

我要的是葫芦说课稿部编版

我要的是葫芦说课稿实用12篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/151848.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

我要的是葫芦说课稿部编版篇一

尊敬的各位评委老师：大家好！

今天，我说课的课题是《我要的是葫芦》。我主要从说教材、说教法、说学法、说教学过程等几个方面进行陈述。

这部分的内容我主要从教材分析、学情分析、教学目标、教学重点难点教学准备几个方面来进行说明。

首先是教材分析。

《我要的是葫芦》是人教版小学语文二年级上册第三单元中的一篇课文。这篇课文是一篇寓言性质的课文，讲的是种葫芦的人不懂得事物之间的联系，只盯着葫芦，叶子上长了蚜虫不去治，邻居劝他也不听，结果小葫芦慢慢变黄，一个个都落了。文章生动有趣，简短精悍，寓言活拨生动，语言形象鲜明。

二年级的孩子，他们好奇、好动、以形象思维为主、善于表现自己，这些都有助于他们很好的理解课文。

知识与技能：会认等葫、芦6个生字。会写言、每等8个生字。

以学生为主体，引导学生自主。合作、探究，理解课文内容。

情感态度有价值观：通过学习，让学生懂得做任何事都要注意事物之间的联系。

为了达到预期目标确定了如下教学重难点：

正确认读生字，有感情地朗读课文，了解植物叶子与果实之间的联系。

让孩子们自己领悟到事物之间是有联系的。

多媒体课件。

《我要的是葫芦》这篇课文故事性较强，考虑到教学中要尊重学生的认知水平，紧密联系学生的生活实际，使学生对所学的知识感兴趣。因此，在教学中我设计了情境创设法、采用变序阅读法等教学方法，既使学生的语感得到训练，个性得到张扬，创造性也得到培养，又体现了以教师为主导，以学生为主体的教学理念。通过读读、找找、画画、想想、说说等方法让学生充分阅读，自主探究。另外，由于本文是一篇寓言故事，学生很喜欢读，因此，教学中采用不同形式的读，再加上合作、探究等学习方法，能使学生更好地去领会含义深刻的词语和句子。学生对课文的内容以及中心都有了更深刻的认识，人物的神态、语言都通过声情并茂的朗读淋漓尽致地再现出来。

（一）、设置疑问，导入新课【计划用时4分钟】浓厚的学习兴趣、强烈的求知欲，是学生获得成功的关键因素之一。那么怎样才能让学生成为学习语文的乐知者呢？我首先出示课题，提出问题：课题中的“我”指的是谁？我要的是葫芦，那不要的又是什么呢？从课题中设问激发学生的求知欲。

（三）、首尾对比，照成悬念【计划用时10分钟】我们知道教学有法，但无定法，怎样让如今的课堂成为充满爱意的课堂，体现创意的课堂，就要在“教与学”上下功夫。这里我主要是以学生原有的知识经验为基础，打破按课文顺序分析的常规教学法，采用变序阅读法，先学习课文的第一段和最后一段，再重点阅读中间两段感悟理解种葫芦的人只要葫芦，而不管叶子，他不知道事物之间是有密切联系的。这样就突破了课文的重难点。在把课文读通读顺后，我用简捷的语言归纳，即让我们一起走进课文，走进葫芦园吧！引入课文的第一自然段，让学生到感受葫芦的可爱。“这么可爱的葫芦，你希望它秋后长成什么样子呢？”点燃学生说的欲望之火，顺势过渡到第四自然段，并观察课文的两幅插图，在对两幅插图对比中感悟种葫芦的人伤心之情，在读的过程中使学生充分地体会到惋惜、难过。而在惋惜难过之时教师引导学生提出新的问题。学生可能会提出这样的问题：小葫芦为什么会慢慢变黄而且一个一个都落了呢？产生了新的疑问“是呀，这么可爱的小葫芦为什么会一个一个都落了呢？”，发现问题使他们对下面的学习充满了期盼，再一次激发他们继续学习课文的兴趣，有一种意犹未尽的感觉。

（四）、理解过程，深究其原因。【计划用时5分钟】。

对新提出的问题请小朋友在第二、三自然段中寻找答案。在这里我引导学生自由读、画出种葫芦人与他的邻居的对话；汇报所画的句子；同桌分角色练读；分角色汇报读等环节理解感悟葫芦变黄而且落了的原因。此环节能充分有效地发挥学生的潜能，更能调动他们的积极性。读、画、说是循序渐进、环环紧扣的。这样安排的目的是为了促使学生发自内心地去探究课文。在这一环节中教师抓住课文中的关键词句：“有几个虫子怕什么？”“叶子上的虫还用治？”让学生体会种葫芦的人的心态，以读悟文，品析词句。让孩子们在读、说的过程中思考领悟，最终达到“豁然开朗”的境界。在此出示输送养分的课件。出示直观形象的课件的目的是使学生在视觉上感受到葫芦的叶子与葫芦之间的密切联系，并且多种感官参与学习还可以缓解学习造成的疲劳。

（五）、回归主题，悟出道理。【计划用时8分钟】。

我们知道学的目的是为了会用。语文教学要教会学生学习基础知识，也要教会学生学习做人的道理。为了达到学以致用目的，这一环节教师引导学生联系实际生活说说自己在生活中见过或听说过不听劝告、不懂科学的人，因为看问题不全面而造成了不好的结果的事例。这个问题既加深了学生对本课所学道理的理解，而且也能让学生生活学活用，把学习从课堂延伸到了日常生活中。

(六)、拓展交流，续编故事【计划用时4分钟】。

这里主要设计了三项作业题：

- 1、画一画你心目中的葫芦。
- 2、收集有关葫芦的资料。
- 3、把这个小故事，讲给爸爸、妈妈或其他小朋友听。

作业的设计，形式多样，不但为了巩固课文内容，而且还能把所学的知识延伸到课外，为的是真正达到学以致用良好效果。

五、板书设计。

板书是一种重要的教学辅助手段，也是课堂教学中不可缺少的有机组成部分。

《我要的是葫芦》一文的板书属于图文并茂式，在设计上力求体现抓重点词课突出文章的主要内容，文中蕴涵的道理突显课文的中心。

具体如下：

教学效果分析：

运用这样的教学方法，学生们基本能达到我预测的教学目标。

我的说课到此结束，希望各位评委老师多多指导。谢谢！

我要的是葫芦说课稿部编版篇二

本文是一个寓言故事，通过生动有趣的对话，讲述了一个人种了一棵葫芦，可是在葫芦长蚜虫后不听取邻居的建议，最后葫芦都掉落了的故事。从而阐明了一个深刻的道理：事物之间是有联系的，不能孤立地看问题。

简短的故事里不仅蕴含着中国的文化底蕴，即看待问题的眼光和和谐的邻里情。同时还有丰富的语言句式典范，如感叹句“有几个虫子怕什么！”反问句“什么？叶子上的虫还用治”等，这是对语文核心素养中的文化传承和理解，语言建构与运用的具体落实。也是课程标准中“在阅读中体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气”的具体表现。

二、说学情。

本文的语言描述浅显易懂，加上第一课时对课文的生字词和内容都有大致的了解，所以本节课引导孩子探究葫芦落了的原因就相对容易，但故事隐含的深刻寓意对于二年级的学生来说理解起来有一定的难度，还需要老师着重指导。

