和耐心，我觉得这些品质是以后工作所必不可少的，是以后工作所必须具备的。

完成了前期的宣传工作之后，就进入了工作的中期阶段。在这个阶段，我所做的工作有：

1、将附有征稿启事的信件以及短信发送出去之后，就有一部分有意向的参加本活动画家打电话来咨询，我们的任务就是接听电话，解决来电咨询的问题，而且周六、周天我们也加班帮忙接电话。

2、整理来稿人员的信息，并将其电脑存档、信封记录、文件柜保存。

3、国家画院的招募启事发出去之后，我们还将各位画家的联系方式这一宝贵的资源进行整理、存档。

其次，我要总结一下自己在这段实习期内的感悟、收获以及体会。在这次实习中，我学到了很多在理论课上学不到的东西，包括理论在实践方面的运用。这来两个月的实习对于我来说真的很难忘。

第一，第一次要把事情做好，对待工作不仅仅把它当作一种谋生的手段，更应当当作一种艺术来做。做就要争取做到体现自己程度的。在本报的实习中，虽然干的工作技术含量不大，但是却需要百倍的耐心和毅力，对自己要有严格的自律自求，要严于律己，通过踏实的工作，尽可能做好每一件事，同时积极向别人学习，逐步提高自己各方面的水平。

第二，要有吃苦耐劳的精神，要准备随时在路上。通过这段时间的实习，我第一次亲身体会到工作的辛苦和劳累。感觉干什么工作都不容易。对于新闻媒体这一行业来说，得具备绝对开阔的视野以及丰富的知识面，因此，通过这段时间的学习，我觉得自己在很多方面还是很欠缺的，因此更加激励自己在今后的学习和工作中更加地踏实、努力。

第三，要认清自己的位置。在实习中，应该把自己定位为一个学生，自己什么都不熟悉，都要积极向其他记者、编辑学习，虽然他们或者没有上过大学，或者没有较为专业的理论知识。但作为出入茅庐的实习生，他们的敬业，他们的工作热情，他们的积极作为，都值得自己去学习。用业余的知识去做专业的事，这也是一种很伟大的精神。对于一个自己陌生的环境，一边自己要主动去靠自己的力量去熟悉，另一边也要通过熟知的人去了解。他们都给自己提供了这样一个条件。作为实习生，在做新闻时，一定要把自己当成一个正式的工作人员，像他们那样尊师各项规章制度，爱岗敬业，严于律己，端正自己的态度，争取多学、多看。

第四，要努力拓展自己的知识面，使自己的理论知识和相关知识更加系统广泛。在报社工作需要

广泛接触社会的方方面面，这就需要自己的知识应该有更大的接触面，需要对相关方面知识的全面了解直至熟悉。这就需要自己在以后的学习中多读，多想，多学，为将来投身做更职业的事情打好坚实的基础。

在这两个月中，我深深感受到了报社的文化氛围，从中也领悟到了许多东西。我发现报社里很多人不是新闻专业出身，这说明了做新闻不一定是新闻专业的人才能做好，因为新闻记者和编辑只是报纸运做的小部分人员，报纸运做很大一部分还是在广告策划与市场营销上，同时，报社一个市场运营单位，在某种理念上也可以称为一个公司，这就需要使部门划分明确，人员职责到位，要有管理部门、服务部门与生产部门。记者与编辑只是生产部门中的成员，需要比较专业的知识，但是社会知识与经验显得尤为重要。由于部门庞杂，要想在报社做好工作就必须知识结构全面，所以对人才的要求也是综合型人才，即既要懂新闻的专业知识，又要会管理策划与营销，只有这样，才能无论做什么工作都得心应手。

实习虽然很辛苦，但让我体会到了工作的艰辛，为将来踏入职场奠定了良好的基础。实习期间遇到很多问题和困难，在老师的帮助下和自己的坚持努力下都一一解决，但老师和同学的鼓励让我坚持了下来，而且老师也很照顾，尽量帮助我们，真的是无微不至。实习时间不长，但将是我人生中最重要经历，在以后的道路上我将更加努力。

