

古诗文心得体会大全12篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/152093.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

古诗文心得体会篇一

作为一名中学生，学习古诗文已是必修课程。在这过程中，我深深地感受到了古诗文的魅力和意义，也从中收获了不少思想启示和人生智慧。下面我将从古诗文学习中所带来的欣赏之美、古人情怀感悟、思维锻炼和语言表达等四个方面，分享一下我的心得体会。

欣赏之美。

一首好的古诗，让人忍不住驻足欣赏。经典名篇如《静夜思》、《登高》、《滕王阁序》等，从语言艺术、意境描绘方面都具有很高的艺术价值。比如《春夜喜雨》，“淅沥浸梧桐，人在堂前坐。”五个字描述雨声和人的位置，简练而又意味深长，给人以无限遐想。又如《赋得古原草送别》，以“云疏星稀，乌飞霜橙喜，人静奈何天涯几时见？”这一段描写萧条景象的句子，展现了古人深深的感情世界。阅读古诗文，感受其中的语言美、艺术美、文化美，也是增长文化知识和审美情趣的过程。

古人情怀感悟。

古诗文代表了一种人类文化的传统，从中可以了解到一个时代的文化和此文化所代表的精神。诸如《离骚》、《诗经》、《孟子》等国学传统经典，传递着古人的情怀和人生智慧，体现了大智慧、大情怀。比如《孟子》中的“仁者，人也，惟仁者爱人”，蕴含着古人对人类本质的探讨和关注，展现着古人对人类和谐社会的追求。再如《离骚》中“幽幽暗暗，陨如飘击，兮不蹇不履，不踐不臧，既往之先，民之未老”等句子，浸润着作者在颠沛流离中对民族的忠诚和对国家的思念之情。从中可以得到古人对人类和社会的大视角感悟，对环境的认识以及对生命、人生的深刻感悟，也能体味到古人的思想精髓与成就。

思维锻炼。

古诗文的读书与阅读方式也需要我们付出很高的思维成本。首先，古人的语言表达习惯与现代有很大的不同，即便是同样汉语，但词汇、句子结构、典故、比喻等都需要我们进行透彻的理解和

领悟。其次，大量的古人名言、人物和典故需要我们进行记忆，以便更好地理解诗文。因此，在阅读过程中，我们需要认真思考，进行知识点的升华和联想，加深对历史和文化知识的认识，培养我们的批判性思维、逻辑思考和想象力，这些都是个人成长的必备素质。

语言表达。

学习古诗文，还能帮助我们更好地掌握汉语语言。首先，通过学习古代语言，我们能够弥补现代汉语不足，提高汉语的表达能力。其次，古诗文中有很多优美的表达，如“梨花院落溶溶月”、“牧童骑黄牛，歌声振林樾”等，为我们提供了极佳的语言典范。在写作中可以运用其中的词汇、句式和意象，增添文章美感和文化内涵。同时，在阅读中也能锤炼我们对语言的敏感度，提高了我们的语言综合素质。

总结:通过学习和阅读古诗文，我们不仅能够增长文化知识、提高审美情趣、领会古人情怀感悟，更能在思维锻炼和语言表达方面受益匪浅。因此，我们要在学习中深入思考，开拓视野，在阅读中领悟人生、发现美好。古诗文是一个没有止境的宝库，相信通过不断的学习和探索，我们能够其中找到自己感悟生命、成就人生的启示和智慧。