三、说目标。

- 1、借助以往写字的经验，端正地书写“盯、治”等生字。
- 2、联系上下文，体会种葫芦人的想法，通过朗读体会反问句、陈述句、感叹句的不同语气。
- 3、知道植物叶子与果实的关系，懂得事物之间是有联系的，不能孤立地看问题。

其中，联系上下文，体会种葫芦人的想法，通过朗读体会反问句、陈述句、感叹句的不同语气，是本节课的教学重点。

知道植物叶子与果实的关系，懂得事物之间是有联系的，不能孤立地看问题，是本节课的教学难点。

四、说教法。

《我要的是葫芦》这篇课文故事性较强，根据新课标的要求和要尊重到学生的认知水平，在教学中我设计了情境创设法、朗读感悟法、读写结合法等教学方法，既提高了学生的学习兴趣，又让学生的阅读能力有所增强，也一定程度上刺激了学生的创造力。同时又体现了以教师为主导，以学生为主体的教学理念。

五、说学法。

语文学习的过程是体验和感悟的过程。这一课时的教学中我试图通过引导学生读一读、找一找、想一想、说一说、写一写等方法让学生充分阅读，自主探究。

六、说教学过程。

为了顺利达成教学目标，我预设了以下教学环节：

（一）复习旧知，质疑激趣。

这一环节安排了两个内容，首先在开课伊始出示一道填空练习，通过这道填空练习，回顾了葫芦的可爱，为本节课的学习做准备，同时又进行了说话练习，起到了内化语言，积累语言的作用。然后再通过课后第一题“这么可爱的葫芦为什么会一个一个落了”这一问题的抛出，引发学生的思考，从而激发孩子们的探究兴趣。

（二）探究原因，对话文本。

这一环节是本课的重点也是难点。为了突出重点，突破难点，我分了两步展开教学。

第一步抓住课文中的关键句：“有几个虫子怕什么”“什么？叶子上的虫还用治？我要的是葫芦”

。”让孩子们对比读，体会感叹句、陈述句、反问句的不同语气；通过“盯”和“自言自语”两个词语去品味种葫芦人对叶子上的虫并不放在心上，感受他“一心只想要葫芦”，不听别人劝告的‘固执。同时利用形声字的规律等指导学生书写。

第二步在孩子们了解了种葫芦人的心理活动后，相机补充葫芦的生长过程的资料，让孩子们懂得叶和果之间是有联系的。

（三）发展思维，内化语言。

在这一环节中我安排了两个语言训练：

- 1、说一说：如果你是那个人的邻居，你看见叶子上有小蚜虫，你会怎么劝呢？
- 2、写一写：第二年春天，那个人又种了一棵葫芦，他会怎么做呢？

这样内化了课文语言，对孩子进行人文教育，锻炼学生思维，培养他们的表达能力，为此。

我要的是葫芦说课稿部编版篇三

听了罗老师的《我要的是葫芦》一课，给我最大的感受就是我觉得这是一节朴实无华，扎扎实实的低年级随文识字课。

本课是一篇故事性很强的课文，教师采用了随文识字的教学方法，把识字放到具体的语言环境中去学习，降低了学生识字的难度，而且在识字的过程中，教师能运用多种方法帮助学生识字。例如：葫芦，直接通过葫芦的图片，自然而然的就让学生认识了这两个字。如挂、哇，老师先让找一找第一自然段中字形相近的字，然后让学生思考，回忆以前学过的《植物妈妈有办法》一课中和它们长得像的字宝宝“娃”和“洼”，利用汉字是音义、形统一体的构字规律，结合偏旁表义这一特点，既帮助学生复习了以前学过的生字，又通过音义、形结合的教学方式让孩子印象深刻的记住了这几个形近字。而且老师还把这几个字变成一首形象的儿歌，帮助学生区分、记忆。“盯”字，教师不仅通过师生的对读，来帮助学生理解“盯”字的意思，还通过学习“挂哇”时偏旁表义的特点帮助学生识记，总之，课堂上教师通过多种的识字方法，调动学生的学习兴趣，降低识字的难度，使学生产生识字的愿望，教学效果还是很显著的。

本课学生会写的生字是8个，本节课老师重点指导了两个字“言”和“每”。像“言”字的教学，教师是先通过“言”字的演变过程，让学生不但记住了言字的结构，又理解了言的字义帮助学生掌握言字的整体结构，整体观察，把握字的结构特点。然后再指导注意“言”字第一横的写法，“每”老师也是重点抓住重要的一笔横要写在横中线上。指导还是比较详细的，这样落实到学生写，才能收到很好的效果。

课标中在低年段中明确指出，让学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣。在阅读中，体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。整节课中，教师始终把语言的学习、领会、感悟作为重点，抓住课文中的关键词句：多么可爱的小葫芦哇！有几个虫子怕什么！叶子上的虫还用治？通过指名读，引读、齐读等多种方式的朗读，从多个角度引导孩子们领会种葫芦的人的心态，以读悟文，品析文句。

建议：

1.指导学生利用音形义结合的方法识记生字后，藤、葫芦可否也让学生观察一下偏旁，它们是草字头，与植物有关，所以是草字头。这样把本节课学到的识字方法又让学生加以巩固，我觉得会更好。

2.老师虽然抓住文中重点的句子来帮助学生理解课文，但朗读的指导不够，不到位。像那个人喜爱葫芦，都从哪些句子或词语能感受到的呢？老师只抓住了第一自然段的细长的葫芦藤，雪白的小花，多么可爱的小葫芦哇！通过这几句来体会，其实像：那个人每天都要去看几次这个“每”字；他盯着小葫芦自言自语地说：“我的小葫芦，快长啊，快长啊，长的赛过大南瓜才好呢！这几句话，也都能看出他对小葫芦的喜爱。老师一定要抓住关键的字，标点符号，让学生通过朗读来感受当时种葫芦人希望小葫芦快长大的那种急切的心情，喜爱小葫芦的心情。

3.教师的评价语言还是过于单一，低年级的学生教师一定要注重课堂上的及时评价，调动学生学习的积极性，让孩子们更好的参加到课堂教学中。

4.写字时教师的范写没起到范写的作用。可以把字帖往上放，或在往旁边动一动，让学生能看见。

我要的是葫芦说课稿部编版篇四

《我要的是葫芦》是人教版教材第三册的一篇看图学文。这篇寓言故事生动有趣，简短精悍，讲一个人种葫芦，不管理却只想得到葫芦，结果叶子上的蚜虫越长越多，最后葫芦都落了。课文通俗易懂，但意义深刻。

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、体会反问句、感叹句与陈述句的不同语气。
- 3、懂得做任何事情都要注意事物之间的联系。

《我要的是葫芦》这篇课文故事性较强，考虑到教学中要尊重学生的认知水平，紧密联系学生的生活实际，使学生对所学的知识感兴趣。因此，在教学中我们设计了情境创设法、采用变序阅读法等教学方法，既使学生的语感得到训练，个性得到张扬，创造性也得到培养。又体现了以教师为主导，以学生为主体的教学理念。

通过读读、找找、画画、想想、说说等方法让学生充分阅读，自主探究。另外，由于本文是一篇寓言故事，学生很喜欢读，因此，教学中采用不同形式的读，再加上合作、探究等学习方法，能使学生更好地去领会含义深刻的词语和句子。学生对课文的内容以及中心都有了更深刻的认识，人物的神态、语言都通过声情并茂的朗读淋漓尽致地再现出来。