报社实践报告篇十

x月16日至8月16日，我有幸在x报进行了为期一个月的实践活动。实践期间，我学到了很多。同时也发现了自身的不足之处，这些收获将会使我终身受益。

实践岗位是由院xx团联系的，我很高兴有自己的一份，但当我得知是在x报实践时，已有的兴奋感不觉少了好几分。说实话，当初在院报看报纸时，对《x报》总有一种不屑的感觉，认为他们的报纸做的很枯燥，可读性不强，只是简单的例行报道，并带有一定的专业性，社会新闻不多，但还是硬着头皮去了。

7月16日，我和几个团友一块儿来到x报，到达时已9点多了，招待我们的是办公室的郑主任，她耐心地向我们介绍了报社的主要活动安排，又带我们认识报社总编、副总编和其他的记者。由于时间关系，这一天已没有什么采访活动了，她就安排我们在阅览室熟悉报纸。

第一天很快就过去了，我们并没有学到什么新闻知识，但办公室记者亲切友善的待人接物，和谐友爱的工作氛围，给了我很大的信心和勇气，我决定不管有多么枯燥，我都会努力在这里坚持下去。

由于x报的专业性，我们可采访和参加的活动比较少，很多的时候都是针对东风的人和物，我们大多不懂，只好“袖手旁观”，对于社会新闻，一般只有周末版块才用。这样一来，我们就只好在阅览室呆着。时间久了便觉无聊，指导老师看出了我们的心思，就让我们自己出去采写新闻，找新闻点。于是我们便多了一些事情可做，同时可以提高新闻敏感性和职业道德。

但事情总有不尽人意，在x报实习的学生较多，有郧医的，有湖南师范大学的等。他们几乎都是大二或大三的新闻专业的师哥师姐，我们几个“冒牌货”在新闻专业用语和获取新闻方面都比他们差很多，再加上指导老师考虑到大三的专业师哥师姐们面临着就业问题，平时给他们提供的锻炼机会就多一些，这给我们造成了一定的心理压力。

但我们并没有因此自暴自弃，以后的每天早晨，我们提前一小时到报社，主动找指导老师询问有没有采访任务，争取更多的锻炼机会，实在没有，就向教师请教一些新闻采访与写作的问题，同时在阅览室看一些与新闻写作有关的杂志，重要的部分还特意记在采访本上，我们的执着与主动获得了指导老师和主编的好评，我也体会到：只要勤问、勤学、勤做，就会有意想不到的收获。

在与指导老师相处的日子里，我渐渐认识到做一名优秀的记者是不容易的。记得有一次x公司召开稳定工作会议，会议在下午2：15开始，指导老师要求我们必须要在2：00之前到达会场，会议持续了三个多小时，暑天的沉闷与燥热使人由内到外都极其难受，但记者们丝毫没有中途退出的意思。散会时外面下起了瓢泼大雨，我们都没有带伞，也许是时间观念的“驱使”，记者老师毫不犹豫地冲进了雨林，我们却躲在后边不走，等回到报社时，发现记者们已穿着湿透的衣服开始工作了。当我们将这一次的新闻稿慎重地交给指导老师时，他一脸严肃地说：“开会时不是明确强调这次会议的内容不准让媒体报道吗？”我们为自己的不认真顿感惭愧。事后我才体会到：记者们在享着“无冕之王”的称誉背后还经历着多少辛酸，担负着多少社会责任。

报社里有一位姓黄的前辈，七十多岁了，对报纸却还颇有研究，他时常对我们传授新闻写作的经验，他说：“新闻归根到底还是文字活，一切奔波最终都要体现在字面上才算数。”他列举了一些因用词不当而闹出的笑话和差错新闻案例，告诉我们用词造句的重要性，并说：“现在的大学生啊，语言文字普遍不如以前好了，所以你们要多学多记，多理解，学一学文言文也是必要的。”在走访黄前辈的办公室时，我们发现黄老的办公桌上有好几本中文词典，陈旧的笔记本上记满了名人名言，成语解释和有问题的新闻例篇，对应的分析评论等。我们由衷地感到博学的重要性。我想：“活到老，学到老”应该作为这次暑期实践的结束语。

