

2024年六年级语文教案部编版 六年级语文教案优秀11篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/152097.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

六年级语文教案部编版篇一

本设计将“悟词情，品画意”作为研读目标，教学中努力体现“课内外联系、校内外沟通、学科间融合”的语文教学思想。

- 1、将音乐引入语文课堂，借助音乐，形象解读《卜算子·咏梅》一词。
- 2、将绘画引入语文课堂，借助画面，再现梅之风姿，梅之品格。
- 3、通过对比阅读，解读梅花的两种形象，诗人的两种境界。
- 4、引导学生查找、搜集、拓展阅读毛泽东其他诗词，通过组织泽东诗词朗诵、演唱会，促使学生积累语言，积淀情感。

一、背诵导入

我们已经读过几首词了，请同学们把自己喜欢的词读或背给大家听。

二、自-阅读

今天我们要学习毛泽东的一首咏梅词。请同学们自己反复地读课文，想想词中写了梅花的什么特点，赞扬了梅花怎样的品格，把自己的感受在空白处写一写。

三、交流讨论

结合具体词句，充分交流见解;教师相机点拨，使学生对毛泽东词中的梅花产生赞叹之情。

- 1、从“飞雪”“百丈冰”等词可以读出，梅花绽放于最寒冷的时节。俗话说“冰冻三尺，非一

日之寒”，更何况“已是悬崖百丈冰”，可以想象大雪纷飞，天地间了无生机，梅花却不畏严寒，一花独放。

2、从“俏也不争春，只把春来报”可以读出梅是报春的使者，却不争春邀宠，居功自傲，表现了梅花谦逊的作风。

3、从“待到山花烂漫时，她在丛中笑”可以读出百花盛开之时，梅花却无比欣慰地飘落丛中，表现了梅的豁达与无私。

四、有感情地朗读、背诵

1、梅花以其乐观自信、谦虚坦荡的品格，赢得了毛泽东的赞颂，让我们再来听一首赞颂梅花的歌曲(播放《红梅赞》)。

2、让我们用自己的朗读来赞颂梅花吧(学生放声练习朗读)。

3、边读边想象画面，有感情地读。(引导学生根据课件呈现的音乐和画面的变化，满含激昂之情、赞叹之情地诵读，教师相机引导示范。对学生富有个性的朗读给予鼓励，对学生动情的朗读给以表扬。)

五、对比阅读，感悟诗人的情感

1、阅读陆游咏梅词，简介创作背景。

(乾道二年，陆游因“力说张浚用兵”，受到了卖国派的打击，被罢免了隆兴通判的职位。在山阴寂寞地度过了四年，便开始了西行万里的远游。作品里风雨交加的黄昏、孤独绽放的梅花，正是陆游受打击后心境的写照。)

毛泽东在读陆游的咏梅词后，填词一首，却“反其意而用之”，表达了乐观自信的胸怀。郭沫若在读了毛泽东的词后也和词一首，写道“曩见梅花愁，今见梅花笑”，鲜明地写出了两首词中梅花的不同形象与两位诗人的不同心境。

2、再读毛泽东的咏梅词，想象“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏”的景象，试着画一画，并给自己的画写上一个题目(如，寒梅傲雪、春的使者、凌寒独放、寒梅斗雪、一枝独秀)。

3、配乐欣赏画家为毛泽东的咏梅词所配画;有感情地背诵咏梅词。

六、拓展阅读

1、课外阅读毛泽东的其他诗词。

2、用一周时间进行准备，然后组织一次毛泽东诗词朗诵、演唱会。

六年级语文教案部编版篇二

“儿”连在别的音节后面作词尾时，就失去独立性，和前面的音节融合成一个音节，使前一个音

节的韵母带上一个卷舌动作的韵尾，成为卷舌韵母即儿化韵。这种现象叫做“儿化”。同学们别小看“儿化”，它在意思的表达上是有一定作用的。

鲜花儿、女孩儿、好玩儿、山歌儿。

小孩儿、竹棍儿、门缝儿、一会儿。

您慢慢儿地说、我和你说说贴心的话儿。

盖（动词）——盖儿（名词）。

画（动词）——画儿（名词）。

尖（形容词）——尖儿（名词）。

眼（眼睛）——眼儿（“小洞”之义）。

头（脑袋）——头儿（“负责人”之义）。

六年级语文教案部编版篇三

- 1、回顾本单元所学课文，交流对鲁迅的认识。
- 2、交流体会本组课文中含义深刻的句子，总结体会这类句子的方法。
- 3、积累鲁迅的名言。
- 4、通过阅读“鲁迅巧对先生”的故事，感受鲁迅的敏捷才思。

