

# 探究式教学的五个环节大全11篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/151753.html>

## ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

### 探究式教学的五个环节篇一

学习探究是指在学习过程中，通过不断质疑、探索、思考来发掘问题的本质、深度和广度的过程。在当今社会，探究精神被视作一种重要的素质，而探究能力也是高级认知能力的重要表现。作为学习者，我们不仅需要掌握知识，更需要具备探究精神，这种精神将在未来的职场和生活中展现出它的重要性。因此，本文将探讨在学习探究中所获得的一些心得体会。

第二段：讲述探究的重要性及与效果分析。

探究所能带来的好处是多种多样的。首先，探究可以提高学生的自主学习能力。因为探究要求学生自主思考，自主动手解决问题，因此可以提高学生的自主学习能力。其次，探究可以增强学生的创新能力。通过探究，学生可以自主发现问题，并独立设计解决方案，这样就可以促进学生的创新思维，提高创新能力。最后，探究可以提高学习成绩。学生通过探究，不断地加深对知识的理解，使得学习更深入和广泛，从而达到提高学习成绩的效果。

第三段：探究过程中的误区。

探究也有一些需要注意的问题。首先，不要过于关注方法，要注重发现问题的本质。很多学生在进行探究时为了寻找最佳方案，导致疏于分析问题的本质，这样就失去了探究的网络根本。其次，不要“走马观花”，应该注重深度，这样才能达到提高知识的目的。最后，不要只注重个人能力发挥，探究需要团队合作，团队智慧往往能为探究带来很大的优势。

在实践中，我深刻地体会到了探究精神的重要性。在完成一个话题时，我可以从不同的方向去探究，并在探究中发现问题的本质。这样的探究方式比盲目记忆知识更有意义，也更有效。同时，我也体验到了合作学习所带来的好处。不仅在探究过程中能互相帮助，共同挑战，更可以不断地从合作中发现问题、解决问题。因此，我认为探究可以通过个人探究和团队合作两个方面来实现。

第五段：总结。

通过扎根探究中，能够以更深入的方式来学习，这比单纯的机械地记忆要更有效，同时也能够提高学生的学习技能。通过团队合作学习，可以使我们学会如何倾听，互相支撑，团结，共同达成目标，这些技能在今后的工作中也必不可少。因此，学习探究不仅能够提高学习成绩，还能培养综合素质，提高个人价值。

## 探究式教学的五个环节篇二

1、《独坐敬亭山》这首诗除了表现作者的孤独寂寞之情外，还表现了他

什么

样的心情。

还表现了他对

生活

的'坚定和乐观的精神。当世界上的一切都远离李白的时候，他不是颓废痛苦地生活，而是乐观、坚定地敬亭山悠闲地“相看”。

2、《忆江南》一词中为什么作者不说“江南美”，而说“江南好”呢？

因为“江南美”只能说明江南的风景优美，而“江南好”表达的含义广泛，除了指景色美，还可以指天气好、人好、人杰地灵、美食多……一个“好”字，饱含着诗人对江南的无限赞叹和向往之情。

## 探究式教学的五个环节篇三

每个人在求学的过程中，都会遇到成才之路的坎坷和不可避免的挑战。有时，熬过考试的难关时我们会感到奋斗的努力和获得的成就。但是通常即使在学习最忙的时候，我们仍然需要找到一些动力来继续前行。寻找学习的动力可能始于兴趣或目标，也可能源于对历史、科学或文艺的好奇心。钻研学问的过程中，我们必须坚定我们的信念，准确定位我们的兴趣和目的，这就是成功学习的动力源头。

段落二：勇于尝试新的学习方法。

每个人学习的方式不同，因此有不同的效果。假设您聪明、有才华或身体强壮，就一定能在传统的学习模式中取得成功，并不是真实的情况。我们每个人必须根据自己的需求和特点选择适合自己的学习方法。最好的学习方式或许并不是最为人所熟知的策略，我们需要勇于尝试新的学习方法，并且根据实践的结果进行调整和改进。

段落三：掌握自我管理的重要性。

学习就是管理知识和技能的过程。掌握自我管理的技能是非常重要的。无论我们是独立学习还是

参加学习小组，每个人都需要设定一个目标、最终实现，并且在此期间把握住进度。如果我们不能自我管理，就很可能无法正确地掌握学习过程。我们应该定期审核自己的成果，这可以帮助我们了解哪些部分需要更多的时间和精力，以及我们在哪些方面已经取得了成果。

