

# 2024年丽江古城景点介绍

## 丽江古城心得体会精选16篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/151980.html>

### ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

#### 丽江古城景点介绍篇一

第一段：介绍丽江古城的美丽和历史背景（大约200字）。

丽江古城位于云南省的丽江市，是中国历史文化名城之一。我有幸在最近的一次旅行中，亲身体会了这个古城的迷人之处。丽江古城以其独特的民居建筑、精巧的水系和悠久的历史闻名。古城建于宋朝，距今已有800多年的历史，是丽江纳西族民族的重要历史遗址。在我步入古城的那一刻，仿佛穿越了时光，置身于古人的世界之中。

第二段：叙述丽江古城的独特魅力和保存状况（大约250字）。

丽江古城以其独特的建筑风格和美丽的自然风光吸引了许多游客。一进入古城，裸露的石头路便呈现在眼前。街道两旁是古色古香的民居，巧妙地融入山水之间。古城中的胡庆余堂、四方街等各具特色的建筑物展示了中国传统的建筑艺术。这座古城被联合国教科文组织列为世界文化遗产，得以一直保存至今。然而，丽江古城背后也面临着城市化带来的挑战。游客数量的不断增加导致部分建筑物受到破坏，部分居民为了经济利益也开始对古城的房屋进行改建。因此，保护和修复古城成为当地政府和居民的重要任务。

第三段：描述在古城中的亲身体验和感受（大约300字）。

在古城中漫步，感受到了一种与众不同的氛围。街道上游走着各种各样的人，有来自世界各地的游客，也有当地的居民。古老的街道上，摩托车和自行车悠闲地蜿蜒穿行。沿着古城内那一条条错综复杂的小巷子，可以看到当地居民忙碌的身影。他们穿着传统服饰，行走在古老的水系旁，留下一幅幅美丽的画面。而在夜晚，灯光照亮了整个古城，街头巷尾熙熙攘攘，再现了古代城市的喧嚣与繁华。

第四段：探讨丽江古城的文化和民俗（大约250字）。

丽江古城不仅保留了优美的自然风光和建筑，还传承了丰富的文化和民俗。纳西族是丽江古城最主要的民族，他们有着深厚的历史和文化底蕴。古城内可以看到纳西族人民穿着传统服饰，嘹亮的纳西族歌曲也回荡在街头巷尾。古城还有许多传统文化活动，如开莽玉祭、东巴祭祀等，吸引着许多游客和研究者。这些传统活动和文化表演为丽江的发展增添了独特的魅力。

第五段：总结丽江古城的可贵之处和价值（大约200字）。

丽江古城以其独特的建筑风格、美丽的自然风光和丰富的文化历史而备受瞩目。它不仅是中国的一个旅游胜地，也是中国文化的象征。然而，古城保护和发展面临着很大的挑战，需要社会各界的关注和支持。只有通过有效的保护和可持续的发展，才能让丽江古城继续闪耀着自己的独特光芒，并让更多的人乐享这片美丽的土地。我深深地被丽江古城的美丽和历史所吸引，这是我一生中最难忘的旅行经历之一。

## 丽江古城景点介绍篇二

今年夏天我利用暑假之际与老爸去云南旅游，来到了美丽的丽江古城。当我们漫步古城，眼前呈现出一幅古朴，典雅，幽静的画面。纳西风格的民居鳞次栉比，清清的溪流穿城过巷，一座座小桥如彩虹横跨小溪，排排垂柳在清风中摇曳。无数巷弯弯曲曲，纵横交错，晃若迷宫，别有一番风趣。

古城店铺熙熙攘攘，店中的商品更是种类齐全。银光耀眼的银器、图案新颖的披肩、小巧精致的民族娃娃、还有色香味俱全的丽江小吃。也成了古城中一道亮丽的风景。

古城中心四方街更是热闹，由整齐繁华的铺面围成一块方形街面，称四方街，自清初，就有四方商旅来这里贸易，使丽江古城成为滇西北主要的商品集散地与手工艺品产地。

夜幕降临，古城中的游客们没有选择走出古城，而是留在了古城中的客栈中，在古城客栈中继续欣赏古城的美。在黑龙潭泉水流经的小溪旁，有许多酒吧，酒吧到了夜晚也开始热闹起来，在酒吧的二楼，不论是谁，都对起歌来，楼上没有地方了，就到楼下来，连桥都没放过。有了对歌的人们，两边的酒吧也成了一道靓丽的风景线。

下起了雨，透过雨看见朦朦胧胧的古城，也是一番美景，两边的房子变得模糊了，雨打在小溪中，溅起一朵朵水花，雨声伴着对歌的声音，歌声显得更好听了。雨越下越大，人们依然不想离开，打起伞，接着游古城。在古城的高处抬眼望去，一把把伞像一朵朵漂亮的花儿，空中回荡着歌声与，故然有种想永远留在这里的感觉。

## 丽江古城景点介绍篇三

第一段：介绍丽江古城的历史和魅力（大约200字）。

丽江古城位于中国云南省，是一座有着800多年历史的古城。它保存完好的古建筑、独特的纳西民族文化和美丽的自然风光吸引着无数游客。古城内有许多石板路、小桥流水、四合院等建筑，散发着浓厚的历史气息。丽江古城不仅是中国的一个旅游胜地，也是联合国教科文组织认定的世界文化遗产，这是对它独特魅力的肯定。