（1）学了本单元的课文，我们被鲁迅先生的才学和人格魅力所折服，这节课我们就来谈谈自己心目中的鲁迅。

（2）提出要求：可以就课文来谈，可以结合课外学习的收获来谈；可以讲同鲁迅有关的人和事，也可以说说读鲁迅作品的体会。

（3）小组讨论，合作学习。

（4）汇报交流，师生评议。

（5）教师小结。阅读了鲁迅先生的文章，认识了鲁迅这位伟大的文学家、思想家和革命家，希望同学们能从他的身上汲取力量，超越自我。

（1）学生读教材中的内容，谈理解。

（2）学生找句子，交流体会方法。

(3) 教师归纳总结体会含义深刻的句子方法：

联系上下文。

联系生活实际。

结合时代背景。

展开丰富联想。

……

：希望同学们在以后的学习过程中，继续运用我们总结的这些体会句子的方法去学习课文，一定会有更多的收获。

日积月累

1、学生自读。指名读。

2、理解重点词语：

千夫：众多的人。

孺子：小孩子。

无端：没有来由地；无缘无故地。

空耗：白白地消耗。

无异：没有不同；等同。

3、有感情地朗读、背诵。

课外再搜集一些鲁迅先生的名言。

1、过渡：鲁迅先生的童年发生过许多故事，这节课我们就来读一个鲁迅巧对先生的故事。

2、学生自读。指名读。

周樟寿的对子妙在哪里？他为什么对得好？

文人巧对对联的故事还有很多，课后搜集此类故事，与同学们交流。

六年级语文教案部编版篇四

一、教学目标：

- 1、读准“ ”三个声母的音，认清字母的形，正确书写和拼读。认识五个生字，会读儿歌。
- 2、初步掌握三拼连续的拼音方法。
- 3、认识五个生字，字母儿歌。

二、教学过程：

导入：

小朋友们，春天到了，春光明媚，许多小朋友都来到了大自然中，寻找春姑娘的足迹。

生：……。

生：图上有蓝天、白云、绿树、小草、池塘、小蝌蚪，还有两个小朋友在喝水。

师：噢！小朋友们看，鸽子的嘴巴里还衔着一跟树枝呢。

生：这是“ 鸽 ”。

师：你真行，你是怎么知道的？

生：妈妈教的，学前班学的。

师：那你能教教大家吗？

生：……。

师：我们记的时候还可以用上顺口溜“ 鸽子鸽子， 咕咕咕 ”

生：跟读。

师：老师这儿有首儿歌《小白鸽》：哥哥有只小白鸽，小白鸽呀爱唱歌，咕咕咕，咕咕咕，哥哥听了笑呵呵。小朋友们跟着老师一起来。

生：老师，小蝌蚪是字母“ ”

