

# 2024年新闻心得体会 新闻写作心得体会模板15篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/147251.html>

## ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

### 新闻心得体会篇一

（一）要端正态度。作为单位的通讯员无论是自愿争取的，还是领导指派的，既然在“其位”，就应“谋其事”。可能有人会觉得，治黄工作是干实在事，有实绩的，不需要写过多文字来宣传。但如果工作干得好，宣传也到位，不是更能让大家了解xx的治理与开发取得的成绩，更有利于治黄工作的开展吗？再者，相信我们当中很多通讯员本身就是办公室行政岗位，多思考、多采写新闻稿，对于我们自身素质提高和发展也极有裨益。

（二）要有淡薄名利，乐于奉献的精神。新闻宣传工作任务艰巨，使命光荣。如果没有淡薄名利，乐于奉献的精神，如果信心不坚定，不增强做好新形势下新闻宣传报道工作的责任感和使命感，是难以做好这方面的工作的。

（三）要做到细心和耐心。办公室工作本来就头绪多、事情杂，工作任务繁重，新闻宣传工作作为办公室工作的一部分，有时会与其他工作发生冲突，需要锻炼有条不紊地安排和处理好各项工作的能力，不能顾此失彼。新闻宣传工作由于面向的是公众媒体，任何一点的疏漏都会影响到报道的真实和严谨，进而影响到单位的形象，这就要求我们必须要在繁杂细碎的工作中保持一份细心和耐心，说到底，就是要不断加强自己的责任心。

（四）要吃得了苦头、耐得住寂寞。为确保新闻的时效性和真实性，平时要做到及时了解新闻事实，及时写稿，送领导审核，及时送稿、发稿，这些序列的工作很多时候都是你用业余的时间去完成的，牺牲周末和假期时间是很正常的事，放弃了许多其他的个人爱好。所以，如果没有吃苦耐劳、甘于寂寞的精神，是无法做好业余新闻宣传报道工作的。

（一）多学。既要学习国家的大政方针，又要学习治黄业务理论。对于党和国家关于xx事业的方针政策、文件精神，对于系统内的业务范围、工作性质，我作为信息员都进行了虚心了解。特别是系统各科室兼职信息员报过来的信息，我都进行反复认真的阅读把握，尽力做到烂熟于心、手到擒来。一旦需要有关的信息报道，不至于手忙脚乱、措手不及。新闻写作不同于一般的文章撰写，既需理论的指导，也要经验的积累。工作中，我系统地学习阅读有关书籍资料，更多的是虚心向老信息员、材料员请教，摸索网站发稿的动态，把握用稿侧重点，提高用稿命中率。通过学习，切实树立信息意识，提高信息的获取能力、理解能力、处理能力和表达能力。

(二)多想。是好搞新闻宣传报道工作的首要前提。发现一个新闻事件，头脑中就必须围着这个事情转。如何拟题，如何立意，选择什么角度，表现什么主题等等，都是要靠多想来解决的。可以这样说，一篇没有经过深刻思考就匆促而就的新闻稿，肯定称不上是好新闻。

(三)多问。对通讯员来说，在基层要捕捉到大的新闻,机会的确不多。这时，我们的脑子里就应该多想多转，尽量抓住身边的“小事”来作文章，从这些“小事件”中来反映大主题。这样写起来不但容易上手，又能集中笔墨写出深度来。但是，在动笔前，我们就应该在采访上多下功夫，对于不明白的地方，要虚心向一些专业人士请教，多问几个为什么，面对一个新闻事件，要想及时了解事情的全过程，在这个过程中必须不耻下问，了解事情的真相，从而挖掘出新闻的价值，写出有宣传报道价值的新闻。

(四)多写。许多通讯员可能都会有这样一种感觉，如果长时间不写东西，突然间叫你写个什么的，好像心里空荡荡的。而如果经常写，好像越写越顺、越写越有感觉。所以经常提笔，对锻炼写作能力是有直接帮助的。

但是，“手勤”也是很难做到。在这方面，我深有体会。记得刚从事文秘工作的时候，由于刚到新的岗位，每天总是忙忙碌碌，除了起草公文和整理材料外，白天几乎很少有静下心来写新闻稿件的时间，一连两个多月，没有一篇稿件见报或被网站采用。为了扭转这种“颗粒无收”的局面，我积极向老同志请教写作的方法和技巧，每天加班加点到深夜进行写作练习。就是勤写，多练，经常动笔，久之就会熟能生巧。

## 新闻心得体会篇二

新闻宣传是一个学校与外界交流的纽带，是树立单位形象的重要平台，为了进一步提高新闻写作能力，促进学校的宣传工作，7月2日至7月4日，市教育局举办了中职学校新闻写作培训班。还专门邀请了新闻中心的主任与主要编辑人员授课，他们授课幽默风趣，散发着智慧的光芒，向我们讲解了新闻写作基础及新闻写作等方面的知识，并把自己多年的写作经历和成功的经验毫无保留的和盘托出，让我们对新闻写作有了较为系统地认识。

### 一、要有新闻敏感性和主动性。

通过这次新闻写作培训讲座，使我认识到新闻绝不是你想什么就写什么的，而是要客观地描述事实。我们在日常的工作生活和学习中，要不断提高对工作的理解力、生活的执行力和学习的创新力，对发生在自己身边的事件要有敏锐的洞察力。另外，要站在不同的角度，不同的方位去观察研究，这样才能写出最真实的新闻。这样才能写出更好的一篇新闻。

### 二、要善于思考，善于积累。

新闻就是要对最近发生的，有报道意义的事件及时报道，这就需要我们要有一颗善于思考的心。写好一篇新闻，仅有发现和思考是不够的，还需要不断提高自己的文化知水平，锻炼自己的日常写作能力，不断丰富自己的生活。

### 三、要有一颗善于发现的眼睛。

要写好新闻，闭门造车是不行的，我们要用敏锐的双眼去观察世界，去留心生活中的点滴，这样写出的东西有特色。如果想作为一名优秀新闻工作者，就应该用眼睛多观察身边的人和事，多看

，多问，多学，善于去发现新闻点。有了身边的人和事做素材，我们的写作才会更贴近生活，贴近读者的心。

#### 四、注重新闻写作的创新。

新闻的写作在于不断的创新，不断的积累。生活中要多注意观察，从中得到灵感，创新新闻。

写作，需要持之以恒。文字工作靠日积月累，干工作也要持之以恒。必须有谦虚谨慎的心态，学习各方面的知识充实自己，学习先进人物以增长自己的才干，细心观察周围的一切去发现问题和契机，并一直坚持下去。写新闻稿件是“苦差事”，但热爱与追求，是搞好通讯报道的动力和精神支柱，因为爱可以创造一切。因为有热爱，可以变枯燥为有趣，便无聊为鲜活，当你热爱职业并发现从事这样工作的时候充满活力、生机的时候，你就会觉得从事所从事的工作是件趣味无穷的事情，这样的时侯，就能鼓起勇气，战胜困难，时间紧，可以挤；水平低，勤学习，持之以恒，从爱好到入门，从入门到精深，持之以恒。其次就是驾驭文字的能力，无论文章立意如何好，没有与之匹配的表现形式和表现语言，都将会功亏一篑，所以，重视并切实将文字驾驭能力的提升锻炼当是新闻通讯员的一项重要技能。

通过本次学习培训，不仅提高了自己对新闻写作技巧的理解，更激发了写好新闻的信心和决心。是一个展示英雄风采的好平台。我们身边有那么多可歌的动人事迹，我们周围有那么多先进的经验，都值得更需要我们去发现、写作、报道。