在游览丽江古城时，我深深被它的美景所吸引。这里有迷人的玉龙雪山，雄伟壮观的景色为古城

增添了一抹壮美的背景。同时，游客还可以在丽江古城内体验到很多独特的文化景观，如四方街、木府和黑龙潭等。四方街是丽江古城最繁华的地区，有着丰富多彩的民族商业活动。木府是纳西族贵族的宅邸，是丽江古城内保存最完整的古建筑之一。黑龙潭则是一处古老的民间文化遗址，人们可以在这里感受到纳西族的民俗风情。

第三段：体验丽江古城的纳西民俗文化（大约200字）。

丽江古城是纳西族的聚居地，游客可以在这里深入了解纳西民俗文化。古城内的纳西民居十分有特色，大多为木结构的建筑，具有独特的民族风格。在古城内，游客还可以欣赏到纳西族的传统音乐、舞蹈和歌曲表演。此外，游客还可以品尝到正宗的纳西族美食，如鲜花饼和酥油茶，这些美食充满着特色和独特的口味。通过体验纳西民俗文化，我感受到了这个古城的独特魅力。

第四段：与当地居民交流的感受（大约200字）。

在丽江古城游览期间，我与当地居民进行了一些简单的交流，深感他们的热情和友好。他们向我分享了关于古城的一些故事和历史，给我讲解了纳西族的传统习俗和文化。我还参观了一些当地居民的家，了解了他们的日常生活。他们善良、勤劳，为人亲切，让我留下了深刻的印象。通过与当地居民的交流，我更加了解了这个古城的文化底蕴，也增进了对这里的喜爱。

第五段：总结丽江古城的价值和意义（大约200字）。

通过游览丽江古城，我感受到了它的独特魅力和丰富的文化内涵。这座古城不仅是一座精美的历史遗迹，更是中国传统文化的活态展示。它为游客提供了一个了解中国古代文化、体验纳西民俗的机会。同时，丽江古城也带动了当地经济的发展，为丽江地区带来了更多的就业机会。然而，随着旅游业的发展，古城也面临着保护、开发和管理的挑战。我们应该共同努力，保护好这座古城，让它的魅力与价值得以永久地传承下去。

通过游览丽江古城，我深刻体会到了这座古城的魅力与独特之处。它的美景、文化和民俗让我流连忘返，同时我也意识到了保护古城的重要性。我相信，丽江古城将会继续吸引着无数游客，也会为我们提供更多了解和体验中国传统文化的机会。

## 丽江古城景点介绍篇四

都说不逛丽江古城，枉来丽江。因此，我们也就在几天前的晚上来到了美丽的丽江古城，来感受丽江古城的别样景致。

刚一进古城，两个一大一小的水车在我们眼前转动，发出了“哗哗”的水声。“好大啊！”我看着眼前的大水车感叹道，这水车足足有三四个我那么高。

你看这晚上的丽江，到处都是灯火辉煌，美丽极了。在七彩灯光的照射下，古香古色的建筑更显得别有一番景致，来自世界各地的游人们穿梭在丽江古城内，更是给丽江古城带来了现代的气息。再往前走，就到了一家店的门口。我低头一看，哇，一条小河正在流淌。往远处一看，真是“家家溪水绕户转，户户垂柳绕江南”。我顿时觉得自己的眼睛不够用了，东张西望，四处观赏风景，和我一起来的老妈、吴泳翔、吴泳翔妈妈也都沉醉在这美景之中。

我们在大理石做成的地面上缓缓行走，远远听到了喧闹声。挪步过去一看，竟然是酒吧区！这里的音乐声极其巨大，好像把我都快震起来了。这里的建筑也都是古香古色，木头做的房屋，而且都是两层楼。在古城的建筑里，没有高楼大厦，只有两层的建筑，第二层的小阁楼用来休闲真是美极了。这里的建筑设计也都是仿古的，垂下来的房顶，用来镇邪的各种巨兽……在现代都市的地方见不到的东西，在这里却是随处可见。

我一看脚下的溪水，真正领会了“顺水而入，逆水而出”的说法。一眨眼的功夫，我们就来到了丽江的小吃一条街。离着有三百米，我就闻到了浓浓的香味，于是以超越历史的速度狂奔过去。这一看，我的口水就情不自禁地滴了下来。只见什么纳西大串、过桥米线、虾锅米线、牦牛肉串、丽江糍粑……真是应有尽有，众多美食的香味在一起，这叫个诱人啊。于是，我和老妈、吴泳翔、吴泳翔妈妈一人买了一根牦牛肉串吃，还喝着美味解渴的牦牛酸奶。

我一边观赏着身边美丽的风景，一边大吃大喝，这叫个惬意啊！这丽江古城真是个不夜城，到处都没有关门的店铺。“为什么丽江古城没有城墙？”我突然想到这个问题，于是问妈妈。妈妈一脸得意说道：“这还不简单，因为这样四通八达，便于逃跑。”“可这样子就没有办法守城啊，只能进行伤亡巨大的巷战。”我又说道。“哈哈，果然你老妈聪明啊。因为丽江人是投降派，谁来他们投降谁，谁强大他们投降谁。”老妈再次说道，一脸的高兴。“原来如此。”我暗暗地想道，“这可真奇妙啊。”