一、复习：

- 1、卡片读生字。
- 2、复习：第1段，第4段。

二、读中探究葫芦掉落的原因。这一环节是本课的重点也是难点。主要分为三个步骤：质疑——

探究原因——悟出原因。

(一) 质疑。从第一课时的问题：这葫芦长得那么可爱，后来为什么一个一个地落了？入手，激发了继续学习课文的兴趣。

(二) 探究原因。对新提出的问题让学生自主地在第二、三自然段中寻找答案。我抓住课文中的关键词句：“有几只虫子怕什么？”“什么？叶子上的虫还用治？我要的是葫芦。”安排了读一读，比一比，体会反问句、感叹句与陈述句的不同语气，让学生从反复地读中体会种葫芦的人的心态。学生抓住文中人物的语言朗读体会，通过个人读、分角色读、齐读、等不同方式的朗读，从多个角度引导学生体会种葫芦的人的心态，以读悟文，品析词句。

(三) 悟出原因。在前面读的基础之上，学生就能很轻松地悟出葫芦掉落的原因，懂得了课文所蕴涵的事理。

总之，教学过程中尊重学生已有的知识经验和知识基础，充分放飞学生的思维，师生互动，生生互动，稳妥地突出重点，突破难点。

三、发展思维、培养想象能力。

语文课程要求在发展学生语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能。于是我设计口头作文：假如第二年那个人又种了葫芦，叶子还是长满了蚜虫，他会怎么想？怎样做呢？让孩子进行想象续编故事。

我要的是葫芦说课稿部编版篇五

《我要的是葫芦》是人教版小学语文二年级上册的一篇课文。文中主要介绍了一个人种了一棵葫芦，当他发现葫芦上长了虫子时不去除虫，而是想得到葫芦，结果叶子上的蚜虫更多了，最后连葫芦也落了。

听了赵翠军老师支教的的多媒体课《我要的是葫芦》第二课时，感觉她的教学目标明确，具体。重点、难点把握准确，符合学生实际和课程标准。教学思路清晰，学习氛围浓厚和谐，师生互动，学生参与度高，真正体现了学生为主体，教师为主导的地位。

一、注重阅读以读品文。

新课标指出：“语文教学要重视引导学生对文本的学习。”赵翠军老师在教学中始终把语言的学习、体会、感悟作为重点。古人云：书读百遍，其义自现。多读训练学生的语感，多读可以丰富学生的表象。拼接教材，培养学生的阅读能力。在第一自然段的教学中，抓住重点词句品读课文，长满绿叶、雪白的小花、挂、可爱等词语，让学生齐读、个别读、带感情读等不同方式的阅读，引起学生的兴趣。然后进行了第四段的教学，葫芦都落了，学生们一脸的疑惑，怎么回事呢？学生迫不及待的想知道原因，学习氛围空前高涨。

二、重点突出以图导文。

赵翠军老师运用多媒体教学，吸引学生的注意，激发兴趣，操作简单，使用熟练。在课文内容的把握上详略得当，重点突出，选择关键词句突出文章主旨，“有几个虫子怕什么？”“叶子上的

虫还用治?”“我的小小葫芦，快长啊，快长啊!长得赛过大南瓜才还呢!”通过齐读、个别读、表演读等不同方式的阅读，从多个角度引导学生体会种葫芦人的心理，更好的理解课文。

三、赵老师教态自然大方，语速不紧不慢带给学生一种放松的学习状态。普通话准确，语言清晰。

四、完美的课堂是不存在的，只有有缺点值得反思的课堂才是真正的课堂。美中不足的是，在组后的几分钟，有个别学生注意力不集中，没有积极的回答问题，老师没能及时的调动学生的学习兴趣。

我要的是葫芦说课稿部编版篇六

寓言《我要的是葫芦》讲述了一个农民种了一棵葫芦，叶子被虫子吃了很多，邻居劝他治虫，他不光不听，还说：“我要的不是叶子，而是葫芦”。最后，叶子被吃光了，他却连一个葫芦也没得到。

学习目标是：

- 1、会认6个生字，会写8个字。
- 2、准确、流利、有感情地朗读课文，体会反问句、感叹句与陈述句的不同语气。
- 3、懂得吸取中葫芦的人的教训，做任何事情都要注意事物之间的联系。在设计教学时，我试图以学生为主体，体现学生的主体性，让新课程的这个理念在我的课中有所体现，下面我从以下3个方面来说一说。

这一理念不仅强调了学生学习方式的变化,而且强调了学习和发展的主体是学生,学生在课程与教学中的主体地位得到了真正的确认和尊重。要使学生真正成为语文学习的主人,必须做到:一要激发学生学习课文的兴趣,让语文走进学生的生活世界、认知世界和情感世界。二要创设良好的自主合作的学习环境,提倡自主、自觉、自悟、自得。三要尊重学生的个性差异,追求学生发展的个性化,激发学生的创新意识,培养他们的创新能力。

在课文导入时，我先画了学生熟悉的东西：葫芦，（但对于葫芦这两个字并不认识）学习了生字，让学生对葫芦这两个字，形和字义统一。然后我画了一棵葫芦苗，以学生喜欢的故事的形式引入课文，并带出了一个问题：那棵葫芦慢慢地长大，长得怎么样呢，揭示了课题。这样，从生活和故事引入课文的学习，激发学生学习的兴趣。接着我没有采用公开课最常用的听录音配乐朗读课文，而是沿用最简单的形式：老师范读课文，目的有三：帮助学生正音，建立课文的生字正确认读的概念；其二，激发学生自己朗读、学习课文的兴趣；其三，是给学生一个无形的影响，更加喜欢、亲近老师，从而喜欢我的课。

同时，在老师范读课文后，我就安排学生自学课文，读准生字和课文，并与同桌合作学习生字，再全班小朋友交流，合作解决葫芦是怎样慢慢长大的，自主的基础上合作讨论，提高了学习的效率。在朗读感悟课文第一段时，我又安排了学生自学这一段课文，选自己读得最好的一句话想想读懂了什么，再同桌小朋友交流，后全班小朋友交流，合作理解感悟课文的第一段。在学完一、四段课文后，指导学生联系课文和插图，产生了新的疑问，发现问题使他们对下节课的学习充满了期盼，再一次激发了继续学习课文的兴趣。有一种意犹未尽的感觉。问题是产生学习动机的根

本原因。问题是学习的动力、起点并贯穿于学习的始终，学生通过问题来学习；在学习过程中发现问题、提出问题、分析问题、解决问题，学生通过学习来生成问题。

这样，学生通过自身的探索与研究,不仅找到了答案,更重要的是学会了解决问题的方法,学会了合作,学会了用自己的话来自已的思想和认识。

想象是孩子们的天性，只有喜欢想象才会有所创造。而作者写作时为了行文简洁，文章的节奏有起伏变化，或者因审美感受的需要，将文章的某一部分写得比较简略，给读者留下了思考的空间。文章的这些空白之处，正是训练和培养学生创新思维的有利空间，组织学生对其进行扩充和延伸想象，使概括叙述具体化，没有明示的内容多样化。更重要的是让学生的思维以此为源点，辐射。在这节课中，我根据课文内容，设计了两个想象说话的内容，想象说一说小葫芦的可爱，在想象的基础上朗读；再有就是这么可爱的葫芦，让学生想象长大了一定会是怎么样的，这个想象说话，与下文葫芦因蚜虫而变黄落地形成了鲜明的反衬，激发学生从中产生疑问、探究原因的兴趣，为学习感悟下文打下伏笔。可谓一举数得。