古诗文心得体会篇二

女：敬爱的老师们！

男：亲爱的同学们！

合：大家好！

女：有这样一种书，被代代相传，价值历久而弥新，人们称之为“。

男：古诗文是古代圣贤的智慧结晶，她以无尽的思想光辉指引人们在茫茫的历史长河中前进。

女：古诗文是一座巍巍丰碑，它计数着中华文明的历史遗产。

男：古诗文是一顶灿灿王冠，缀满了浓缩中国文学智慧的奇珍异宝。

女：古诗文是我国文学宝库中的瑰宝。它短小精悍，词句优美。

男：它节奏感强，易读易记。它蕴含着丰富的中华民族传统文化。

女：我们在老师的精心指导下，开展了中华古诗文诵读活动，以继承古代文化。

男：我们营造书香校园，诵读千古美文，以传承华夏文明。

女：金色的童年，阳光灿烂，童年时光我们亲近蒙学。

男：金色的童年，如梦如幻，校园内外我们诵读诗文。

女：读书，让我们与世界上最美好的事物相遇相知。

男：读书，让我们那荒芜的心灵得到滋润。

女：让我们与好书为友，打好人生底色。

男：让我们与作伴，润泽精彩童年。

女：今天，我们欢聚在这里，诵读千古美文，传承华夏文明。

男：今天，我们登上这多彩的舞台，共读中华，聆听古诗书韵。

女：让年轻而澄澈的心灵，一路书香，一生辉煌！

男：现在，我宣布：美佛儿国际学校精英部中华古诗文诵读比赛现在开始！

男：让我们用热烈的掌声，预祝同学们，在今天的比赛中，取得优异的成绩。

男：古人曰：“熟读三字经，便可知天下事，通圣人礼。”《三字经》自南宋以来，已有七百多年历史，共一千多字，可谓家喻户晓，脍炙人口。三字一句的韵文极易成诵，内容包括了中国传统的教育、历史、天文、地理、伦理和道德以及一些民间传说，广泛生动而又言简意赅。

女：渊远流长的古典诗词是中华文化中经久不衰的瑰宝。它如同灿烂的明珠，闪烁着夺目的光彩，它又如神奇的古琴，弹奏着美妙的乐曲，一首首动人心弦的诗词，给我们美好的艺术享受，一篇篇脍炙人口的佳作，给我们无穷无尽的力量。

男：《弟子规》是清朝康熙年间的秀才李毓秀写的。以《论语》“学而篇”弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文为中心。分为五个部分，具体列述弟子在家、出外、待人、接物与学习上应该恪守的守则规范。是启蒙养正，教育子弟敦伦尽份防邪存诚，养成忠厚家风、教育孺子的。

女：接下来，有请四年级和五年级的同学们进行《弟子规》的诵读比赛。

女：诵读，我们寻找万里河山的广阔。

男：对话圣贤，我们感受千年文字的力量。

女：中华古诗文，余音袅袅。

女：接下来有请一年级，二年级，三年级的同学们进行《春晓》的唱读比赛。

女：中华的千年音韵，仿佛还在我们耳边回响。

男：中华的万世情怀，似乎还在我们心头荡漾。

女：接下来有请四年级，五年级，六年级的同学们进行《读唐诗》的集体演唱比赛。

女：诗的语言，典藏着五千年悠久的历史文化。

男：诗的声音，演绎着不朽历史的风骨铿锵。

女：接下来请各班轮流接连背诵古诗进行古诗接龙的比赛，注意诗不能重复。

女：吟诵，让民族的精神在我们血脉中流淌。

男：吟诵，让华夏文化撑起我们人格的脊梁。

男：传承和弘扬中华民族优秀传统文化，建设中华民族共有精神家园。

女：热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化，加深对民族精神和优秀传统文化的理解。

男：让我们在背诵中亲近中华，在亲近中热爱中国文化，在热爱中弘扬中华文明！

女：愿中华诗文艺术之花永远芬芳。

男：愿五千年文化的血脉永久传承。

男：同学们，让我们与同行，与圣贤为友，与诗歌共舞吧！美佛儿国际学校精英部古诗文诵读比赛，到此结束。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

古诗文心得体会篇三

学习古诗文是学习汉语言文化的一条重要途径，也是学习汉字的重要方式。在这一过程中，我们不仅可以领略到中华文化的灿烂与多彩，更能从中受益匪浅。本文将从古诗文教学的必要性、古诗文的美学价值、学习古诗文的方法及心得体会等方面，进行探讨。

古诗文教学对于我们来说是很有必要的。首先，古诗文是中华文化的瑰宝，是中国文化的精髓，通过学习古诗文，我们能够更好地了解自己的国家，更深入地了解自己的文化。其次，古诗文是我们汉语言文化的瑰宝，是我们最基本的文字表达，学习古诗文有助于我们加深对汉语的理解与运用。最后，古诗文也是对我们精神力量的一次锻炼，能够培养我们的想象力、审美意识、文化自信等等。