在这个休闲的丽江古城内，一边欣赏风景一边享受美食，丽江古城真是带来别样的感受。想享受生活的人，赶快到丽江古城内住上两日吧！

## 丽江古城景点介绍篇五

丽江古城是世界文化遗产，被誉为中国最美丽的古城之一，这里有神秘的南诏王国古文明、自然景观和多民族文化的交融，让人流连忘返。而其中最具代表性的也要数木府了。我曾在暑假中游丽江古城，这次深入观赏和了解木府，更是让我有了更深刻的领悟和体验。

### 第二段：一窥木府。

木府是丽江古城最大的民居建筑，有550多年历史，其主体建筑遵循了传统的汉式建筑技艺，同时融入了少数民族建筑的特色。木府被称为“一把青铜镶嵌在古城上的明珠”，这名字虽热闹，但木府的气魄却真心不俗。木府共有26条街道、87座房屋、19座院落、5个庭院和一座小型博物馆，共有3个大门，属于雍正年间木氏家族第四代之后盛期重建。木府内外，一系列临街建筑、雅居、会客楼和祠堂错落有致，别致而又协调。

### 第三段：习俗民风。

进入木府，不仅可以欣赏到建筑的美丽，还可了解到木氏家族的底蕴和习俗文化。木府中有座祠堂，是祖先像和牌位祭祀的场所，因木氏家族重视祖先祭祀，所以祠堂建筑形象庄重，充满了黄帝、蚩尤、舜帝、周穆王等中国历史知识。另外，木府中的客厅、睡房、喜庆、丧葬和香火是一件件景观，可以看到木氏家族超凡脱俗之风，丰富多彩的民俗生活。

### 第四段：史料珍贵。

木府在历经多年的风雨洗礼和沉淀之后，必然留下许多珍贵的文化史料。我们在小型博物馆中看

到许多木氏家族历史的长河，还有一些木制器具、上古玉器和器物、瓷器、匾额、名画、字画等艺术精品。其中，博物馆内的一座棋楼最为引人注目，这里传承着木氏家族棋艺之道，有木氏家族家训的文字展出，让人倍感亲切和充实。

第五段：感悟收获。

游览完木府，我深深感受到了木氏家族的形象和所蕴含的文化精髓。在这样的环境中，我们所感受到的是中华文化精神的传承和鲜明彰显，这些珍贵的遗产和文化的交融和发展，展现出中国文化的多样性，让人深刻地体会到它对世界文化的贡献。这也是我深深爱上丽江古城和木府之由。

结语：

今天，当我们怀念古旧的时候，我们或许需要从中吸收更多的能量和气息。而游览丽江古城和木府，就是一个很好的选择。在现代文明快速发展的今天，我们有必要重建对中国传统文化的认识和理解，依靠这些珍贵的历史资料和文化精华，开启一步新的文化征程。

## 丽江古城景点介绍篇六

丽江古城是我一直以来非常向往的地方，它拥有迷人的自然风光和独特的文化底蕴，吸引着无数游客前来体验。最近我终于有机会来到了丽江古城，这次旅行让我留下了许多难以忘怀的回忆。在游览过程中，我深刻领悟到了人与自然、人与人之间的和谐共处之道。下面就让我来分享一下我的心得体会。

首先，丽江古城让我深刻感受到了自然与人文的交融。古城周围是壮丽的玉龙雪山和青山绿水，景色美不胜收。而古城内的石板街、木质建筑和古老的巷道则让我仿佛穿越到了古代。尽管游客如织，但丽江古城的宁静依然如初。我明白了，与自然保持和谐共处，是丽江古城能够如此独特、迷人的原因之一。人们尊重大自然、爱护自然，才能创造出如此美丽的人文景观。

其次，丽江古城教会了我关于共同生活的重要性。古城里居住着不同民族的人们，阿哥、阿妹、阿姨的称呼让我感受到了这里的热情和亲和力。我注意到，古城里的人们总是笑容满面，对陌生人也充满了友善。他们用自己的方式，传承了古城的文化和传统，维护着这个社区的和谐。在古城到处都能看到商铺的门口挂着的“五不”字条，提醒人们不要喧哗、不要随地吐痰等。这让我想到了如何在自己的生活中与他人共同生活，学会与人和睦相处。

第三，丽江古城的旅行让我深深思考了对待传统文化的态度。古城拥有丰富的纳西族传统文化，这种传统文化已经存在了几百年之久。然而，随着现代化的进程，传统文化在某种程度上也面临着冲击。在古城游览中，我看到了大量的民族衣饰、手工艺品以及传统的音乐舞蹈等。这让我意识到保护和传承传统文化的重要性，也让我思考如何在现代社会中保留传统文化的独特魅力。我想，只有在尊重传统文化、传承民族精神的基础上，才能真正实现文化的繁荣与发展。

最后，丽江古城的旅行让我领悟到了珍惜当下的重要性。在古城的屋檐下漫步，走过石板街上的小吃摊，欣赏着街头艺人的演出，我深刻感受到了这里的生活是如此的宁静与简单。这一切都让我明白了，在繁忙的现代社会中，我们常常被各种琐事困扰，而错过了身边美好的事物。丽江古城的旅行让我重新审视了自己，明白了珍惜当下的重要性，学会从繁杂的日常中抽出一些属于自己的时间，关注一下周围的美好事物。