而在教学中，学生观察能力的培养，那也是新课程所提倡的。因此，我在这节课中把课文的两幅插图并列出现，让学生在观察中发现不同，并用自己的语言表达出来，再从图到文，学习课文。学文后，我又出现这两幅图，让学生观察，产生问题，进入下节课的学习。这样在观察的基础上，训练口语，发展想象，以培养创新能力。

文本是阅读教学中师生展开活动的联结点,无限的对话进程就从对文本的阅读中产生。

学生的主体作用也在中得到充分体现。《语文课程标准》指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。”还强调：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”因此，我十分重视学生的阅读实践，有层次地组织学生的读书活动。自读---发现探究到自读---理解感悟。这节课中，学生用了大量的时间自己读书，他们通过自己的读书实践，理解课文内容，不断加深体验，不同程度地“有所感悟和思考，受到情感的熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

我要的是葫芦说课稿部编版篇七

教学目标：

- 1、学会本课6个生字，认识由生字组成的新词，会写2个生字。
- 2、读课文，自己观察画面，初步了解课文内容。
- 3、能正确、流利地朗读课文。

对低年级的阅读提出以下要求：喜欢阅读，感受阅读的乐趣。借助读物中的图画阅读。强调“阅读是学生个性化行为，不应该以教师的分析来代替学生的阅读实践。”

之所以选择这篇课文，一方面是因为学生喜欢读寓言故事，另一方面则是故事富含哲理，可以引发学生对生活的理解，使学生树立正确的人生观。根据以上教材分析确定如下教学目标：

教学重点：

- 1、学会本课生字新词。
- 2、读课文，自己观察画面，初步了解课文内容。
- 3、正确、流利地朗读课文。

3.教学重、难点：

- 1、教学的重点：正确认读生字，通过品词品句来感受葫芦的可爱，并能通过朗读表达出来。
- 2、教学的难点：初步感知事物之间是有联系的，不能孤立地看问题。

我的教学重难点的依据是《语文课程标准》以及本课在教材中所处的地位和作用。

二、说学情。

我所教授的班级是二年级的孩子，他们聪明活泼，领悟能力强，善于表现自己，这些都有助于他们很好的理解课文。

三、说教法。

《我要的是葫芦》这篇课文故事性较强，考虑到教学中要尊重学生的认知水平，紧密联系学生的生活实际，使学生对所学的知识感兴趣。因此，在我的课堂中我采用了：情境创设法、变序阅读法等教学方法，不仅让学生的语感得到训练，体现了以教师为主导，以学生为主体的教学理念。

四、说学法。

在课堂教学中，颖采用多种形式的方法：通过读读、画画、说说等方法让学生充分阅读，形成自主探究式学习，在交流、互动中，树立自信心，得到相应的知识，从而培养学生的综合实践能力，使他们成为学习的主人。对课文的内容以及中心都有了更深刻的认识。

五、教学流程。

(一)激趣导入，揭示课题。

爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师。”因此，课一开始，我根据低年级孩子对新鲜事物的好奇心，出示葫芦实物，学生的兴趣一下子激发起来。我接着让学生说对葫芦还有哪些了解，这样，学生在不知不觉中了解了葫芦的有关知识。然后老师再进行简单介绍，补充了有关葫芦知识。教师由问题“葫芦的叶子和葫芦有什么关系呢？”转入了对本课的学习。

(二)学习本课生字和词语。

识地让学生进一步明确形声字的特点，这也是学习、记忆汉字的一种方法。“哇”，不仅让学生明白这是一个语气词，同时与前面学过的语气词联系起来，既学到了新知，又巩固了旧知。另外

，通过熟字换偏旁的方式，让学生将新旧知识联系起来记忆。

(三)初读课文，整体感知。

这一环节让学生在扫清字词障碍的基础上指读课文，初步感知课文，为理解与感悟文章奠定基础。

(四)朗读课文，感悟课文。

《语文课程标准》指出：要让学生充分地读，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。因此，我引导学生采用最“语文”的方法来学习语文——“以读为本”，把读贯穿于教学的始终。通过两幅图片的对比，学生会产生疑问，小葫芦为什么会落?于是我采用变序阅读法，引导学生学习课文一、四自然段。

学习第一自然段时，在学生读的基础上，要求学生读完画出描写葫芦可爱的句子多读几遍，引导学生从“细长”、“雪白”、“多么可爱”、“每天”、“几次”等词语进行体会，然后再采用指名读、齐读等形式进行朗读训练，课堂上充满琅琅书声，在读中培养了学生的语感。引导学生从“细长的”体会到葫芦藤的样子时，我让学生说说还可以说“细长的什么?”这一安排，训练了学生的表达能力。引导学生体会“挂”用得更准确时，我先让学生说说“挂”还可以换什么词?课文中用这个“挂”字给你什么感觉?从而让学生体会“挂”字所带来的美。

在第四自然段的学习中，学生借助图片，读出心中的惋惜、难过之情。通过两幅图片，了解了故事的开头和结果，教师巧设悬念，“小葫芦怎么会变成这样呢?是什么具体的原因造成的呢?我们下节课再来详细了解”，一句简单的过渡语，将下节课要学习的二三自然段轻松带出，使学生感到意犹未尽。

(五)指导书写。

本课所写两个生字，让学生在充分观察的基础上，说说写的时候要提醒大家注意什么?充分发挥了学生学习的主动性与积极性。

我要的是葫芦说课稿部编版篇八

今天，我又一次怀着激动地心情参加了我们王雷英名师工作室的教研活动，欣赏了两位工作室教师的课并聆听了王雷英师傅的讲座。观课后又与工作室成员互动研讨，得到启发多多。

一、以词串的形式轻松学词。

教学片段：

- 1、师：看，这就是那个人种的葫芦。葫芦有藤、叶、花、葫芦（出示词卡）。
- 2、师：想知道小葫芦是怎么长出来的吗？

我们一起来看一看，春天来了（课件），葫芦慢慢地抽出了藤（词卡），过了些日子，（指名——长出了叶子），又过了些日子，（指名——开花），花谢以后（指名——结出了小葫芦）。葫

芦和别的植物不一样，是垂下来的，我们可以用一个词——“挂”

抽藤长叶开花挂葫芦（板书）。

……。

4、（引读词组）春天来了，有一个很喜欢葫芦的人种下了一棵葫芦。他天天浇水，施肥，没过多久，葫芦便抽出了（细长）的藤，过了几天，葫芦长叶了，小小的绿叶爬啊爬，爬上了藤，藤上（长满了）绿叶。又过了几天，葫芦开出了（雪白）的小花，别提多漂亮了。那个人开心极了，终于，花谢以后，藤上挂起了（可爱）的小葫芦。

霍老师通过葫芦的生长经过，形象地讲解：葫芦先抽藤，再长叶、开花，最后结葫芦，让学生了解葫芦的各部位，赋予这些文字形象和质感，激活一大片关于葫芦的形象、情感等个性化的记忆。