师：你也把它教给其他小朋友好吗？

生：……。

师：那还有最后一个字母小朋友知道吗？

生：……。

师：小朋友们，我们在念这三个字母的时候我们可以把手放在喉咙这里，感受一下它们三个发

音的时候是不一样的。

师：我们班的小朋友都很爱学习，自己学了这么多的知识。又能读字母，还有顺口溜来记。小朋友们刚才学的这三个字母呢也是声母家的，下次帮它们找家的时候可不要找错噢！

生：……。

师：那么，当三个声母在一起时，你们能把它们区别开来吗？小朋友们自己试着练读三个声母。

生：练读。

师：老师这儿有首儿歌《小白鸽》：哥哥有只小白鸽，小白鸽呀爱唱歌，咕咕咕，咕咕咕，哥哥听了笑呵呵。小朋友们跟着老师一起来。

师：好，现在先请小朋友们自己练写，看看老师不讲，小朋友们能不能写正确，写漂亮。

生：练写。

师：小朋友们都能自学了，写得真好！你们都写了，老师也应该来写一写，练一练，我们来看看老师有没有把它们写漂亮。

生：……。

师：好，学会了这三个声母之后呢，我们也要帮它们来找好朋友。先来给“。

六年级语文教案部编版篇五

教材分析：

中国有句老话：十年树木，百年树人。《成全一棵树》的作者奇妙地阐释了这句话，使之成为贯穿全文的线索。一棵“又细又小，乃至另有一些枯萎”的小树苗，在孩子的经心照料下，茁壮地发展，“比另外树更茂盛、更特立”；一个“一出生腿就残疾了”的孩子，在母亲的经心造就下，走出了一条乐成的人生之路。文章中，两条线索交错着，成为全文情节生长的脉络，使文章布局紧凑，有用地彰显了文章的主旨。本文寓意深远。读完这个故事，每一位读者的魂魄都市被深深震撼：为那棵差点被夺去生活资格而终极高峻特立的树苗的坚固，为那位终于乐成了的残疾男孩儿的自强不断与自大乐观，更为那位玉成了一棵树和一个孩子的巨大母亲的心。实在，玉成便是爱。

学情分析：

现在的孩子大多自私且依赖性强，缺乏自立的精神。所以，这样一篇文章距离学生的生活尤其是心理很远。但也正因为如此，他们才更需要懂得自强不息、坚强乐观是每个人必须具备的品质。母爱不仅仅体现在对我们无微不至的关怀与照顾，更重要的是母亲带给我们的成长，对我们成长的“成全”。

教学目标：

(一) 知识与能力：

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 整体把握课文的主要内容，理清文章的叙述顺序。
3. 学会有一定速度的默读。

(二) 过程与方法：

通过品读文中的重点词句，感受人物形象，体会人物感情。

(三) 情感态度价值观：

1. 理解“成全”的内涵，学会在现实生活中，面对困境快乐、健康地生活，同时。
2. 学会关爱，学会自强。

教学重难点：

通过品读感受人物形象，体会人物感情，学会在现实生活中，面对困境快乐、健康地生活，学会关爱，学会自强。

教学过程：

一、设置情境，导入新课。

播放刘若英的歌曲《成全》。成全是所有汉语中有魅力的一个词语。你有过成全别人或被人成全的经历吗？今天我们学习一篇新课文《成全一棵树》。（板书课题）。

二、把握内容，理清思路。

1. 自读正音，检查指导。
2. 认真读课文，边读边思考课文讲了一件什么事？

指导学生按事情的起因、经过、结果来思考。一位母亲在春天里向别人讨了几棵树苗栽在门前。这时，她那腿有残疾的小儿子请求母亲种下了一棵被丢弃的快要枯萎的小树苗。（起因）经过在孩子的精心照料下，小树苗茁壮成长，而母亲也改变了想法，将儿子送到了学校。（经过）许多年过去了，小树成材了，那孩子也取得了成功。（结果）。

【设计意图：既得出结论，又指导方法，为学生的学习迁移打下基础。】。

3. 探究线索，理清思路。

《成全一棵树》中，你觉得谁成全了谁？文中的“树”有几层含义？

孩子成全一棵树（明线）母亲成全孩子（暗线）孩子成全自我（板书）文中的“树”一指那棵树，二指那个孩子。

【设计意图：从文章标题入手，既有利于理解文章的中心，又能明晰作者写作的思路。】。

三、研读课文，探究中心。

1. 出示中心话题。

孩子成全了一棵树，母亲成全了孩子，这是一棵怎样的树，这是一个怎样的孩子，这是一个怎样的母亲？结合课文内容谈谈你的理解。

2. 结合课文谈感受，交流心得。

（1）这是一棵差点被夺去生活资格，最终高大挺拔的树。

a. “那树苗是她丢弃的……有一些枯萎。”（开始时，这棵树苗先天条件不好，无人重视，容易被人丢弃。）。

b. “可是不久，那棵树苗……也长成一棵树了。”（小树的生活愿望很顽强）。

c. “小树一天天长大了……赶上了他们。”

