

2024年情感类散文通用8篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/147249.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

情感类散文篇一

东风呼啸，霜打残了枝头。2时25分，阳光闪到了案桌前，惺忪地睁开了眸子。2时26分，有人擦起了黑板，于是粉尘便飘动了起来。啊!这些颗颗的粒子在空气中上下浮动，深舒了腰板，直跺着脚趾。它飘呀，飘呀2时34分，它依旧飘呀。沐浴在阳光里，它开始变得炽热起来，更加浮躁起来，乱窜地以表示不满。

此时，我微眯着，轻俯着身子。渐渐地我的思绪被融化了，再紧接着吹来一股春风，湖面也漾开了花。当年脑中记忆模糊的夏夜庭院也被重新勾勒出来。它似集于笔尖，卖力地描绘着轮廓，一遍又一遍，纸透了，心与心的距离似乎更近些了呢。

如果你是位倾心于自然之人，便必不会在忙碌中而让这些稍纵即逝的光缕弃你而去。或许一杯芬香四溢的咖啡，一把古藤椅，便足矣让你静静地享受这难得时光。

摇呵，摇呵晃进童年的梦乡;醉呵，醉呵，扎入细发的柔香;恋呵，恋呵，抚摸着模糊轮廓的粗犷。挥之不去的却还是夕阳的光。不温不火，不急不躁，既不加以装饰也不弃下妖娆。火红早已烧透了半边天，比起廊道上的铁栅栏美了数倍。那如痴如醉的霞啊，就像雍容端庄的新娘。我似曾看不见你，你也似曾看不见我。你我之间似乎隔了层薄纱，只能用心脏的幅动与冰火的嘴唇去感受零度的距离。浮跃出：金柳拂堤，雁去留人。枯草夕影，唯步声声。

我对它爱的特别，爱的深沉，爱的轰烈，爱的无声。泡沫的虚影在我冰封的深渊迸裂，伴着你呀，在我身上洒下最虔诚的祝福。你是思想的黄金巨人，是集于敏睿、豁达于一身。你屹立不倒呵，那就让我伏在你的脚下，去瞻仰你，一睹王者的风采。

最恋的却还是青口河畔的霞光。每日为了烘托最后一场落幕，淋漓尽致地绵尽最后微丝的力道。此时漫步桥头，冽风拂面扑来，脸上传来火辣辣的疼痛。可那又算的了什么?为了看见最终的压轴幕呵，那跳得悄无声息的压轴幕呵。我，在沸水中挣扎。

你走了，只留下我矗在风里与泪水里。心中陡觉空荡，那将逝去的希望在梦想中摇曳，晃清了世人眼中所蒙蔽的真相。我所能看到的，只能是眼前。未来我所盼望着的，不会因为此时的颓废而

显得黯然无光。

情感类散文篇二

母子之间有亲情，朋友之间有友情，男女之间有感情，应对伟人有崇敬之情，应对恩人有感激之情，应对处于为难之中的人有同情之情。人世间的情感纵有千种万种，却又都离不开一个“爱”字。

正因为有爱，才会有门前的守望，母亲节里的百合花；正因为有爱，才会有肝胆相照，同生共死；正因为有爱，才会有天长地久，海枯石烂；正因为有爱，才会有雪中送炭，人间遍地是温情。

人类的感情微妙十分，时起时浮，虽然摸不着，看不见，却又真实存在。“落红不是无情物，化作春泥更护花。”一切皆在不言中。

“清风不来，三月的柳絮不飞。”山涧的清泉缓缓前行，驶进小河温暖的怀抱，随着小河归属大海。

一切均是那么自然，那么和谐，正如人世间的情感，由缓到急，再到起伏不定。让人琢磨不透，却又让人情不自禁。

鸟儿生来就会飞翔，鱼儿生来就会游泳，马儿生来就会奔跑，人生来就会动情。

穷楼明月，天涯海角，铁马冰河，落红枯黄，浓郁的诗意悄然升起。“我欲乘风归去，又恐穷楼欲语。”，“明明如月，何时可掇。”，“塞上长城空自许，镜中唉鬓已先斑。”

人类的情感千变万化，每一种行为其实也包含了丰富的情感。比如思念一个人可有痛苦、欣喜、惆怅等多种感情组成。想念却看不见就会痛苦。看不见却会时常憧憬完美的未来，喜悦就会随之产生。当感叹现实与想象之间的差距时，无疑就会惆怅。

“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。”爱建立了一对热恋中的男女牛郎织女般的感情；爱造就了一个英雄男儿奋不顾身跳下高桥拯救落水少女；爱支撑着一位伟人携手百姓拯救灾民；爱激起了一代又一代中华儿女捍卫祖国疆土，推动祖国发展。

情，人人都有，谁能无情。有情就有爱，有爱人间就会有温暖。

“让我们手牵着手，献出我们的爱，苍天无情人有情，人在青山在。”

感恩生命中所有的遇见。

我要感谢每一个出此刻我生命里的人!

因为人生原本就是一场秀丽的相遇!相遇让我们明白生命原先如此相似却又如此不同，就像世界上没有两片相似的叶子!

感谢爱我的人——亲人，朋友，：祝福你们一生一世好运不断!一生一世开心每一秒!

是你们让我忘记人世间的寒冷无畏艰险有勇气一步步向着自己向往的地方走去!是你们的厚爱为我驱走了生命末日的寒冷,是你们的诚挚和热情为我点亮了一个又一个命运赐给我的黑夜!是你们让我深深懂得这个世界上最完美的不是权势,不是地位,不是金钱是真诚的爱!因为只有爱才会让我们在岁月蹉跎中明白什么是永恒!

感谢亲人——亲人,死党:祝福你们一生一世好运不断!一生一世开心每一秒!

人生不论有多漫长,多坎坷你们都是停留在我生命里永久不会走的人,因为我们是亲人!我们之间不论是否有血缘关系,我们这一世注定是永久活在彼此生命里的,冥冥之中我们的生命轨迹早就落在了彼此前世今生的记忆里!感谢伤害我的人:祝福你们一生一世好运不断!一生一世开心每一秒!

是你们告诉我很多我不曾懂得的道理,让我对那些自己的失误或者过错无知刻骨铭心!是你们告诉我因为有了黑夜白天才是那样的完美,完美的东西是那样的让人向往!是你们让我明白在这个世界上什么才是我就应不惜一切去珍惜的!

感谢菜菜,祝你一生一世好运不断!一生一世开心每一秒!

这一生我只想繁华尽处与你晨钟暮鼓,安之若素!你我白发苍苍,容颜迟暮依旧倾世温存!

这一生你惊艳了我的时光之后又温柔了我的岁月!

感谢宝宝,你是上天赐给我最完美的大礼,是这个世界上离我最近的温暖!祝愿宝宝一生一世好运不断!一生一世开心每一秒!

站在漆黑的墙角下,没有云,没有风,没有转角的方向,只有寂寞来回穿梭的声音。蓝色的忧郁从我的眼中流出,流过我的脸庞,我也明白,我疏远了太多,甚至整个世界。

我想要获得别人的箴言,让我人生的道路上少些荆棘。人间的情感,再真挚也需要扞卫。那些渐渐远去的爱和纯真,是稍纵即逝的眷恋,是无法重现的幸福,是成千古恨的往事。

弱不禁风的牵挂被风轻轻地吹散,悄悄地散落天涯。曾几何时,窗台上那守望的星星转成了澄清的双眸,在暗淡的星空下格外耀眼。天际的一抹云彩,拂去了月亮的泪水,温柔的依偎在它的身旁,不愿离去,我沉醉的仰望,酸楚的内心流露着迷茫,一时幻想,梦中人在身旁。

黑夜里,我的泪,和时间的节奏相同。

青春都去哪了。

因为年轻,我们拥抱着期望,我们奋力奔跑,快的能够超越时间。我们有的是脚力,即使遍体鳞伤,我们也毫不畏惧,拍掉身上的尘土,忍住疼痛,继续前行!这时的我们仿佛一只雄鹰,越是暴风雨来临,越是要尖叫一声,然后冲向云霄!