唯有这样的教学，字词才会活在孩子的心灵里，这些词语意思也就自然而然地理解了。否则，当学生需要表达独特的感受和思想时，就很难找到属于自己的那个字和词。

二．形象直观的课件和富有情趣的教具。

教学片段（一）：

师：（点击出示葫芦图）这是什么？出示葫芦。

师：谁来读一读？指导轻声朗读（读后贴在黑板上）。

师：你看葫芦是什么样子的？葫芦的果实中间细，像两个球连在一起。

你知道它有什么用吗？嫩进可作蔬菜用，长老后硬壳可做器皿。（出示葫芦做成的物件）。

教学片段（二）：

师：葫芦抽出了怎么样的藤？（长长的，细细的，又细又长的，细长的。）指名读词组，“细长的藤”多名生读，齐读。

师：藤上长出了怎么样的叶子啊？（碧绿、小小、嫩嫩）指名读词组，“这么多的叶子密密麻麻的，爬满了藤，我们可以说——长满了绿叶”多名生读，齐读。

师：还开出了的小花？（雪白），漂亮吗？谁能来读好？指名，齐读。你还知道雪白的什么东西呢？词组练习：雪白的（）。

师：最后，藤上终于结葫芦啦！这真是一些（）的葫芦。（可爱的，有趣的）。

形象直观的课件和富有情趣的教具调动学生的学习兴趣，给孩子耳目一新的感觉。自制教具又是教师在把握了深入理解教材，充分了解学生，精心设计教学过程这三者联系后的产物，是满足教学需要的工具，是教学效果的有效支撑和补充。

霍老师通过课件把学生平时未曾注意和发现的身边的葫芦，淋漓尽致地展现出来，达到形象直观的目的。

三、重视学生的独特感受和体验。

教学片段：

师：采访：你刚才盯着葫芦在对谁说话呢？

周围没有人，自己对着自己说出心里的话，这就叫做——自言自语。（出示词卡）读一读他自言自语说的话。

你对小葫芦有什么希望啊？读句子。

你心情怎么样？着急，读句子，齐读。

小学语文课堂教学中学生的学习生活形式不仅仅包括认知，还包括感受、体验、内省等多种形式。这就提醒我们，课堂教学不仅要在内容上反应生活，更要注意从学生的思想、情感、愿望的角度来理解生活。因此，在课堂教学中创造一种轻松和谐、风趣愉快的课堂气氛十分必要。学生可以在这种活泼的气氛中努力学习和探索。

霍老师让学生自己对自己说体会什么是自言自语，让学生当种葫芦的人说出对小葫芦的希望和体会他那种着急的心情。小朋友们体会的很好，真正走进了种葫芦人的心里去了。

在霍老师的课堂中孩子们在想像中感受，在感受中领悟，在领悟中实践，因而当指名读、小组读，或是全班读时，能够“设身处地”地，激昂处还它个激昂，委婉处还它个委婉……，尽情发挥作者当时的情感了。

们的精彩。听到这样的课，老师、孩子和听课的我们都是幸福的。

我要的是葫芦说课稿部编版篇九

这部分的内容我主要从教材分析、学情分析、教学目标、教学重点难点教学准备几个方面来进行说明。

首先是教材分析。

《我要的是葫芦》是人教版小学语文二年级上册第三单元中的一篇课文。这篇课文是一篇寓言性质的课文，讲的是种葫芦的人不懂得事物之间的联系，只盯着葫芦，叶子上长了蚜虫不去治，邻居劝他也不听，结果小葫芦慢慢变黄，一个个都落了。文章生动有趣，简短精悍，寓言活泼生动，语言形象鲜明。

学情分析：

二年级的孩子，他们好奇、好动、以形象思维为主、善于表现自己，这些都有助于他们很好的理解课文。

教学目标：

知识与技能：会认等葫、芦6个生字。会写言、每等8个生字。

过程与方法：

以学生为主体，引导学生自主。合作、探究，理解课文内容。

情感态度有价值观：通过学习，让学生懂得做任何事都要注意事物之间的联系。

为了达到预期目标确定了如下教学重难点：

教学重点：

正确认读生字，有感情地朗读课文，了解植物叶子与果实之间的联系。

教学难点。

让孩子们自己领悟到事物之间是有联系的。

教学准备：

多媒体课件。

说教法与学法。

《我要的是葫芦》这篇课文故事性较强，考虑到教学中要尊重学生的认知水平，紧密联系学生的生活实际，使学生对所学的知识感兴趣。因此，在教学中我设计了情境创设法、采用变序阅读法等教学方法，既使学生的语感得到训练，个性得到张扬，创造性也得到培养，又体现了以教师为主导，以学生为主体的教学理念。通过读读、找找、画画、想想、说说等方法让学生充分阅读，自主探究。另外，由于本文是一篇寓言故事，学生很喜欢读，因此，教学中采用不同形式的读，再加上合作、探究等学习方法，能使学生更好地去领会含义深刻的词语和句子。学生对课文的内容以及中心都有了更深刻的认识，人物的神态、语言都通过声情并茂的朗读淋漓尽致地再现出来。

说教学过程：

（一）、设置疑问，导入新课【计划用时4分钟】浓厚的学习兴趣、强烈的求知欲，是学生获得成功的关键因素之一。那么怎样才能让学生成为学习语文的乐知者呢？我首先出示课题，提出问题：课题中的“我”指的是谁？我要的是葫芦，那不要的又是什么呢？从课题中设问激发学生的求知欲。

（三）、首尾对比，照成悬念【计划用时10分钟】我们知道教学有法，但无定法，怎样让如今的课堂成为充满爱意的课堂，体现创意的课堂，就要在“教与学”上下功夫。这里我主要是以学生原有的知识经验为基础，打破按课文顺序分析的常规教学法，采用变序阅读法，先学习课文的第一段和最后一段，再重点阅读中间两段感悟理解种葫芦的人只要葫芦，而不管叶子，他不知道事

物之间是有密切联系的。这样就突破了课文的重难点。在把课文读通读顺后，我用简捷的语言归纳，即让我们一起走进课文，走进葫芦园吧！引入课文的第一自然段，让学生到感受葫芦的可爱。“这么可爱的葫芦，你希望它秋后长成什么样子呢？”点燃学生说的欲望之火，顺势过渡到第四自然段，并观察课文的两幅插图，在对两幅插图对比中感悟种葫芦的人伤心之情，在读的过程中使学生充分地体会到惋惜、难过。而在惋惜难过之时教师引导学生提出新的问题。学生可能会提出这样的问题：小葫芦为什么会慢慢变黄而且一个一个都落了呢？产生了新的疑问“是呀，这么可爱的小葫芦为什么会一个一个都落了呢？”，发现问题使他们对下面的学习充满了期盼，再一次激发他们继续学习课文的兴趣，有一种意犹未尽的感觉。

（四）、理解过程，深究其原因。【计划用时5分钟】。

对新提出的问题请小朋友在第二、三自然段中寻找答案。在这里我引导学生自由读、画出种葫芦人与他的邻居的对话；汇报所画的句子；同桌分角色练读；分角色汇报读等环节理解感悟葫芦变黄而且落了的原因。此环节能充分有效地发挥学生的潜能，更能调动他们的积极性。读、画、说是循序渐进、环环紧扣的。这样安排的目的是为了促使学生发自内心地去探究课文。在这一环节中教师抓住课文中的关键词句：“有几个虫子怕什么？”“叶子上的虫还用治？”让学生体会种葫芦的人的心态，以读悟文，品析词句。让孩子们在读、说的过程中思考领悟，最终达到“豁然开朗”的境界。在此出示输送养分的课件。出示直观形象的课件的目的是使学生在视觉上感受到葫芦的叶子与葫芦之间的密切联系，并且多种感官参与学习还可以缓解学习造成的疲劳。