段落四：把握机会，不断反思。

我们每个人都可以从他人中学到知识和技能。在学校、大学、社区、工作场所甚至是家庭中，人们都有机会相互学习。因此，我们需要留意机会，把握有利时机，让自己的知识体系更加丰富，同时也结交更多的朋友。同时，我们必须不断地反思学习的结果，指出决策、方案或尝试在哪些方面是正确的，哪些是错误的。这可以帮助我们改善自己的学习技能，从而更好地适应各种挑战。

段落五：享受学习的过程，成就自我人生。

最后一个方面与学习享受的过程及对成功的定义进行关联。我们每个人都必须从学习中得到乐趣。在学习的过程中，我们可以发现自己的才华、个性和能力，然后将它们用于实现自己的目标。我们每一个人都希望在学习过程中获得意义和成就感，实现自我人生。人们的成功标准不同，因此我们必须为自己设定合适的标准，并向这些标准努力前进，从而实现自我成就。

## 探究式教学的五个环节篇四

为认真贯彻全省旅游发展大会精神，推进我市文化与旅游深度结合，提升旅游产业素质，进一步增强我市旅游综合竞争力，市委、市政府组织旅游文化代表团于x月xx日至xx日赴云南进行了考察学习。现将考察学习情况汇报如下。

### 一、考察学习的基本情况。

市委、市政府对这次赴云南考察活动高度重视，多次专题进行研究部署，市委办和市旅委、市文化局进行了充分准备，按要求精心确定了考察线路和考察内容。代表团先后赴云南省丽江市、大理白族自治州、西双版纳傣族自治州、玉溪市和昆明市等5个州、市，实地考察了丽江古城、蝴蝶泉、玉龙雪山、中科院西双版纳热带植物园、苍山洱海、抚仙湖、聂耳文化广场、石林等近20个景区景点，期间观看了《印象丽江》、《纳西古乐》、《丽水金沙》、《勐巴拉娜西》、《蝴蝶之梦》、《云南映象》等6台精彩的文化旅游精品节目。代表团所到州、市，受到当地党委、政府的高度重视和热情接待，双方充分交流了经济社会发展情况，并就进一步扩大旅游合作进行探讨和协商。考察结束返回后，召开了考察学习座谈会。会上，代表团成员结合云南之行所见所闻，围绕“为什么要推进文化与旅游结合和文化与旅游结合的重点、形式、主体”等讲感受、谈体会、议措施、提建议，深入交流，踊跃发言。大家普遍认为，在全市上下认真贯彻全省旅游发展大会精神、进一步掀起黄山旅游发展第三次高潮的形势下，市委、市政府组织旅游文化代表团赴云南考察学习非常必要、非常及时。这次考察学习主题突出，针对性强，使我们开阔了视野，拓宽了思路，云南各地在文化与旅游的紧密结合、文化遗产的保护开发、民族文化的挖掘利用、文化旅游产业的培育发展等方面取得的成果、积累的经验，给了我们很多启示。通过考察，进一步增强了加快我市文化与旅游结合的紧迫感和责任感。

### 二、云南发展文化旅游产业的主要做法和经验。

近年来，云南各地高度重视文化与旅游的融合，大力开发文化旅游产品，文化旅游产业实现了持

续、快速、健康发展。可以说，这些年云南旅游加快发展的过程，就是旅游与文化有机融合、互为平台、相互促进的过程。

（一）不断丰富旅游的文化内涵，全方位提升旅游品位。在云南考察期间，无论是进入景区景点，还是走到城市乡村，我们处处感受到浓厚的文化氛围。具有浓郁民族文化特色的节庆旅游活动始终是云南旅游的主轴。云南各地依托丰富的民族文化资源，深入挖掘、整理和开发利用民族歌舞、历史遗迹、民俗民风、名人故里、饮食文化、宗教文化、民间工艺品等各种形态的文化旅游产品，扶持文化产业发展，从“卖景点”向“卖文化”转变，较好地适应了旅游需求从单纯注重观光旅游向注重民俗文化体验的转变。如洱海游轮上的《三道茶》歌舞表演、蝴蝶泉公园蝴蝶养殖和放飞、傣族园的泼水联欢等游客参与性强的项目，都成为新的亮点和卖点，提高了景区景点的吸引力和竞争力。