我们不畏风雨一路前行,一路听到了欢呼声,看到了秀丽无暇的风景,我们迈开步,冲刺在绿茵场,穿梭在高楼林立间,在沃土里挥汗如雨,在山林间播撒种子,应对社会的叫嚣,满腔热血。

我们感觉自己是永久的，万物是永久的。一年四季，姿态各异。春天，生机盎然，我们感到初春的湿热的气息，充满能量；夏天，我们仰视炙热的阳光，因为我们是让人们躲荫树叶，面朝烈日；秋天，我们沉浸在收获的喜悦里，自诩着我们傲人的业绩，随风而行；冬天，我们不畏严寒冰雪，坚信自己能抵挡住寒雪，能够毫无畏惧的站在空旷的雪地里大喊一声：任风雪来的更猛烈些吧！

随着时间飞逝，我们渐渐成熟，万物开始变得沉静，我们懂得了就是茫茫宇宙中的一粒尘埃。

我们的青春哪里去了？直到，远方的同窗发来祝愿：愿我们青春永驻！而我才顿时明白，青春其实转眼即逝！

从我一出生起，我就在体验着我的一生。屈指一数，也有十六年了。从我呱呱坠地的那一刻，所有的人都在笑，只有我一个人在哭，“是个女孩”，爸爸说。也就是从这一刻起，我体验到了亲情的伟大，在亲情的呵护下，我茁壮成长。

父母为我操劳，十六年的“免费大餐”，十六年的辛勤教育，十六年的无限付出，一个亭亭玉立的女孩——我——长大了！看着父母日渐衰老，看着父母那几许白发……我体验到：亲情是一种深度。

随着年龄的增长，身边多了好多朋友。在我失意时，他们是我的倾诉对象；在我无助时，他们为我排忧解难；在我高兴时，他们陪我一齐h到天亮；在我误入歧途时，他们引我走向“光明”。如果能够，我会对他们说：生命中朋友那么多，像候鸟一样去去留留，不管走到哪一片天空，我要谢谢你陪我。我体验到：友情是一种博度。

你肯定猜的到接下来我要说什么，对，就是感情。在哪个多梦的年华，每个人的情感都很懵懂，但内心仍有一片幻想的天地，是留给感情的。听过不少人讲他们的感情史，都是那么的凄美。感情能够使他（她）为你无限付出甚至能够让他（她）为你献出生命……虽然大人们都说我还小，但我仍然若有所思……我体验到：感情是一种纯度。

是阿！亲情是一种深度，友情是一种博度，感情是一种纯度。人的一生，无不在体验这三种情感。如果说没有亲情，那你决不可能“发芽”，如果说没有友情，那你决不可能“成长”，如果说没有感情，那你决不可能“开花”。

十六年来，我体验着亲情，友情，感情，在情感的世界里遨游，体验着情感给我带来的甜蜜。我敢说，如果没有他们，我决不可能茁壮成长。让我们一同体验情感的世界吧，它会让你的人生更加精彩！

请过年记得回家。

总盼望有一天，张开翅膀，在广阔的天空下自由翱翔。

总期望有一瞬，灵魂出窍，在白色的国度里得到永世。

然而不管你飞向何方，你的身后，总有一对牵挂你的双亲。

儿时总以为家单纯是一种束缚，做错事还有父亲的鞭子，学习不好还有母亲的磕叨。可真正离家

了，才发觉，家就是一种牵挂，就是一个永久的港湾，不论你是多么的光彩熠熠，还是多么的贫穷破烂，家，始终是你最想回归的巢。俗话说得好：“金窝银窝不如自己的狗窝！”“家”字是何其沉重，小时天黑了明白要回家，年少时明白放学了要回家，长大在外了明白了思家，这刻在骨子里的感情，若用文字表达，倒显得笨拙起来。所以很多时候文字在强大的感情面前是明显的软弱，唯有真切的体会，方有感触。

看了一篇文章，写庆幸自己有机会离开家去住校，真正住了校之后又无比想念家里的一切。最后作者说，家是一生的归宿。我们是那只飞翔的风筝，线在亲人的手中，让我们能够趁着温暖的风自由自在地飞。站在地下的，永久是那孤单的双亲，仰望着自家的儿女，风大时给我们怀抱，雨大时给我们遮挡，却不曾注意过自己，早已去了青春，白了双鬓。虽然偶尔会和牵扯的线发生矛盾，可曾明白，在自己受伤的同时，他们也承受着更大的苦痛。苦了一辈子的父母，怎愿你再受苦受累，操心了一辈子的父母亲，你又岂能让他们再孤零零地吃着年夜饭？他们总是把最好的留给你自己却吃着粗茶淡饭，总是告诉你家里没事不用担心其实早已落得一身病痛，总是催你尽早结婚其实只是担心未来若是没有了他们，你一个人会孤孤单单。回家路上，是哪位归家心切的游子在唱“老人不图儿女为家做多大贡献，一辈子总操心就盼个平平安安。”家因父母的存在而变得浓墨重彩起来，因亲人的陪伴而变得生动起来，家是亲人用爱凝聚的大山，家是一种纯粹的奉献，有永久，有深深的爱。

那又何必为难自己，想家的话就多回家吧。听听妈妈磕叨一下街上的事，给爸爸讲讲近来的生活，跟妈妈去买菜做饭，跟爸爸下下棋。相信当他们听到你要回来时，必须是盼来盼去，期望时间快点过，期望你快快回来，又怕你在路上出事，又一向默默祈祷。当见到你的那一刻，也仅仅是一句“回来就好”。再是想尽法子做你喜爱的食物，越来越像小孩子，一切都听你的，你说那菜不好吃他们就不买，你说那衣服穿着暖身他们便毫不犹豫。他们就是这样，在你还小的时候给你一切保护，等你长大了，他们害怕自己成了你的负担，选取默默地为你遮风挡雨，选取无怨无悔地当你休憩的港湾。

家，有足够的理由让你推卸所有不合理的理由飞奔回去，亦有强大的吸引力让你念到骨子里。过年了，回家跟亲人吃个团圆饭，一年难得的一次，不要让那远方的父母牵挂着，孤单着。想必你想到他们毫无生气地点着新一年的鞭炮也会难过得掉眼泪。虽是风筝，但也有飞累的一天，如果飞累了，请记得，过年要回家。

当你真正明白家的含义的时候，你便真正的长大了。

两处春光同日尽，居人思客客思家。

回家吧游子们，亲人们等着你回来！家永久以一种等待的姿态盼望你的归来！

夏雨。

夏天是火热的，夏天是万物生长的季节。夏天的雨水不仅仅滋润了禾苗，庄稼像薹着长似的，还催生着小麦油菜成熟收割、苗圃里生出新芽、麦黄杏和五月仙桃相继成熟，大棚里的黄瓜、西红柿、白甜瓜、西瓜等时令蔬菜水果也赶趟儿上市，真是季节不饶人阿！

夏天的雨来也匆匆，去也匆匆，如旋风般地刮着，下着，有着明显地速下即晴的特点。早晨，旭日东升，霞光万道，天空空旷辽远；上午，白云悠悠，遮天蔽日，天马行空，独往独来；午后，空气燥热，乌云翻滚，如万马奔腾，“咔嚓、咔嚓、咔嚓”，轰隆隆，电闪雷鸣，一刹那，雨点

儿如豆，“唰、唰、唰”从天而降，继而，暴雨倾盆，大雨如注。顿时，狂风卷着黑云，大街上，树叶儿纸片儿疯狂地飞起，树枝拼命地摇着，连小树的树身都在无节制地晃动；凶猛的雨水在大街的路面上汇成了河，水花飞溅，行人惊慌失措。骑车人的雨衣裹在身上，被狂风一吹，本来干爽的衣服也不再平平整整，而是湿漉漉的；打伞的人更惨，手持伞柄伞面正好撑向反面，任凭你怎样努力都不会恢复原状，爆竹般的雨点儿无情地打在脸上、身上，立马就成了落汤鸡。开车者眼前的雨刮来回快速地刮着挡风玻璃，再卖力也除不尽飞溅的雨点儿，车轮飞速旋转，载着车身像是飘在河面上的冲锋舟，任其多么努力也走不快。就这样，夏雨尽情地倾诉着、倾诉着...一会儿，风渐渐地小了，雨也渐渐地停了，西边日出复斜阳，一道彩虹映西方，“赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞？”这是天晴的征兆，这是“西边日出东边雨”的夏季特征！