“春去秋来，那棵小树……更挺拔。”

“许多年之后，那几棵树已经有一抱粗了。”

（这棵树已彻底摆脱随时被人丢弃的命运，他已是一棵和其他树一样正常，甚至比其他树更高大挺拔的树。）。

（2）这是一个自强不息、乐观自信的孩子。

a. “孩子举着树苗，满眼都是渴求。”

（这棵树苗和他同病相怜，它既是为树苗争取生活资格，也是为自己表达心声。）。

b. “孩子高兴极了……比母亲挖的要大、要深。”

（他深知这瘦小甚至枯萎的树苗，如果赶上或超过其它树苗的话，除了主观上的努力外，客观上也需要大地母亲给予更多的爱。）。

c. “孩子小心翼翼……给他浇水”

“孩子经常给小树浇水。”

“上了学的孩子还总是惦记……水塘和树之间。”

(这棵先天不足的树需要他更多的照顾，一如先天残疾的孩子需要更多的关爱。)。

(孩子既是为小树，也是为自己争取机会，从中我们不难看出孩子的自强不息。)。

d. “孩子背着书包……给他一个绰号：阳光。”

(虽然先天残疾，但是他依旧那样阳光，那样自信、乐观。)。

(3) 这是一个深爱孩子，懂得成全孩子的母亲。

a. “母亲望着孩子……母亲点点头。”

(母亲懂孩子的心。)。

b. “这棵树能长大吗？母亲的目光是复杂的……长成一棵大树。”

“这年冬天，母亲做了一项重大决定……让这个孩子进学校。”

(母亲从孩子精心照料小树的行动上看到了孩子那颗自强不息的心，她要给这个孩子机会，就像给那棵小树机会一样。他相信孩子会像小树一样顽强地生长，会像其他正常孩子一样。)。

c. “母亲望着已到中年的儿子……偷偷地喂那棵树哇！”

(母亲当年没有说破秘密，就像当年孩子偷偷地喂那棵树一样，母亲也在偷偷地关爱着孩子。其实，文中的孩子就是小树，母亲成全孩子，就像孩子成全那棵树一样。)。

四、回顾课文，融情入心。

六年级语文教案部编版篇六

这篇课文是讲师生之间深厚感情的。细腻淡雅的文字，娓娓讲述，在读者眼前徐徐展开一幅安详沉寂、朴素自然的山村生活的浪漫画卷。

课文记叙了有月亮的晚上，为了满足孩子们的愿望，“我”这个山村教师牺牲了仅有的一点自学时间，陪伴他们读书的故事。月夜相约——踢月上学——教室伴学——高歌散学，全文的思路十分清晰。

山村教师的生活是单调的。这里没有彩灯闪烁，没有大道通衢，没有繁华喧嚣，这里有的只是望不尽的连山、静悄悄的秋夜和太熟悉的面孔。但也许正基于此，本文在作者的叙述中才得以保留一片纯净的长天和一轮皎洁的圆月，是很纯净，很明朗的月夜，使人倍感美好珍贵，使人细细品味平凡生活中蕴涵的真味。

作者十分珍视这份纯净。将这珍惜撒播到文章的字里行间，就深深浅浅都是爱了。爱山间美丽的景色，爱顽皮活泼的学生，爱宁静致远淡泊名利的生活，爱辛勤劳碌不舍昼夜的工作。爱，使平凡的世界变得绚烂，使原本单调的生活拥有了一种别样的浪漫情趣。

(一) 知识与能力。

1. 能够围绕中心句“有月亮的晚上，真美”，品读文中的中的重点句，品味语言的质朴美。
2. 认识、理解“叽叽喳喳、霏霏、拘谨、波光粼粼、涌动、簇拥、肆意挥洒、”等词语的意思。
3. 熟悉课文内容，理解课文的结构和作者的思路。