报社也不是一直都忙于工作，有时记者们也会带我们去七楼打球，这给我们的实践生活增添了很多乐趣。

忙碌而有趣的一个月很快就过去了，拿鉴定表那天，我们有些不舍，向各位记者道别之后，我们又回到阅览室，翻阅着各种资料直到下班。我不是学文的，更不是学新闻专业的，却有幸在x报学习，是我的兴趣所投。如今，回首实践的一个月，我觉得自己受益匪浅：

第一，我觉得自己在新闻采访与写作方面有了一定的提高，这为我做好新闻部的工作打下了一定的基础。我提炼了几条新闻写作技巧：首先，必须树立新闻价值永远最重要的观念；其次，也还需注意稿件的质量。尽量少用“的”“了”等口语化的字词，追求语言简洁；另外，对于新闻事实的选择要“敢干放弃”；最后，也要注意写作上的模糊用语和精确表达的选择，使新闻更具说服力。

第二，报社记者的勤奋给了我很大的启示。他们有时为了赶时间，就把饭带到报社吃，中午干脆在办公室睡觉，有时也长时间见不到他们，那是出去采访了，我不禁想起一句话：“新闻不是可以坐在办公室里凭空捏造出来的，必须出去跑，只有到处跑，才能发现新闻。”

第三，编辑老师认真、严谨的从业风格也使我深受影响，认真是做好每一件事的前提。

一个月是短暂的，却有着许多珍贵的经历和美好的回忆。此时拿起一份《x报》，定会有另一番感受，因为那里曾经有过我的足迹。我似乎能够感觉到每一篇报道中记者们为此留下的汗水，我开始看重，珍惜《x报》了，是它，伴我走过了这个美好的、充满回忆的暑期报社实践生活。

报社实践报告篇十一

一、在政治思想上的提高。做新闻宣传工作是一项对政治思想素质要求极高的职业。特别是采编人员，需要随时了解和掌握党的路线方针政策的变化，以及当前首要的政治任务，全党全国的工作重点等问题，之后还要把这些东西消化，变化自己的新闻内容登在报纸上，所以没有一个好的学习习惯和坚定的政治立场是绝对不行的。在我实习过程中，我发现每一名编辑记者在紧张的采编工作之余，都十分注重政治学习，不断提高自身的政治理论水平，保持敏锐的政治洞察力，也正是这样，这张报纸才能够很好地发挥了党的喉舌作用，成为联系党和人民群众的桥梁和纽带，从未发生过政治问题。

我因为工作的关系，在这一段时间里，也加强了政治理论学习，由于我基础较薄弱，所以就重温了上学时学的课程，同时，再不断地补充新的知识，对于当前党和国家的中心任务，对于提出的大力弘扬求真务实精神，大兴求真务实之风有了更深刻的理解。我认识到，求真务实，是辩证唯物主义和历史唯物主义一以贯之的科学精神，是我们党的思想路线的核心内容，也是党的优良传统和共产党人应该具备的政治品格。要贯彻落实好“三个代表”重要思想和xx大精神，抓好发展这个党执政兴国的第一要务，落实全面、协调、可持续的发展观，实现经济持续快速协调健康发展和社会全面进步，要坚持立党为公、执政为民，保持党同人民群众的血肉联系，切实把最广大人民的根本利益维护好、实现好、发展好，要全面推进党的建设新的伟大工程，加强党员干部队伍建设，提高党的执政能力，都必须大力弘扬求真务实精神、大兴求真务实之风。越是形势好，越是群众加快发展的积极性高，越要坚持求真务实，越要保持清醒的头脑，越要坚持好的工作作风。全党同志都必须从实现全面建设小康社会宏伟目标的战略高度，充分认识大力弘扬求真务实精神、大兴求真务实之风的极端重要性，一步一个脚印地做好工作，扎扎实实地把改革开放和现代化建设推向前进。