夏天的雨浇灌了秧苗，对农作物生长关系很大。假如是干旱天气，久旱遇甘霖，那是再好但是的好事，故农谚云：“5天一小旱，10天一大旱”。只要是按照自然规律，夏雨就应是正常的，下少了干旱，下多了就会发生洪涝灾害，那里有个“度”的问题。众所周知，我国农业连年取得大丰收，最重要的是有三条：“政策好、天帮忙、人努力”！“天帮忙”就是风调雨顺，是客观因素；“政策好”和“人努力”就是主观因素，其中包涵人们要科学种田，因为科学技术是第一生产力嘛！

今年入夏以来，我国的南方省份雨水偏多，洪水来的偏早。据中央气象台报道，南方一些地方最近又遭遇了龙卷风，不但大树连根拔起，而且水泥电线杆都拦腰截断，造成人民生命财产重大损失。阴雨连绵的天气山体滑坡、泥石流等地质灾害造成道路交通中断，雨水转成了害人的洪水，年年风调雨顺成为人们祈求的夙愿，也是我们顺应大自然、认识大自然、改造大自然的夙愿！

在一年四季中，自然界的分工是很明显的：春生夏长秋收冬藏。当春暖花开时，之所以万物萌生，万象更新，欣欣向荣，蒸蒸日上，是因为靠的就是暖风吹拂，春雨滋润，艳阳高照。当夏风习习时，之所以万物生长，万木争荣，禾苗茁壮，郁郁葱葱，是因为靠的就是热风夏雨，高温助长，骄阳普照。当秋风送爽时，之所以五谷丰登、六畜兴旺，硕果累累，瓜果飘香，是因为靠的就是秋高气爽、秋收秋种，秋雨几场。当朔风劲吹时，之所以白雪皑皑，千里冰封，万木肃杀，天寒地冻，是因为靠的就是蛰伏冬藏，有吃有穿，有衣有房！

我喜欢夏天的雨水，但我不喜欢夏天的洪水；我热爱夏天，但我对它有很高的期盼，期盼每个夏天都风调雨顺，每个人都像夏天一样有自己火热的生活！

著名作家刘心武曾说：“人的一生有三种感情：亲情、友情、感情。失其一者，是为遗憾；失其二者，是为可怜；失其三者，枉活一生。”因此，人生不应仅仅储蓄金钱，还应储蓄情感和学识，只有这样，你的人生才会是真正的富足。

伴我成长——亲情。

每个人都能体会到这与生俱来的情感——亲情，它就像一个永久也说不完的故事，没有尽头；它就像一个没有边缘的传说，让人猜不透下一秒的生命；它就像一个秀丽玻璃瓶，单纯的没有任何杂质。它编织着一个个秀丽的梦，让人在它爱的鼓励之下奋斗前进。人的一生有了它的陪伴，就有了无数的前进的动力。我们因有它而骄傲，我们因有它而自豪，我们因有它而加快脚步，向更璀璨的未来迈进。

生死与共——友情。

爱河长流——感情。

虽然我不懂得什么是感情，但我明白，感情是人的一生中不可缺少的一种情感。感情没有太多的轰轰烈烈惊天动地，有的是像流水一样延绵不断的感觉；没有太多的花前月下海誓山盟，有的是相对无言眼波如流的默契。执子之手，与子偕老，什么话也不用说，慢慢的一齐走下去，走过今生今世，来生来世。

学会感恩。

世上最大的恩情，莫过于父母的养育之恩。值得我们用生命去珍爱，用至诚的心去感激，用切实行动去报恩。

“羊有跪乳之情，鸦有反哺之义”。而人也应有尽孝之念，莫等到欲尽孝而亲不在，终留下人生的一大遗憾，要想将来不后悔莫及，从此刻就要从身边的小事去感恩父母，回报父母。

回报也不必非得是物质上的回报，更多的是精神上的、情感上的。就算是远渡重洋、留学海外，我们时刻要怀揣着一颗感恩的心。正如世纪老人巴金所说：“我是春蚕吃的桑叶就要吐丝。”春蚕付出了，也获得了，得到的却是人们的赞美与钦佩。

曾记否，父母将你我捧在手心，含在嘴里，因为我们是父母手心里的宝；曾记否，父母把无私的爱奉献给了我们，因为我们是父母的结晶，是爱的延续。

曾记否，你厌恶父母的唠叨，无意间，你和父母之间产生了隔阂，但是总要等到失败后，才明白父母讲的都是金玉良言。曾记否，翅膀还未硬的你，却想摆脱父母，展翅飞翔。但是总要等到自己受伤后，才明白父母的怀抱是最温暖的避风港。

风中的风铃再次响起，似乎在奏响一首感恩之歌，感谢父母的唠叨/因为他们是为了让你少走弯路/感谢父母的鞭策/因为他们是为消除你前行的障碍/感谢父母的斥责/因为他们是为了助长你的智慧/感谢父母赋予我们的一切，让我们用生命去珍惜，用感恩的心去呵护。

让我们行动起来，点点滴滴，感恩父母！

认识、情感与意志。

是人们心理特征的三个不可分割的组成部分，三者相互依存，相互联系，同时又相互分割。

认识是意志的基础，意志是在认识的基础上产生的，为什么人的意志行动总是受到必须目的的支配，而人们的正是认识活动所产生的结果，认识越深刻、越丰富，人们的活动目的就越具体、越真实，人们的意志也就越坚强，意志越坚定学习月刻苦，就越能体会到学习的重要性，从而加深对事物的认识。

当然，现实生活中，有一种人，整天忙忙碌碌，甚至废寝忘食，能够说这种人意志力相当坚强，然而当你了解他后，你会发现，他的目标那么渺小，一点社会价值也没有。

意志与情感也密切相关。意志对人的情感能够起到调节作用，意志坚强的人能够控制和驾驭自己的情感，克服消极情感的困扰，并用用心的情绪取而代之，通常所说的理智战胜感情，指的就是

意志对情感的控制与调节作用。

人的意志品质包括意志的自觉性、果断性、自制性、坚韧性，意志是人的自我修养的一个重要方面，一个人要想不断的完善自己，就要有勇于改正自己的缺点的决心和勇气，并且付诸于行动，这就需要以意志为前提。

人，正是因为有了意志，才能在创造可观世界的同时改造自己，意志坚强的人，始终如一的敬业奋斗，就会建功立业，古往今来，诸如革命先烈、名医圣手、文化巨匠等等，无一不是意志的强者。

我们就应永久记住：花盆里长不起苍松，鸟笼里飞不出雄鹰，院子里跑不开骏马，温室里练不出英雄。

四月的夜风。

元旦才过三天，铅灰色的天空就下起了细碎的密集雪粒，这一下就是近三天，中间只有极短时间的小小停顿。原本如此细密的小雪粒算不得什么稀奇事，但是几天下来聚集的冬雪能量最后完全爆发出来，到6号清晨地面已是将近10公分的厚厚积雪，雪粒还在漫无目的的四处飘落，天地间一片白茫茫景象，所有的尘埃、污垢全部被白雪覆盖，窗户也结满了漂亮的冰花。大地在雪被的温暖下陷入沉睡的宁静状态。

衣服边都没擦上。有的干脆抱起一大块雪团勇敢的冲锋陷阵，冲到半路赶紧抛出去却望见自己的雪团一头不争气地栽倒在前方不远处的雪地中，这纯粹就是唬人的招式。也有在快速躲闪中不慎滑倒的，居然还学着先匍匐前进几米再打个滚爬起来寻找战机继续战斗……看着孩子们在雪地中疯闹嬉戏，大人们只是微笑着、欣赏着，也许他们对此事毫无兴趣，但心底却无法抑制的涌起小时候的雪地玩耍的淡淡情怀。

公路上的积雪由于清除不彻底被汽车压成了光滑的冰溜子，司机们都开始留意翼翼，遵守交规的自觉性较往日明显提高，在这种路况下开车玩得但是危险和心跳，万万马虎不得。路边的人行道上市民们正三三两两地在雪地中漫步，自行车和电瓶车也很少看到，人们都把自己紧紧包裹在厚厚的棉衣中，有的人你只能看到他的两只眼睛露在外面。在这冰雪遍地的北国之冬是否有佳人倾城倾国我不得而知，但这场倾城大雪确实激起了人们心中对未来完美生活的渴望与无限遐想，在尽情释放长久压抑郁闷情绪的同时也充满了对这场倾城大雪的由衷赞美之情。