共

2

页，当前第。

2

页

1

2

。

#### 新闻心得体会篇三

新闻作为一种传媒方式，具有广泛的社会影响力。随着信息技术的发展和全球化的进程，新闻传播的速度和范围也在不断扩大。学习新闻不仅能帮助我们更好地理解世界，还可以培养我们的公民意识和批判思维。通过学习新闻，我深刻体会到了新闻的重要性和责任感，同样也认识到了新闻报道的难度和挑战。下面将从新闻的作用、新闻的意义、新闻的规律、新闻的关键和新闻的挑战等五个方面来谈谈我的学习心得体会。

首先，新闻对社会起到了重要的作用。新闻是传递信息的媒介，它能够及时、准确地向公众提供

重要的信息。我们通过看新闻了解国内外的时事热点和社会事件，对于形成正确的世界观和人生观具有重要意义。在信息爆炸的时代里，新闻为我们筛选信息、挑选价值提供了宝贵的参考。而且，新闻报道也是公众监督政府、制约权力的重要手段之一。通过揭示社会问题和负面现象，传媒能够引起公众的关注和思考，从而推动社会的进步。

其次，学习新闻有助于提升我们的思维能力和批判精神。新闻报道不能仅仅是简单地转述事实，而是需要经过筛选、加工和解读。学习新闻使我们能够了解新闻背后的故事，分析新闻事件的复杂性和多元性。通过对事件的分析与解构，我们可以培养批判性思维能力，进而形成独立的判断和观点。在信息泛滥的时代，学会辨别真假新闻、获取可靠信息和掌握分析能力是至关重要的。

再次，学习新闻需要遵循一定的规律和原则。新闻有其自身的规范和道德要求，如真实性、公正性、客观性和可信度等。新闻报道要坚守事实的底线，客观公正地展示事件的全貌，而不是夸大或歪曲事实。同时，新闻写作还要注重语言表达的准确性，简洁明了地传达信息，避免给读者带来误导。学习新闻使我们认识到媒体的权威性和责任感，懂得合理运用声音、图像等多种语言形式和手段，以满足不同受众的需求。

此外，新闻报道也面临着许多挑战。随着互联网的发展，新闻媒体面临着来自互联网平台的竞争和挑战。传统的报纸、电视等传媒形式正在逐渐失去市场份额。互联网媒体能够以更快的速度传播新闻，吸引大量的阅读量。然而，互联网上的信息泛滥和“假新闻”泛滥现象也给我们带来了深思。如何在海量信息中筛选出真实、可信的新闻成为了摆在我们面前的一道难题。同时，新闻业也面临着新闻专业人才的短缺和商业化运作的压力等挑战。

综上所述，学习新闻不仅能够帮助我们理解和关注世界，还能提升我们的思维能力和批判精神。通过学习新闻，我们深刻体会到了新闻的重要性和责任感，也认识到了新闻报道的困难和挑战。因此，在学习新闻的过程中，我们应该注重培养自己的分析思维能力，遵守新闻的规范和道德要求，同时也要关注新闻行业所面临的挑战。只有这样，我们才能够把握新闻的本质，为社会传递有价值的信息，促进社会的进步和发展。

## 新闻心得体会篇四

新闻是现代社会中不可或缺的一部分，它们向我们传递着各种各样的信息和知识。每天，我们都可以通过收听广播、看电视或浏览新闻网站来获取最新的消息。新闻不仅告诉我们国内外的政治、经济和社会状况，还提供有关文化、科技、体育等方面的资讯。通过了解和了解这些新闻，我们可以更好地把握身边正在发生的事情。

第二段：新闻传达的影响力和学习。

新闻的影响力是无处不在的，它可以塑造和改变公众的观点和态度。通过新闻，我们了解到其他国家的文化和习俗，促进国际交流和理解。此外，新闻报道也用于监督和检查政府和企业的行为，公众通过新闻了解和监督这些机构的工作。因此，听取新闻，我们可以从中汲取知识，不断学习并提升自己的认知水平。

第三段：新闻对个人和社会的价值。

新闻不仅对个人有价值，也对整个社会具有重要意义。对于个人而言，新闻是我们跟上时代步伐、了解世界的重要途径。在这个信息爆炸的时代，新闻帮助我们筛选信息，分辨真伪，并选择我

们感兴趣和关心的话题。对于社会而言，新闻是公众获取信息、参与讨论和决策的重要基础。它能够拉近政府和民众之间的距离，搭建起一个相互沟通的平台。

第四段：新闻听取的策略和技巧。

听新闻需要一些策略和技巧，以确保我们能够真正理解和吸收所听到的内容。首先，我们应该选择可靠和信誉度高的新闻来源。其次，我们应该保持一种开放的思维，不断接触不同观点和意见。此外，我们还可以通过做笔记、提问和进行讨论等方式来加深对新闻的理解和记忆。通过应用这些技巧和策略，我们可以更好地听取并运用新闻的信息。

通过多年的新闻听取经验，我深切体会到新闻对我们的信息获取和思维发展的重要性。新闻不仅使我了解了世界各地的重大事件，还让我对不同领域的知识有了更加全面和深入的了解。通过听取新闻，我意识到自己对许多事情的理解还太肤浅，需要持续学习和拓宽视野。同时，我也明白了新闻的真实性和客观性的重要性，不应该轻信一些不经证实的消息。总的来说，听取新闻给我带来了灵感和思考，促使我对自己的角色和责任有了更深刻的认识。

总结：听取新闻不仅是获取信息的途径，更是一种思维的训练和一种对世界认知的提升。通过了解和了解新闻，我们可以更好地了解世界、理解社会，并与人们分享并思考我们的观点。在信息高速发展的时代，适应和利用新闻资源已成为我们每个人必不可少的生活技能。所以，去倾听新闻，去发现新的想法和改变我们的思维方式。

## 新闻心得体会篇五

近期我有幸拜读了郝智老师的新闻作品选《平朔今昔》，书中从物质文明、政治文明、精神文明、生态文明等方面详细记载了平朔从成立到发展至今的生产、生活方面的先进事迹、先进经验和涌现出来的先进人物，以及郝老师从事新闻工作的写稿心得，尤其他的“三点一线”写作心得，使我感受很深，收获颇丰。今天我也有幸参加了公司举办的新闻写作培训，郝老师从作品的构思到撰写，他都毫不吝啬的把自己的宝贵经验传授给大家，对于我们如何挖掘素材，如何构思新闻，如何撰写报道都有很大的帮助。

作为一名通讯员，借此机会将我的写作感悟和大家进行交流，简而言之要想写出一篇新闻佳作需要多写、多看、多想、多读。

想写好文章重点在“写”，得多写，我们大部分通讯员都不是科班出身，这不是不能写好新闻的理由，即使是专业的新闻工作者也需要通过多写、多练来保持和提升自身的写作水平，虽然刚开始我们写一篇稿子会被改的只剩只字片语，但只要我们坚持不停的写、不停的改、不停的总结经验，到后来就可以发现“出手成章”都是一点点写出来的，我们要在不断写作中培养自信。

新闻写作的一大前提就是要有素材的支撑，因此通讯员在日常生活和工作中需要多看，提高自己的观察能力，增加自己的新闻敏感性。不难发现，有些大新闻就是写的身边的小事件，多采用“以小见大”的写作方式，素材来源广泛，比如工作中的一个小举措、小变化、微创新等等，这些司空见惯的事在普通大众的眼中不过就是不值一提的小事，但在有心观察、细心积累的通讯员眼中，这些事就是闪闪发光的写作素材。