古诗文的美学价值主要反映在以下几个方面。首先是语言的美感与音乐感。古诗文往往在语言上就极富美感，它不仅词藻优美，而且有种独特的韵律感，能够给人带来令人陶醉的感受。其次是情感的表达和抒发。古诗文中常常表现出丰富的情感色彩，如悲欢离合、喜怒哀乐等等，它们对我们的情感表达和抒发，起到了重要的作用。最后是文化与思想的借鉴意义。古诗文所蕴含的丰富的文化和思想，可以对我们的思维方式、人生观、价值观等方面产生重要的影响与启示。

三、学习古诗文的方法。

学习古诗文是需要一定方法的。首先，我们可以结合历史、文化等方面的背景知识，对古诗文所表达的文化和思想进行深入的分析理解。其次，我们可以注重词句的积累，多做词语的记忆与背诵，能够提高我们的语言表达水平。最后，我们可以通过听、说、读、写等方式进行多方位的

练习，对古诗文进行全面学习和掌握。

古诗文的学习过程中，我们可以深刻地体悟到中华文化的博大精深，更加深入地了解 and 认识自己的文化。同时，古诗文也能够激发我们对生活、对人生的感悟和体验，对我们精神生活有着很大的提升作用。在学习古诗文的过程中，我们也能够培养自己的审美意识，并借此提高我们的文化素养和社会知识。

五、结语。

总之，学习古诗文对我们有着巨大的意义和作用。通过学习古诗文，我们能够更好地感受到中华文化的深厚底蕴，体悟到中华文化的独特魅力。希望我们大家在学习古诗文的过程中，能够获得更多的收获和启示，更好地把古诗文所蕴含的思想和文化传承下去。

古诗文心得体会篇四

为了推动我校的读经诵典的水平提高以及活跃校园文化，我校积极响应“经典诵读”活动的号召，在全校范围内深入开展了古诗诵读活动。使得古诗诵读在全校学生中逐步掀起高潮。我校全体师生可谓全员参与，全情投入，诵读热情日益高涨，气氛浓厚，已经形成了一支强大而有声势的诵读队伍。做到了每一项活动从计划到实施方案，活动经过到项目总结，每一项都做到完善。实现了以人的发展为目的，促进学生背经典的综合能力。

为了达到人人都能背诵《弟子规》的要求，语文科组根据计划和学生实际，进行了不同年级背诵不同段落的训练，结合动作、手势、表情等基本步骤的培训，并且定期检测。在不同的阶段有不同的训练内容，而且按照学生的兴趣，形式多样化，同学之间也随时随地可以对照检查、表演、评价等。总的来说就是想方设法提高学生的演讲水平。学校语文科组开展经典诵读比赛活动，还促使了全体同学们更加积极背诵经典，同学们的经典内涵更丰富了。

此次比赛是在各级段认真组织、精心辅导，层层选拔后进行朗诵比赛，推荐优秀选手参加的基础上进行的。选手们个个精神饱满，声情并茂，他们以优美的语言为大家诵读了名家们脍炙人口的传世美文。选手们或童趣盎然，或悠扬委婉，或气势磅礴，充分展示了自己的朗诵才华。其精彩的表现折服了在座的评委及全体师生，大家也同时经历了一次次心灵的震荡与洗礼。参加活动的老师诵读经典美文有利于学生真切感悟经典文章之美，品味与书为友的乐趣，激发热爱祖国文字和中华优秀传统文化的思想感情，希望全体学生都能在“书香校园”中，获得美的体验与感受，做一个“真、善、美、健”的锦绣学生，从而拥有幸福人生的开端。

每个学期，我们都会开展一次经典诵读活动汇报活动，其中，不乏精彩的节目，如古诗擂台赛、古诗吟诵等。丰富的活动调动了学生们诵读的热情，孩子的进步使得他们的家长对我校的诵读活动越来越支持。