以前热血沸腾地仰视你，爱你的一切。中华---我的文化。

那是《诗经》中的一汪清水，在水一方的伊人；那是华美的楚辞，闪闪发光；那是孔孟思想，百家争鸣；那是大唐华章，仙乐飘飘；那是高山流水，那是古长城的细细青苔，那是岳麓书院的依依夕阳……漫步在中华的文化里，多少人醉得不知归路，多少人沉醉于那泛黄的书页，将精华与糟粕统统吸收。

因为深爱你，我们忘了去洗净你，忘了理智清醒地去看你。在不知不觉中，流水静默不流，华美的书页一页页在腐朽。

我们变得自大，我们变得骄纵。大宋宫廷，白衣秀士，文臣儒士们忙着作诗写赋，用程朱理学教化子民时，北方的铁骑席卷了中华；康乾盛世，书生们忙着去作八股，去作经注考证时，大洋的

另一端，开始了科技革命，改写了历史……我们有四大发明，我们有地动仪，我们有早他国一千多年的圆周率。但是，我们的土地上蕴育的是以农为本、固步自守的黄色礼貌，我们有郑和去炫耀国威，但是我们没有发现新大陆的哥伦布；我们有李白杜甫，却没有哥白尼牛顿；我们明白天朝上国，却看不到外面的礼貌……我们陶醉于自己，我们不断地用《天工开物》、《农政全书》去总结辉煌，却忘了重视审视自己的文化……我们落后了。

历史在悄然逝去，心中的热情并没有冷却，但我们多了一分理智，在仔细地审视……。

我看到了一位老人，用刀一样的笔尖为自己的文化做手术---他是鲁迅。我被深深地震动了。我们不是不爱自己的文化，而是太爱，以至于束缚了自己的灵魂。他，让我们深深的明白，不能因为情感而影响对文化的认知，不能用迷信代替理智。

远处，传来“关关雎鸠”的乐声，依旧那么传神、清晰、生动……。

尘缘。

佛教称“声、色、香、味、触、法”六尘为尘缘，六尘乃心的所缘，能染污心性，故称尘缘。浮生若梦，有些尘，会记住一辈子；有些缘，永久也不能忘记；有些人，命中注定将深入到骨髓。

随着我苦乐年华的童年时光。虽然，几十载光阴，一秒一秒滑落，那布满尘灰的皮鞋，尘封的岁月，透过童真，停留在我童年的记忆里。

人随风过，自在花开放又落，不管世间沧桑如何，一城风絮，满腹相思都沉默。岁月沧桑，满腹相思凝结为沉默，满身辛酸雕刻脸上。醉过，方醒酒浓；傻过，乃懂爱真；痛过，才知情重！滚滚红尘，缘起缘灭，岁月轮回。那缘，是悠悠的北江水，是寂静的博斯腾湖，是淙淙的吐曼河，是冰封的精河…，多少次坎坷起伏，挣扎到这天，一切都已成为过去，那前世的誓言，昙花一现，心碎的声音，遗忘的苦果，破碎残梦，世事随风，仿佛眼前飘散而逝的过眼烟云。人生纷扰，身不由己，事过境迁，一无所获。热情热心，换冷淡冷漠，任多少深情，独向寂寞，心灰意冷。

繁华落尽，一身憔悴在风里，回头时无晴（情）也无雨（语）。明月小楼，孤独无人诉情衷，人间有我残梦未醒。尘缘如梦情如水，翻云覆雨寝难眠，孑然一阵风，只对明月诉情衷，一生花絮，空灵心境，柔情似水。宿命最初就注定了，那人，只是洒落凡尘的一滴水，和着尘世的泥土，呼吸着凡间烟火，沐浴着人世尘埃，感受着悲欢离合。那千百年回眸，上万次的擦肩，目不转睛盯着奈何桥上走过的，自己苦苦寻觅的人，那个自己深深祈祷，千年拜谒在佛前，许下尘缘的那个人，是一株雪中的寒梅，一蓬水里的清莲？无意苦争春，一任群芳妒，抑或，质本洁，不怕出污泥；人不妖，敢於濯清涟。花开季节，秀丽时刻，邂逅相遇，前世的一切记忆，恍然若醒，无数次扪心自问，必须在哪里见过。许是前缘再续，今生梦里翩然顿驻，熟悉的身影，风拂清莲，荷蓬迤迳，悠悠漂来，洁白艳丽，滚滚晨露，滴落眼前，涩了个梨涡浅笑的回眸。

用一颗宁静的心去拥抱生活。

纷乱的思绪、喧嚣和浮躁不能让我们感到快乐。我们向往宁静，也只有宁静，才能让我们有品味温暖和快乐的情感体验。在忙碌中，让灵魂享受一份安静，享受一下热血的静态美，何尝不是我们所渴望的，让心灵展示真实的秀丽，培植一处宁静港湾，留一方心灵沃土，守住一颗宁静的心，在这秀丽中静成自己的一道风景。

哲人说：“博大能够稀释忧愁，深色能够覆盖浅色”，古人说：“淡泊以明志，宁静以致远”，一个人只有安心于淡泊宁静的生活，只有甘心于寂寞冷清的生活，才能抗拒滚滚红尘中的不尽诱惑，才能守得住自己那颗宁静的心。

心里放不下别人，是没有慈悲;心里放不下自己，是没有智慧。若有一颗宁静的心，懂得以智慧、慈悲来处理问题，心里就不会经常打结，心便能清明自在，不管处身何种境况，都能够持续平静、稳定、自主、自在的心境。

心能主宰一切，若能以一颗宁静的心、一种用心的心态看待问题，事情会是一种好的结局;若能站在对方的角度去想问题，你就会理解别人的所作所为;若能以一颗宽容的心看问题，你将会豁然开朗。我们生在上，一生中要接触各种各样的人，在频繁的接触中，难免会跟别人发生磨擦或冲突，或是因为外界事物而影响自己的心境，这是现代人普遍的困扰之一。想要拥有一颗宁静的心并不容易，这是一门很深的学问，务必透过学习来修炼，经过生活的磨砺来获得。

拥有一颗宁静的心，你便能够不断超越自我，坐享一份静，持续一份静，便能品味世界，品味自然，更能品味自己。宁静能够沉淀出生活中许多的浮躁，过滤出浅薄、粗俗的杂质，让我们拥有更为平和的人生。

静是一种意境，是一种隐藏的沸腾!静能带给人无限的想象空间，心有多大，世界就有多大，当心变大了，心也就自然而宁静了。当我们登上高山一览纵山小时，你会感觉人很渺小，当我们在一望无际的海边时，才明白自己是多么的微不足道。让我们敞开心门，储蓄快乐，世间的纷纷扰扰都会不见的无影无踪。

对所有现象一目了然，但却丝毫不为所动、不受影响，即使身处在那样的环境里也不会随外境起伏跌宕，就不会受环境里的种种状况影响自己的情绪。

当我们有一颗宁静的心，就会有定力，即使纷繁事事清楚地呈此刻眼前，就不容易被外在的状况所动摇。能持续身心安定，对于能做、不能做，该做、不该做的事，也都十分清楚，这就是，想要让自己的心持续清明安定，就不要心随境转。

心随境转，是指失去自我，看别人的眼神行事，老是被环境的动态所影响，也就是说，发生状况的时候，心不要立刻被当下的环境所左右。最简单的方法就是静观其变，分析事物的原因何在，不被其表象所迷蒙，并倾听内心的感受，只要将注意力放在身体的感受上，心就会安定下来。

烦恼，未必都不是好事，事实上，它是清明心的基础。因为，对于有善根的人遇到困扰时，觉得这并非是一种麻烦，反而，能够从事物的表象看出本质，从而看清真实面目，并将烦恼的心转变为清明、宁静的心。

宁静是一种优良的品质和优雅的心境，是一种典雅的气质、古朴的情怀，更是一种生命的态度;宁静是一杯清茶，白瓷杯里浮浮沉沉，却暗香浮动.....只有在心静的状态下才能把心灵的诉说熬成汤，在一片静静的绿荫下细细品尝。没有人明白远方究竟有多远，只要打开心灵之窗，让快乐的阳光和月光涌进来，宁静之心便拥有生生不息的快乐源泉。当我们拥有了这份宁静的美，一切都将会如过眼云烟，风轻云淡。