（五）、回归主题，悟出道理。【计划用时8分钟】。

我们知道学的目的是为了会用。语文教学要教会学生学习基础知识，也要教会学生学习做人的道理。为了达到学以致用目的，这一环节教师引导学生联系实际生活说说自己在生活中见过或听说过不听劝告、不懂科学的人，因为看问题不全面而造成了不好的结果的事例。这个问题既加深了学生对本课所学道理的理解，而且也能让学生生活学活用，把学习从课堂延伸到了日常生活中。

（六）、拓展交流，续编故事【计划用时4分钟】。

这里主要设计了三项作业题：

- 1、画一画你心目中的葫芦。
- 2、收集有关葫芦的资料。
- 3、把这个小故事，讲给爸爸、妈妈或其他小朋友听。

作业的设计，形式多样，不但为了巩固课文内容，而且还能把所学的知识延伸到课外，为的是真正达到学以致用良好效果。

五、板书设计。

板书是一种重要的教学辅助手段，也是课堂教学中不可缺少的有机组成部分。

《我要的是葫芦》一文的板书属于图文并茂式，在设计上力求体现抓重点词课突出文章的主要内容，文中蕴涵的道理突显课文的中心。

具体如下：

教学效果分析：

运用这样的教学方法，学生们基本能达到我预测的教学目标。

我的说课到此结束，希望各位评委老师多多指导。谢谢！

我要的是葫芦说课稿部编版篇十

说教材：

本篇课文主要讲述了一个种葫芦的人，眼睛直盯着葫芦，叶子长满了蚜虫也不管，结果，小葫芦慢慢变黄了，一个个都落了。可爱的小葫芦为什么会落呢？这是学生可能会质疑的问题。因此，教学时，采用变序阅读法，先学习第一自然段和最后一段，再重点朗读中间两段，感悟问题的原因：种葫芦的人，只要葫芦，而不管叶子，他不知道事物之间是有密切联系的，可以从他的语言看出来，因此，可以抓住文中的人物语言通过反复朗读体会理解课文内容。

说教学目标：

- 1、学会本课11个生字，认读“藤”、“哇”、“蚜”三个字。
- 2、知道植物叶子与果实的关系。懂得事物之间是有联系的，不能孤立地看问题，并且懂得有错就改，不要等到问题严重了而受损失的道理。
- 3、能正确、流利地朗读课文。

说教学重点：

- 1、学会本课生字新词。
- 2、读课文知道植物叶子与果实的关系。懂得事物之间是有联系的，不能孤立地看问题。
- 3、正确、流利地朗读课文。

教学难点：

- 1、指导学生学难字“挂怪”。正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、初步感知事物之间是有联系的，不能孤立地看问题。

说教法、学法：

- 1、教学时，采用变序阅读法理解课文内容。
- 2、通过朗读课文，体会人物语言。

3、通过练习题，体会反问句、与陈述句的不同语气。教学准备：

1、课前让学生收集葫芦的实物和图片。

教学过程：

一、激情导入，揭示课题。

1、教师出示葫芦图片，让学生认一认，这是什么？葫芦可以作中药，能治病，也可以做成工艺品。

2、今天我们学习一个跟葫芦有关的寓言故事《我要的是葫芦》。教师板书课题，请同学们读一读，纠正读音：芦：字音是第二声。读“葫芦”一词时，是轻声，跟着老师读。

二、学习本课生字和词语。

1、让学生自己读课文，边读边标出生字、，画出新词。借助汉语拼音读一读。

2、同桌相互间的学习。两个人互相读一读画的新词。

3、教师检查学生自学情况。

(1) 教师出示生字（多媒体），让学生读一读，指名读，开火车读。

葫芦藤盯邻哇。

在读生字的过程中，对读得不准确的地方及时纠正。

(2) 看投影，读词语。先让学生自己练习读，再指名读。

葫芦盯着邻居奇怪治一治自言自语。

三、读课文，看插图，初步理解课文内容。

1、让学生自己练习读课文，要做到正确和流利。

2、同桌之间进行互读。

3、与小组成员一起看插图，说说画面的意思，理解课文内容，而后练习读书。

4、教师检查学生读书情况。

(1) 想一想，课文讲了一件什么事？

课文讲的是一个种葫芦的人。这个人不知道叶子和葫芦的关系，他只注意葫芦，叶子上生了蚜虫他不管，邻居劝他，他也不听，结果叶子上的蚜虫越来越多，小葫芦也都落了。

四、学习课文。

1、教师范读，让学生在文中标出自然段。（4个自然段）。

2、逐段学习课文。

第一自然段：

（1）指名读，其他同学一边读课文一边标出共有几句话。（5句话）。

（2）让学生说一说每句话的意思，谈一谈读懂了什么。

第一自然段讲有一个人种了一棵葫芦，葫芦藤上长了叶子，开了花，结了小葫芦，他非常高兴。

（3）种葫芦的人喜欢葫芦吗？从哪些地方可以看出来？（每天都去看）。

（4）教师强调两点：

a、第一句中的葫芦是指一种植物，课题中的葫芦指的是葫芦的果实。

（4）教师指导学生朗读。结合语言文字体会那个人高兴的心情，“多么可爱的小葫芦哇！”（感叹句）读出那个人喜爱小葫芦的语气。

让学生自己练习，而后指名读。

第四自然段（多媒体）。

1、是的，这是一株长得非常好的葫芦，这以后一定会长得更好吧，可结果，是怎样的？请看图（多媒体）。板书：落了。

3、长得那么好的葫芦，为什么会变黄、落了呢？你认为这个问题可以在哪些自然段找到答案呢？请你带着这个问题，自读2、3段，边读边想。

（2）引导学生交流：葫芦藤上先长叶子，再开花，最后结果实。小葫芦开始长得很好，后来生了蚜虫，没有得到及时的治疗，蚜虫越长越多，最后小葫芦一个个都落了。

第二自然段：

（1）小声读第二自然段，边读边想：这个自然段告诉我们什么？

讲那个人看见叶子上生了蚜虫一点也不在乎，眼睛只盯着小葫芦。

（2）让学生在书中画出那个人是怎么想的，又是怎么说的。而后练习读一读，谈一谈应读出什么语气。自己先思考，遇到问题与同桌商量商量。

（3）指名让学生谈想法，相互交流。

(4) 教师和学生一起进行归纳：

“有几个蚜虫怕什么？”（反问句）有几个蚜虫不用怕，那个人满不在乎，在读书时要读出满不在乎的语气。种葫芦的人希望小葫芦长得比南瓜还要大，要读出满怀希望的语气。

(5) 让学生练习读，而后指名读。

(6) 思考：同学们想一想叶子和葫芦有什么关系？（出示图片）。

学生们结合一些资料谈自己的认识，而后教师再加以补充。叶子是植物营养器官之一，植物通过叶子吸收太阳光和二氧化碳，再与根部吸收水分和无机盐进行光合作用，产生有机物，成为植物的营养，叶子死了葫芦也活不了。

第三自然段：

(1)：学生自读课文，边读边体会邻居和种葫芦的人的看法。

(2) 师生交流进：“叶子上的虫还用治？”（反问句）意思是：种葫芦的人认为叶子上的虫根本不用治，为什么叶子上的虫不用治呢？理由是：“我要的是葫芦。”读这些语句时要读出不以为然，自以为是的语气。“我要的是葫芦。”要读重些，是肯定的语气。结合学生说的，板书：蚜虫，不治）。