（二）统筹规划，推进文化产业和旅游产业紧密结合、和谐发展。在云南期间，听到最多的一句话就是，“文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体”。在发展旅游产业时，又非常重视文化产业的巨大促进作用，把两者有机结合起来，以文化驱动旅游经济更好更快发展；各地都十分重视运用旅游产业搭建起来的巨大市场平台，高起点地开拓特色文化消费市场。我们考察所到地区在规划、布局文化和旅游产业发展时，都站在全局的战略高度，根据自身资源优势，准确进行产业定位，提出明确的发展目标和措施。丽江市提出“打造文化旅游名市、建设国际精品旅游胜地”的奋斗目标，确定了文化和旅游的支柱产业地位，各级政府都成立了文化和旅游产业发展领导小组，建立良好的决策和协调机制，及时研究解决文化和旅游发展中的重大问题。同时，强化文化、旅游管理部门的综合协调、监督检查、行业管理和指导服务职能，形成部门之间、行业之间、地区之间的联动机制。昆明提出打好生态、文化、民族风情“三张牌”，加强对各类旅游资源的挖掘、开发，着力打造一批文化旅游精品，充分展示昆明旅游的魅力。

（三）广泛开辟渠道，大力促销文化旅游产品。我们每到一地，首先进入视野的是景区景点、文艺表演的大型宣传广告。各地制作的宣传册、光碟等宣传品精美别致，各种旅游工艺品、纪念品琳琅满目。各旅游城市宣传的方式多种多样。昆明首开城市形象宣传先河，2000年就在中央电视台推出“昆明天天是春天”的城市形象广告。《云南映象》有一套人马常年在海外巡演，生动形象地促销了云南旅游。西双版纳对歌舞节目《勐巴拉娜西》的宣传更是细致入微，从机场到演出场地，都有演员手持宣传品进行宣传促销。丽江通过举办东巴文化艺术节、《爱我丽江》全国摄影大赛等大型活动及参加世界遗产论坛等提升了知名度和影响力。玉溪则借助聂耳文化品牌宣传造势。借助影视作品宣传促销也是云南的一大特色。《天龙八部》的热播又掀起了大理宣传促销的新高潮，《五朵金花》让人们熟悉了大理。国际著名演艺界人士高仓健、张艺谋联手在丽江摄制了影片《千里走单骑》，并在丽江古城举办了规模盛大的首映式。《茶马古道》、《铁血高原》《一米阳光》等40多个影视剧组到丽江拍摄，并在中央电视台和20多家省台播出，掀起了一波又一波丽江热。丽江、大理也成为全国著名的影视基地。

（四）打造文化旅游精品，以精品项目带动产业发展。云南各地坚持实施精品战略，加快文化旅游精品项目的培育和建设。推出了丽江木府、大理古城、丽江古城、崇圣寺、聂耳文化广场、云南民族村等文化旅游品牌，塑造了东巴文化、纳西古乐、摩梭风情等人文资源品牌，倾力打造的大型民族歌舞晚会《云南映象》、《丽水金沙》、《蝴蝶之梦》和大型实景演出《印象丽江》等气势宏大、让人震撼，均成为当地旅游的一大热点和卖点。

（五）重视人才的培养和引进，为文化旅游发展提供坚实的智力支撑。云南各地十分重视文化和旅游人才队伍建设，通过用好本土人才、引进紧缺人才和加强学习培训等方式，全面提高从业人员素质。云南少数民族会说话就会唱歌，会走路就会跳舞，民间人才济济。闻名海内外的《纳西

古乐》，就是纳西族人宣科运用现代商业手段进行运作，成功推出的民族文化品牌。《印象丽江》（雪山篇）600名演员全都是普通农民，来自10个少数民族；《云南映象》70%的演员也直接选自少数民族村寨。为了高起点、大手笔打造文化精品，则聘请高手策划、编导。《云南映象》由著名舞蹈家杨丽萍任总编导及艺术总监，《印象丽江》则由著名导演张艺谋、王潮歌、樊跃联合执导。云南的旅游服务人员总体素质也比较高。代表团所到州、市的接待、导游人员都能将当地的历史文化、民族风情、景区景点和经济社会各方面情况介绍得头头是道，而且待人热情，大方得体，让人对云南留下美好印象。昆明师范大学、云南大学、昆明大学等8所大专院校及7所中等职业学校分别开设旅游专业和专科班，为旅游业的可持续发展提供了后备军。