(二) 过程与方法。

自学与交流相结合，引导学生在反复的品读中体会感情，感受文字的优美。

(三) 情感态度和价值观。

感受山村生活的恬淡幽静和师生间的真挚感情。

理解作者的写作思路，感受山村生活的恬淡幽静和师生间的真挚感情。

通过分析重点语句，感受山村生活的恬淡幽静和师生间的真挚感情，品味语言的质朴美。

搜集相关内容及作品（如古诗、故事、歌曲等）激发学生的学习兴趣。

同学交流课前搜集的资料。

同学们，这篇课文也是讲述师生之间的深厚感情的。山村教师的生活是单调的。这里没有彩灯闪烁，没有大道通衢，没有繁华喧嚣，这里有的只是望不尽的连山、静悄悄的秋夜和太熟悉的面孔，但是在这月夜伴读故事中，到处都撒播着深深浅浅的爱。你们想知道吗？那就赶紧读一读吧。

设计意图：通过学生与老师的谈话，将学生带入课文情境，引起学生学习课文的兴趣。

1. 课文朗读（自由读、指名读、教师范读相结合纠正字音）。
2. 对照实物投影，学生解决疑难字词。
3. 再读课文感受乡村孩子的生活和学习，体会他们的乐趣，抓住课文的主要内容，梳理作者的思路。

月夜相约——踏月上学——教室伴学——高歌散学，全文的思路十分清晰。

设计意图：培养学生养成认真读书、读准字音的习惯。通过自读课文，教师引导学生理清作者的写作思路，学会给课文分段落并总结段意，学习作者的写作方法，以便为写好作文打好基础。

出示中心话题：“有月亮的晚上，真美”，是作者的切身体会。请同学们再仔细读课文，联系课文内容说一说你感受到了月夜里的哪些美。

(学生自由朗读，自主感悟，自由交流，教师进行适当点拨。)。

设计意图：品味文中三次对月夜的描写，在反复品读中体会感情，感受语言美。

(1)踏月上学景色美：圆圆的月亮挂在树梢，看上去湿漉漉的，仿佛在清水里刚刚洗过一样。小河里波光粼粼，好像涌动着一河月亮。我们沿着长满柳条的堤岸走着，时而走进树影里，时而走在月光下，这恰似走在“晚凉天净月华开”的意境之中。