邻居的话要读出诚恳的语气，表示自己的建议。

(3) 分角色朗读。

(4) 指名读这个自然段，教师小结：事物之间是有联系的，不能孤立地看问题，有错就改，不要等到问题严重了再后悔。

五、朗读练习：

例：叶子上的虫还用治吗？

叶子上的虫不用治。

1、我还用问这句话吗？——。

2、这个字你能不会写吗？——。

3、这道题我做不出来吗？——。

六、布置作业。

给这个故事写个结尾。

我要的是葫芦说课稿部编版篇十一

1. 学会本课的8个生字和由生字组成的词语，会认6个生字。
2. 理解课文内容，了解植物的叶子与果实的关系，懂得这个故事说明的道理。
3. 学习按事情发展的顺序观察事物的方法，培养学生的观察能力。
4. 正确、流利、有感情地朗读课文。

1. 种葫芦的人只盯着葫芦、不管叶子上的蚜虫是教学的重点。
2. 了解事物之间是有联系的，不能孤立地看问题是教学的难点。

集中识字、表演朗读。

放大的教学挂图或幻灯投影片，或cai课件一葫芦的实物标本。

三课时。

第一课时。

出示实物标本或cai课pte - 一葫芦，形象生动地描绘葫芦，简介故事内容，激发学生的学习兴趣。

1. 课文共有几幅图？
2. 按顺序观察每幅图上都画了些什么？图上有几个人？在干什么？
3. 想一想这两幅图说了一件什么事？

1. 借助拼音读准字音。难读的字多读几遍。
2. 画出由生字组成的词语，联系上下文理解词语意思。
3. 课文分为几自然段？在每自然段前面标出序号，找出与两幅图相对应的段落。
4. 范读课文，听准字音。看看课文是怎样表达图意的。
5. 分段指名读课文，正音，并说说课文讲的是一件什么事？

6. 重点指导：

1. 重点指导：

芦：上下结构，下边是“户”。

挂：右边的“圭”由两个“土”字组成。

邻：左右结构，左边是“令”，不是“今”。

居：认识“尸”（尸字旁）。半包围结构。

感：上下结构。

2. 练习。”

第二课时。

1. 认读生字词。

2. 说说这篇课文主要讲了一件什么事？

1. 指名读课文第1自然段，说说第1自然段描绘的是哪幅图的内容？

2. 第1自然段写了几句话？每句话写了什么内容？

3. 这棵葫芦长得好吗？画出写葫芦长得好的句子。

4 “长满”是什么意思？说明什么？为什么用“挂”，不用“结”？（出示第一幅放大的挂图或cai课件，对照课文观察葫芦的长势，凭借图理解“挂”的含意。）。

5. 句一中的“葫芦”和句三中的“葫芦”各指什么？

教材是教学的平台，更好的利用这个平台需要我们对教材作适当的组合、拓展或延伸。拓展学生的思维空间和学习空间，使学生感受到阅读的兴趣，体会到教学内容的价值取向。把教学、教师、学生三者和谐的统一起来，促进学生语文综合能力的提高。

1、会认葫、芦、藤等六个字，会写言、每、治等八个字。

2、正确、流利、有感情的朗读课文。

3、通过课文的学习懂得做任何事都要注意事物之间的联系。

1、生字卡片。

2、多媒体课件。

引导学生观察图片，让学生了解葫芦。（了解葫芦的茎、藤、叶、花、果，认识生字葫芦。）。

提问：这个我是谁啊？他得到了葫芦吗？

引导学生从课文中认识生字，能把生字读准，并能组成词语。

巩固生字认识。读一读：细长的葫芦藤，雪白的葫芦花，可爱的小葫芦。

朗读课文试回答：

1、葫芦长的怎么样啊？后来有什么变化？

2、那个人得到了葫芦了吗？

1、引导朗读理解第一段。

2、用一用量词。

从前，有个人种了一（ ）葫芦。

花谢后，葫芦藤上挂了几（ ）小葫芦。

3、比较句子。

葫芦藤上长满了叶子，开出了小花。花谢以后，藤上挂了葫芦。

细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花，花谢以后，藤上挂了几个小葫芦。

引导学生感受第二句话把葫芦的形状、颜色和果实的大小写得更具体，更仔细。

4、朗读体验。

指导朗读第4、5句，从每天好几次几个次要中感受那个种葫芦人急切希望葫芦快快长大的心情。

5、设疑导出第4段。

1、导读课文2、3段。（当叶子上爬满了一些蚜虫时，那个人怎么想？怎么说的？）。

2、指导学生读好描写人物语言的句子，感悟人物的内心，进行语言转换训练。

有几个虫子怕什么？有几个虫子不用怕。

叶子上的虫还用治？叶子上的虫不用治。

体会那个人说我要的是葫芦这句话时，心里怎么想的？

3、用因为—————所以的句式说小葫芦变黄落了的原因。

练习设计：

叶子上的虫还用治？我要的是葫芦。这句话说明那个古代人（ ）。通过这课文的学习，我懂得了（ ）。

板书设计：

我要的是葫芦说课稿部编版篇十二

今天听了陈老师上的《我要的是葫芦》一课，我觉得这是一堂朴实无华、扎实有效的课。

阅读教学应立足于培养孩子阅读文章的兴趣，引导孩子品味语言，积累语言，从而发展他们的语言，达到自己能读书的目的。陈老师在教学中始终把语言的学习、体会、感悟作为重点，注重学生的个人感受。古人云：“书读百遍，其义自见。”可见“读”在阅读教学中的重要地位。多读可以训练学生的语感，多读可以变被动接受为主动参与，多读可以丰富孩子的表象。可谓是一举多得，事半功倍。在陈老师有目的的引导下，学生能有针对性去阅读，更深层次的理解课文。读书成了这节课的主旋律，也是学习这一课的主要手段。课堂中，陈老师抓住课文中的关键词句：“多么可爱的小葫芦哇？”通过品读、评读、个人读、分角色读、齐读、选择读、表演读等不同方式的阅读，从多个角度引导孩子们体会种葫芦的人的心态，以读悟文，品析词句。让孩子们在读的过程中思考领悟，最终达到“豁然开朗”“柳暗花明”的境界。

陈老师的课堂体现了高效率的识字教学理念。翁老师不是纯粹地为了学生字而学，她把生字放在具体的语言环境中，采用随文识字的方法。学生每一次朗读新词、句子，翁老师都随机点拨这个字的读音，要注意前后鼻音。特别是教学“哇”字时，老师用儿歌的形式拓展了许多右边有两个土的形近字，不仅使学生在字形上有了区别，还区分了这些形近字的意思。她还一边学习字词，一边联系学生的生活实际，拓宽孩子的知识面。如在认读“葫芦”一词后，问学生对葫芦有些什么了解，在学生回答的基础上，翁老师借助图片，出示了一些用葫芦制作的各种用品，让学生了解葫芦的同时，还了解了葫芦的各种用处，比如葫芦丝、葫芦瓢，这些都是离现在的生活挺远的物品，通过这么一展示，学生对葫芦的了解更加深刻。