有道是“学而不思则罔”同样的，不对所积累的素材加以思考，那写作的前提准备也就毫无意义可言，多想不是钻牛角尖，而是在手中大量的素材中理出写作的一条思路、一个方向、一个主题

，还要认真思考用什么表现手法、框架结构来撰写一篇能吸引眼球的新闻。当然，写作不是一蹴而就的，边写也得边想着如何准确地表达出写作的情感和目的，让广大读者都能通过简单的文字深入了解新闻中所蕴含的内容。

多读书多读报不仅能扩充一个人的知识量，更重要的是能开阔眼界。在写作时既有知识的支撑，还可以从多个角度看事情，从多维度写出真实客观的新闻。阅读不是死记硬背，而是用心去享受书中所带给我们不一样的感官体验。经常读书读报的好处，一是能掌握最新的主流声音；二是可以启发思路，发现素材；三是学习和借鉴别人的方法。简而言之则是“开卷有益”。

作为一名通讯员，要想写好一篇立意新颖、影响深远的新闻稿件不止要有以上提到的多写、多看、多想、多读，还需要有发现新闻亮点的眼睛，结合宣传写作技巧深度思考，始终保持新闻宣传热情，为全面展现公司的工作成效，向社会大众传播正能量付出自己的努力。

## 新闻心得体会篇六

学习新闻报道的过程中，我收获了许多关于此行业的心得体会。首先，新闻报道需要客观公正，不能带有主观色彩；其次，新闻报道需要精确的信息和深入的调查研究；再次，新闻报道需要关注社会问题和人民利益；最后，新闻报道需要传递正能量和引导社会舆论。通过学习新闻报道，我认识到了这一行业的重要性和责任感，也提高了自己的综合素质和口头表达能力。

首先，新闻报道需要客观公正，不能带有主观色彩。新闻报道的目的就是传递客观真实的信息，而不是代表个人的意见或观点。在学习新闻报道的过程中，我深刻认识到新闻报道需要遵循公平、公正、公开的原则，不能偏袒任何一方。无论是政治、经济、社会还是文化等方面的报道，都需要保持客观中立的态度。通过学习如何收集信息、评估信息的可信度和多方求证等技巧，我提高了自己的辨别能力和判断能力，更好地理解和分析新闻报道。

其次，新闻报道需要精确的信息和深入的调查研究。准确、全面、详细是新闻报道的基本要求。新闻报道应该通过采访、调查、研究等手段获取最准确、最全面的信息，并将其呈现给读者。在学习新闻报道的过程中，我学会了如何展开调查研究，并将这些收集到的信息进行整合和加工，编写成具有逻辑和条理的新闻报道。通过这些实践，我锻炼了自己的分析和组织能力，提高了信息获取和处理的能力。

再次，新闻报道需要关注社会问题和人民利益。新闻的意义在于报道社会的发展变化，关注社会问题和人民利益是新闻报道的使命所在。在学习新闻报道的过程中，我认识到社会问题的报道需要更多的责任心和敏感性。我学会了如何选择和确定报道的主题，并运用不同的新闻手法使报道更具有针对性和权威性。通过对社会问题的报道，我更加了解社会的真实面貌，也更加关心社会发展和人民利益。

最后，新闻报道需要传递正能量和引导社会舆论。作为一名新闻从业者，我深知自己的责任和使命，即传达正面、积极、健康的信息，引导社会舆论朝着正确的方向发展。在学习新闻报道的过程中，我学到了如何选择新闻的视角和角度，如何创造新闻的氛围和效果，以及如何使用语言和形式来传递信息和引导看法。通过这些技巧的运用，我提高了自己的影响力和说服力，更好地传达了新闻的价值观和态度。

通过学习新闻报道，我认识到这一行业的重要性和责任感。新闻报道不仅仅是传递信息，更是影响社会、引导舆论的重要途径。在这个信息时代，新闻报道的力量是不可小觑的。作为一名新闻

从业者，我将始终坚持客观公正的原则，力求提供精确、全面的信息，关注社会问题和人民利益，并传递正能量和引导社会舆论。通过不断学习和实践，我相信自己会越来越快地适应这个行业，更好地为社会做出贡献。

## 新闻心得体会篇七

巴特尔。

各位领导，同志们，你们好！今天我代表一分厂企业文化文宣小组在这里为大家讲解我在华美公司企业文化文宣方面的一些写作经验。

在这里，首先要说的是，宣传报道是企业文化的重要组成部分，搞好企业宣传报道有利鼓舞员工士气、提升企业形象和知名度，更是企业和谐、健康、持续发展的客观要求。

既然说宣传工作是企业文化的一项特殊工作，又是一项要求很高的工作，而且有着特殊的要求，我们每一名从事企业宣传报道的新人，政策性、原则性要强，要严格地遵守纪律，尤其是一个涉及企业经营情况的重大题材报道，不该泄密的不能泄密，必须经单位主要领导审稿，坚持“谁签字，谁负责”的原则，这是硬规定。同时还要处处留心观察体会把握。

那么，什么可以报道，什么不可以报道呢？本人认为：就是要紧紧围绕公司总体工作思路与年度工作目标，结合单位生产实际情况，要突出生产组织、经营管理业绩；突出阶段性工作重点；突出重大节日、重要会议等；突出公司组织的各项活动，如计划性检修、技术改造、运营分析、技术研讨交流等；突出先进典型、岗位标兵、优秀员工事迹报道；推介先进单位集体、先进班组管理经验；注重身边的小人物的闪光点、小故事；总之，一个公司、一个单位小到员工，我想，应该报道的题材还是很多的。

大家知道，一篇新闻报道中大家最关注的是什么？就是事件本身，其它五个要素都是围绕事件在讲述、在补充。最后出现的是结果。但有些新闻是没有结果的，比如新闻系列报道的单篇新闻。通常，我们使用说新闻报道，其实就是一句话新闻。

部门开展的活动，单从范围来说，算不上大的新闻，但如果从营造企业文化氛围的角度来看，却又有报道的价值。

二是特色角度，如果找准了重大活动的特色内容进行报道，就能写出有价值的新闻。

三是读者角度，要注意研究同员工的物质生活和精神生活竟紧密相连、普遍关心的问题，选择发生班组同事工作、生活中的“小事”，以小见大，才能增强新闻的吸引力。

四是时间和空间角度。有些新闻事实，在不同的时期、不同的空间其重要的程度也会发生一定的变化。有的事实发生在去年算不了新闻，但发生在今年却要算新闻了；要培养新闻触角和新闻敏感。“一个不善于辨别色彩的人，不能成为一个画家；一个不懂得和谐的人，不能成为一个音乐家；一个没有新闻敏感的人，也不能成为一个新闻人。”具有了一定的新闻触角和新闻敏感，就不会感到“巧妇难为无米之炊”，就会兴奋地发现公司内外、乃至工段班组，处处皆新闻。

我所发现的新闻来源于实践，来源于生活；然后一定要上升到理论的认识，当然，新闻敏感不是与生俱来的，而是在不断学习中获得的。新接触新闻的人员，不用说缺乏新闻触角和新闻敏感，