总结起来，游览丽江古城给我留下了许多深刻的印象和体会。体验到了人与自然、人与人之间的和谐共处，思考了对待传统文化的态度，明白了珍惜当下的重要性。这次旅行不仅仅是一次简单的游览，更是一次心灵的洗礼和重生。我相信，这些体会将伴随我一生，让我变得更加坚韧和有趣。

## 丽江古城景点介绍篇七

丽江，常在小说中读到它，在我的印象中，它是一个宁静而美丽的地方，使我深深向往。今年春节，我终于有幸游览了丽江古城，这被联合国教科文组织列为世界文化遗产的小镇，给我留下了深刻的印象。

下了车，沿着一条小溪步行十来分钟，眼前便出现了一架缓缓转动的水车。我在水车的潺潺水声中，走进了丽江古城。小溪把古城分成了好几份，几座石桥又把它们连成了一个整体。街上的房子，最高不过两层。古城的布局像一只棋盘，街道纵横交错，一不留神，就转到了幽幽的小巷深处，迷失了方向。然而，当我踏在那些泛着青光的石板路上，感受那些小巷和拐角时，竟觉得不迷路会破坏了这种意境。穿行于方圆一二里的古街，我似乎走过了几个世纪。

到了丽江，如果不去住一下丽江的客栈，那实在是太可惜了。客栈的老板是个热情的纳西族人，他把我们领到了一间可以看见丽江全貌的房间。如果站在客栈的长廊里凭栏远眺，还能依稀看到远处的雪山。我猛地吸了口气，啊，玻璃般的清凛，和着草叶的清爽！我久久地望着天空，大概是生态环境好的缘故吧，这里的天空是那样的蓝，蓝得惊心动魄，带给人旷世的寂寞，又使人对世界产生一种无争的悠游和纯净。

丽江的一草一木，一砖一瓦，都沐浴了百年的风雨，但它丝毫不会给你陈旧的感觉。在古城的四方街，热闹程度不亚于都市，只是更多的融入了乡村古朴的生活气息。我看到穿得花花绿绿的妇女，手持搓板，在溪边洗衣服，还看到一些老人坐在街上，演奏着快失传的纳西古乐，形成一道独特风景。小巷深处，升起缕缕炊烟，又消失在被夕阳映红的天空，令我久久沉浸在这唯美的意境中。

喜欢古城里每一样东西，它们使我想起纳西族古老而神秘的文化和纳西人纯朴善良的面孔！我爱丽江古城！

## 丽江古城景点介绍篇八

清晨的阳光缓缓镀上了一道道金边，是那样的明媚耀眼。远远望去那一排排古楼，如同像一条条巨龙在徘徊。我渐渐的放慢了脚步，沿着这铺满青石的古道上徜徉。那古色古香的阁楼依河而筑，白墙青瓦，充满了丽江古城的文化气息。不远处，有一处人家院中有一棵高耸的桂花树，桂花的香味儿四处弥漫，让人忍不住前去摘下一朵，那时感觉自己身在世外桃源。

午时的阳光依旧悬挂在天空高处，碧波荡漾，呼吸着新鲜的空气，接受着大自然的洗礼。没过多久，“滴答滴答”还没等我们反应过来，小雨淅淅沥沥的给丽江古绿色作文网城披上了一层层薄雾。我把小伞撑开，此时的古城依旧热闹，只见一把把五颜六色的雨伞在小巷里穿梭。走在古老的街道上，任凭风掠过脸颊，清凉的雨水打在脚下。雨水浸透了我的衣裳，我们躲在屋檐下，就这样，听着那雨清纯的声音，直到雨停。

雨算是停了，可此时已是傍晚。皎洁的月光洒落了古城。屋檐下，小道上，一片静谧笼罩着。我

顺着古道继续前行，此时仍是烟雨弥漫，如同在古典文学诗意的画廊里观赏着，那淡淡雨雾在空气中弥漫。听着那悦耳的歌声，优美的鼓声，这仿佛都与雨滴掉落的声音贴合着。坐在石凳上看着这小桥流水人家，沉思着，仿佛与自然共鸣，感受到大自然之美，深深地让我沉醉。

丽江古城的美，美在质朴而不失华丽。回忆古城之美，让我如痴如醉！

### 丽江古城景点介绍篇九

大家好，欢迎大家来到丽江古城玩。我是你们的小小导游陈冬霜，今天就让我带着大家去丽江古城游览一方吧！

现在我们正漫步丽江古城，我们的眼前渐渐已呈现出一幅古朴、典雅、幽美的画面。大家看，纳西格的民居鳞次栉比，清清的溪流穿街过巷，一座座小桥如彩虹横跨小溪，一排垂柳在清风中摇曳。

大家信不信还有更好的呢！请大家紧跟我来，看看两旁，古城中店铺林立，各式商品琳琅满目，尤其是光亮的各式铜器及花样翻新的各皮革时装，一直都是广大游客所称道的。大家看到这么多各式各样的铜器以及皮革时装还是想细细的仔细观看呢？好吧，我先分散一下吧！十分钟后回到这里集合。