古诗文心得体会篇五

近年来，古诗文的学习热潮在年轻人中逐渐兴起。更有许多人选择通过吟诵古诗文来增加自己对这些经典作品的理解和感悟。对于这一现象，我也深有体会。通过学习古诗文并进行吟诵，我不仅能够感受到诗词的美妙，还可以从中获取到一种内心的宁静与安慰。下面，我将结合自己的经历和体会，分享我对学古诗文吟诵的心得体会。

首先，学古诗文吟诵能够提升自己的语言表达能力。古诗文作为文化遗产的重要组成部分，其优美的语言和独到的表达方式都极具吸引力。通过对古诗文的学习和吟诵，我渐渐地掌握了其中的语言技巧和表达方法。例如，我学习到了许多比喻手法，巧妙地将抽象的意境转化为形象的象征，从而达到深入人心的艺术效果。这不仅提高了我的写作能力，还让我的口头表达更加准确生动。因此，通过学古诗文吟诵，我们可以在日常生活中流利自如地运用华丽的词藻和文学修辞，使我们的言辞更具有说服力和感染力。

其次，学古诗文吟诵能够提高自己的审美能力。古诗文作为文学的瑰宝，蕴含着深邃的思想和艺术的精华，它们的欣赏需要我们有着一娴熟的审美能力。通过对古诗文的学习和吟诵，我逐渐培养了对美的敏感和鉴赏能力。古诗文中的韵律、格调和形象，都是我们锤炼审美眼光的重要素材。有时，我甚至会因一首美妙的古诗而驻足良久，留恋其中的情感与意境。良好的审美能力不仅让我们更加热爱古诗文，也让我们在生活中收获了更多的美好。

另外，学古诗文吟诵带给我情感上的抚慰。人生的道路上充满了坎坷与挫折，而古诗文则是一座可以倚靠的精神家园。在艰难时刻，我常常会选择吟诵一首喜爱的古诗来舒缓自己的情绪。这些古诗中所表达的情感和哲理，总能给予我内心上的力量和安慰。有时，我会选择吟诵李白的《静夜思》，感受到其中孤寂与寂静的美好；有时，我会选择吟诵辛弃疾的《青玉案·元夕》，体味其中的淡淡的忧愁与离别。通过吟诵这些优秀的诗文作品，我能够抚慰自己的情感，从而更加积极地面对生活中的困难和挑战。

此外，学古诗文吟诵还能够让我了解更多的历史文化。众所周知，古诗文承载着中华民族悠久的历史和文化，其中蕴含着丰富的传统、风俗与国情。通过对古诗文的学习和吟诵，我获得了许多传统文化知识，如古代人们的生活习惯、美学观念以及社会变迁的历史背景。这让我对中国传统文化产生了浓厚的兴趣，也让我更加骄傲和自豪。古诗文不仅是一种美的享受，更是一扇了解传统文化的大门，它连接着我们的过去与现在，让我们更加了解和热爱自己的国家和民族。

总之，通过学古诗文吟诵，我不仅丰富了自己的语言表达能力和审美能力，还将其中的情感和哲理融入到自己的生活中。古诗文成为了我内心的精神寄托，让我更加独立、自信和坚强。我相信，在这个物质极度丰富而精神贫乏的时代，学古诗文吟诵不仅是一种文化修养，更是一种对心灵的抚慰和疗愈。让我们一起走进古诗文的世界，感悟其中的美妙，与诗词共舞，让心灵得到升华。

古诗文心得体会篇六

近几年，党和国家对传统文化教育愈来愈重视，教育部在20xx年3月还颁发了《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》，提出“初中阶段，以增强学生对中华优秀传统文化的理解力为重点……诵读古代诗词，初步了解古诗词格律，阅读浅易文言文，注重积累、感悟和运用，提高欣赏品位……”

而部编版语文七下教材“编写说明”里面也指出“新教材更加强调古代诗文教学，一方面加大选文的比例(约占全部课文的40%以上)，一方面开发适合教学需要的新选文，提升学生的学习兴趣”。