有人说：“凡你所爱的，就给他自由，若他回来，便是你的，若他不回来，便从未属于过你”。静静地守住一颗心的宁静，若波澜起伏，请别失去自我，若云淡风轻，便是岁月送你最好的礼物

。

生活是一望无际的大海，人便是大海上的一叶扁舟，大海没有风平浪静的时候，所以，人也总会有欢乐和忧愁相伴。当无奈的惆怅奔涌而至，不要让声声叹息将你的内心包裹，撩起心帘的一角，让淡淡的月光携着满天的繁星，尽情地演绎一份唯美。

文字，像一条小溪。

漫长的孤独的夜，伴我走向春夏秋冬。一夜春风，一夜凉。春风，送来了温暖的问候；春雨，滋润了干涸的心灵；春天的花朵，芬芳了干涩的笑容；春天的阳光，明媚了黯淡无助的心灵。文字，如春的精灵，踏着水一般的小碎步，悄悄溜进我湿漉漉的眼睛，让我感受文字的魅力与温度。

文字，离不开爱你的人和你爱的人；离不开柴米油盐酱醋茶；离不开梦虹般的梦；离不开忧郁与快乐；离不开酸甜苦辣。文字有丰富的画面，拨开那金灿灿的稻谷，写下丰收时的喜悦；有雨天里春水的甘甜，滋润着每一寸的土地；有冬日里的千里冰封，万里雪飘，一派壮观的景象。

文字，像童年，有着那么一丝丝甜蜜的味道。童年的岁月，口里嚼着又软又香的棉花糖，另一只手里拿着糖葫芦，和小伙伴们，一边走着唱着，前呼后拥，那种无忧无虑的甜味，是我们任何一个人生的季节，所无法代替的。

文字，像乡愁，总是会带给人一点点的酸楚。故乡，永久是我们心中一道酸楚而甜蜜的伤痕。年迈的父母翘首盼望儿女的归来，一根根银发，一条条皱纹，都在诉说着他们的孤独和望眼欲穿的期盼。或许，有的乡村，山被移为平地，水不再清澈，稻田改建为新屋，唯有山林深处的花朵，依然飘香。香如故，昨日往事徘徊在心中，那份点点酸楚，浓浓的牵挂，依然盛开在每位故乡的父母和离乡的游子心中。

文字，像青春，是一种能够疗伤的苦。青春，是一种甜到苦的良药，泪，在青春的花季里折射出耀眼的阳光，在青春的雨季里淹没在滂沱大雨里。雨季里的泪，是又咸又苦的，但是，分明，苦中带甜。青春的世界，其实是真实的桃花园，那里，是一块没有污染的圣洁之地。笑脸那样纯真，眼神那样无邪，心地那样善良，友谊那样真挚。青春的花园里，鸟儿自由飞翔，载着我们梦的翅膀冲向云霄；柳树依依，对镜梳花黄，爱美之心人皆有之，那美，很纯，像冬天里的雪，有一种晶莹剔透的美；花朵楚楚绽放，飘着淡淡的香，开着淡淡的色彩。等到青春已逝，等到白发爬上两鬓，眸然回首，青春时的自己，原先是最幸福的年纪，那些年的苦，是小小的，微微的，嫩嫩的，可也是最暖人心的。

文字，像春风沉醉的夜晚，像夏蝉鸣叫的歌声，像秋叶飘落的失意，像冬雪茫茫的惆怅。

文字，像月亮，晶莹剔透。它在夜晚散发出的光辉，洒向黑暗的大地。这又是个无眠的夜晚，我望着月亮，深深的陶醉。记得那年端午节，我悲伤的看着月亮，眼里含着泪水，多少委屈，多少心酸，多少误解，都向你倾诉。月亮圆圆，把我心事写满；月亮弯弯，伴我走过残缺的岁月。我渴望，渴望我的笔下能画出月光中凤眉黛眼、衣裙飘飘的嫦娥，还有那乖巧听话的玉兔。

文字，像星星，遥远而闪亮。星星的光那么耀眼而温纯，仿佛，我看到了是一只少女热情而善良的眼睛。星星阿，你的眼眸是那样的熟悉，仿佛在哪里见过，哦，那不是我自己吗以前那个花季少女，眼里充满了对未来的憧憬，可内心又矛盾不已，现实已把她折磨得痛彻心扉。岁月如烟，年华流转，经历了多年的风雨，我的笔下，不再是暗淡的流云，而是那颗如眼般明亮又闪烁的星

星了!

文字，像一片河塘，里面开满了妖娆多姿的荷花。你瞧呀，那朵白中透红，似极了娇羞的窈窕少女;你瞧，那朵红透了脸，是否遇见真心喜欢的男子呢你瞧，那朵长得丰盈饱满，像极了唐朝那穿着低胸装的富态宫女心中万种风情，多么期望在我的笔下开出一朵朵绚烂多姿的荷花阿!

我的笔下，能写出心中所想，心中所念，心中所盼，心中所感吗。

文字于我，应是暖心而耀眼的，应是秀丽而静心的，应是闪烁而平静的，应是斑斓而多情的，应是清纯而动感的。文字，写透了我们的情绪，写透了我们的心灵，写透了我们的灵魂;文字，就是生活中的点点滴滴，就是一种明媚的忧伤。

是的，我明白了!文字是我心中的最美。文字的世界多么动人、多么梦幻!文字世界里清早的朝霞，一片金黄的绚丽，我们青年人，能够大声的说：朝霞永久属于我们!文字世界里橙红的晚霞，绚烂朵朵彩云，老年人的感情，也能够如此多彩!我追着月儿，要将思乡的浓情融化在文字里;我飞向彩云，要将不朽的感情沉淀在文字里!相信吧，追梦的青年，最终你的文字能开出灿烂的花朵，能如梦般秀丽!

你其实比想中的坚强。

眼泪教你坚强，失望帮你成长，疼痛让你武装，除非自己行，靠谁都不行。作文网小编为大家精心准备了《情感散文：你其实比想中的坚强》，期望对大家有所帮忙，如果想了解更多的写作。

技巧。

请继续关注我们本站的作文栏目。

每个人都有自己的不容易，工作的压力，生活的烦恼。有太多的情绪，我们都是在用力克制着。因为我们明白，如果自己不坚强，没有人能够替我们勇敢。

以前看过一段话说，有这么几样东西，我们绝对不能够丢掉。扬在脸上的自信，长在心底的里善良，融进血液里的骨气，还有刻进生命里的坚强。

美术集训，我去了北京一个很牛的画室集训。本人基础差，和周围差距很大，在四川美院点招考试前一个月，我才得知考试时间，当时就蒙了。

找到专业老师，说了我个性想考四川美院的状况。老师分析了下我的状况，就一句话，很悬。

然后我这一个月只睡三四个小时，除了必要的生活行为所占用的时间，我都在画画。起来就去画室，去吃早饭，太麻烦。午饭，跑着去，三下两下吃完，又跑回去，期间手都不洗，太费时间。放学，画具拿回寝室，之后画。一向到凌晨三四点才睡觉。

期间的苦谁明白?握笔的手磨破皮，有过起床就鼻血直流，止都止不住，当时吓死我。为了时间，洗澡什么都省了，不注重卫生，有时候女生在背后指指点点的。一个月多的时间就吃了半个月多的包子，就因为包子去了就能够打包，在画室的路上吃，吃完了就到画室了。你们瞧，多省时间阿。

.....o

在川美的考场上，自己当时被分在附中的教室。在考试前，自己什么都想过，紧张的要死，都有想从附中楼跳下去的冲动。但握笔的时，自己就自然的平静下去了。

在收卷的时候，监考的大概是川美的学生吧，一个女监考，收了我卷子后轻声对我了句，你已经一只脚进美院门了。我当时什么都没有想，只是冲她笑了下，转头看了考场外的大树，觉得附中的孩子真幸福。

自信、善良、骨气和坚强。这四种品质，也许是我们每一个人都渴望拥有的吧。一个自信的人，哪怕生活千疮百孔，他依旧相信明日星辰。这样的人，往往会活得比较乐观。一个善良的人，即便这个世界充斥着冷漠，他依旧持续着心底的温暖。一个有骨气的人，不管怎样，他依旧持续着不妥协的自尊和自足。而一个坚强的人，即便再多的泪水，他也能转身擦干眼泪，勇往直前。