二、在工作能力上的提高。通过实习，我在各个岗位上都得到了锻炼，并且对于如何将理论与实践相结合有了新的体会。在做记者时，我深入到政法工作第一线采访，锻炼了自己与人交往沟通的能力，并对采访的准备、技巧和总结整理问题的能力有了提高。在采访回来后，为了赶新闻，经常要加班撰写稿件，不仅锻炼了我的写作能力，还让我学会了如何才能提高工作效率，如何准确地抓住新闻点。在做实习编辑时，我学会了如何编辑稿件，如何取标题，知道了怎样修改稿件才能适合新闻报道的需要，很大的提高了我的文字水平。通过在其它岗位的锻炼，我不仅熟悉了新闻出版工作的业务，更重要的是我学会了怎样才能更好地工作，用什么方法来提高工作效率。

经过报社老师们的言传身教，我懂得了做工作首先要热爱这项工作，只有热爱了才能干好这项工作。做工作首先要保证完成任务，同时还要在完成任务的基础上，以开拓创新的思路，创造性地做好工作。在工作中，要学会合理安排时间和不同的工作内容，通过各种方法提高工作效率。

三、在思想认识上的提高。通过一段时间的工作，我从报社老师们身上不仅学到了业务知识，更重要的是学到了他们身上那种吃苦耐劳，不怕困难的奉献精神，这对我改正在过去学生阶段养成的一些坏习惯起到了很大的作用。有时候，为了赶一个新闻或者特大事件的报道，编辑记者们常常要加班加点甚至通宵工作，废寝忘食，顾不上休息，而且工作起来态度非常认真，这让我非常感动，也使我很受教育。他们加班加点并没有加班费，但他们却从来不计较，一心扑在工作上，从他们的身上，我看到了新闻工作者们无私奉献的精神品质，我觉得，在当前建设社会主义小康社会的关键时刻，要实现党的xx大确定的奋斗目标，就应该有这样一种精神，也只有具备了这种精神，我们的各项工作才能够得到很好的完成。对于我们每一个来说，个人的能力都是有限的，但如果我们每一个人都能够以国家以党的事业为重，在工作中发挥一不怕苦二不怕死的革命精神，一心扑在工作上，不计较个人得失，那我们的事业就一定能够取得成功。

在深入一线采访中，我接触到很多先进集体和人物典型，他们有的是不畏艰险，与腐败分子做坚决的斗争；有的是在关键时刻不顾个人安危挺身而出，与犯罪分子做殊死搏斗；有的是几十年如一日默默无闻，在自己岗位上做出了突出贡献。在先进集体里，很多同志都是以集体荣誉为重，团结协作，做出了不平凡的业绩，所有这些先进人物和集体，对我起到了很大的教育作用，我认识到，一个人的平凡是可以忍受的，不能忍受的是对社会对国家没有贡献，而这些先进人物的闪光之处就在于他们能够在平凡的工作中做出不平凡的业绩。

四、在法律意识上的提高。因为是在报实习，接触法律的东西比较多，对我的法律意识也有了很大的提高。很多在过去认为没什么的事，经过学习才知道，都是跟法律密切相关的。我也因此懂得了法律的重要性。通过对一些案例的采访，我发现很多人走上犯罪道路都是由于法律意识淡薄，法制观念不强造成的。由此我深刻认识到了加强社会主义法制教育，加强法律宣传的重要性。特别是一些未成年人犯罪，不仅造成了严重的后果，而且也毁了自己的前途，对于家庭来说更是极大的痛苦，而究其根本，就是没有做好法制教育，使他们没有分辨是非的能力，才一步步走上犯罪道路。所以我更加深刻的认识到，加强法制教育对于社会来说是多么重要。