就是基本的新闻知识也不具备。但是，只要经过一段时间的刻苦学习，勤奋笔耕，最后才能一定能够提高自己的新闻敏感和写作能力。

多听就是注意收听广播(调频)电台节目的信息，地方的、本省的、中央的，广播新闻节目我都经常注意收听；多问就是要有“不耻下问、打破砂锅问到底”的精神，明明知道所发生的事件是一条好新闻题材，就是不清楚其来龙去脉，你不去问在场的相关人员，怎能把握新闻的变质、细节和相关背景？多记则要求你做个有心人，随身携带一个小本本，耳闻目睹的重大事件和新闻线索都应该记在本上，话说“好记性不如乱笔头”嘛。近两年以来，我养成了一个好的习惯，就是把平时所发现的，值得写的新闻报道记录下来，回到办公室或家中整理编辑。另外，也不要认为我这个月写了几篇稿子也没采用呢？这也很正常，只要是撰稿人都会有这种体会。这“五多”也就是本人二年来坚持企业宣传报道的亲身感受与体会。

9月18日上午，在十四层会议室我参加了部门组织的新闻写作要点培训，主讲老师是部门张小平，通过这次培训使我认识到新闻绝不是你想什么就写什么的，而是要客观的描述事实。我们在日常的工作生活中和学习中，要不断提高对工作的理解力、生活的执行力和学习的创新力，对发生在自己身边的事件要有敏锐的洞察力。要站在不同的角度，不同的方位去观察研究，这样才能写出最真实的新闻，才能写出更好的一篇新闻。

新闻就是要对最近发生的，有报道意义的事件及时报道，这就需要我们有一颗善于思考的心。写好一篇新闻，仅有发现和思考是不够的，还需要不断提高自己的文化水平，锻炼自己的日常写作能力，不断丰富自己的生活。要写好新闻，闭门造车是不行的，我们要用敏锐的双眼去观察周围的事物，留心生活中的点滴，这样写出来的新闻应该很有特色，作为一名新闻通讯员管理者，就应该用眼睛多观察身边的人和事，多看、多学、多问善于去发现新闻。有了身边的人和事做写作素材，我们的写作才会更贴近生活，贴近读者的心。

新闻的写作在于不断的创创新，不断的积累，生活中要多观察。多动脑、多多问，从中得到灵感，这样才会写出一篇更好的新闻。

这次培训使我受益匪浅、颇有感触，对新闻写作产生了浓厚的兴趣，我会积极的向优秀的同事学习，不断提升自己的新闻写作水平，争取用最短的时间写出更好的新闻。

我也渐渐喜欢看新闻，现在，每逢假日，我都会每天坚持看新闻，这让我产生了很多的感受。

在每天看新闻时，我不会感到无聊，就感觉有人在和我很投机地交谈着，即使一个人在家，也不感觉孤单。

我觉得，新闻并不全是给人解闷的，在新闻中，我可以了解身边的小事，整个中国的大事以及全世界的大事，我不再认为只有大人需要关心国家大事，每天能了解这么多的事情，我觉得自己更像一个公民了。

我认为，作为一个公民，作为一个新世纪的小公民，关心周围，关心国家，关心世界就是我们的义务，就应该像古代一位诗人所说：“风声，雨声，读书声，声声入耳；家事，国事，天下事，事事关心。”每天看新闻，可以学到很多知识，我自己总结了四点：一是生字，二是生活中的技巧，三是一些有关的物理、化学知识，四是学习中的技巧。能在新闻中学到这么多的知识，看新闻也成为了一个知识乐堂，每天坚持下来，一个假期的收获还真不少呢。

在新闻中，我不仅可以学到丰富多彩的知识，还可以培养自己的情操。每当新闻中报道有人遇到很大的困难，受到了沉重的打击，我自己也会感觉到难过，有时候，也曾经想伸出援助之手，尽自己的微薄之力帮助她减轻一点负担。每当看到新闻中故意伤害他人的坏人，473我总感到愤怒，总想见到这个坏人，和他讲道理，同时也希望他能改过自新，做一个堂堂正正的好人，不要再干坏事。以后无论有多大的难言之隐，多不能伤及无辜。通过每天看新闻，我渐渐的希望有困难的人能够走出险境，世上的坏人都变成好人，让世界变得更美好。从现在开始，我喜欢每天看新闻，新闻将成为我的第二个人生朋友。

每天坚持看新闻，越看人生越精彩。

七四班。

马政。

由地震新闻所以发的感想。

观实事，写感受。

祖国，当我们提起这个词的时候，我们的心中马上会联想到壮丽秀美的山川，历史悠久的文化，会联想到钢铁般的国防，善战的勇士；还有那鲜艳的五星红旗。对于家乡的山水，家乡的声音，语言，人们都会怀有一种特殊的感情，这种最深厚的感情，就是爱国之情最自然的流露。

那莽莽无际的原野，奔腾浩荡的江河，苍茫辽阔的草原，为我们提供了极为生动的情感素材，我们的祖先用勤劳和智慧，创造了中华民族灿烂的文明，在哲学，历史，政治，军事，文学艺术等诸方面取得了无与伦比的成就。所有这些都凝聚着一种民族的自信心和自尊心，它激励着人们把自己的智慧，力量以至生命毫无保留地贡献给祖国和人民。

从古至今，祖国就涌现出无数的爱国者，他们把祖国，民族的利益看得高于一切，把个人的命运同祖国民族的命运紧紧地联系在一起。如精忠报国的岳飞，收复台湾的郑成功，中国革命的先驱者孙中山，两弹一星的邓稼先，驾驶神州五号飞向太空的杨利伟，奥运新星刘翔等等??无数仁人志士以铁的事实抒写了一曲曲爱国之歌。他们为祖国生，为祖国死，把爱国之情化作英勇献身的实际行动，把为国捐躯，报国献身视为最崇高，最光荣的事情。

同学们，我们应该为生在这个英雄的国度而自豪，为这些民族之花而骄傲。其实，爱国，不仅仅是对祖国的一种深厚的感情，它更是一种沉甸甸的责任啊。所以，同学们，我们要从小树立爱国精神。例如：

### 新闻心得体会篇八

一是日常工作，主要是新闻报道方面。从数量上看，这段时间新闻部共计报道新闻与评论60余篇，其中有不少受到华工学生关注，如cctv的专题、奥运火炬传递专题、四川赈灾专题。我们还以新闻评论为突破口，发表了数量相当的评论文章。我们一直强调新闻的质量，以体现bvt记者的专业素质，还有强调营造健康文明的舆论氛围。突出的问题是在新闻类型的构成上，还是官方新闻占主导，新闻发现和与学生生活类的新闻比较少。记者的摄影素质和新闻策划能力还有待提高，可惜的是，计划中的培训都未能实施。

二是部门文化建设。这届新闻部成员经过近一年的相处，感情都很好，部门内部气氛友好和谐，而且尊重个人，讲究平等自由。我们根据成员的特点，分配他们擅长的工作。我们还经常与前任部长交流与聚会，吸收他们的经验。其次，新闻部一直保持高调做事、低调做人的作风，还让新闻部成员多与其他部门成员接触交流，参与百步梯活动，增强部门的凝聚力，促进部门成员的感情融洽和对组织的认同感。

三是部门制度完善。我们非常重视部门制度建设，完善的制度对未来的每一届新闻部都有很好的作用。我们对新闻部的记者公约制度、物资管理制度、例会考勤制度、新闻的发布和审批制度进行了完善，并在成员间强调这些制度的权威性。在这段时间的工作上，我们也发现新闻部的制度很不完善，有很多漏洞，例如我们还没有形成记者素质的培训制度和新闻资料如图片的存档制度，在下学期招新前，我们将致力于这些制度的完善和修订。