生活给我们每个人带来的面貌都是不同的。很多事情我们没办法跟人比较，唯一能做的，就是自信、善良、坚强的过好当下的每一天。

也许，只有踏实而坚强的活在当下。我们才不会辜负自己，也不会辜负身边的人。

所以人要有志气，因为没有什么人能够靠得住，除非你有用！现实就是这么残酷！

看透了人心真假，你就清楚了；看懂了现实冷暖，你就领悟了；看穿了世态炎凉，你就懂得了；看清了社会残酷，你就惊醒了！

眼泪教你坚强，失望帮你成长，疼痛让你武装，除非自己行，靠谁都不行！

思念的滋味。

天濛，雪泣。

凝望头顶上那一片落寞的天际，仿佛又望见你纯真的笑靥，朦朦胧胧、飘飘洒洒。缓缓地，缓缓地任凭雪花再一次在灵魂深处留下一道道清晰、秀丽的痕迹。哦!对不起，下过决心要将你遗忘，遗忘在心中某个角落，对不起，又一次思念你.....从这天起就再次将以前的以前丢掉吧。当是梦一场，虽然有太多的不舍。

人生不似梦——因为它太真实。

人生不如酒——因为它太乏味。

也许思念的味道是李白床前的月明如霜，也许是李清照弹与征鸿的前夜香泪，亦或是放翁羸卧病榻时，还牵挂着被铁蹄践踏的河山。更还有肖邦带走故国泥土，归还心脏的悲壮。

红绿灯机械而又乏味的变换它自己的主角，诠释着它生命的好处。傻傻呆立在十字路口，颤抖的将千纸鹤撕碎，用力抛向空中，让风儿和满天飞舞的雪花载着专属于我思念的味道与默默的祝福——放飞。然后努力转身隐没于茫茫白色之中，眼角划过一串亮丽的泪珠。

命运不会把握人生，而人生却在无法悔过的时候——悔过，无法忘记的时候——忘记。因为“无情者伤人，有情者自伤。”命运齿轮的转动，总会让人感到“轻风吹到胆瓶梅，心字已成灰”的哀伤。

想忘记，但是，会吗。

雪，下了一夜。

追梦。

每每落笔，心里总是纠结，句字这样写谁看到会不喜欢，文章那样写会不会得罪人。只是我发觉，人情世故驾轻就熟的人，往往都成不了专业领域出类拔萃的人。人需要成熟，但真成熟了就没有特点了，像陈奕迅的歌，“灵气大概早被污染，谁为了生活不变……”

从前的同事告诉我，他要辞职了。他说，这些年工作所存的钱，都准备用到旅游上，他还说，要一个人走，徒步走遍全中国。这就是男人，勇于不断挑战，敢于攀登高峰，又如当时的自己，起步之际，辞掉了工作。

受传统文化的影响，此刻的中国社会中，每人都是孙悟空，围绕他们的人就成了同样高尚的沙僧与猪八戒，把别人当成了妖怪，其实自己就是妖怪，总喜欢用仁义道德至高无上地约束别人，但暗地里道德败坏得比任何人都更加之丧魂落魄。

于是我选取逃避，逃避到日不落的帝国，我认为这就是我梦寐以求的地方。于是我选取在此守候，守候未受污染的人儿，成长为我心中完美的模样。只是社会是染缸，以前我最疼最爱的人，都渐渐成长为我憎最恨的那种人，留下了自己，如不落的日光，每一天在孤单地漂泊。

我发觉，每当我出发到一些地方，最先出此刻我脑海里的并不是那里的景色，而是一些描述它们的文字，还有就是文字讲述的故事，然后想到的必定是书写这些故事的作家，像撒哈拉沙漠上的三毛，像河内和墨脱上的“安妮宝贝”。最后，我又总会想起以前推荐我看这些书的同学、朋友，还有就是那段无驱无束的的大学生活，是你们与这段日子，让我迷上了三毛、迷死了安妮宝贝，并建立了从此的梦想。以前梦想着，像她们一样环游世界，到遥远的境地邂逅纯洁的生命，只是出发时的幼稚，没能想象到出发后的孤单，像那些曾给我梦想的作家、与文字，充满幽怨，永久失落，但又永久漂泊。

半夜醒来，房间内外一片沉寂。

飘过感情。

很久之前，我们还熟悉彼此的时候。我半开玩笑地问起过你，为什么不能帮我写一篇文章。你说，你不想。

很久之后，包括此时，我仍是认为，因为不够了解，才写不出。我也一样。从认识到此刻，不足一年，却是经历了两次拉黑，一次你拉我，一次我拉你。这两次不愉快的举动，或许能说明什么，我们心知肚明。也曾试图一辈子不把你写进我的世界之中，因为从一开始，我就明白，你无法驻足一辈子。那些一齐聊天的日子里，我总是说你幼稚。其实，至于你幼稚与否，我又怎样能够妄下断论？只但是是，不想彼此走的太近，以至于无法活在现实中。

因为不能很了解你，所以这篇文章注定是一篇独白。以前，每晚都聊天时，我会担心；之后，每晚都是黑色头像时，我又会想念。可一切好不容易都还算差强人意，我又怎能任性地使坏？远远关注足矣，我们本不是同一世界的人。

喜欢你的文字，因为那都是真实的内心独白。有时候，读你的文字，就像是在窥探你的心事般，如此感动。你的性格中带着天性使然的羞涩，熟悉的人还好说话；在一堆陌生人面前，你会有自己的保护色。这一点，我和你很像。喜欢你穿白色帆布鞋子打篮球的样貌，就算未能站在你身旁，但依然甚是欢喜。犯花痴地说，我喜欢任何一个穿白色帆布鞋的男生，估计男人是很少穿的了。想想，犯花痴的年纪也都该过了。

写这篇文章的时候，脑子里的片段很多，而确实有好处的，真的很少。你以前聊天的时候说起过，为什么和我这个女人说这么多废话。其实，我有多感激，那成堆的废话陪我度过太多的失眠之夜。你不是我，你也不能了解我，因为关于我，我又告诉过你什么，你又问起过什么呢？所以，很多事情是无法没节制地问下去的，因为越是问越是伤感。也能够说，许多想问的事情，到你那里，便再也无法问出口。

既然无法逾越一些东西，那就留彼此好的印象，一辈子。记得为你发过这样一条状态：我明白，爱能够排除万难，可万难之后，更是万劫不复，这是我更相信的。你说，你喜欢我；我说你是在戏弄我。在比较保守的感情观下，我始终认为，越是说出口的喜欢，就越是开玩笑。事到如今，我们就把错过的故事，成为理所当然。是阿，在生活面前，我们要把多少遗憾，无奈归于理所应当。此刻，脑子里蹦出一句你发给我的话 有些话，说给了一个男人听，就不要再和其他男人说了。你明白吗？这句话说得很男人，我信以为真，以为这就是感情。罢了，飘过感情，仅此而已。

这篇独白，写的好无力。不得不承认，有一些往事，回忆起来是吃力的，因为就没打算保留一辈子。记住也幸运，忘记也要理解。生命中，经历的人事，无非就是不停遇见，然后忘记，而留到最后的，被叫做回忆。是不是不够珍惜，所以才会觉得写的足够吃力？乱七八糟，这篇似年终总结的自我检讨书，怎会如此嗦？这就是为什么从来不写纪念文，就在于我写不出来任何的感动。好多话，就掩埋在时光里吧。

如今，各自安好便罢。何必非要问出个所以然？

或者，唯有此，才更刻骨铭心。

只要活着，只要有爱。

以前。

我时常从梦中惊醒，大汗淋漓，不明白为何，却再也无法入眠，如此，反复。

时常，走在车水马龙的大街，不知去何处，不知归它方，如此，纠结。

时常，感觉有些东西，猜不着，摸不透，近在咫尺，远在他方。

时常，分不清现实与虚幻，梦境与现实总是交替存在，让我却步。

时常，感觉压力无处不在，头晕目眩，艰难睁眼，连呼吸都是一种负担。

也曾。

走在十字路口徘徊，眼睁睁的看着自己错过一次又一次的机会。

这段崎岖的路途中，我遇到过向我伸出援助之手的人，也遇到过向我投来鄙夷目光的人；遇到过微微一笑的人，也遇到过同样和我一齐徘徊的人；帮忙过我的人，或许留着名字，或许冲冲离开，真心诚意，不求回报。鄙夷我的人，我亦同样感激，感激你们以前的唾弃，谢谢你们以前看轻我，让我不回头更精彩的活。