（六）深化文化体制改革，促进文化旅游业发展。丽江、大理等地抓住国家和省文化体制改革试点的机遇，以解放和发展文化生产力为目标，大胆创新管理体制、创新投资机制、创新管理思路、优化创业环境，推进政事分开、政企分开、管办分离，建立了党委领导、行业自律、政府管理、企事业单位依法经营的文化管理体制和文化产品生产经营机制，让文化单位、企业真正成为市场主体。体制机制的创新，带来了文化事业的进一步繁荣和文化产业的进一步发展。大理引进云南盛兴集团投资3.63亿元，整体开发建设鹤庆新华村，将新华村建成特色明显、规模庞大的民间工艺品交易市场。丽江引进深圳能量公司，与丽江民族歌舞团联合组建了丽江雪山演艺公司，投资1100多万元策划演出了《丽水金沙》；引进北京映象公司投资2亿多元，推出《印象丽江》；与杭州宋城集团、浙江横店影视集团等文化企业达成协议，合作开展文化旅游产品开发和影视基地建设，建成了观音峡民族文化旅游景区。同时，引导和鼓励市内民间资本创办民族歌舞晚宴、动感丽江露天广场演唱、古城各类文化小型展览馆等文化企业，激发全民参与文化产业的积极性。一个多元的文化投融资体制已经形成。2006年，丽江市文化产业增加值6.9亿元,占全市gdp的8.9%；大理州文化产业增加值23亿元,占全州gdp的8.5%,文化产业成长为新的经济增长点和支柱产业。

### 三、加快我市文化旅游产业发展的几点建议。

借鉴云南的经验，主要向云南学什么？我们认为，首要的是学习云南重视发展文化生产力的理念，学习他们将文化与旅游有机结合的思维方式和抓结合上知难而进、不屈不挠的韧劲。云南之行，让我们看到了差距。我市旅游与云南旅游相比，差距主要就在文化与旅游的结合还不紧密。云南有风情浓郁的少数民族文化，我市有独具特色的xx文化，而且毗邻长三角，邻江近海，承东启西，区位优势非常明显，我们发展文化旅游的先天条件和现实基础同这次考察所到的云南5州、市相比，并不逊色。近年来，市委、市政府高度重视文化与旅游结合的问题，各区县也都依托各自的优势资源做出了有益的探索，取得了一定的成绩。但从全市总体情况看，xx文化的挖掘、整理和开发利用还远远不够，我市的景区景点文化含量相对较低，尤其缺乏形象鲜明、竞争力强的文化旅游产品，文化与旅游还存在“两张皮”的现象。当前，我市旅游正处在调整优化产品结构、进一步增强综合竞争力的关键时期，必须把推进文化与旅游深度结合作为一个核心问题来抓，打响黄山文化旅游品牌。为此，初步提出以下几点建议：

（一）抓紧制定相关政策，为文化旅游发展提供强力保障。市委、市政府成立领导小组，统筹抓好文化产业和旅游产业发展，并出台《关于推进文化与旅游深度结合、加快文化旅游业发展的若干意见》，明确文化旅游发展的指导思想、目标任务和保障措施。各相关部门依据这个意见，研究制定扶持文化旅游业发展的具体政策措施。

· 学习总结报告 · 学习工作报告 · 公司学习报告 · 交流学习报告 · 出差学习报告。

（二）进一步统一全市上下的思想认识，把发展文化旅游摆上重要议事日程。全市上下都要充分认识发展文化生产力是全面落实科学发展观的要求，是实现科学发展的必由之路。文化产业在许

多发达国家都居于主导和支柱产业的地位。这次我们到云南，也注意到有不少城市提出来“以文化生产力驱动经济生产力”，非常重视文化产业的发展。世界旅游组织断言，文化旅游必将成为人们生活的新时代。我们xx必须准确把握世界旅游发展的大趋势，顺势而为，争取主动，扭转把文化和经济割裂开来的落后观念，树立“文化就是财富”的理念，把文化旅游作为提升“xxx”行动计划、打造“xxxx”、实现“xxxx”目标的重要抓手，作为推进旅游国际化的重要途径，作为旅游发展第x次高潮的重要内容，也要引导全市各方面认清我市发展文化旅游的优势和基础，增强信心和决心。从现在开始，各级各部门要做到思想上更加重视，认识上更加统一，措施上更加有力，行动上更加坚决，推动我市文化旅游发展的大跨越。

(三) 把握重点快速推进，力争近期我市文化旅游发展有大突破。1、精心打造大型歌舞晚会。市里重点抓“xxxx”和“xxxx”两台晚会。xx、xx、xxx等区县策划中的演出项目也要加快节奏，早日投入市场。2、尽快推出“唱响xx一支歌”和xx旅游形象宣传口号、形象标识。3、进一步抓好乡村旅游发展。乡村旅游是文化与旅游相结合的最佳切入点。深入贯彻实施市委、市政府《关于大力发展乡村旅游的若干意见》，注意把握好差异化发展，避免同质化的低水平开发，同时注意处理好资源的保护和开发、利用的关系，防止资源的破坏和浪费。4、全面提升现有景区景点的文化内涵和品位。树立大文化、大旅游理念，在全市范围内营造浓厚的文化氛围，让游客一到黄山就能感受到浓郁的徽文化气息。通过注入更多的徽文化元素，不断提高现有景区景点的吸引力和竞争力。5、加快推进在建文化项目。尤其是徽文化博物馆等重大项目要保证质量，按期投入使用。