对于下学期的招新，我们的计划如下：

- 1、新闻图片展，把过去的新闻专题和图片展出，要求文字编辑和美工，开学前一周完成，招新的同时展出。
- 2、新闻部的电子杂志，主要是想展示新闻部的文化和记者的风采吧，我们自己做就行，具体用来干什么还没想到，可以在网站上发布最好，不能的话用作自己留念吧。
- 3、新闻部的一段视频，由我们自己策划，希望视频部能提供技术支持。
- 4、在新干事的培训方面，除了过去传统的部长传授，我们会请一些专业人士如报社记者和新传老师讲课。

## 新闻心得体会篇九

在飞速发展的时代，新闻已经成为人们获取信息的重要途径之一。每当新的一年到来，回顾过去一年的新闻报道，不仅能够让人感叹时间的飞逝，更能够让人对过去一年的新闻事件进行反思和总结。通过观察、思考、分析新闻，我们可以从中汲取智慧，得到启示，并在新的一年中有所改进和提升。

第二段：新闻报道呈现丰富多样的世界。

每年的新闻报道都让人们的世界有了更全面、更深入的了解。新闻报道涵盖了各个领域的动态，不论是政治、经济、社会、科技还是文化，都能在新闻中找到对应的报道。在过去的一年中，我们看到了各国元首的峰会会晤、重要的经济决策、社会热点事件、科技创新的突破，以及文化艺术的盛事，这些报道丰富多样的呈现了世界的变化与发展。

第三段：新闻报道的力量与责任。

新闻报道的力量不可小觑。它能够拨动人们的心弦，唤起公众的关注和关心。新闻媒体在引导公众舆论、推动社会进步方面发挥着重要的作用。然而，随着信息的爆炸式增长，网络媒体与社交媒体的兴起，新闻报道的责任也变得愈发重大。新闻报道应准确、客观地传递信息，不能受到利益集团的干扰，应该坚持言论自由和价值导向，以保证真实而公正的报道。

第四段：对新闻报道的思考与反思。

每当回顾过去一年的新闻报道，我们能够发现其中的一些问题和不足。有时，我们会发现一些媒体对同一事件的报道存在差异，相互之间的立场和角度不尽相同。这引发了我们对新闻报道的客观性和主观性之间的平衡问题的思考。同时，我们也会意识到新闻报道在传播过程中可能会被操控，信息的真实性也可能受到质疑。因此，对新闻报道的思考和反思是必要的，来保持对社会事件的客观认知能力。

通过新闻报道的观察和思考，我深感新闻的重要性和责任。我希望在新的一年里，新闻媒体能够更加注重事实，尊重价值，切实履行其守护社会公众利益的角色，为人们提供真实、客观的新闻信息。同时，我也希望自己能够在接触新闻报道时保持冷静、理性的态度，不盲从不矫枉过正，以客观和理性的眼光对待新闻事件。只有这样，我们才能真正从新闻中汲取智慧，为自己和社会的进步贡献一份力量。

结尾：

新年新闻心得体会让人更加认识到新闻报道的重要性和价值，也让人意识到新闻报道所承载的责任。通过对过去一年新闻报道的思考和总结，我们能够更好地面对新的一年，更加理性和客观地看待新闻，从中学习，从中启发，为自己和社会的进步做出贡献。希望在未来的日子里，新闻报道能够更加准确而客观，我们每个人也能够成为一个理性而有责任感的新闻观众。

## 新闻心得体会篇十

作为一名新闻工作者，拍摄新闻的任务难免常常遇到，而如何把新闻拍摄得更加生动、有感染力和有新闻价值，就需要我们有一定的拍新闻心得体会。在这里，我谈一谈我在新闻拍摄中的五大心得。

一、量化好拍摄目标。在新闻拍摄中，一次成功的拍摄背后，常常需要摄影师或拍摄组整合各种资源、做出多重权衡、同时以极高要求完成的。而我们很多新闻人，不自觉地被结果吸引，忘记了之前“价值”的拍摄目标应该是以什么为导向。因此，在新闻拍摄之前，我们需要量化好我们的拍摄目标，让自己始终保持在一种智慧的状态。

二、提前准备工作做足。提前准备工作，无疑是拍新闻的一个重要谋划点。从故事的采集与策划，场地的勘察，制定合适的拍摄计划，再到申请拍摄许可证等，我们需要为一次新闻拍摄做好充分的准备，方可少了些麻烦，在拍摄现场得心应手。

三、尽可能多进行群体性的拍摄训练。拍摄新闻具有一定的复杂性、难度性和风险性等等，因此我们需要在在工作中尝试去积累和分享心得体会，并尽可能地进行群体性的拍摄训练。通过模拟新闻现场并集体讨论交流等等，我们不断地掌握了新拍摄的技巧和经验，也在工作中取得了越来越好的成效。

四、注重形式与内容的统一。在新闻拍摄中，形式和内容的统一是不可缺少的。我们需要注重场景、角度、镜头和音乐之间的配合，让内容不仅仅是静态的文字表现，而是通过不同形式的拍摄来传递。如日本著名新闻摄影师灰谷雄哉所说：“在新闻拍摄中，拍摄要有情感、要有感染力、要有故事性，才能让观众看到。”

五、时刻保持专业素质。作为一名新闻工作者，我们时刻要保持专业素质，接受新闻道德的指导，快速地做出合适的决策。比如在新闻拍摄中，我们要时刻按照法律、伦理和职业操守的要求，同时出现突发事件时，需要我们冷静分析，迅速反应，确保新闻现场的安全和公平，让观众看到的是高质量的、真实的新闻。

总之，拍新闻不仅是另一个看待现实的角度，更是另一个切入现实的手段。在不断探索和实践过程中，我们将不断丰富自己的拍新闻心得体会，拍出更好的、更具有新闻价值的新闻故事。

## 新闻心得体会篇十一

学院举行的这次新闻写作培训，为我们这些非专业的同学创造了一次难得的机会，我受益匪浅，感触颇多。从中我初步学习和掌握了许多关于学新闻写作和摄影的知识与技巧，以及公文写作与处理方法。

这次培训中，我首先感受到一个新闻工作者对工作的严谨态度，无论你是专业或是业余，凡是写新闻，写事件必须真实。一个实地发生的事情才是一则新闻开端和基础，你可以在写作手法小细节上虚构，但绝不是捕风捉影、无中生有，更不能弄虚作假。因为你是一个学院新闻写作者，你必须传递可靠正确信息给学校师生，服务学校是你的职责所在。其次，此次学习让我意识到校园新闻工作必备的条件，不仅需要一个好的文字写作功底，而且更加强调对教育政策理论和校园生活的关注，所写的稿子需要具有即时性。所以只有熟悉教育的改革发展和方针政策，才能选择较好的新闻角度来诠释校园生活。因而我们必须踏实地学好专业知识，熟悉各种新闻文体写法并具备敏锐新闻嗅觉，要多写、多看、勤于积累。

啊！我们必须善于思考，善于观察。新闻就是要对最近发生的，有报道意义的事件及时报道，这就需要我们有一颗善于思考的心。写好一篇新闻，仅有发现和思考是不够的，还需要不断提高自己的文化知识水平，锻炼自己的日常写作能力。

总之，这次培训虽然只有短短几天，可它却如指路明灯一样，为我照亮了方向。它不仅提高了我们的新闻写作技巧和公文写作水平，也激发了我新闻写作的信心和决心。感谢老师，感谢学院，真希望学校能多开办几次这样的培训，我相信我们的整体新闻写作水平都将会有所提高。

## 新闻心得体会篇十二

拍新闻是一项需要经验和技巧的任务，我在从事这项工作的过程中积累了不少心得和体会。在这篇文章中，我将分享我对拍新闻的理解和感受，希望能够为初学者和有志于从事此行业的人提供一些帮助。