如今。

我仍在努力前行，哪怕艰难险阻，万水千山，我都在坚持。我相信，只要在心中有一种信念，坚定这种信念，它必须会指引出一条明亮的路来。路途中我亦会帮忙同样需要帮忙的人，激励那些以前同我一样丧失斗志的人。我相信，只要活着就有期望，哪怕只有一寸曙光，我相信，人与人之间只要有爱，哪里都会燃起生命的期望。

。

情感类散文篇三

我们小时候就有很多的梦想，不过那都是天真的幻想，只是一段快乐的时光。

人生这个舞台上，可选择的路有很多，可大家都选择读书谋出路，背着大大的背包却不敢停下，因为那装的不仅是书，是梦想，是未来，是希望。

背着这个背包背了十几年，刚刚放下，却又不得不拿起人生的背包，这个背包或许更大，背负的东西也更复杂和珍贵，没人愿意放下，也不想放下。

我不知道他们的这种执着为了啥，人生就是忙碌的走一遭，匆忙卷土吗？

在这个高速发展的世界，就连孩子都被现实压着，不敢停下作业做到半夜。

曾经我在一个十字路口，看见一个人闯红灯过马路，那时我看了下红绿灯只差几秒就可以走了，可他还是闯了过去，差点被车撞到，可他走过去后还是在等他的朋友，因为他的朋友还没过去，既然没那么急，干嘛还要用自己的什么生命开玩笑。

其实有人这样说过，如果一个有钱人喜欢你，要看他舍不舍得花时间，就已经告诉我们，我们走的太快忽略了很多。

并不是穷人就有那么多空余的时间，或许他们比有钱人更加的忙碌，甚至一天班上下来，连自己是谁都不知道。

无论有钱人和没钱人都在忙碌的走着，不在记得他们的忙碌其实就是为了肩上的这个背包，这个背包永远背在后面，而我们永远看着前面，总以为前面才是背包最想去的地方，所以我们努力的

走着，其实他不曾问过：背包最想要的不是前面，更需要的是路边的风景，可由于速度太快，看不见这些美丽而遗憾。

因为我们高速的前进，忽略了很多，也失去了很多，就如开车在高速的路上行驶，一不小心失去的就是一个世界，一个亲人，但是你如果偶尔的停下休息，或许会减少这种不幸，但至少在你休息这段时间是快乐的，是轻松的，不必那么紧张着，可以看看路边风景和这一路陪你的背包，听听他们的心声，看看他们的世界。

一个拳头打出去要有力，就必须先收回，一个梦想要美丽，就必须懂的停留。

一个艺术家的灵感，是来自停留的空余时间，一个科学家的灵感，也是如此，望远镜不就是贪玩的小孩发明出来的吗？如果牛顿天天那么忙碌，那个苹果能掉的到他的头上，就算掉到他也因为忙碌而不知道，你只有静下来才看的到这个世界，看的到自己的心亲人的心，就如酝酿效应一样。

不要因为速度失去一个世界，失去这个几百次回眸也回不来的世界，你虽不是为背包而活，但是你不能失去他，既然你选择了将其背上自己的肩，就要为他们想，因为是你背着他们看这个世界，你的快乐你的忧愁都装在这个背包里，你不打开看，永远也不会明白。

情感类散文篇四

许多时候，人活得太累，不是因为物质的缺乏，而是渴求太多，思虑太多，把身心搞得疲惫不堪。背着重重的负担，在生命之旅爬行，不能顺从自然，不能随遇而安。

从这一层意义上说，人应该向动物学习。你看动物们，填饱了肚子，就可以躺在阳光下享受生命。当然，人是高等动物，肩上还有神圣的使命要完成。“人生不足百，常怀千古忧”，人们还要为子孙后代着想，要创造，要革新，要铲除一切不合理、完善一切不健全的东西。但这不是说一个人整天无端地忧愁，“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。”流水无痕，忧愁伤身，对事情的解决却毫无用处。

凡事都有两面性，而情感，大概表现得最为突出。一方面它让人生充满了真情，充满了快乐。另一方面，它又让人们偏离科学的方向，走向迷惘。多情善感的林妹妹，处处多情，“眼空蓄泪泪空垂，暗洒闲抛却为谁？”情虽无限，泪却有限，她终于泪水流干，因情而死。而同样寄人篱下的薛宝钗，却开朗得多。“好风凭借力，送我上青云！”薛丫头终于如愿以偿，当上了众人羡慕的“宝二奶奶”。

人生苦短，要放飞心情，放眼世界，怀着一颗正直、善良的心，努力前行。无愧于己，无愧于人，把生命之火点燃得更亮。

工作不累，生活不累，而纷繁的人际关系却让人累，有意或无意的流言蜚语让人累。人们不得不花费大部分的精力对抗陋习的侵扰，弥补无聊的言语造成的伤害，排遣内心本不该出现的郁闷...这是多少可悲的人生啊。

在世俗迷雾的困扰下，在忧郁凄然的悲凉中，偶然抬起头来，看到高大的树冠上，缀满了翠绿的叶芽，迎春花、玉兰花.....正在春风里含苞怒放，空气里弥漫着阵阵清香，春天来了。

摆脱让人窒息的一切吧，深呼吸，望着蓝天碧叶，再一次深呼吸。

人生如果是一场游戏，那么应该把这场游戏做得尽可能完美。无论是痛苦、欢乐、忧愁、幸福，都是一种享受，一种体验，一种游戏的内容。凡事不要太计较，太认真，不要钻牛角尖，自找苦吃。

在短暂的人生里，若仅仅留心于肤浅的琐事，沉醉于物质和本能的享受，人生毫无意义可言。人生的意义在于：充分运用自己的智慧，充分发挥自己的潜能，认定一件有意义的事，努力而为。千难万险，终生不辍。

不必追求四平八稳、完美无缺的人生。生活的态度在于豁达，在于自然，在于随心所欲时的轻松、快乐。要善于摆脱人生的重负，善于释放心里的负荷。轻轻松松地生活，快快乐乐地追求。只有举重若轻，才能直达理想的境界；只有蔑视一切困难，才能锐意进取。

“每天进步一点点！”如果一个人能如此对待自己的人生目标，无论顺境、逆境，风风雨雨，永不懈怠，他一定会做出让别人羡慕的'成就'。

了解社会，解剖社会，体验人生的百味，洞悉千差万别的灵魂，又要游离于其外。不要被其淹没、同化、束缚。

鸟儿可以在蓝天上自由自在地飞翔，鱼儿可以在大海里自由自在地遨游。这是生命的快乐。人也可以凭借自己的智慧与灵性，在无边无际的时空任意穿梭。

傲世孤立、独步古今的个性，最易开辟一片崭新的思想天地来，他们是人类拓展思想空间的先驱。但他们往往也是众矢之的，被世人视为异端和叛逆。轻则众口铄金，让你无容身之地。重则置你于死地而后快。“人类血战前行的历史”就是如此吧。

生命的过程，就像游人行走在路途上，有平坦的大路，也有崎岖的小径，有鸟语花香，也有荆棘丛生。

怎样生活得更幸福，更快乐，避开痛苦与波折？这不在于物质生活的丰富与贫瘠，不在于社会地位的高贵与低微。而在于真理、正义、善良永存心中。

有人说，真理、正义、善良是宇宙的大法则，遵循它，生活就会幸福，人生就会和谐美满，充满快乐。如果违背它，无论物质生活怎样提高，智力水平怎样发达，人永远只能是幼稚地存在，只能是在宇宙的惩罚下痛苦地挣扎。

也许，追求真理的路并不平坦，善良的心灵未必得到理解和尊重，正义未必永远战胜邪恶。但纵观历史的发展过程，人类总是踏着真理和正义的阶梯前进，并把谬误、邪恶远远地抛在身后。

情感类散文篇五

时光荏苒，岁月已在眼前走过了十几个春秋。稚嫩的小手离开了母亲的那双大手，岁月也渐渐在大手上刻上了一道又一道伤痕。

童年，小手刚会走路，磕磕绊绊总是站不稳，每次回家，都有着小块的青紫。温柔的大手抚上那

一块块青紫，疼惜的望着小手欲哭的眼睛。从此，再次练习时，便有了大手的牵引与陪伴，那皮肤光滑的大手有着香香的味道，慢慢扶着小手，小手看着大手激励的微笑，一步一步，蹒跚着走向那新的成长。