现在就继续我们的旅行吧！丽江自古就是重要的政治和经济中心，四方街、丽江府，木家院是历史的见证。说到木府，拓传，丽江袭土司为木性，木字若加上木匡，即成“困”，木府便因忌讳而不设城墙。中国明代著名旅行家霞客曾在丽江游记中写道：“宫室之丽，拟于王者”，“民居群落，瓦屋栉比”，是对当年丽江古城之繁景观的真实写照。

我们的丽江一日游已经结束了，你开心吗？

### 丽江古城景点介绍篇十

无意间看到了几张古城的照片，不禁诧异！

幽幽古城，肃穆庄重，悄悄地诉说着一段尘封历史，我仿佛飞进了画中……。

古城的路在水的两旁，漫步于曲折古朴的石板路上，伴随我的是灵动的潺潺水声。静静地坐在岸边，任凭垂柳轻拂脸颊，任凭微风抚过头发。不为别的，只为这纯净的水。好不惬意！

伸手入水，细细聆听，慢慢地，慢慢地……我听到了马车辘辘，马蹄嘚嘚，奔流的血液将手心温暖，仿佛诉说着逝去的岁月，一个又一个传奇。幽幽的大理城，诠释着历史的从容，古南诏国的那一段坎坷在每一滴水、每一块砖上回响着。

幽幽古城，浪漫迷人，轻轻地诵着那段古老的誓言，如梦如幻……。

梦中那些杜鹃花、百合花、桃花、李花们和着琴瑟，伴着山歌，像一只只彩色的蝴蝶，飞舞在青山绿水间。

幽幽古城，诉说着亘古不变的诺言，有一种澄澈的空灵。

幽幽古城，安详静美，轻轻地念着一首小诗，使我遗忘尘世……。

缕缕炊烟伴着金色的阳光从山脚下缓缓升起，一叶叶扁舟在江上穿行而过，缭绕的雾气将思绪定格。萦绕耳边的是山寨妹子原汁原味的甜美歌声。江畔的苗族妇女拍打着衣服，我不禁想起沈从文笔下淳朴善良的翠翠，在这安详的古城里，痴痴地诉说着对美好生活的向往。

幽幽凤凰城，倾吐着别样的风情，别样的淡然。

镜头在一幅幅山水画里定格。我呆呆地望着，细细地赏着，幽幽古城拨动了我的幽幽的心…。

## 丽江古城景点介绍篇十一

各位旅客，大家好!我是xx旅行社的导游黄xx，大家就叫我黄导好了。今天我们要游览的是丽江古城，它以前叫做大研镇。它位于云南省玉龙雪山脚下。前面即将看到的就是丽江古城，它是我国历史文化名城之一。现已被列为《世界历史遗产名录》。丽江古城历史悠久，古朴自然，有水乡之容，山城之貌。

现在我们漫步在丽江古城有名的四方街上。大家知道吗?这条古街雨季不泥泞，旱季不飞灰。看这石头上的花纹庄重雅致，与整个城市的环境非常符合。它是丽江古城的代表，位于古城的核心位置。也是滇西北地区的商业中心。四方街是一个大约一百平方米的梯形小广场，大家看脚下，我们踩在五花石铺的地上，这条街四通八达，一会儿自由活动的时候，我们可以细细游赏。

大家随着我往前走，这就是位于玉河水系上的古桥，因为从桥下中河水可看到玉龙雪山的倒影，又叫映雪桥。桥长10余米，宽近4米。桥面也是用五花石铺成的。

我们下一站将要来到的是木府。现在看到的是木府，它是1998年重新建的。重建时在付内多添了一个古城博物院。它共占地面积是46亩，坐西向东，木府里大大小小共162间。有人游览后曾评价说，“木府是凝固的丽江古乐，是当代的创世史诗”。

走出了木府，放眼看到的是福国寺五凤楼，它是云南省重点文物保护单位。它呈亚字形，楼台三叠，屋担八角，具有汉、藏、纳西民族的建筑艺术风格，是中国古代建筑中稀世珍宝和典型范例。

游客们，今天的旅程即将结束，请多提宝贵意见。现在我们自由活动。大家活动时一定要注意安全，我们晚上6点钟在车上见面。请记好车牌号：xxx。祝大家玩的愉快!

## 丽江古城景点介绍篇十二

大家好，我是你们的导游任思绮，大家可以叫我任导游。欢迎大家的到来，我将带大家游览古色古香的丽江古城。古城是世界文化遗产，请大家注意，要做文明游客，不要乱扔垃圾，也不要乱涂乱画，祝大家旅途愉快。

游客们，现在我们来到古城口，映入大家眼帘的是两架古老的水车，它们常年地转着，那吱吱的声音似乎在欢迎大家的到来。看，那边有两个铜人，你们说雕得像不像？其实呀，那两个铜人是真人打扮成那样的，专门和大家拍照片留作纪念。



朋友们，来到丽江古城，你一定要看看东巴许愿风铃，它是由一根红绳、一顶草帽、一块木牌组成的，传说只要你在木牌上写上你的愿望再挂起来就可以实现。

大家一定很期待下一个景点是什么吧？大家看看脚下，这些路是用青石板铺成的，今天刚下过雨，所以请大家小心地滑。大家是否听见流水的声音呢？那就是古城中很有特色的小桥流水，这水很清，清得能见到水底的沙石，每隔一段距离都有一座小木桥。小溪旁边有许多，古代式建筑那些都是客栈，它们的里面都是按照四合院设计的，进入里面就像真的穿越到古代一样。没事儿的时候还可以到院子里喝喝茶，就像那句诗：小桥流水人家，多么惬意的生活呀！