在报纸上还有法律服务栏目，主要是为人民群众提供法律知识问答和法律帮助，通过对一些个案的分析和了解，我发现很多于情于理好象很自然的事，其实都是与法律相悖的，这就说明一方面是我国的法律还不健全，需要进一步完善，另一方面说明群众的法律意识也是很淡漠的，遇到事情不是按法律去做，而是自以为是地按照所谓情理去做，结果常常出现违法现象，给自己的他人造成了很大的麻烦，一旦诉之法律，则往往不能够胜诉。所以说，我们普法的目的，就是让广大人民群众都能够掌握法律知识，培养自觉的法律意识，才能使我们的社会更加安定稳定，社会主义建设才一定能成功。

四、在适应社会能力上的提高。对于我们这样的学生来说，参加社会实习的最终目的就是在社会适应能力上有所提高。经过一段时间的锻炼，我首先改正的是过去不愿与人接触的毛病。过去在学校，接触的主要是同学，关系比较单纯，交往起来也很简单。对于社会上的各色人等，我都是避免接触的，在实习中就不一样了，要接触各种各样的人，除了同事之外，在采访中不仅要接触正面的人物，还要接触那些犯罪分子，以前一提起犯罪分子都是很害怕的，一想到要面对面地交谈，心里真的很犯憊。但经过几次就好了，因为我发现那些犯罪分子在一般人眼里很凶恶，实际上他们内心都是很虚的，特别是当他们受到法律制裁后，更是没有什么凶恶的了，很配合我的采访。而在接触一些其它社会各界人士的时候，不同的文化背景，不同的社会阶层和不同的性格，使我在与他们交往时得到了锻炼。

能够在报社实习，对于即将踏入社会的我来说是一个很好的机会，我在业务能力上得到了锻炼，在思想认识水平上有了很大提高，同时在法律观念和法制意识上有了增强，在认识社会，感知社会，体验社会的能力和水平上有了很大的提高。同时，我在学校所学的知识能够真正运用在工作中，使我感到学习知识的成就感。最重要的，是通过这次社会实践，使我看到了我们这个民族的精神所在，看到了各个岗位上千千万万的建设者们正在努力拼搏，无私奉献，我一定要以他们为楷模，为实现社会主义小康社会做出自己的贡献。

报社实践报告篇十二

从7月16日到8月1日我在**日报社进行了为期十五天的实习。短短的实习期虽然出去采访的次数并不多，但阅历倒是增加不少，应该说留心处处皆学问，用心去感受就会发现很多学问。发觉书本所讲的理论与实践多少是有距离的，我们学生要在实践中把学到的理论知识运用起来并不是容易的事。只有真正经历过亲身感受过才知道其中所蕴含的道理。而经过了四次的.外出采访，有

顺利接受采访的，有被拒绝采访的，事后都是受益匪浅的。以下是我的实习报告总结：

书本理论与实践相结合：在学校就知道做记者人际很重要，一个良好的人际网，以及相关的新闻素质是很重要的，但运用到实际，要做到得心应手就不容易了。

吴记者把我和另外一个实习生叫到他面前，在网上随手找了一篇报道让我俩看，我们睁大眼睛看，是关于学校的一篇研究报道，看完了新闻我俩面面相觑却不懂有什么看头。吴记者就说你们要尽力利用周围身边的所有资源获取新闻，做自己熟悉的领域。就像现在从你们的学校出发，从自己的最方便的出发。看这新闻你们觉得有什么可以做？我们依然沉默。“你们首先必须遵循新闻的事实和客观性，然后想想我们这份报纸是什么人群看得多，你们自己还想从这消息事件知道什么，也站在他们的立场去想想他们还想知道什么，进行这样一个换位思考。”在吴记者的引导下，我们从这消息找出还可以报道的东西，然后联系新闻当事人，开始着手实习的第一篇新闻。