且自20xx年起，福建省中考语文试卷当中，古诗文的内容增至22%。

由此可见，古诗文教学已是初中语文日常教学的重点之一，甚至可以说是重中之重了。

然而不容忽视的是，古诗文教学也是初中语文教学最难啃的骨头之一。难啃的原因一方面来自于教材本身。首先是篇目较多，就拿人教版八年级下册来说，书中选编了8篇文言文，20首古诗词，除了29课《满井游记》外，其余全篇要求背默。其次是文言文不乏较大篇幅的作品，如《送东阳马生序》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》等，对于大部分初中生来说，还是有一定理解难度的。另一方面来自于教学过程。因为教学的功利性，古诗文复习的教学形式一直以来都是比较单一呆板的。除了背诵、默写、翻译、做真题训练，平常也难有既新颖又行之有效的复习手段。学生的学习科目多，课业压力大，且自八年级起，就要参加生物、地理学科的中考。因此，很多学生在课后已不愿再花大量时间，去背诵那些“赚分慢”的课内古诗文，更别说课外阅读积累了。

所以，身为语文教师，我们除了要争取学生更多的课外时间去背默古诗文，关键还是要提高古诗文复习的课堂效率。

都说读书百遍，其义自见。因此，我们既要在课堂上引导学生反复朗读，不断复习，尤其是重点、难点篇目的反复复习，但复习形式又不能太过单一，如果只是一味地读背、翻译、做题，只会让学生感到枯燥无味，失去学习兴趣。

《义务教育语文课程标准(20xx年版)》提出：“注重听说读写之间的有机联系，加强教学内容的整合，统筹安排教学活动，促进学生语文素养的整体提高。”

王君老师在她的《刍议语文教材整合》中写道：“反复应用对比，促成了资源的整合，避免了教学的单打独斗。巧妙前后勾连，促成了新旧知识的整合，避免了教学的浅薄平庸。”

于是笔者对古诗文的对比复习进行了一些探索，而这一探索的核心就是课文的整合与比读。

“所谓比读，是指教师选择文体、主题、结构和手法等不同的角度，引领学生对一篇课文不同段落的异同和两篇或多篇课文的异同进行梳理比较。”在对比中加深印象，在对比中强化认知。

古诗文心得体会篇七

经典古诗文是我国文学宝库里的一只奇葩，源远流长。为创建良好的校园文化，营造浓郁的读书氛围，我班将与10月8日起开展古诗文诵读活动，让学生在诵读过程中获得古诗文经典的基本熏陶和修养，享受阅读的乐趣。

二、活动目标。

- 1.让学生了解优秀的中华文化和民族精神，从而产生自豪感和爱国主义情思；
- 3.培养学生形象思维、想象力和创造力等思维能力；
- 4.培养学生养成良好的学习习惯和学习方法。
- 5.努力塑造班级文化氛围，营造书香班级。

三、诵读内容。

《小学生古诗词》中的30首和《朱子家训》。

四、实施建议。

- 1.每天早晨安排10分钟进行诵读；
- 2.每周利用研究课的时间进行赏析，并结合语文学科教学时间进行评点。
- 3.注重校内向校外延伸，激励学生利用节假日开展多种形式的读书活动，不断地激发学生的阅读兴趣。开展“优秀诗文朗诵会”、“诵读小小擂台赛”、“知识大考场”、“读书小能手”的评选活动。
- 4.充分发挥家长作用，督促学生诵读经典。
- 5.布置家庭作业可以加入诵读内容。

五、具体安排。

第一阶段：宣传发动、确定篇目。

第二阶段：诵读经典、训练强化。

- 1.每天利用语文课、早读10分钟、课间活动时间组织学生诵读，并做到学生全员参与。
- 2.开展竞赛，激发热情。定期举办擂台赛，以个人或小组为单位进行诵诗竞赛，来达到复习巩固的目的。
- 3.学生建立一本经典诵读集锦的小册子，抄写自己喜欢的古诗文，随时进行诵读，便于记忆。
- 4.形式可以多样，抽背、师生背、接龙、诗配画、画配诗、诗文串联、古诗新唱等等。