老师：月亮、小河、杨柳、长堤，多么美丽的景色，同学们就美美的读一读吧。适时的讲解李煜的词《浪淘沙》。

老师：月夜宁静，月光柔和，夜风轻轻。教室里师生无言的相互守着，无言早已胜过了千言万语，因为他们彼此热爱，相互依恋。我们怎样体会这读一读呢？指导朗读。

设计意图：此项练习意在训练学生能够根据上下文内容，展开合理的想象。通过充分朗读重点句，使学生进一步感受语言文字的美丽，感受景色的美丽，感受浓浓的师生情谊的美丽。

拓展练习：课文中很多细节描写生动，你的生活里有过类似的情景吗？请从一个细节入手写一个片断，形象的表现师生之间的感情。

(学生可畅所欲言。只要不偏离中心，教师就应该给予肯定和鼓励。)。

设计意图：培养学生即学即练的写作能力。

教师小结：我们要以一颗纯净的心来面对我们的生活，要处处体验美、发现美、创造美。

1.整理精彩语句并作点评。

2.课外阅读王连明的另一篇散文《开花的课桌》作比较，体会两文所表达的共同情感。想想在你的生活中，有没有细小的事情曾引起你的心灵震颤？写一篇读后感。

设计意图：读后感的创作既能丰富课外知识，又能加深学生对文本主题的理解。

六年级语文教案部编版篇七

1.正确、流利、有感情地朗读诗歌，背诵喜欢的诗句。

2.理解两首诗的内容，明白两首诗中描写的狐狸的不同之处。

引导学生感情朗读，在读中感悟，交流体会。

体会作者的不同情感，提高我们对事物的认识。

重点：理解诗的内容。

突破方法：反复朗读，比较感悟。

难点：体会作者的不同情感，提高我们对同一事物可以从不同角度去认识的能力。

突破方法：在比较阅读的基础上，进行探究交流。

多媒体课件，关于狐狸的相关资料。

1课时。

一、谈话导入。

1.同学们，在你们的心目中，狐狸是一种什么样的动物?(交流对狐狸的印象，或讲述有关狐狸的故事)。

2.看来你们对狐狸的看法有些片面，今天我们来学习两首关于狐狸的诗，你的看法一定会有变化的。

3.出示课题《诗二首》。

二、初读感知。

1.自读《诗二首》，读准字音，读通诗句，读准节奏，感知诗的主要内容。

2.小组交流。

3.班内汇报。

(1)指名朗读，学生评议，教师指导。

(2)感知诗的内容。

《狐狸的清白》中的狐狸是虚伪、贪婪、奸诈的。

《可爱的狐狸》中的狐狸是聪明、乐于助人、拼搏不息的。

三、再读课文，深入探究。

2.学生自读，在书上圈点批注。

3.小组讨论。

4.班内汇报。

(1)《狐狸的清白》通过土拨鼠的询问、狐狸的自述、土拨鼠的回击，辛辣地讽刺了一只自陈清白的狐狸。

狐狸自陈“冤枉”，“牺牲了安宁的健康”、别人“造谣中伤”、自己“清白”，一只虚伪、奸

诈的狐狸鲜活地暴露在我们的面前。

土拨鼠说“……你满嘴里都是鸡毛。”这是最好的见证，揭穿狐狸虚伪、贪婪、奸诈的真面目。

《可爱的狐狸》围绕“可爱”展开，通过诗人为小狐狸鸣冤昭雪，歌颂了一位聪明、乐于助人、拼搏不息的小狐狸。

从偏见误解入手，然后将误解一一解除，来表现小狐狸的可爱。

“指责你骗取乌鸦的奶酪……谁让它喜欢奉迎贪图小便宜？”来歌颂小狐狸的聪明。

“你在农家偷过鸡……那些危害人类的東西”表现小狐狸的乐于助人。

“你在白天奋力捕鼠……为生存你拼搏不息”表现小狐狸的拼搏不息。

5.有感情地朗读，感悟作者的感情。

(1)自读、感悟。

(2)交流探讨。

作者不同的感情来自作者不同的观察、不同角度的认识，因而让我们对同一事物可从不同低度去观察认识，这样才能真正地认识、了解事物。

四、课堂小结。

学生自己总结这节课的收获。

六年级语文教案部编版篇八

在五彩缤纷的世界文学的历史长廊中，有很多享有崇高荣誉的作家与作品。今天，我们要认识又一位这样的作家（出示海明威头像照片），阅读他的一部受人推崇的作品（先展示《老人与海》的全文读本，后板书课题）。

（二）自由初读。

（三）深入细读。

1.静下心来，边读课文，边想问题：老渔夫是怎样与大马林鱼和鲨鱼进行搏斗的？

2.交流认识，朗读课文。

先谈与大马林鱼搏斗，注意引读第4—9自然段有关语句，并结合观看插图一，体会课后第3题的第一个句子。

再谈与鲨鱼搏斗，注意引读第10自然段有关语句，并结合观看插图二，体会课后第3题的第二个

句子。

(四) 巩固练读。

- 1.想想老渔夫给你留下了怎样的印象，以“读《老人与海》有感”为副标题写一篇读后感，要自拟一个正标题。
- 2.先背诵你认为本文中写得十分精彩的语句或片段，再朗诵你对此作出的赏析评语。
- 3.参加讨论，各抒己见：你认为老渔夫是成功者还是失败者？说明理由。
- 4.用《不以成败论英雄》为题目，或以“一个老人的故事一曲英雄的赞歌”为内容办一期小报。
- 5.抄一抄，记一记，想一想。

“真正优秀的作品，不管你读多少遍，仍然不知道它是怎么写成的。一切伟大的作品必有神秘之处，而这种神秘之处是分析不出来的。”