(四) 找准结合点，尽快编制、实施一批文化旅游产业项目。整合市内xx文化研究力量，共享资源，形成合力。以市场为导向，筛选出地方戏剧、民间艺术、xx名人、传统工艺、民俗风情、历代名人赞xx(xx)等富有特色的文化元素，组合、编创成文化旅游产品。建立和完善文化旅游项目库，做到储备一批、发展一批、壮大一批。以项目为载体抓招商、抓投入，集聚资本，整合资源，促进文化产业与旅游产业相融合。突出抓好一批精品项目，实现我市文化旅游业又好又快发展。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

## 探究式教学的五个环节篇五

探究式学习是一种新型的教育方法，与传统的教学方式不同，它更加注重学生的主观能动性和探究性实践。这种学习方式可以帮助学生更深入地理解知识，并培养他们的思维能力和创造能力。作为一个从小就在传统教育体系下长大的学生，我在接受探究式学习的过程中有了许多感悟和心得，下面就分享一下我的体会。

探究式学习是一种寓教于乐的教学方式，它强调的是学生的主动性、实践性以及参与性。相比于传统教学，这种教学方式更加注重学生的自主思考，通过带有目的性的探究让他们获得知识。这种教学方式还鼓励学生进行团队合作，通过不断思考和互相讨论，共同解决困难，使得他们的交互能力和协作能力得到了提升。探究式学习的这种优点已经被越来越多的教育者所认可，成为了当前热门的教学方式之一。

在我接触探究式学习前，我一直是传统教育体系的受益者。我在课堂上习惯被老师所引导，跟着别人学和做，课后也不会花太多的时间自主思考学习。但是通过接触探究式学习，我的教育方式和思考方式得到了很大的改变。在这种方式下，我需要主动转化为学习者，需要自己去探究和发现知识。在团队学习和互相交流的过程中，我逐渐克服了害羞和内向的性格，更加主动积极地参

与讨论和团队合作，这些经历让我在思考问题和解决问题时变得更加自信和机智。

探究式学习并不是一种轻松的教学模式，其中也存在一定的困难和挑战。首先，学生在探究过程中可能会遇到种种难题，有时候也会出现迷茫和困惑，这需要对他们的心理素质和自我认知有良好的识别和应对。其次，这种教学方式也需要学生各方面的素质能力的支撑，比如良好的语言表达能力和协作能力等。而这些能力的提升也需要长期的培养和训练。所以，要让探究式学习取得良好的效果，不仅要注重学校的教育环境，还要关注各方面的培养。

想要让探究式学习达到最好的效果，就需要在课堂上营造一个科学、良好的学习氛围。首先，教师应该准确把握探究式学习的本质和思维方式，让学生们明确探究式学习的学习目的和行为要求。同时，教师要在教学中不断激励、引导学生，让他们的好奇心和探究精神得到充分发挥。其次，教师应该为学生提供丰富的学习资源和素材，让他们能够更加广泛地了解多方面的知识。最后，团队合作也是探究式学习中非常重要的一环，教师应该在组建团队时，将学生的性格、能力、兴趣等各方面因素都考虑进去，让他们在团队中切合实际地发挥最佳。

第五段：总结和展望。

探究式学习是一种非常有价值的教学方法，它能够让学生培养独立思考、创造、交互、合作等多方面的能力，这对他们未来的发展是非常有帮助的。但是，探究式学习也存在一些困难和挑战，在推行中仍需不断总结经验，进一步完善教育体系和方法。总体而言，我非常喜欢探究式学习这种教育方式，相信通过这种方式，我可以获得更多的成长和收获，也可以让我更好地迎接未来的挑战和机遇。

## 探究式教学的五个环节篇六

- 3)人离开了书，如同离开空气一样不能生活——科洛廖夫。
- 4)书不仅是生活，而且是现在过去和未来文化生活的源泉——库法耶夫。
- 5)书籍把我们引入最美好的社会，使我们认识各个时代的伟大智者——史美尔斯。
- 7)好书是伟大心灵的富贵血脉。——弥尔顿。
- 8)读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。——歌德。
- 9)不去读书就没有真正的教养，同时也不可能有什么鉴别力。——赫尔岑。
- 12)书是良药——刘向(我国汉代大学者)说：“书犹药也，善读之可以医愚。”
- 13)书是面包——高尔基说：我扑在书籍上，像饥饿的人扑在面包上一样。
- 14)书是益友——臧克家说：读过一本好书，像交了一个益友。
- 15)书是阶梯——高尔基说：“书是人类进步的阶梯。”
- 16)书是源泉——高尔基说：“爱护书籍吧，它是知识的源泉。”