因为是放假时间联系不到学校教授，我们的采访一时陷入进退两难的境地。报社吴记者意味深长地对我们说：“现在科技这么发达，电脑，电话，身边的所有人都可以发生作用。再说你们是学生，本来就具有得天独厚的便捷，发散人力去干吧，没有问题是解决不了的。”后来经过多方面真的就是联系上了教授。

其实当记者真的需要很大的交际圈，有丰富的信息资源才可以尽快尽量准确的办好事情。就像一篇报道，你可以找到相关的新闻对象，根据“六人认识论”人传人，以一传十，十传百，你很快就可以找到最需要的对象。而一个至关重要的人甚至可以使你的采访得心应手。我们就尝试过，因为是记者的身份而遭受采访拒绝，而老记者通过某个有点“权力”的朋友帮忙，我们最终还是可以进行采访获得了需要的新闻信息。当然人际在任何一个领域都是很重要的，而对于记者来说更加是重中之重。

主任拿起我身边的报纸，没看多久就叫我到他跟前，说发现有新的材料可以写。他说报道说还有很不全面的地方，我们可以补充这些消息作为新闻，还是会有很多读者关注。这是关于湛江节能灯的同一天新闻，我看完了就把报纸扔到一边了。而主任却看到了可以写的新闻，就是新闻敏感，就是经验？对于自己目光狭隘我真的无话可说，问了主任很笨的问题：“怎么发现新闻？”主任就说，“留心处处皆学问，我们就要做别人所没有的。学会扩展思维，从点延伸。”

好一个处处留心，做别人所没有，因为主任的仔细观察，我是写了两篇跟踪报道，如果不是主任“慧眼识珠”恐怕这消息就会随着报纸一起沉默，成了没有的东西。其实我们也可以做到，这不只是经久“沙场”的老记者才可以做到的。问题在于自己有没有去动脑，有没有用实际行动去证明。看这新闻就要懂得从新闻找新闻，“查缺补漏”都可以派上用场。

报社实习报告篇十三

为了让我们把所学的专业课知识与社会实践结合起来，深入了解自己的专业，体验作为一名新闻工作者的实际生活以及媒体的业务运作，在实践中领悟专业基础知识与技能，院里安排我们进行了为期四个月的认识实习。

2016年2月至6月这四个月期间，我在《河南日报》(农村版)实习。这是我第一次正式与社会接轨踏上工作岗位，全面接触新闻编辑业务，从处理地方记者稿件，参与选稿排版，到最后找总编签版，开始与在学校时完全不同的生活。实习结束回到学校，回想起在报社实习的那段日子，心里还是有诸多感触。

一，初到报社——半是懵懂半是新鲜。

第一次到报社去是2月12日，我跟其他三个同学一起到河南日报社去报到，人事部的周主任很热情地接待了我们。因为是第一次到报社去，里面的人又一个都不认识，我们几个都不敢多说话，虽然有心理准备还是无可避免的紧张起来，几个人站成一排规规矩矩的一声不吭，像接受检阅的士兵。周主任阅人无数，很快就看出了我们的拘谨和不自在，他跟我们开玩笑说：“你们是自愿过来实习的，可不是我们强迫的哟，看你们的样子，好像我们抓的壮丁啊。”听了他的话，我们都笑了，气氛一下子变得轻松起来。

实习手续办得很顺利，我听从报社地安排，跟着王志昭编辑做新闻编辑工作，主管周三和周六的两个版面。令我高兴的是，我和我的同学林玲分到了同一个办公室，我们可以相互有个照应，心里感觉踏实多了。当我第一次跟王老师到她的办公室去的时候，我在心里告诉自：你的实习生活开始了，你要好好努力，因为你的一言一行都关乎郑大新闻与传播学院的声誉。