大手希望可以永远像这样牵着小手，可是，她忘了，小手也终将长大，也许不再需要她的牵引了。

时光荏苒，回眸岁月留下的那些深深浅浅的痕迹。小手长大了，就要永远牵着大手，再也不会放开。而那些难以忘怀的美好，就让他们凋零在记忆深处成为永恒。

情感类散文篇六

时光，记忆，生活。一个人的时光，一寸一寸被叠起，五年抑或更久。一个人的记忆，或思或念，君若能解，将心忆处便是相思。一个人的生活，或悲或喜，许是只有苦乐相随，生活才会更加的别致。时光，记忆，生活。而此外，全然无。

——题记。

季节的风，拨弄着筝弦，浅奏一曲萧瑟微凉，瘦尽寒塘十里红妆，肥了岸边杨柳叶黄。合着音韵，踏着落叶如诗行。季节，终是没有等我，没关系!我不忧伤!展眉一笑淡静如禅。你若离去丢下我，也没关系!我不怪你!口吐莲花佑你安康。

在时光的路口，看季节凝结成一缕清雅的风。柔柔地拂过迷香的裙摆，摇曳了几抹嫣红，用无语的凋零，诠释着离别。俯身拈起一瓣，安放于掌心，温热了牵挂，思念亦逐渐转浓。

隔着记忆的窗，望一程旧时山水，只为遇见你清澈的眸，只为遇见我笑弯的眉。拾起丝丝缕缕的念想，绾了再绾后，折叠成一纸相思梦。捻起一怀心绪，吟一阙如花小令。

多想与你，携一缕唐风的飘逸，揽一抹宋韵的温婉，拥坐于一水之湄，听风吟数雨落。把相伴的日子，在素笺上做一次莲香的印记。无论今后途中，经历多少风雨，仅依附着指尖的暖香，亦能在字里行间，陪你走到地老天荒。

一条光阴铺就的路，心携着思念深深，随笔慢慢地行走在素素的纸上。脚步儿轻轻，回眸，足迹浅浅，唯恐踩疼今后的记忆!途中，巧遇一有缘人，相看两不厌，牵手便是幸福!从此，风雨坎坷同行不离，甘苦与共相扶不弃。

若此生，只能相伴在字里行间，且将这一切，用笔做针，用纸做线，针脚儿密密，两两相对，细细缝制成一篇旧事。当时间在岁月的瘦墨里凝固成心头的影子，泛黄的纸笺上，那些隐在字句中不老的回忆里，有一个越来越老的旧人在等你。

一直，是一个喜欢念旧的'女子。旧时光，旧容颜，入了眼，倾了心。时光无语，婉约着一些细节。岁月无声，遗留下一些记忆。过往，好似这风中花瓣，顺着指尖散落在纸上。当心踏上笔端，行走在字里行间，碎碎的念想被轻轻拾起。拼凑起的昨天，自有别样的心绪，自有别样的诗意。

无论是归于尘，亦或是隐于水，终觉不妥，难免消极。不如，拈香作茶，凝露为水。煮半盏薄凉

清寂花露淡品，让一怀悲愁伤绪经过暖香的洗礼，定能纯澈通透如佛前莲语。想当初，你，樱唇轻启皓齿如月，你，舌绽荷香吐气如兰。你，清颜若水芊指如玉，你，粉面含羞眉眼如星。现如今，残红开遍似这般凄惨，昔日温存也只能在风雨里变凉。

花落粉残你眼里噙满晶莹，嘴角暗藏一丝倔强，信手将相思掩藏，隐入心底封存。不言花开百日好，却道“人怜花似旧，花不知人瘦”。一曲吟罢红颜老去，风住尘香。

梦里寻你。当初的双影重叠，现在的孤影子然，君，莫问缘由，百转千回的事情注定说不清楚。有时候，心伴随着微微苦涩，淡淡闲愁盈盈欲滴，许自己流几行清泪。我只愿，将思念折叠在心，揽回忆入怀，枕月光入眠。

一个人时光，难免有些许的感伤。幸有寂寞陪伴，所以不会太过孤单。心情不悦时，不言亦不语，默默地流几行清泪。就算是，心疼自己唯一的一种方式吧!也算是，对得起自己那颗疼了又疼的心了吧?!然后继续，一个人的时光。

情感类散文篇七

你看那宁静的画面，满是草色青葱。当萧瑟的泥墙上爬满青藤，明媚的阳光下，是从丛的野绿，我却从木窗向下望。角落里，长出的蔷薇，是水彩笔染上的颜色，那紫红的一团，团出了我童年的向往。我遇见了夏天的热情，与秋月的温婉相恋，走过冬季的哀伤，与春花完美邂逅。我用手绘出一幅幅图画，把它们深深记在心里。这种铺满阳光的生命，仿佛我最透明的心事。

总有那么几个人，会是我从小的伙伴。我们在野里奔跑，看着高粱红过麦穗，看着紫晶葡萄挂在枝头，坠坠而下。三月，我们游走在小径上，欢畅而随意的歌唱。幽深而迷远的土地里，沁着我们的汗水，同时，也印着我们不大的足迹。明明只是春天而已，我却愈发想象明天。等到明天被小伙伴们捣乱填满时，我又期待着下一个明天。

我费尽心思拼好的拼图，又被岁月的无情打散了，就像没有下雪的冬天，再冷，也冷不过春日的暖意。我并没有在期待着什么，只是觉得应该这样，就这样做了。美好而又繁华的年代，我出生在这里，生长于这里，今生，都将被它牵绊;逃离，是我此刻的胡思乱想。黑板上排列着几何与函数，印出本子上的电路图，电路图的灯亮的不可思议，我们也不停做梦，梦里尽是王子的降临，骑士的解救，是一次次生动的轮回。

我宁愿相信生命给予我的阳光胜过一切，因为我需要沐浴在阳光之下。我是鱼，游走于湖泊与河流之间，即使要经历黑暗的海洋，那也是短暂的。我宁愿忽略面前的作业如山，去倾听耳边的流行音乐，声声都撩着我的心。

情感类散文篇八

秋已走过季节的尾声，冬已迫不及待地开始招摇，就在这一夜之间，街道两侧的槐树叶子变黄了，经不起风的摇曳，便片片飞舞。

虽是周末，市场里却安静地出奇，如此闲静，便熬一壶清茶，当然在这样的氛围里，不能称之为“品茶”吧，而此刻心静的思绪，让我禁不住的想用文字渲泄一种情怀，我遥想一份在山林深处沐浴阳光，听山风带来大自然低鸣合唱，让心随树木之灵性而尽情飞翔!

其实自己本性该是一个恬静且简单，阳光且灿烂的女子，因了今生那么些生活历练，时常便在情绪的主宰下变得多愁善感，时常感叹岁月之沧桑，感悟生命之无奈。

一季轮回，时光更替，而人的生命呢?有无轮回?活在俗世中，佛的无我境界，几人能悟出其间的深韵，我是不能够的!凡事由源因果，皆有禅意，我却读不懂禅语，心，不在红尘之外，何以清澈如水?只好在内心深处用一份美好宁静的情愫，种下一棵菩提树，温馨了岁月，恬静了心绪!

岁月苍白了记忆的足迹，那曾共舞过的一季季流年似水，那曾谱写的人生爱恨离愁，总在记忆里或深或浅的疼惜着，偶尔心生涟漪，也是一种生动。

喜欢夜，喜欢静，喜欢静静地凝视着深邃的夜空，什么也不做，什么也不想。看着街道上车灯一闪一闪，对面楼层上每个窗格子里柔柔的灯光，蓦然，一种柔软的牵念，在此刻，悄悄地在心底盘旋。瞬间思绪蹒跚，心生涟漪，一份孤寂扑面而来，这便是人的弱性，我亦无处逃遁!

而我，唯有以一颗平静的心，在纸笺上缀满守望!指尖的温度透过笔尖的微凉，那些流逝的时光，藏着怎样的甜蜜与忧伤?生命的行程中，总有一些风景、一些人，让我们铭心，让我们感动。尘世里不经意的遇见，以花开的美丽绚丽了时光，执一纸素笺，我便落笔生情，依如，那些用温情和忧伤堆满的记忆，郁郁浓香。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发