六年级语文教案部编版篇九

感受文中表达的思想感情，匆匆（全课目标及第一课时设计）。

这是著名散文家朱自清先生的的一篇散文（确切地说应是散文诗）。文章写于“五四”退潮时期，属作者的早期作品，真实而鲜明地表现了五四时期青年知识分子对未来的追求，探索。以及在现实中无所适从的空虚和迷惘。文章象诗一样形象，精炼，富有抒情性和节奏感音乐美。这是小学语文教材中不多见的抒情文章，教学中教师要重点引导学生挖掘文章的语言文字之美，发挥并挖掘文章适合朗读的优势，给学生以正确的价值引导。提高学生自读，表达，感悟等语文综合素养。

通过朗读感悟，体会文章的语言文字之美。

读中悟情，积累感悟。

- 1、搜集查阅有关朱自清的'资料。
- 2、阅读朱自清的其他作品。
- 3、准备优美舒缓的乐曲。

- 1、了解作者在文章中表达的思想感情，深刻体会文章的优美语言，引导学生获得个性体验，小学六年级语文教案《匆匆（全课目标及第一课时设计）》。
- 2、学会生字新词，结合上下文理解词语含义。
- 3、学习作者通过形象地描写表达真实感情的方法。培养学生的自读、理解、表达能力。
- 4、有感情地朗读课文。

教学时数：2课时。

1、初读课文，了解课文主要内容，体会课文表达的思想感情，领悟优美语言营造的思想之美、意境之美。

2、自学生字新词。

3、正确流利地朗读课文。

4、培养阅读思考、质疑、感悟、表达的能力。

一、导入。

1、板书课题，由题质疑，谈预习感受及收获。

2、交流课外搜集查阅的相关资料。

（培养学生提问题能力，搜集处理信息的能力与习惯，通过交流，丰富知识积累，通过质疑了解学生的迷惑，便于确定教学努力的方向。）。

二、初读。

1、自由读文。教师巡视，了解学生自读自悟情况，引导学生的按自己的意愿，采用自己喜欢的方式读课文。

2、读后谈话，通过读文，你读懂了什么？还有哪些问题。

（把阅读的权力交给学生，把理解的权力交给学生，把表达的权力交给学生，搜集未读懂的问题，为解学生的“读书之惑”作准备。）。

在交流中应明确：生字新词问题、课文究竟写了什么内容？与其他课文在表达上的不同特点等。

三、再读。

1、引导学生在小组内读书，采用互读互检等方式，练习正确流利读书。

2、指读。读自己喜欢的段落，尝试说出选择的理由，引导学生补充评价。

（发挥多维互动的学习优势，促进阅读，促进交流，促进读书能力培养和课思想的感悟。）。

六年级语文教案部编版篇十

1、指导学生认识“缄、霹、雳”3个生字，读读记记“缄默、霹雳、铁树开花”等词语。

2、引导学生有感情地朗读课文，理解“一句话”的含义，感悟作者热爱祖国的情感。培养学生的爱国主义的思想情感。

教学过程。

一、谈话导入。

2、读一读“学习链接”，简介作者。

二、朗读感悟。

1、自读课文，读通读顺，并画出生字。

2、指名朗读课文，提出不理解的词语或句子。

3、说说：诗中讲到的“一句话”是一句什么话？

4、朗读课文，结合课文内容，说说“一句话”的含义。

三、指导有感情的朗读课文。

读后交流：这首诗表达了诗人怎样的情感。

四、拓展阅读。

祈祷（略）。

闻一多。

五、巩固练习。

1、读一读本课生字，说说自己是怎样记住它们的。

2、背诵课文。

六年级语文教案部编版篇十一

本课讲的是列宁登山看日出走过靠近深渊的小路，自觉锻炼自己意志的故事。本课位于第七单元，教学训练重点是学会说段落大意，但考虑到课文内容较多，而本单元的训练重点在本课中只起到了练习和巩固作用，因此决定将此放于第二课时。