第一段：拍新闻的准备工作是关键。

拍新闻最重要的第一步是准备工作。我们必须通过多种渠道获取信息，了解事件的背景、情节、当事人及其态度等方面的资料。准备工作的充分会直接影响到拍摄的效果。这包括采访前的准备、实地考察、信息的搜集等。只有准备充分，我们才能更好地选取角度和语言，从而提高新闻的质量。

第二段：新闻拍摄要重视视觉效果。

在进行新闻拍摄的过程中，我们应该注重视觉效果。新闻照片或视频是对事件的呈现和记录，必须要有鲜明的主题、明确的线索和突出的视觉效果。比如说，当我们拍摄一起火灾时，应该选择最具有代表性和影响力的画面，去概括整个事件的发展过程，使观众能够在最短的时间内了解事件的情况。

第三段：拍新闻需要了解当地法律法规。

新闻的拍摄在法律层面上也有一定的规范性。在新闻报道中，我们应该尊重当事人的隐私权，遵守当地的法律法规。未经许可，我们不能在私人领地内拍摄，也不能侵犯当事人的人身权利。做好法律知识的学习和了解，可以让我们在拍摄新闻的过程中更好地维护法律和社会公正。

第四段：新闻报道须主持客观公正的原则。

新闻报道应该起到客观公正的作用，关注世界的发展和动态，呈现真实的事实。它不应该带有任何情感色彩，而应该以客观的视角去呈现社会的真实状况。我们需要了解多种信息来源，广泛地采访各种声音，避免只听一方之词。

第五段：新闻应该践行责任感和社会使命。

拍新闻是一项热爱、责任和使命并存的事业。我们必须具备足够的责任感，才能在报道中客观、公正、准确地描绘时代的风貌，传递正确的信息。我们应该有一定的媒介素质，能够倡导新闻伦理和社会责任，关注公众利益，真正成为了一名优秀的记者。

总结：

拍新闻是一项高难度的工作，尤其是在如今信息爆炸的时代，我们必须具备更多的技能和责任感，才能更好地完成自己的工作。准备工作、视觉效果、法律法规、客观公正和责任感，这些方面都需要我们去加强锻炼，才可以更好地为社会贡献自己的一份力量。作为一名新闻工作者，我们要没有彩排、没有重拍的情况下做到得心应手，在新闻采访中充分发挥自己的能力，让新闻报道更加客观、真实，塑造新闻的公信力。

### 新闻心得体会篇十三

摄影图片有何用处?摄影图片是新闻摄影传播信息的主要手段，它主要依靠抓拍完成，其宗旨是说明事件，传播消息，引发影响等。当然，新闻摄影除了以最主要的图片对新闻进行报道，一般还都要都附有简短的文字说明，以介绍事件发生的背景和过程等。在电视台实习期间，在电视台实习期间，本人也做过很多外出的新闻拍摄，回想拍摄过程，自己总结了一下拍摄新闻图片时应该注意的问题：首先，是在没有三角架，特别是在光线比较暗的情况下，手持相机一定要稳，要注意姿势，在站立时，应避免身体的前倾或后仰，因为这样会导致身体失衡进而影响双手的稳定。同时左右脚一前一后地站开，在降低重心的同时使身体更加稳定，这样拍出的照片才能较好的避免过虚的情况出现。其二，是要注意取景和构图，构图有很多形式美的原则，不过作为新闻报道的摄影，要区别于艺术摄影，在取景和构图要突出重点，把照片的主体焦点放在活动的重点事物上，跟主体无关的景物，最好不要放在取景框里。其三，与取景和构图密切相关的是照相前对所照的内容的一个通盘考虑。即思想上要有充分准备，因为一些新闻事件，一个精彩的镜头在瞬间就会消失。所以要提前想到自己的站位，以及镜头焦距可调节的范围是否能够达到自己需要的效果，并做好准备，时刻注意抓拍时机。其四，图片的大小要适中，对于存档的新闻照片

，一般1m就可以了，如果是需要刊印画册，那么就要看需要而定了，一般相机设置照片质量越高，相机的反映越慢。其五，一个场景，特别是主体人物在做动作时，要注意多拍几个镜头，这样才能从中选优。其六，如果是自己组织的一些活动，在活动最精彩，也是最能反映事件的时候，这时候可以人为组织从不同角度重复进行拍摄，以达到最佳的效果。

个人感觉新闻图片最重要的是在于图片要有现场感、真实感，要有感染力、冲击力，要能够使得图片在进入人们视野第一瞬间传达出新闻消息，让人看了之后就有一种身临现场的感觉。

## 新闻心得体会篇十四

通过这次的新闻培训，我们只有通过多读书，多方汲取文化涵养，才能时常找到活水源头的感觉，言谈举止之中才能透视出文化的气息，人文修养也就在不知不觉中提升起来。下面是为大家收集整理新闻培训心得体会，欢迎大家阅读。

新闻培训心得体会篇1为期一周的我区首届新闻发言人培训班已经结束，作为培训班的学员，我非常有幸能够参加这期培训，这是一个非常宝贵的学习和提升的机会，在这短短一周的培训和学习过程中，我受益非浅，主要有以下几点体会。

一、进一步提升了对新闻发言人的作用和地位的认识。新闻发言人，是代表其他自然人或法人(如公司、政府或其他机构)的身份发言，并向记者宣传情况、回答提问的公共关系人员。

为何要设立新闻发言人?在铺天盖地的信息面前，如果没有一个权威的信息来源，杂乱信息容易搅乱人们的思想。实施新闻发言人制度，有利于人们看到权威性的言论，避免小道消息影响社会公众正确判断力。

新闻发言人是一种制度，是对公众知情权有效履行的途径之一，是沟通媒体、社会公众和政府部门的重要桥梁。

1通，发言人背倚公共部门而面向社会，要披露政府信息，形成互动。信息公开法规定了政府义务，新闻发言人是主动达成这一愿景的法定中介。他们的真正价值就在于协调政府、媒体和公众之间的关系，同时在此基础上尽可能地引导舆论。

二、学要善思。

在一周的培训中，我们聆听了《经济社会转型与“十二五”规划》、政府新闻发言人实务、社会转型时期的舆情引导、新闻记者与舆论监督等8个专题讲座，并参与了媒体沟通情景模拟的行为训练，亲身体验了一回新闻发言人的感觉。

三、学一定要为我所用。

2上说都来自人民，筑牢干群关系的信任基石，方能为人民谋取福祉、为政党赢得民心。

这次区委区府的领导给了我们这么好的一个机会，由区委宣传部组织开展了区首届新闻发言人的培训，对我们每一个参加培训的同志来讲，不仅仅是一个增长见识、丰富学识的机会，更是一个提升能力，强化素质的机会。我个人认为，通过此次系统地学习和培训，至少应该提升三方面的能力，才不会辜负党和政府对我们这首批新闻发言人培训学员的期望，才不会辜负专家、学者对

我们的授业解惑。才会为更好的应对舆论危机，解决信任危机奠定扎实的基础。

一是及时高效地处理突发事件的应对能力。

从7.23动车事故等舆情事件的分析和研判来看，作为新闻发言人，或者说作为一名政府官员，必须敏锐地把握这类突发性事件可能会产生的各种后果，以及在媒体报道和应对过程中可能会对公众造成的负面影响。只有在深入研究分析的基础上，才能作好充分准备，才能处惊不乱，沉着应对。