17)书是船只——凯勒说：“一本新书像一艘船，带领着我们从狭隘的地方，驶向生活的无限广阔的海洋。”

18)书是顾问——凯勃斯说：“书是随时在你近旁的顾问，随时都可以供给你所需要的知识，而且可以按照你的心意，重复这个顾问的次数。”

19)书是奇迹——高尔基说：“书，要算要类在走向未来幸福富强的道路上所创造的一切奇迹中最复杂最伟大的奇迹。”

20)书是社会——皮罗果夫说：“一本好书就是一个好的社会，它能够陶冶人的感情与气质，使人高尚。”

### 探究式教学的五个环节篇七

教学步骤教师活动学生活动备注。

1组织学生归纳速读课文的方法归纳、交流。

2指导探讨练习一到三题小组合作探讨，大组交流。

第2课时：

教学步骤教师活动学生活动备注。

1指导探讨第四题学生讨论。

课后学习：整理自己收集的有关“生命”“生存”“生活”的相关资料。

第3课时：

教学步骤教师活动学生活动备注。

第4课时：

教学步骤教师活动学生活动备注。

1出示评判标准和要求（主题、内容、语言、结构）各组交流，评判。

2学生推荐师生互动评判。

3组织优秀作品校园展示。

教学反思。

### 探究式教学的五个环节篇八

在当今社会中，教育形式日新月异，探究式学习成为越来越受欢迎的一种教学模式。探究式学习是一种以学生为中心的学习方式，它强调学生自主学习，通过自己的思维和动手实践来发现知识，培养解决问题和创新思维能力。本文将会谈到我探究式学习中的心得体会。

在我看来，探究式学习的优点非常明显。首先，它使学习更加深入和高效。在传统的教学模式中，学生通常只是被动地接受教师的灌输，而没有机会在学习过程中自己去思考和探索。而探究式学习则使学生能够更深地理解知识，并且更加长久地记住它们。其次，探究式学习能够提高学生的自我学习能力和自信心。在探究式学习中，学生需要自己解决问题，寻找答案。这样做的时候，他们也在培养自己的学习能力和自信心，更加熟练地掌握知识。此外，探究式学习还能够激发学生的创新思维能力。在学生自主探究的过程中，他们需要寻找创造性的解决方法，这就扩展了学生的思考方式和思维方法。

在我个人的学习中，探究式学习给我留下了深刻的印象。它的确能够帮助我更好地理解学习内容，并提高我的自主学习能力。在探究式学习的过程中，我可以根据自己的兴趣和能力来选择研究项目，并根据自己的进度和理解来调整学习内容。我可以自由地提出问题，自行探索答案。这样，我不但能够更深入地理解知识，而且也能够在获得更多的快乐和成就感。

在我看来，探究式学习的模式可以对教育产生深刻的启示。首先，教师需要成为指导者，而非传递者。在探究式学习中，教师的作用不是简单地讲解知识，而是鼓励学生去发现和探索知识。教师需要引导学生，帮助他们解决困难，鼓励他们自主学习。其次，学校需要创造适合探究式学习的环境。学校需要提供充分的资源和实践机会，鼓励学生主动发现和解决问题。这样，学生才能更好地适应这种学习方式。

第五段：结论。

总之，探究式学习是一种非常成功的学习模式。它可以在一定程度上代替传统的教学模式，使学习更加深入和有效。通过探究式学习，学生可以更自主和自信地学习，同时也能够培养创新思维能力。未来，应该在探究式学习的基础上，发扬自主学习的学风，鼓励学生在探索中发现，从而更好地适应当今快速变化的社会。

## 探究式教学的五个环节篇九

贵州省都匀市墨冲中学：罗韧。

《观沧海》是曹操苍凉慷慨写景抒情的一首优秀作品，同时又是一首诗中有画，画中含情的名篇。为了使學生更好地理解此诗，应先让学生简单了解曹操的生平思想及政治抱负，理解诗中景色描写，流露出统一中国建功立业的雄心壮志的感情。通过学习后，培养学生面对多姿多彩大自然，也能悟出自己的情感。

曹操是《三国演义》中一个著名人物，同学们是比较了解的，因此我在教学上设计：先让学生自主去了解曹操生平及思想抱负，然后文中诗句师生共同合作切磋，在学习中一定要质疑问难，师生再深入探究并解决之。