1、通过学习列宁两次走险路的经过，体会学习他自觉地磨练自己的品质。

2、继续练习用简要明白的一句或几句话表达段落大意。

3、学会本课生字新词，理解词语的意思。

4、有感情地朗读课文，背诵最后一个自然段。

- 1、联系列宁两次走险路的经过，体会最后一段话的含义。
- 2、继续练习用简要明白的一句或几句话表达段落大意。（第二课时）。

自制课件、小黑板。

两课时。

第一课时。

教学目标：

- 1、了解列宁两次走险路的经过，学习他自觉地磨练自己意志的品质。
- 2、通过反复朗读理解课文，培养良好的读书习惯。

教学重点：

联系列宁两次走险路的经过，体会最后一段话的含义。

教学过程：

一、揭示课题，整体把握。

- 1、（齐读课题）这节课我们一起来学习《登山》这篇课文，你知道课文主要写的是谁吗？
- 2、谁能把列宁和登山联系起来说一句话？（能不能把登山的原因补充进去？列宁在登山时有没有遇到什么特别的事？）。

二、中心着手，导入教学。

2、（投影片出示最后一节）学生齐读。

“我所以要走这条令人望而生畏的小路，就是因为我害怕它。一个革命者不应该让害怕征服自己。同志，我们应该每天、每时、每刻，处处锻炼自己的意志。”

三、中心突破，指导读悟。

- 1、“就是因为我害怕它。”引导学生质疑：我为什么害怕它？
- 2、哪些句子体现了这条山路是让人害怕的？快速的默读课文，划出有关语句。然后再在小组里读一读，交流一下。

1) 学生阅读讨论。

2) 教师点拨后归纳。

a、从巴果茨基的行动看出险：

只见他的脊背紧紧地贴着陡峭的悬崖，把头扭向一旁，不去看深渊，沿着狭窄的小路，用碎小的步子慢慢地移动着。抓住“背贴、扭向、不去看、碎小、移动”这几个重点词体会路险。（自己读——个别读）。

b、从巴果茨基的语言看出险：

“您看看，前面的路多险！您是不能从这儿过的'。”巴果茨基说。

“往回走！”巴果茨基大声喊道。

3) 教师指导学生朗读以上的描写，并引导学生仔细体会路的险。

c、从列宁经过小路的行为看出险。

正沿着那条小路前进的列宁突然停住了。

列宁感到头昏目眩了。（指导朗读，体会路险，害怕。联系生活实际理解“头昏目眩”。有没有同学有过这样的感受？）（投影出示）引读：

可是，列宁只站立了几秒钟，就又不慌不忙，小心地，一步一步地向前移动着身子。（指导朗读，指生表演体会。）。

3、过渡：列宁和巴果茨基终于走过了这条危险的小路，赶在日出之前来到了山顶，现在就让我们和列宁、巴果茨基一起去领略一下山顶的美丽景色吧！（自由读——个别读——配乐齐读日出的景色）。

我们知道，当列宁、巴果茨基看到这样的美景，当我们看到这样的美景时心情都是那样的愉快，那么列宁是仅仅因为看到美景而感到高兴吗？（指生说）。

真是“无限风光在险峰”呀！

4、在领略了日出美景后，下山时列宁又走了那条险路，这一次走和第一次走有什么不同呢？（投影出示第二次走险路的句子）。

“这一次我先走。”列宁说完，就毅然走了过去。（体会“毅然”，指导读。）。

6、现在我们来读读列宁说的这段话，相信你们这一次会读的更好。（个别读——齐读）。

7、列宁的这段话是对谁说的？他仅仅是对巴果茨基说的吗？

学生讨论，各抒己见。

8、再次齐读列宁的话，感受他那种不怕困难、时刻锻炼自己意志的精神。

三、全文总结。

同学们，这节课，我们从列宁和巴果茨基的话中感受到了小路的险，从列宁和巴果茨基经过小路的情形之中我们更体会到了小路的险，然而，面对这样一条令人望而生畏的小路，列宁战胜了困难，战胜了自我，勇敢地走了过去。因为他坚信：（出示）。

走过黑暗就是黎明！

克服困难就是胜利！

只有登上险峰才会迎来曙光！

（课件出示）：最后送给同学们一句列宁的名言。

害怕前进就是后退，应当不顾一切，勇往直前！（学生齐读）。

同学们，在学习、生活的道路上，像列宁一样迎难而上，勇往直前吧！

四、实践作业。

- 1、背诵并摘录课文中描写日出景色的句子。
- 2、搜集有关列宁的故事。（推荐有关网站。）。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发