听，远处传来了一阵阵欢声笑语，让我们一起去丽江著名的四方街。看，许多人围着一个大火盆在跳舞呢！如果你不喜欢这些话还可以到那边的商店里看看那些民族特色饰品。

丽江古城的水车、铜人、街道……样样都美，是不是让大家流连忘返了呢？希望大家能记住古城的神秘和古老。天下无不散之筵席，到这儿呢，丽江古城就游完了，朋友们，有缘再见。

### 丽江古城景点介绍篇十三

大家好！

我是你们的导游，你们可以叫我翁导。欢迎你们来到丽江古城风景区，希望在我的陪伴下，能让您度过愉快的一天，也能让您真正感受丽江古城的真正魅力。

我先给大家了解一下丽江古城吧。丽江古城历史悠久，古朴自然，兼有水乡之容，山城之貌，它作为有悠久历史的少数民族城市。1986年，中国政府将其列为国家历史文化名城。

我们现在来到了最有名的街道，四方街。这条四方街如蛛网般交错的，东西南北各有一条出路这样说明这条街道很繁华。地面是由五彩石铺的，所以十分坚固，如果你用脚踏上去，就会发出美妙的声音。

游客们，丽江古城还有一个特别习俗，那就是放河灯。放河灯是一种古老的习俗，据说每天晚上黑龙潭里的龙会顺着河流巡游，为了让自己的家人得到龙玉的神圣保护，让自己家吉祥如意，心想事成。听了这个传说赶快放一盏河灯许一个愿吧！

游客们，今天的旅行立即结束了，丽江古城到处有美丽的景色，说也说不尽，明天再见！byebye！

### 丽江古城景点介绍篇十四

各位嘉宾，现在x将要带大家去游览下一个景点，也是丽江最著名的景点-丽江古城。刚从象山山麓澄碧如玉的玉泉公园出来，我们要顺着从古城西北端悠悠流至城南的玉泉水来到被称作为“高原姑苏”“东方威尼斯”的丽江古城。在此各位嘉宾就会想，小x怎能口出狂言，敢把这高原小城称得如此夸张，其实一点都没有被小x夸大，丽江古城就是因为有玉泉水贯穿全城由古城分成西河、中河、东河三条支流，再分成无数股支流。城内亦有多处龙潭、泉眼出水。古城利用这种有利的条件，街道自由布局，不求网络的工整，主街傍河，小巷临渠，清澈的泉水穿街流镇，穿墙过屋，“家家流水，户户垂杨”的诗意是这座古城的真实写照，这里虽是云贵高原小镇，却颇有江南水乡的特色。

丽江古城又叫大研镇，它由大研、白沙、束河三部分组成，大研古城是它们的集中代表，所以人们常常把它叫作大研古城或大研镇。而且大研古城位于丽江盆地的中心，古城的西南角耸立着酷似书天巨笔的文笔锋，丽江盆地则象一方碧玉做成的大砚台，古时“研”和“砚”相通，所以古城叫大研。说话间我们便到了古城，城口最引人注意的应该是一双水车吧，有人说它是子母水车，也有人说它是情人水车。过去古城里就有水车，今天在一些偏远之地也在使用。

古城形成于南宋后期，已有八百多年的历史，面积3.8平方公里，常住人口约三万人，1986年成为国家级历史文化名城，1997年又被列入世界文化遗产，丽江古城除了同苏州古城一样具有“小桥流水人家”的特色外，还在古城选址、街道和房屋布局、纳西民居等方面别具一格。

丽江的世界文化遗产由白沙古镇、束河古镇和大研古镇三部分组成，但对于各位嘉宾来说，吸引力最大的是大研古镇，古城的入口很多，大家随着小黎从右边的入口进入，看见了显眼的水车后，紧接着右边是写有江领导人主席题词的照壁，古城里有三房一照壁的民居，那照壁就象各位嘉宾看到得着一块。再往右是水龙柱，龙是管水的，古城里的土木建筑最怕火，但水能克火，所以这个水龙柱代表古城人民免除火灾的愿望。千百年来，古城人民象爱护自己的眼睛一样爱护古城，也请各位朋友象古城人民一样爱护古城，不乱扔烟头垃圾。

各位嘉宾，现在小黎将要带大家去游览下一个景点，也是丽江最著名的景点-丽江古城。刚从象山山麓澄碧如玉的玉泉公园出来，我们要顺着从古城西北端悠悠流至城南的玉泉水来到被称作为“高原姑苏”“东方威尼斯”的丽江古城。在此各位嘉宾就会想，小黎怎能口出狂言，敢把这高原小城称得如此夸张，其实一点都没有被小黎夸大，丽江古城就是因为有玉泉水贯穿全城由古城分成西河、中河、东河三条支流，再分成无数股支流。城内亦有多处龙潭、泉眼出水。古城利用这种有利的条件，街道自由布局，不求网络的工整，主街傍河，小巷临渠，清澈的泉水穿街流镇，穿墙过屋，“家家流水，户户垂杨”的诗意是这座古城的真实写照，这里虽是云贵高原小镇，却颇有江南水乡的特色。