### 一、教学目标。

#### 1、朗读，背诵全诗。

2、体会诗中有画，画中含情，理解曹操的抱负。

3、培养学生感悟古代诗歌的能力。

二、导入新课及写作背景。

同学们都很熟悉曹操是《三国演义》中一位著名的人物。建安五年（200），他在官渡之战中大败兵强地广的袁绍后，于建安十二年（207），又亲率大军北上，大破乌桓及袁绍的残余势力，在凯旋班师途中登上碣石山，面对着洪波涌起的大海，触景生情，写下了这首壮丽的诗篇。

三、教学设计。

1、学生课前预习，扫清文字障碍。

指名两位学生来朗读，注意节奏、语调、情感。读完后请其他同学来指出读错的字词。

2、朗读，初步整体感知课文。

全班齐读，讲究抑扬顿挫，铿锵有力，充满豪情壮志诵读，然后请两位学生来说说诗中画面及诗人的情感。

1、整体感悟。

诗人站在碣石山上，望着苍茫的大海，波涛起伏，拍打着海岸，山岛耸立，丰茂的草木在萧瑟的秋风中摇曳弄姿，诗人感到这是多么壮丽的意境，多美好的图画啊！看到太阳、月亮的运行离不开大海的怀抱，大海就仿佛是日月星辰的母亲一样，这是多么博大的胸怀啊！

2、把学生分成四人一组，开始共同研讨下列问题。

问：整首诗是由一个字来展开诗的线索，统领全篇的，请指出是哪个字？

理解：“观”是全诗的“诗眼”，以下十句都是观海所见。

问：“东临碣石，以观沧海。”此句主要交代什么？句中直接写到人吗？

理解：主要交代观海地点、方位，句中虽没有写人，但我们仿佛看到了曹操登山观海时那种勃勃英姿。

问：诗中哪几句是写实景？主要写了哪些景色？显示了什么？

理解：“水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。”全是实景，主要描写了沧海水波荡漾的动态景色和山岛挺立，草木丰茂的静态景象。显示了在茫茫苍苍的大海上，波涛起伏，拍打着海岸，山岛耸立，丰茂的草木在萧瑟的秋风中摇曳弄姿，生机勃勃，这是多么壮丽的意境，多么美好的山河图画啊！

问：诗中哪几句又是写虚景？能说出这景象吗？这种景象是一种什么样意境？

理解：“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。”全是写虚景，即作者的主观感受，可从两个“若”看出。主要描写了太阳、月亮、星辰银河都好像从海里升起又落入海里，这些运行都离不开大海的怀抱，都包蕴在这沧海之中。作者借助奇特的想象来表现大海吞吐日、月、星辰的壮观景象。是一种极其开阔博大的意境。

理解：诗人描写实景实际上在讴歌祖国壮丽的河山，流露出作者热爱祖国的感情。诗人目睹祖国山河壮丽景色后，更加激起要统一中国，建功立业的强烈愿望。虚景描写是诗人实际借助丰富奇特想象，来充分表达这种愿望，以沧海自比，勾画出大海吞吐日月，包蕴万千的景象来表现诗人博大胸怀和豪迈气魄。

3、小结，朗读、背诵。

这是一首以写景为主题的名作，通过对登山观海的描写，抒发了诗人统一中国建功立业的抱负。

学生齐读，当堂背诵。

问：你能说出此诗中哪些诗句最能体现作者的博大胸怀？

理解：实景也能看出诗人的博大胸怀，但跟虚景比较，气象略逊一筹，因为诗人的意图在虚景中，所以“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。”最能体现作者的博大胸怀。

理解：李白《赠汪伦》：桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。王安石《泊船瓜洲》：春风又绿江南岸，明月何时照我还。张继《枫桥夜泊》：月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。等等即写景又写情的诗句。

作业：1、背诵全诗。2、课外阅读有关曹操诗句。

附：板书设计。

水何澹澹显示大海波壮阔，

动态景色秋风萧瑟美丽多姿，生机。

实景洪波涌起勃勃景象。（实颂借景抒情。

山岛竦峙祖国壮丽山河，抒发诗人。

曹操登山观海(全景)静态景色树木丛生激起统一中国强统一中国。

百草丰茂烈愿望。)建功立业。

虚景日太阳、月亮、星辰、银河都投入的抱负。

（想象）月大海的怀抱，作者以大海自比，

星汉含蓄表达诗人博大胸襟。

作者简介：罗韧，生于1973年9月，布衣族，中文本科学历，中学二级教师。于1992年9月参加教育工作，现在墨冲中学任教。

通讯地址：贵州省都匀市墨冲中学。

邮编：558017。

电话：(0854) - 8428568。

作者邮箱：mczxlr@。

自主 合作 探究的学习方式 《观沧海》教学设计(网友来稿)由本站会员分享，转载请注明出处!