陈老师引导学生通过品读、评读、个人读、分角色读等多个角度体会种葫芦的人的心态，以读悟文，品析词句。想法是对的，但学生的情趣调动不起来，读的指导不到位。

听了二年级洪老师上的合作教学《我要的是葫芦》一课，我们都觉得这是一堂扎实有效的语文课。洪老师在整个教学过程中至始至终以饱满的情绪感染着学生，用富有魅力的语言吸引着学生，为学生营造了一种无拘无束的气氛，使课堂成为学生学习的乐园，使学生由被动接受变为主动学习。整堂课的亮点很多，下面我代表三年级语文组对洪老师的这节课谈几点体会。

1、以图导文，激发学生兴趣。

每篇课文的教学都有一个切入点。找准了切入点，将会给我们的教学带来很大的方便。教学《我要的是葫芦》一课，洪老师从两幅插图入手，让学生找不同，比较葫芦枝叶茂盛的样子与被蚜虫咬过以后的样子，激发了学生学习的兴趣。

2、以“变”理文，明确课文思路。

3、以读品文，突破教学难点。

古人云：“书读百遍，其义自见。”可见“读”在阅读教学中的重要地位。教学中，洪老师无时无刻都在努力营造着一种“我想读，我来读，我要读”的读书氛围。课堂中，洪老师抓住课文中的关键词句：“有几个虫子怕什么？”“叶子上的虫还用治？”“我的小葫芦，快长啊，快长啊”

！长得赛过大南瓜才好呢！”通过品读、评读、个人读、分角色读、齐读、选择读、表演读等不同方式的阅读，从多个角度引导孩子们体会种葫芦的人的心态，以读悟文，品析词句。特别新颖的是洪老师还设计了“招聘启事”表演课本剧这一环节，让学生来读一读、演一演种葫芦的人与邻居的对话，让孩子们在创设的情景中去感受，去体会。

一堂课总会留有一些遗憾的地方，我们组老师在评议时也讲到了几点有待商榷的地方：

- 1、洪老师在说“一模一样”这个词时，读音有误；理解“自言自语”这个词时，有学生回答说是自己在心里说，这个意思不准确，老师没有及时纠正。
- 2、在学生交流种葫芦的人“所想所说”的句子时，课件已经用不同颜色把所想和所说的出示了，应该先请学生回答后课件再显示不同颜色以示区分。
- 4、引出道理的部分，节奏比较快，个人觉得，是不是可以这样设计：当种葫芦的人看到小葫芦变黄了，一个一个都落了时，他一定很伤心，很后悔。这时，请学生来当邻居或者是那个人的朋友，通过对话的形式把道理告诉那个种葫芦的人。
- 5、拓展部分环节不够清新，老师的引导有点偏离主题。我觉得这里是不是可以设计一个续编故事呢？比如：第二年，那个人又种了一颗葫芦……（后来怎么样？）引导学生进行说话练习。

还有一些细节之处，比如头饰区别一下可能效果会更好；“招聘启事”的课件上好像出现了“第三关”“闯关”这样的标题，但前面并没有看到“闯关”游戏，课件还可以更严谨一些。

阅读教学应立足于培养孩子阅读文章的兴趣，引导孩子品味语言，积累语言，从而发展他们的语言，达到自己能读书的目的。陈老师在教学始终把语言的学习、体会、感悟作为重点，注重学生的个人感受。古人云：“书读百遍，其义自见。”可见“读”在阅读教学中的重要地位。多读可以训练学生的语感，多读可以变被动接受为主动参与，多读可以丰富孩子的表象。可谓是一举多得，事半功倍。在陈老师有目的的引导下，学生能有针对性去阅读，更深层次的理解课文。读书成了这堂课的主旋律，也是学习这一课的主要手段。课堂中，陈老师抓住课文中的关键词句：“有几个虫子怕什么？”“叶子上的虫还用治？”“我的小葫芦，快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”通过品读、评读、个人读、分角色读、齐读、选择读、表演读等不同方式的阅读，从多个角度引导孩子们体会种葫芦的人的心态，以读悟文，品析词句。让孩子们在读的过程中思考领悟，最终达到“豁然开朗”“柳暗花明”的境界。

每篇课文的教学都有一个切入点。找准了切入点，将会给我们的教学带来很大的方便。这切入点犹如是照相摄影时寻求的最佳角度，又如高明的服装设计师在衣料上最关键的一剪。教学《我要的是葫芦》一课，陈老师从插图入手，让学生比较葫芦枝叶茂盛的样子与被蚜虫咬过以后的样子，激发学习的兴趣。

低年级学生对人物的感知通常要借助于情境的创设，巧妙地创设情境可以激活孩子们的思维，从而使之更有效地积极主动地投入到学习中去。《我要的是葫芦》中种葫芦的人让人觉得可笑、可气，又可怜。可笑的是他的无知愚昧，可气的是他不听邻居的劝告，可怜的是他那么喜爱葫芦，结果却一无所获。陈老师设计了那个人与邻居对话这一分角色环节，让孩子们在创设的情景中去感受，去体会。课堂教学是儿童心灵成长的反映，它是童眼观察世界、童心感悟世界、童言描绘世界的自然产物。语文教学更是如此。在课堂的最后，教师出示说话训练：种葫芦的人看到葫芦一个一个都落了，可能会（怎么样）地说引导学生进行说话。从课堂上学生精彩的发言，我们可

可以看出，通过老师创设的情境，学生的思路宽了，思维活了，思想跳跃了。这样，想像的翅膀也就插了起来，新鲜奇妙的言语也就流淌出来了。

《我要的是葫芦》是人教版小学语文二年级上册的一篇课文。文中主要介绍了一个人种了一棵葫芦，当他发现葫芦上长了虫子时不去除虫，而是想得到葫芦，结果叶子上的蚜虫更多了，最后连葫芦也落了。

听了赵翠军老师支教的的多媒体课《我要的是葫芦》第二课时，感觉她的教学目标明确，具体。重点、难点把握准确，符合学生实际和课程标准。教学思路清晰，学习氛围浓厚和谐，师生互动，学生参与度高，真正体现了学生为主体，教师为主导的地位。

新课标指出：“语文教学要重视引导学生对文本的学习。”赵翠军老师在教学中始终把语言的学习、体会、感悟作为重点。古人云：书读百遍，其义自现。多读训练学生的语感，多读可以丰富学生的表象。拼接教材，培养学生的阅读能力。在第一自然段的教学中，抓住重点词句品读课文，长满绿叶、雪白的小花、挂、可爱等词语，让学生齐读、个别读、带感情读等不同方式的阅读，引起学生的兴趣。然后进行了第四段的教学，葫芦都落了，学生们一脸的疑惑，怎么回事呢？学生迫不及待的想知道原因，学习氛围空前高涨。

赵翠军老师运用多媒体教学，吸引学生的注意，激发兴趣，操作简单，使用熟练。在课文内容的把握上详略得当，重点突出，选择关键词句突出文章主旨，“有几个虫子怕什么？”“叶子上的虫还用治？”“我的小小葫芦，快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才还呢！”通过齐读、个别读、表演读等不同方式的阅读，从多个角度引导学生体会种葫芦人的心理，更好的理解课文。

三、赵老师教态自然大方，语速不紧不慢带给学生一种放松的学习状态。普通话准确，语言清晰。

四、完美的课堂是不存在的，只有有缺点值得反思的课堂才是真正的课堂。美中不足的是，在组后的几分钟，有个别学生注意力不集中，没有积极的回答问题，老师没能及时的调动学生的学习兴趣。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发