第三阶段：活动展示、检验成效阶段。学期结束阶段，组织举办“古诗文诵读”竞赛活动，来检测诵读效果，激发诵诗热情。

古诗文心得体会篇八

古诗文作为我国文化宝库中的瑰宝，一直以来都是我们进行文化传承的重要内容。而在学习古诗文过程中，不仅仅是通过阅读和讲解，还有一种更加深入人心的方式，那就是吟诵。吟诵可以让我们更加深入地理解古人的情感和意境，也可以提升我们的语言表达能力和审美鉴赏能力。在这篇文章中，我将分享我学习古诗文吟诵的心得体会。

首先，吟诵古诗文能够帮助我更好地领悟其中的情感和意境。通过口头的表达，我能够更加有感觉地体会古人的情感，更加深入地理解他们的思想和感受。比如在吟诵《水调歌头·明月几时有》这首词时，我能够更加真切地感受到词中的萧索和孤独，仿佛自己置身其中，与古人共鸣。吟诵让我变成了诗歌的主角，我不再只是一个旁观者，而是与古人进行了一次心灵的对话。

其次，吟诵古诗文对我语言表达能力的提升有着重要的影响。通过吟诵，我能够更加准确地把握古人的表达方式和节奏感，从而获得一种生动的语言感觉。古人的诗文常常借用精妙的比喻和典

故，通过适当的停顿和抑扬顿挫来突出重点。通过吟诵，我逐渐掌握了这些技巧，并在我的日常表达中应用，使我的语言更加地简练、准确、有感染力。吟诵古诗文就像是一次修炼，让我的语言能力得到了磨砺和提升。

此外，吟诵古诗文可以培养我的审美鉴赏能力。每首古诗文都有其独特的韵味和美感，而吟诵让我更加敏锐地捕捉到了其中的美。我逐渐能够分辨出每首古诗文中的韵律和意境，也懂得如何用正确的方法来表达这种美感。通过吟诵，我不仅仅是在朗读一首诗歌，而是在尽情享受其中的美妙和艺术。这使得我对于文学艺术的欣赏能力得到了提升，更能够欣赏和品味美的事物。

最后，吟诵古诗文还能够增强我对于传统文化的自豪感和认同感。作为我们国家的宝贵文化遗产，古诗文承载着古人的智慧和情感，也是我们国家独特的文化符号。通过吟诵古诗文，我能够更加亲近和了解我们民族的传统文化，深入领会其中的精神内涵。这让我对于自己的文化有了更深层次的认同，也更加自豪地将其传承下去。

综上所述，吟诵古诗文给予了我很多的益处和启示。它让我能够更好地领悟古人的情感和意境，提升了我的语言表达能力和审美鉴赏能力，增强了我对传统文化的自豪感和认同感。通过吟诵，我不仅仅是在学习古诗文，更是在与古人进行一次心灵的交流和沟通。吟诵古诗文是一种独特而美妙的艺术，它的魅力和深远的影响将伴随着我一生。

古诗文心得体会篇九

当两位很多年没见面的朋友见面时，心中会充满了激动和喜悦，会有许多话要对朋友说。可世上没有不散的酒席，人终究会离别、各奔东西的。古代许多文人墨客便以诗歌来抒发自己的感情。

“寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。”是王昌龄《芙蓉楼送辛渐》中的诗句，它表现了满江的寒雨在夜间悄悄的降临，早晨送别亲友心中感觉十分孤独，甚至觉得连山也孤孤单单的了，表达了诗人十分孤单、依依惜别的感情。可不是所有的离别之诗都是忧愁苦恨的，如李白的《黄河楼送孟浩然之广陵》，同样是送别的诗，但它表现得却是明朗轻快、春意盎然的景象。“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。”这两句诗，作者巧妙地将情与景相交，尤其传神。

古诗中，有的描写了景色，有的描写了深挚的友情、亲情、思乡之情，还有的描写了爱国情怀和许多地理特色……古诗语言精炼、词汇丰富，富有形象性和音乐性特色。如果下功夫背诵一些古诗，还可以提高写作水平等，真是一举两得呀！