二，实习生活初期——与实习老师良好的交流沟通最重要。

办完实习手续我们当天就回到了学校，实习老师交代我们第二天早上要按时到报社上班。第二天一大早，冬日的早晨六点钟还是漆黑一片，我们就到校门口去赶首班车了，由于时间尚早，面包店没有开门，我们只好饿着肚子往报社赶，下了公交车，走在街上吹着冷风，我直在心里叫苦，真是饥寒交迫啊。到了办公室，打开门看到实习老师还没有到，心里总算舒了一口气，看了看时间，离上班时间还有十分钟。利用剩下的十分钟时间，我和林玲打扫了办公室的卫生。从那天起，提前到办公室打扫卫生成了我和她每天必做的一门功课。

刚开始，我总觉得跟实习老师很陌生，仿佛我们中间隔着什么，正因如此，我那拘谨不争气的性格出来捣乱了，只要老师不主动跟我说话，我也不吭声，一个人坐在她旁边看报纸。老师看我那样，本来有工作要交给我做，也就做罢了。就这样过了两三天，同办公室的白老师实在看不下去了，他私下告诉我要主动跟老师沟通交流，不要总等着老师主动开口。我这才意识到自己的错误，以后自然改了很多，老师看到我的变化非常高兴，我们之间的交流顺畅多了。很快，她跟我讲了编辑工作所要注意的要点，以及编辑工作的一系列流程，而且还把她电脑的密码告诉了我，这一切充分说明，她已经不再把我当旁观者了，开始引领我参与到她所负责的编辑工作中。

从以上两件事上我认识到，有些工作不要等老师安排，我们作为实习生，为老师提供一些力所能及的帮助是理所应当的，比如说每天打扫办公室的卫生。还有，我们应该主动跟实习老师沟通交流，不要自视清高，应该时时保持谦虚谨慎的态度，真正地去尊重自己的老师，多向在新闻一线工作多年的实习老师请教。

三，热线电话——与读者交流的畅通渠道。

办公室有一部热线电话，在实习期间，接听读者的热线电话也是我们日常工作的一部分。正是这一部不起眼的电话，让我明白了作为热线电话接听员的不易，它同直接的'新闻采访、新闻写作同样重要，是与读者交流沟通的渠道，而热线接听员的任务，就是要时时刻刻保持这条渠道的畅通，以便与读者更好地交流。

(一)热线接听员，小工作中有大学问。

因为《河南日报》(农村版)的读者大都是农民，学历相对较低，再加上河南省不同地区那些形

形形色色的方言，读者在电话中不论是提供新闻线索还是反映他们所遇到的问题，经常会语无伦次，说老半天也讲不清楚事情的来龙去脉。刚开始接电话的时候还觉得很新鲜，但是时间一久就没耐心了，开始讨厌电话铃声的响起，即使拿起电话也是敷衍了事再匆匆挂掉。

有一次王老师看我接电话时的样子，专门跟我谈了一次话，她告诉我，即使读者的表达能力有限，作为热线电话的接听者，也应该耐心地听他们把话说完，并作详细的记录。如果是提供新闻线索的热心读者，即使他们提供的线索新闻价值不大，但是既然他们选择给报社打电话，这种热情还是值得鼓励的。再者说，农村版报纸的目标受众就是农民，新闻线索的主要来源也在农村，如果因为我们的没有耐心而错过了好的新闻线索，那么报纸的影响力就会大打折扣。如果是向报社反映问题，向媒体寻求帮助的读者，就更要有耐心了。农村基层情况复杂，如果不是受了较大的委屈，一般群众是不会给报社打电话的。已经遇到了不平事，心里已经够不舒服了，如果打电话到报社再碰钉子，则有可能激化矛盾。所以，即使遇到媒体解决不了的问题，也要作一个良好的倾听者，并好言安慰，让群众满意。

听了她的话，我心里惭愧了很久，作为一个地地道道的农村人，竟然如此不理解农民。从那以后，我变得细心了，也热心了，再接听热线电话的时候也学会了引导，碰到听不懂的方言就多询问几遍，直到弄清楚为止。

xx年3月23日，我来到特区报业大厦的35层，前来《深圳特区报》商贸组报到。

接待我的是一名女记者，名叫潘未未，知性达雅，浑身散发着一种特有的活力气质。她告诉我，她毕业于中国人民大学，来深圳特区报已经有好几年了，从在老报社上班到在新的特区报业大厦上班，一路走过来的。