丽江古城又叫大研镇，它由大研、白沙、束河三部分组成，大研古城是它们的集中代表，所以人们常常把它叫作大研古城或大研镇。而且大研古城位于丽江盆地的中心，古城的西南角耸立着酷似书天巨笔的文笔锋，丽江盆地则象一方碧玉做成的大砚台，古时“研”和“砚”相通，所以古城叫大研。说话间我们便到了古城，城口最引人注意的应该是一双水车吧，有人说它是子母水车，也有人说它是情人水车。过去古城里就有水车，今天在一些偏远之地也在使用。

古城形成于南宋后期，已有八百多年的历史，面积3.8平方公里，常住人口约三万人，1986年成为国家级历史文化名城，1997年又被列入世界文化遗产，丽江古城除了同苏州古城一样具有“小桥流水人家”的特色外，还在古城选址、街道和房屋布局、纳西民居等方面别具一格。

丽江的世界文化遗产由白沙古镇、束河古镇和大研古镇三部分组成，但对于各位嘉宾来说，吸引力最大的是大研古镇，古城的入口很多，大家随着小黎从右边的入口进入，看见了显眼的水车后，紧接着右边是写有江领导人主席题词的照壁，古城里有三房一照壁的民居，那照壁就象各位嘉宾看到得着一块。再往右是水龙柱，龙是管水的，古城里的土木建筑最怕火，但水能克火，所以这个水龙柱代表古城人民免除火灾的愿望。千百年来，古城人民象爱护自己的眼睛一样爱护古城，也请各位朋友象古城人民一样爱护古城，不乱扔烟头垃圾。再看世界文化遗产标志，圆圈代表地球、自然，方框代表人类创造的文明，圆圈和方框相连，代表人与自然要和谐统一，丽江古城就是人与自然和谐统一的杰作。右边的这些石刻称得上是丽江的“清明上河图”，是一幅浓郁的纳西风情画。我们脚下是“巴格图”，是纳西先民根据五行学说创造的，东巴祭司常用它来定方位和占卜等。

小黎在古城给大家讲了那么多，大家也看了那么多，但是马上就要进入古城了，怎么就没有看到城门呢？其实各位嘉宾是看不到的，这也是丽江古城的一奇，即看不到城门，也看不到城墙，因为古城根本没有城墙和城门，因为纳西族的头领姓“木”，如果建了城墙和城门就变成了“困”字，所以古城没有城墙，也没有城門了。

各位嘉宾心目中一定有这样一个问题，象这样的古城在中国有的是，为什么这个高原上的偏僻的古城竟被评上呢？想要得到答案，各位嘉宾请随小黎一同去游览一翻。一条小巷、一户人家，一不小心你就站在了一百年的历史上了，这种感觉，在路上、在各个庭院中，您随处都能感受到。所以这座古城不是因为拍戏或是故弄玄虚而建的，是一座真实的活着的古城，不信您看看脚下，您就会觉得比刚才走的路光滑多了，一块块的五花石板，象是有许多碎石沾在一起，但它是一种丽江特有的乐角岩，采自周围的山上，因为五颜六色，所以当地人称五花石，人行马踏，经过几百年，磨得光滑透亮，雨水一流，诗意就在你脚下了，这条街就叫新华街。

## 丽江古城景点介绍篇十五

今年七月底，我和文友来到丽江古城。它座落在丽江坝子中部，始建于南宋末年。是元代丽江路宣抚司，明代丽江军民府和清代丽江府驻地，面积约3.8平方公里。据说有800多年的历史，丽江古城地址独特，山川地形及周围环境优美，北依象山、金虹山，西枕猴子山，东面和南面与开阔坪坝自然相连，既避开了西北寒风，又朝向东南光源，形成坐靠西北，放眼东南的整体格局。城北象山脚下的玉泉河水分三股入城，又分成无数支流，穿街绕巷，流布全城，形成了“家家门前绕水流，户户屋后垂杨柳”的诗画图。具有高原水乡古树、小桥、流水、人家的美学意韵，被誉为“东方威尼斯”、“高原姑苏”。

丽江古城内的街道依山傍水修建，铺的大多都是红色角砾岩，雨季不会泥泞、旱季也不会飞灰，石上花纹图案自然雅致，与整个古城环境相得益彰。大水车是丽江古城的标志。城内修建了多座“三眼井”，所谓“三眼井”是指上池饮用，中塘洗菜，下流漂衣，是纳西族先民智慧的象征，也是当地民众利用水资源的典范杰作，充分体现了人与自然的和谐统一。城中的木氏土司衙署呈现出一派“宫室之丽，拟于王者”的非凡景象。四方街明清时已是滇西北商贸枢纽，也是茶马古道上的集散中心。四方街以彩石铺地，清水洗街，日中为市，薄暮涤场的独特街景而闻名遐迩。其中四周6条五彩花石街依山随势，辐射开去，街巷相连。四通八达，交通极为便利。置身其中，令人仿佛步入了“清明上河图”的繁华景象。古城中至今依然大片保持明清建筑特色，“三坊一照壁，四合五天井，走马转角楼”式的瓦屋楼房鳞次栉比，既突出结构布局，追求雕绘装饰，外拙内秀，玲珑清巧，被中外建筑专家誉为“民居博物馆”。