。

古诗文心得体会篇十

作为一名学习中文的外籍学生，我一直被中华古诗文的魅力所吸引。在不断的学习中，我深深体会到了这些古代诗文的深邃内涵和美丽表达，同时也在吟咏中得到了无尽的乐趣和养分。(1)。

首先，吟诵中华古诗文是一种对中华文化的尊重和敬仰。在诵读的过程中，我不断体会到中国文化的精髓和丰富性，同时也获得了丰厚的文化底蕴和历史渊源。在吟诵《登高》时，我深深感受到了唐代时期对自然和人性的颂扬，这是中国文化中崇尚自然和人文的一种表现。(2)。

其次，吟诵中华古诗文能够提高自己的语言表达能力。古诗文精炼、简练、明快的用语和优美的

韵律，常常能够让我在词汇和语言表达上得到成长。在吟咏《将进酒》时，我注意到李白大胆的表达和漂亮的排比，这种技巧对于我的汉语写作和口语表达都有着很大的启示和提高。(3)。

另外，中华古诗文的吟诵也能够给予我们启示和情感上的净化。诸如《诗经》这样的古代诗文，常常能够让我们感受到生命的繁华和短暂，以及对于爱情、友情、家庭等价值的探索 and 追求。在吟咏《离骚》时，我深深感受到了屈原对于爱情和自由的追求，这也让我对于生命的意义有了新的认识和理解。(4)。

最后，吟诵中华古诗文也是一种优美的文化传承和交流方式。这些古代诗文，流传至今已经有千年以上的历史，蕴含着丰富的文化内涵和艺术魅力。在吟咏中，我不仅仅能够感受到历史沉淀和文化传承，还能够通过身体语言和音乐表现，与其他吟诵者进行情感的交流和沟通。(5)。

综上所述，在中华古诗文的吟诵中，我们不仅可以感受到中国文化的独特魅力，同时也能够提高自己的语言表达能力、获得情感的启示和净化、以及享受文化交流和传承的乐趣。这些经历和感受既让我对于汉语和中华文化有了新的认识和理解，同时也让我更加敬畏和热爱这种独特而深刻的文化遗产。

古诗文心得体会篇十一

古人云：“古之学者必有师。”古诗文是我国璀璨文化的瑰宝，深受古人喜爱。如何正确且有感情地吟诵古诗文，成为每个学子必须面对的问题。今天，就我个人学习古诗文吟诵的心得体会，谈谈我的看法。

首先，在学习古诗文吟诵初期，我很迷茫。记得刚开始时，我对古诗文的韵律及表达方式一无所知，只觉得诗句间的停顿和抑扬顿挫，像是一堵难以攀越的墙壁，让人无从取巧。然而，志在学好古诗文吟诵的我并没有气馁。我选择了一首朗朗上口的古诗《静夜思》。反复听诵白居易的《静夜思》，我们注意到它以朴实的语言描绘出一个安静的夜晚，让人忍不住琢磨作者的意境。而这首诗的韵律较为简单，变化不大，适合初学者慢慢琢磨。在持之以恒的练习下，我终于能够熟练地吟诵《静夜思》。通过这个过程，我明白了一个道理：初学者要选择适合自己的古诗文进行学习和吟诵，这样能够更好地提高学习的效果。

接下来，对于古诗文的背诵达到了一定的水平后，我开始尝试更深入的学习。我选择了李白的《静夜思》。这首诗延续了白居易的《静夜思》的主题，但却以李白独特的思维方式和表达方式进行呈现。在学习怎样深入理解和吟诵《静夜思》的过程中，我学会了多角度思考一个诗句的内涵。比如，“床前明月光，疑似地上霜”，这两句诗句告诉我们，在静夜深思的时候，明月和白霜总是以不同的形式出现在人们眼前。而这样的化情和化景，更加丰富了我们的生活体验。通过对古诗文的深入研究，我发现古诗文的吟诵不仅仅是声音的表达，更是对情感和思考的诠释。