看起来她是个能干精练的女记者，而且经验十足，做事很干脆，我知道，未来的两个月我将从她那里学到许多东西。第一天，3月24日，这是正式实习的第一天，我和谁都不认识，只认识潘未未记者。我以为她马上就能给我什么采访任务和写稿任务，所以我就坐在商贸组的大沙发上等，结果她也没有怎么理我，只随便交代了我几句，就让我认真看《深圳特区报》，因为她看起来也是很忙的样子，一会儿打电话，一会儿匆忙写稿，我再也坐不下去了，就直接上前，“潘姐，我今天该去采访什么？”

她抬眼看看我，没有多说什么，就拿起手头的初稿，让我把它整理成一篇800字的消息。我欣然受命，施展自己在学校期间学习的书本知识，“标题——导语——正文——结尾”“倒金字塔”我在心里对自己嘱咐道，不到一会儿，我就把那800字的消息完成了。“这么快”潘记者很诧异地说。我很自豪的对她说，“这种小稿件写的太多了，所以很快”，很自鸣得意的样子~几分钟以后，我才意识到我的轻狂和错误。我的稿件被“枪毙”了，因为风格问题，也因为脉络问题，这个时候我才了解到潘记者让我认真阅读特区报的用心了。随后，潘记者把她在特区报发表的稿件集册拿给我看，让我认真体会一下，还特别叮嘱说，一定要仔细地看，最好能随时做个笔记。

我没有说什么话，从那以后我不再以为坐着看报纸是一件无聊的事情，也认识到了一个浅显的道理：凡事还是从小事做起啊。

中我不断地犯了错误，但同时也不断地在学习，在改进；商贸组的其他记者也渐渐地混得熟了，也开始和他们后面跑跑展会、公司、酒店和政府机关等，有时候他们不方便去的时候，他们就让我独身前去。

感觉在深圳，记者还是比较吃得开的，比较受人尊重，比较受人看重，到哪里去采访都能赢得不少方便。不过，深圳终究是个商业化比较浓厚的城市，为什么呢~我记得有几次应邀去采访，采访完了以后他们居然掏出好几百块钱，说是让我坐车回报社。鬼才相信他们呢，深圳的公交车费、打的费用虽然比全国其他地方高，可也不至于要那么多钱吧!我死活不要，他们也死活不放过我，没有办法，最后我只拿了100块钱，打的回报社去了。

每个做记者的人在自己的采访经历中都能遇到最最激动人心的事情，我最有印象的是采访深圳最大的临时人员安置地黄木岗又一村，那是中国最大的临时人员安置地，大约2、3个平方公里的地方却住进了十万人之多，他们都是全国各地来深圳混生活的外地打工者，里面鱼龙混杂，什么人都有，不过总算秩序井然。黄木岗我去了两次。第一次是查抄“黑”网吧，所谓“黑”就是因为它没有执照和经营许可证，那次是接到行政执法局的要求我作为实习记者身份去的，一家名叫“云天”的网吧，72台电脑主机和相关配件，6个网吧工作人员。据城管部门的同志说，这家网吧的老板惨了，二三十万的投资全投水缸里去了。我采访那网吧老板的时候，他对偶简直就是声泪泣下，看得出了，都是新机器啊，就这样被全部没收了。我知道，现在全国上下都在整治网吧，它只不过诸多被取缔的千万网吧之一而已，但从现场观看的诸多临时住居人员的同情和愤怒的目光中，我看得出来，他们很不高兴，诺大的黄木岗，能够上网的地方不多，而这家“云天”网吧收费低廉设施齐全，正好满足了他们的生活要求，，，那次采访虽然很成功，但总也感觉不痛快。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发