漫步在古城用石板铺成的路上，眼前会呈现出一幅古朴，典雅，幽静的画面。纳西风格的民居鳞次梯比，清清的溪流穿城过巷，一座座小桥如彩虹横跨小溪，排排垂柳在清风中摇曳。无数小巷弯弯曲曲，纵横交错，晃若迷宫。古城中店铺林立，各式商品琳琅满目，尤其是那晶亮闪光的各式铜器及花样翻新，款式新颖的各色皮革时装，吸引着众多的游客。擅长经营买卖的纳西妇女们沉着地讨价还价，一桩桩生意就在她们自信的笑容中做成了。在幽静的深巷里，不时看到身披七星披肩的纳西老人，玩着一种古老的纸牌游戏。有的人神态悠闲地散步，有的人独坐在屋檐下，若有所思。在古城幽雅的环境里，人的心境顿时变得舒适而愉快了。古城居民素来喜爱种植花木培植盆景，在敞开的院门中，你可以看到纳西人的庭院里那争奇斗艳的各式花卉，给你一种“满园春色关不住，一枝红杏出墙来”的感受。为此古城享有“丽郡从来喜植树，山城无处不飞花”的美誉。

沿路还能听到断断续续的歌声，是从沿河的阁楼飘来的，只见一位身材魁梧、英俊的纳西族胖金

哥正在那里唱山歌，虽然我听不清歌词，但觉得曲调非常悦耳。楼下已经围了許多人，几位身穿纳西族服装的胖金妹情不自禁的鼓掌加油助威。这里的楼大都是两层建筑，木地板，木楼梯，木窗户，手织的桌布，古色古香。楼下是商铺，楼上是饭馆，坐在楼上可以品尝到丽江的美味佳肴，欣赏着古城夜色，真是一件多么美哉舒心的事啊。坐在二楼的窗前，俯瞰街道和河面，欣赏窗外烟雨笼罩下的古城风景，品尝着丽江纳西族特酿的“苦荞佳酿”美酒，令人心旷神怡，有一种酒不醉人人自醉的感觉。

再往前走，忽见河面上飘动着盏盏河灯。原来是古城的河灯漂放活动，据说是来自古老的民间传说：黑龙潭的龙王趁夜顺着玉河水巡游古城，点放一盏河灯为龙王引路照明，不仅能保护古城的平安，还能使自己和亲朋好友得到龙王的保佑，在今后的一年中吉祥如意，心想事成。因此，在每晚古城的河道中，星星点点地漂动着一只只河灯。卖河灯的俊俏姑娘大都是本地的纳西人，她们淳朴迷人的气质与那河灯一样，明亮而楚楚动人。河灯在河面上缓缓飘动着，烛光映到水里化成一道道晃动的光影，小河似乎有了灵性，显得活灵活现。河两岸的大红灯笼倒影在水中，蜿蜒着流向远方。河灯的烛光与店铺的大红灯笼，手牵着手，肩并着肩，簇拥着，欢笑着，雀跃着，用激情点燃了夜晚的丽江古城。

夜晚的丽江古城，处处灯火通明，水波荡漾，熙熙攘攘的人们踏着古道，来来往往地穿梭。夜晚的丽江古城充满神奇、梦幻般的色彩，令人遐想、品味。那水车慢慢悠悠地旋转着，仿佛在向人们讲述着古老的传说。古城的夜晚明净、妩媚。借着灯光，看见小河清澈见底，水草摇晃着那婀娜的身姿，犹如亭亭的舞女在翩翩起舞。灯影在河面上忽隐忽现，从黯黯的水波上，又逗起缕缕涟漪。暗淡的水光如梦一样，让人感到这里的宁静和安然。

## 丽江古城景点介绍篇十六

亲爱的游客朋友们，大家好！我是这一次游览丽江古城的导游，我姓陈，你们可以叫我陈导。好了，闲话不多说，现在开始我们的游览吧。

第一站，我们去丽江古城的“城墙”。我说的城墙不是真正的城墙，而是我身后的这条河。为什么呢？因为纳西族喜欢“木”字，但不喜欢“困”字。那怎么才能知道进口和出口呢？丽江古城有一句俗语“顺流而进，逆流而出”现在，我给你们三十分钟在这条河边拍照，注意不要站在太边上，以免掉入水中。

大家快点集合！现在我们要进入丽江古城了，注意这里有很多条小路，大家不要跟丢。沿途有一些手工艺品店，有纳西族特色的手工艺品。这是当地最骄傲的东西了。我给你们二十分钟的时间去买这些手工艺品。不需要的人就在我身边休息，不要走丢了。

大家快速集合！现在我们往前走，就有一些古代式或现代式的酒吧，我给大家一个小时的时间，在附近自由活动，或在酒吧里喝酒。记住，不要走丢了。还有一点，去酒吧喝酒的人不要喝醉了。自由活动的人跟我一起去吃纳西族的特色—鲜花饼。

大家快点集合！我们现在去丽江古城的出口，坐上汽车，回到酒店，休息二十五分钟，我们餐厅再见！

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发