二是全面的信息搜集和掌控能力。

3注。

三是协调和运用媒体的沟通能力。

个人认为，发布真实客观的信息只是新闻发言人的基本功，要想通过信息的发布来更好的赢得公众的谅解、理解和支持，那么作为新闻发言人的态度远远比事实更重要，尤其是当新闻发言人还不能提供足够的事实或者不能把全部的事实及时公布于众的时候，这里的态度更显得尤为重要。必须要诚恳，必须要真实。你的语态、神态和体态在新闻发布会的现场，在面对媒体采访时，都会直接影响到媒体记者等广大受众对你的评价，从而间接影响到对你所代表的部门和机构的评价。

通过学习，我真切的感受到，作为一个新闻发言人，不仅要敢说，更要会说，善说。关键的关键就是发自内心的真实和诚恳，还要努力把好事说好，不好的事好好说，这需要技巧，也需要锤炼。

4维护者。我们的责任重大，我们也必须通过我们的自身努力，全力提升协调和运用媒体的能力和水平，把每一次新闻发布都作为一个引导舆论的前沿阵地，努力让我们广大的媒体记者成为新闻发布会的“捧场者”和特别可靠的“信息传播者”。

五、六次到县、市参加培训，在公司内部的培训，也就更多了，通过历次的培训，我尝到了学习的甜头，所以，每次培训机会，我的非常珍惜，上课时，也就听的认真，记的仔细，我深深懂得，每一次机会都来之不易。都凝聚着组织着和老师的心血和汗水。

五、六年的写作经历，把成功的经验毫无保留的和盘托出，使我们深深感动。当然，“师傅领进门，修行在个人”，我们虽然掌握了新闻写作的部分知识，但写出好作品，关键要看我们以后的努力。

当然，写作，特别是新闻写作，是很辛苦的工作，它需要耗费掉我们很多的业余时间，但当你的每一件作品变成铅字的时候，当你收到哪怕是一元稿费的时候，那种欣喜之情可想而知，你就会觉得所有的付出都是值得的。

本次培训不仅提高了自己的新闻写作的技巧，更激发了写好新闻。

5的信心和决心。《金沂蒙报》的复刊，对写作爱好来说是件大喜事，这是一个展示自己的好舞台。现在，又赶上了集团公司二次创业的好时候，我们身边有那么多可歌可泣的动人事迹和先模

人物，我们周围有那么多的先进经验和优良作风值得发扬、推广，是我们自我加压、奋起直追的时候了。

通过本次培训，使我对新闻写作又有了新的认识，要写好新闻闭门造车是万万不行的，即使偶尔能发一两篇作品，时间不长思想和知识就会落后，写出的东西没有时代特色，不贴近生活，也就谈不上什么质量，就会被逐步淘汰。写新闻，必须要研究新闻，那就要通过多读报纸，多研究报纸。特别是对要投稿的报纸更要下大功夫。过去我写东西有一个毛病，构思不好不动笔，写完了不想改。通过学习我认识到，写东西并不需要完全构思好了再动笔，只要脑子里有一个创意、有一个素材就要马上动笔，这样就会发现，只要一动笔，原先模糊的思路，就会变得清晰，甚至可以变得更开阔；初稿完成后不下功夫改也是不行的，要逐字逐句的不断的修改，特别是标题，更要反复推敲。可以说改一遍一个样，等什么时候觉得比较满意了再上投，命中率也就会高许多。

新闻培训心得体会篇3六月间的石河子喷薄着春最绚烂的暖色，初嗅着夏最新鲜的热烈，万物竞长、绽红泻绿，呈现出一片生机盎然的景象。在这样一个美好的时节，我有幸参加了中国公文写作研究会在这里举办的秘书公文写作培训班，颇感受益匪浅。

“机关工作无小事，一字一句总关情”，作为办公室文字工作人。

6员，确保各类文稿的撰写起草能够按时、认真、高质量完成、传达或上报，不仅关系到部门的工作效率和质量，也关系到单位的形象。在短短两年的秘书工作中，我深刻认识到文秘工作无小事，做好每一件大事都是小事，做错每一件小事都是大事，有时一个标点、一个字、一句话的错误就有可能导致整个文稿满盘皆输，甚至严重损坏部门形象，所以文秘工作者不仅要有较强的政治敏锐性、扎实的文字功底，更要有耐心、细心和恒心。然而，作为一个新手，在日常的文字工作中也曾因为自己缺乏系统的公文写作知识学习而常常导致在行文规范、格式和文种选取方面的错误，也曾因为缺乏经验而在文稿起草、应急决策、领导沟通等方面不知所措，也曾因为信息点采集不到位，报道不及时而使单位宣传工作受影响……内心时常充满着困惑和茫然，而这次短短五天的学习和培训却犹如醍醐灌顶，使我对公文处理原则、程序和行为准则，公文写作技巧与方法，信息的收集与写作，文秘人员的礼仪以及新时期文秘工作的发展趋势等有了更为系统而全面的了解和把握，也增添了我对做好今后工作的信心和勇气。那么，新时期，我们怎样给自己定位呢？在学习培训中我作了这样一个概括----那就是要做一个“知书达理”的新时代秘书工作者。

7的知识。

秘书是一个“文化人”，也是单位文化形象的代言人。我们只有通过多读书，多方汲取文化涵养，才能时常找到活水源头的感觉，言谈举止之中才能透视出文化的气息，人文修养也就在不知不觉中提升起来。正如培根说的那样：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理使人庄重，逻辑修辞使人善辩。凡有所学，皆成性格”。社会也是一所大学，“实践出真知”，“处处留心皆学问”。身边的每一件事，每一个人就是一本生动的书；领导的每一次鼓励或批评，自己的每一次反省和检查，也是一本鲜活的教材；与同事的交流、向前辈的请教，也会开阔视野，弥补过失。所以，我们不仅要学习书本知识，还要向工作实践学习，要把这两者有机结合起来，在工作实践中积累经验，总结得失，提高自己的综合素养和能力。当然，书海无边无际，书山高耸入云，而我们工作之余的时间毕竟是有限的，在这有限的时间里，我们的读书与学习必然要有选择性，所以读书就要“取法乎上”，选择经典性作品，学习就要进行精品化撷取，做到广读书、读好书。

知书的目的，则是达理。所谓“达理”，主要包括三个方面的意思：

一是要通达社会伦理道德和秘书的职业操守，也即是“伦理”。古代士子把“修身、齐家、治国、平天下”作为自己的处世信条，把“修身”放在首位，以自我完善为基础，提出“人以品为重，官以德立身”的准则，这也是几千年来无数知识者的最高理想追求。“秘书”

8在拉丁文中意思是“可靠的职员”，可靠是对秘书最基本的要求。我们要做到品行上可靠，恪尽职守，光明磊落，爱岗敬业，甘于奉献。能够以冷静的态度对待是非，以宁静的态度对待得失，以清静的心态对待名利，耐得住寂寞，守得住清贫，抵得住诱惑；要做到作风上可靠，既要有谦虚谨慎，虚怀若谷的品性，也要具备雷厉风行，干净利落的习惯，及时沟通、竭诚团结身边的同事“积力之所举”、“众智之所为”，圆满完成各项工作任务。

新闻培训心得体会篇43月30日-31日，我有幸参加了公司举办的宣传工作表彰会暨新闻宣传培训班，与省公司、各地市分公司新闻宣传通讯员们一起认真学习了新闻写作的基本知识、写作技巧以及摄影基本技术速成，两位资深授课老师的精彩讲座和四名优秀通讯员的经验分享，使我受益匪浅，感慨良多，深受启发。

作为一名新闻宣传战线的新人，我是第一次参加这类培训，整个过程对我来说既是启蒙，又是提高，让十年来一直从事网络技术工作的我，触动非常大，感受非常深刻。本次培训极大地开拓了自己的视野，让我的眼界豁然开朗，同时也坚定了做好一名合格通讯员的自信心和责任感。下面谈谈本人的几点体会。