除了对古诗文进行深入的学习，我还参加了吟诵比赛，向吟诵达人请教经验。第一次参加比赛时，我临场紧张，发音不稳，律味也未能准确把握。给评委们的印象并不好。然而，我并没有因此气馁，而是通过请教吟诵达人和多次练习，不断提升自己的吟诵水平。慢慢地，我的吟诵逐渐得到评委们的认可，获得了较好的成绩。通过这样的经历，我深刻体会到了通过参赛和请教他人的重要性。吟诵比赛和请教他人可以帮助我们发现自己的不足和错误，并提供具体的改进方案。这种积极的态度对我们的学习和提高十分关键。

最后，对古诗文的深入学习和吟诵使我受益匪浅。随着时间的推移，我也逐渐体会到古诗文的魅

力之处。古诗文不仅能够丰富我们的情感体验，更能够开拓我们的思维。通过吟诵过程中的不断琢磨和思考，我渐渐明白，诗人们的意境和情感并不是轻而易举就能够理解和把握的，需要我们热爱生活、善于思考，并加以深入研究。正如鲁迅所言：“一个人没有受过欺骗，没有哭过，也没有真正的爱过，他虽然生活了，但是他的灵魂是睡着的。”通过学习古诗文吟诵，我们可以更好地激发灵感和热情，真正地感受到诗词的美丽。

总之，学习古诗文吟诵是一项有趣而富有挑战性的任务。通过选择适合自己的古诗文进行学习、不断深入研究、积极参赛请教他人，以及深入思考诗词，我们可以更好地理解和吟诵古人的智慧和情感。在这个过程中，我们的认知不断得到拓展，我们的思维不断得到提升。通过学习古诗文吟诵，我们可以更好地品味文字的美，感悟生活的真谛，并在吟诵中找到属于自己的声音。

古诗文心得体会篇十二

中华古诗文是中国优秀的文化遗产，是中华民族的光荣。吟诵古诗文不仅是我国文化传承的一种方式，也是一种文化修养的体现。在这里，我将分享一下我对中华古诗文吟诵的心得体会。

第一段：吟诵是体验中华文化的通道。

我认为，吟诵古诗文是一种独特的体验方式。它将我们带入了一种优美的境界，给人带来了许多愉悦的体验。当我们吟诵着李白的《将进酒》或者辛弃疾的《青玉案·元夕》时，那种感觉就像是在看一幅美丽的山水画一样给人感官上的享受。吟诵能够唤起我们的情感，激发我们的想象，让我们更好地体验中华文化的博大精深。

第二段：吟诵是了解历史文化的途径。

每首古诗文背后都有着深刻的历史文化底蕴。通过吟诵古诗文，我们可以更好地了解历史文化，感受到上下五千年的深厚底蕴。吟诵让我们更好地了解了唐诗宋词等文学流派，接触了更多的历史文化，让我们走进过去，领略时间的沧桑。

第三段：吟诵是提高人文素养的方式。

吟诵古诗文是一种非常优雅的品质，它可以提高我们的人文素养。吟诵让我们对于语言和文学有更深入的理解和认识。它能够提高我们的语言表达能力，让我们在交际中变得更开朗、更自信。吟诵还可以提高我们的文学感悟能力，让我们更好地欣赏和鉴赏文学作品。

第四段：吟诵是锤炼意志的过程。

吟诵古诗文需要集中注意力，耐心聆听。这对我们的意志力是一次锤炼。在吟诵过程中，我们需要内心深处时刻关注，让我们学会了如何控制自我，保持平静。吟诵也是对耐性的考验，需要我们不断训练和提高，才能在吟诵时始终保持沉静和专注。

第五段：吟诵是传承中华文化的途径。

吟诵古诗文是一种学习和传承中华文化的途径。我一直觉得，古诗文是我们先祖留下的精神财富，是我们继承和发扬中华文化的重要途径之一。通过吟诵，我们能够更好地学习和感受，也能够将这些东西传承给后人，让中华文化在未来得以更好的发展和传承。

总结：吟诵中华古诗文可以让我们体验到中华文化的博大精深，了解历史文化的底蕴，提高人文素养的同时锤炼我们的意志力。同时，也是中华文化的传承途径。让我们一起热爱和传承中华文化，致敬这些美妙、绚烂、震撼人心的诗歌。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发