### 探究式教学的五个环节篇十

4)石可破也，而不可夺坚;丹可磨也，而不可夺赤。

5)愚昧从来没有给人带来幸福;幸福的根源在于知识。——左拉。

7)读书有三到，谓心到，眼到，口到。——朱熹。

8)书有自己的命运，要视读者接受的情况而定。——忒伦提乌斯·摩尔。

9)读者的好恶能决定书的命运。——莫鲁斯。

10)读不在三更五鼓，功只怕一曝十寒。——郭沫若。

11)路漫漫其修道远，吾将上下而求索。——屈原。

12)藜羹麦饭冷不尝，要足平生五车书。——(宋)陆游。

13)学习是劳动，是充满思想的劳动。——乌申斯基。

14)知识是珍贵宝石的结晶，文化是宝石放出的光泽。——泰戈尔。

15)古今来许多世家，无非积德。天地间第一人品，还是读书。——《格言联璧》。

16)书籍是前人的经验。——拉布雷。

17)要掌握书，莫被书掌握;要为生而读，莫为读而生。——布尔沃。

18)人天天都学到一点东西，而往往所学到的是发现昨日学到的是错的。——b.v。

19)正确的道路是这样：吸取你的前辈所做的一切，然后再往前走。——列夫·托尔斯泰。

20)宝剑不磨要生锈;人不学习要落后。

## 探究式教学的五个环节篇十一

近年来，探究式课程学习在我国教育领域中逐渐引起了人们的关注。相比传统的教学模式，探究式课程学习注重学生的主动参与和独立思考，强调学生的探索 and 发现，使学习过程更加有趣和富有挑战性。作为一个参与过探究式课程学习的学生，我深切体会到了它对于学生的成长和发展的积极影响。

首先，探究式课程学习能够培养学生的问题解决能力。在传统的教学模式下，教师通常以灌输式的方式向学生传授知识。而在探究式课程学习中，教师更多地充当引导者的角色。学生需要积极思考并提出问题，通过自主探索和合作学习，找到解决问题的方法和策略。我曾参与过一个关于科学实验的探究项目，我们小组需要自己设计实验并记录实验数据。在这个过程中，我遇到了许多问题，比如实验条件的控制、数据的分析等等。然而，在老师的指导下，我通过查阅资料，与小组成员合作，最终解决了所有的问题。通过这个过程，我的问题解决能力得到了极大的提高。我相信，这样的能力对于未来的学习和工作都非常重要。

其次，探究式课程学习能够培养学生的创新思维能力。在传统的教学模式下，学生往往只需要将教师讲解的知识记住并机械重复即可。而在探究式课程学习中，学生需要通过自主探索和合作学习，从中发现新的问题和解决方法。在我的一次探究式学习中，我们小组选择了一个关于环境保护的主题，并通过实地考察和资料收集了解相关情况。在这个过程中，我发现了一些环境问题，并想到了一些改进的方法。我觉得探究式学习给了我更多的自由思考和创新的空間，培养了我的创新思维能力。

此外，探究式课程学习能够培养学生的团队合作能力。在传统的教学模式下，学生往往只需要独立完成作业并向教师汇报。而在探究式课程学习中，学生需要与小组成员密切合作，通过交流与分享来共同解决问题。在我的一次探究项目中，我和小组成员合作，共同完成了一个关于历史事件的调研和展示。在这个过程中，我们需要相互讨论和取得共识，分工合作，最终完成了一份出色的成果。通过这个过程，我深切体会到了团队合作的重要性，并从中学会了如何与他人合作。

最后，探究式课程学习能够激发学生的学习兴趣。在传统的教学模式下，学生往往被动接受知识，缺乏学习的主动性。而探究式课程学习中，学生可以自主选择主题，并通过自己的兴趣和好奇心来激发学习的动力。在我的一次探究式学习中，我选择了一篇关于文学作品的研究，通过阅读和分析了解了作者思想和风格。不仅如此，我还进行了创作，写下了属于自己的文章。通过这个过程，我对文学产生了浓厚的兴趣，并且愿意主动去挖掘更多关于文学的知识。

总的来说，探究式课程学习对学生的成长和发展具有极其重要的意义。它能够培养学生的问题解决能力、创新思维能力、团队合作能力，并激发学生的学习兴趣。作为一个探究式学习的参与者，我深切体会到了它的好处，并且相信它将在未来的教育中发挥越来越大的作用。我希望更多的学生能够参与到探究式课程学习中，体会到其中的乐趣和收获，真正实现全面发展。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发