9中，总有一天“厚积而薄发”，当他们连贯起来的时候，就是自己的东西。一口吃不成个胖子，如果没有学习和积累的过程，新闻宣传通讯员这个岗位根本无法胜任。年初，刚刚接到领导的通知，让我担任部门通讯员时，为了弥补自身不足，专门跑去邮局订购了《演讲与口才》一书，又在省图书馆办理了借阅证，希望通过自己的努力，缩小与其他同事之间的差距，不至于被大家落下十万八千里。

二是要深入生活，理论与实践相结合。要成为一名优秀的新闻宣传通讯员，首先应该具备丰富的理论知识，然后运用于实践。理论来源于什么，理论来源于持之以恒的学习，只有持之以恒了，才能够不断积累，不断增强。然而光有理论而不注重实践，那相当于茶壶里煮饺子--肚子里有货倒不出来。张刚老师讲到原新华社主编穆青，当年宣传焦裕禄时，对当地记者采写的事迹不满意，继而决定自己深入生活去重写，通过亲历、走访等实践活动，掌握了大量的事迹材料，拍摄了许多感人的照片，再次写出的事迹材料将焦书记对党、对人民鞠躬尽瘁、死而后已的高尚品格强烈地表现了出来，实现了理论与实践的完美结合。

10就会在与日俱增，写东西自然能信手拈来，这才是“务实”。周老师在进行摄影讲座时说到技术可以后天弥补，但是照片选景的构思却需要先天的艺术感知。联想到，前不久按照综合部的工作要求，参加了主题为“我的年，这样过”《山东广电网络集团首届新春网络影像作品征集大赛》。两个参赛作品，一个是专业相机拍的，一个是卡片相机拍的，但无论如何，自己稚嫩的选景构图、拍摄角度、相机的运用等等方面，现在想来，无不透露出“这是菜鸟一只”！周老师说，要选出一张能用的人物照片，至少要对拍摄对象拍20张以上！写作要勤于动笔、拍摄要勤于动手，以后的工作中，我将锲而不舍，多看、多学的同时，还要真正做到眼勤、嘴勤、腿勤、手勤。

四是要加强交流，自学与互帮相结合。一花独放不足奇，万紫千红才是春。如果不注重交流，只是一味地闭门造车，容易导致思维僵化，写出的文章没新意，做出的工作没创意，只有加强交流

，互通有无，互帮互助，才能达到共同提高的目的。本次认真聆听了四名优秀通讯员的经验分享，我深深的体会到：要想做好新闻宣传工作，敝帚自珍、闭门造车、游离于整个新闻宣传群体之外等做法，对个人的发展和成长进步是非常不利的。公司现在正处于改革创新、转型升级，实施多元化战略进程中，作为一名普通员工，除了做好本职工作以外，还要不断地学习工作相关的方方面面的知识、技能，立足本专业，日常工作中，增进施工技能的同时，还要注意规划设计、工程管理方面的学习，这就要与其他部门同事多多加强经验交流。新闻写作方面，通过本次培训，我认识了一些其他部门的通讯员，在与他们的聊天中，又使我获益匪浅。另外，我觉得要想写出高质量的稿件，还要关心整体网络构成、一级、二级传输干线、下一代的广电网络ngb发展趋势，三网融合的技术精髓，三大运营商的行业动态，与本部门内同事交流、与各个部门间交流、与本行业交流、与三大运营商交流，取长补短、吸收精华，增长自身知识技能的同时，又能写出有新意、有亮点的稿件。

在学习中进步，在工作中成长，这次培训使我对新闻写作知识、摄影技巧方面，有了深入地了解。在以后的工作中，我将时刻牢记省公司“改革创新年”宣传工作的各项要求，努力完成工程公司对外宣传的各项任务。在做好本职工作的同时，积极发挥自己的工作主动性，把这次学到的写作知识和摄影技巧认真消化吸收，加强理论学习与实践相结合，更加注重新闻写作、新闻拍摄等有关专业知识的学习，“抓新意、找亮点、求突破”，注意观察，勤练笔功，勤于练习，用成绩来答谢领导的信任，用不懈地努力来争取更大的进步，争取早日成为一名合格的新闻宣传通讯员。

12成功经验毫无保留的传达给我们，这使我受益良多。

在这次培训学习中对于我的入门工作有了很好的帮助，对如何做好新闻工作有了新的启发，要用一颗敏感的心和敏锐的双眼去感受，去观察生活，留心生活中发生的点点滴滴，才能发掘出更有意义的新闻素材，才能写出更好，更有价值的作品，同时写新闻必须要先研究新闻，多读报纸，多研究报纸，从中学习写新闻的技巧，不断积累知识，总结经验，使新闻写作的量变到质变，才能达到新闻写作水平提升的效果。

通过这次紧张有序的培训学习，我对新闻有了更系统的了解，以后的工作中，我将勤观察，多写勤练，将这次培训学习的内容融入到工作中，发现工作中每一个可贵细节，记录下公司事业稳健发展的足迹。

## 新闻心得体会篇十五

新闻是我们了解世界的窗口，它不仅告诉我们发生了什么，还传达了源源不断的信息和知识。通过阅读、观看新闻，我们能够感知到世界的多样性和复杂性。然而，新闻不仅仅是为了获得信息，它还能够引发我们的思考，让我们从中获取心得体会。

第二段：新闻的价值。

新闻的价值在于其能够提供客观、准确、及时的信息，帮助我们了解到国内外的重大事件和热点问题。通过新闻，我们能够了解到政治、经济、文化、科技等各个领域的发展动态，扩大我们的视野。例如，在新闻中我们可以了解到全球变暖对环境的影响和应对措施，而这些信息对个人和社会的决策都有重大影响。

第三段：新闻的启示。

新闻不仅提供信息，还能够启发我们的思考和理解。通过新闻的报道，我们可以得知各种事件背后的原因、影响和解决方案。这让我们有机会反思自己的想法和行为，以更好地适应和应对这个多变的世界。例如，当我们听到类似贫困、灾害、战争等不幸事件的报道时，我们可以深入思考我们应该如何对待这些问题，如何为社会带来正面的影响。

第四段：新闻的启发与实践。

除了思考，新闻还能够激发我们的创造力和行动力。当我们从新闻中了解到一些成功的个人故事或社会实践时，我们会受到激励，鼓起勇气去追求自己的梦想和目标。例如，许多新闻报道了一些普通人通过努力和创新取得成功的故事，这鼓舞了无数人努力奋斗，改变自己的命运。

第五段：新闻的限制与规避。

然而，我们也应该意识到新闻的局限性。新闻是由记者和媒体机构选择、编辑和呈现的，他们的主观性和选择性会对新闻的真实性和客观性产生一定的影响。我们需要学会辨别和评估新闻的可信度，不要盲目相信一家媒体的报道，而是结合多个渠道的信息，形成更全面和客观的观点。此外，我们还需要注意新闻报道的时间和空间局限，不同的媒体可能会有不同的侧重点和角度，我们应该全面了解，尽量避免片面和偏见的观点。

结尾。

总结起来，新闻是我们获取信息和知识的重要途径，它给予我们不仅仅是关于世界的了解，还有思考和行动的启示。但是，我们要保持对新闻的批判和理性，避免盲目相信，通过多方面渠道获取信息，形成自己的观点。只有这样，我们才能更好地利用新闻的力量，启迪自己，促进社会的进步。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanli/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发