

教师新学期教学计划表通用16篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/146797.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

教师新学期教学计划表篇一

认真贯彻全国基教会议精神，进一步实施素质教育，深化教育教学改革创造优良的育人环境，使每个学生都在原有的基础上得到提高。引导广大教师不断开发学生的各种潜能，培养学生的各种特长，增强自信和能力。并从教师的知识更新、方法转变等方面展开了多次培训、学习、展示、推广形式的活动。地理学科在整个中学教育教学中起着重要作用，只有引导广大地理教师深入学习教育教学理论，转变教育教学思想和观念，才能真正改变教育教学现状。要认真学习新课程标准，深刻理解新课程标准，做好新课程的解读工作。塌实做好新教材的教育教学培训，帮助每一位教师进行新教材的备课，掌握教育教学的新方法新规律，上好每一堂课。引导广大地理教师深入钻研本专业的知识并注意吸收相关学科的知识。努力做到：“博学多才”“博大精深”，实现从“教书匠”向“教育家”的转变，提高教师整体素质。深入课堂认真听课，能不断地改进方法和措施，提高效率。

1、以新课程标准的实施为突破口，大胆进行地理课堂教改革。实现从“讲——学”“灌——学”到“导——学”的转变。创设“民主、和谐、生动、活泼”的课堂教学气氛，让学生乐学、爱学，从而达到提高教学质量的目标。

2、更广泛、更有效地使用电教手段，为提高课堂教学效益，以培养学生的观察能力、思维能力、综合能力。在课堂教学中让学生更直观、生动、形象地感知地理事物;更密集地输出地理信息;更有效的进行反馈都需要新的教学手段的使用。

3、加强课题研究，使课题研究真正为教育教学的改革、提高教学质量、提升教育教学的层次起作用。在课题研究中要把实效性、可操作性放在重要的位置上，使它与教育教学实践密切结合，并实实在在出成绩出效果。

4、探索教育教学的评价体系改革的方法。在初中和高中的教育教学评价方法上，试行一些改革，探索一些方法和思路。

1、强化学生的基本技能，学会读图、填图，从宏观上了解地理单元的知识。

- 2、进行地理基础知识和基本数据的强化记忆，对地理知识进行必要的储备。
- 3、强化学生运用所学的地理知识，分析解决问题的能力，为建立由中国特色的社会主义作出自己的贡献。
- 4、开设校本课程，结合校本教材《水乡风情》的教学，教育学生热爱家乡，建设美好的家园。
- 5、培养学生关注自然，关心社会、关心时事的自觉性，收看《新闻联播》、《世界之窗》、《正大综艺》等节目，增进对世界的了解。

1-3周：第一章 地球和地图

3-7周：第二章 陆地和海洋

8-12周：第三章 天气与气候

18周：复习

19周：考试

教师新学期教学计划表篇二

转变要求我们必须根据基础教育的性质和时代的特点确定哪些语言基本技能使学生终身发展所必备的，同时应重新确定新时期的基础知识和基本技能的观念。为更好的配合课堂教学，使学生更科学合理的掌握本学期的内容，特作以下计划。

本学期我任教三个级部的英语，一年级四班，三年级三班和四年级四班，五班。小学三年级学生正处英语学习的过渡时期，这个年龄段的孩子具有好奇、好活动、爱表现、善模仿等特点。他们喜欢新鲜事物，对陌生语言的好奇心能激起他们对外语的兴趣。他们喜欢引起别人的注意，重视老师的表扬，不怕犯错，很少有羞怯感。他们处在发育阶段，尚未定性，发音器官较成人的灵活，因此模仿外语的语音语点远比成年人容易。他们的记忆力好，形象思维好，但缺乏理性思维，逻辑思维不强。他们爱玩、爱唱、爱游戏、爱活动，这些都是他们长身体、长体力的需求，他们坐不住，坐不久。这一切都是小学生身心发展的特点。这个年龄阶段的儿童学生外语具有许多成人甚至中学生所不具备的优越性，例如模仿力、记忆力、可塑性强等。教师应该面向全体学生，以学生的发展为宗旨，始终把激发学生的学习兴趣放在首位，注意分层教学，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。

本新教材系列配套，使教学具有一定的弹性和灵活性，有助于因材施教。这不仅有利于发展不同水平学生的智力与能力，也适合农村地区的小学生的需要，确保他们也能达到《新课程标准》最基本的要求。突出兴趣培养，保护和发展求知欲，寓教于乐。教科书全部采用彩色图画，情景会话贯穿全套教材。紧密结合儿童好新奇、爱活动、善模仿、爱说、爱唱、爱跳、爱表演的特点编排和设计教材的内容与形式。教材中安排了大量的儿童喜闻乐见的歌曲、游戏、绕口令、谜语、小诗等和一些浅显易懂的寓言故事。采取方法多样，生动活泼的教学方案，激发学生的学习兴趣：

- 1、兼收并蓄、集各家所长，采用综合的教学路子。

2、创设情景、相互交流、激励情意，启发学习动机，树立学习信心。

3、练习形式多种多样，手、脑、口、耳、眼、肢、体并用，静态、动态结合，基本功操练与自由练习结合，单项和综合练习结合。

4、设计任务型活动(task—basedactivities)，开放空间，激活学生的思维，培养创造思维。这类活动，可以自始至终引导学生通过完成具体任务活动来学习语言，让学生为了特定的学习目的去进行特定的语言活动，通过完成特定的交际任务来获得和积累相应的学习经验。课堂上所设计地任务一般都要给一些语境(图示或文字说明)和词语提示，但要给学生留有思考和想象地空间，启发学生动脑思考同思维(convergentthinking)，更有利于发展他们地求异思维(spanergentthinking)。

另外，教学组织和课堂安排灵活，以学生为主体，有利于充分调动学生的积极性：

1、短时间、高频率、保证学生多次接触英语和足够的实践量，这样可以更好地发挥效益，加大每个学生地实践量。

2、开展两人小组、多人小组、成行、成排、半班等多种形式的活动。

3、课堂上课桌椅的摆放形式根据教学的需要采用不同的方式-秧田式、半圆式、全圆式、双圆式等，目的是为了更好地开展各种教学活动。

2、培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调及书写基础，以及良好的学习习惯；

3、使他们初步具备用英语进行简单日常交流的能力。能使用日常交际用语，进行交流，做到大胆开口，发音正确。养成响亮清晰读英语、说英语的习惯，认真模仿语音、语调，以培养语感。

4、同时培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。

5、适当介绍中西方文化，培养学生的爱国主义精神，增强世界意志，为学生的进一步学习奠定良好的基础。

6、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

7、能在完成某个任务(如涂色，小制作)的过程中学会相关的词句，并且培养动手能力。

8、能演唱已学过的英语歌曲，诵读已学过的歌谣。

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。

3、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

4、根据学生的年龄特征，培养学生良好的朗读习惯，打下良好的语音语调基础。充分利用直观

教具和电教手段，创设良好的语言氛围，调动学生的学习积极性。

5、在教学过程中，采用情景教学法，让学生身临其境，积极主动地参与到课堂教学中去，调动学生的非智力因素，提高学生实际运用语言的能力。

(略)。

教师新学期教学计划表篇三

新学期我们将继续本着团结一致，勤沟通，勤研究，重探索，重实效的原则，在总结上一学年经验教训的前提下，认真地完成各项教研任务。

《稳态与环境》是高中生物课程的三个必修模块之一，它包括人体的内环境与稳态，动物和人体生命活动的调节，植物的激素调节，种群和群落，生态系统及其稳定性和生态环境的保护等方面的内容。是生物科学的核心内容，同时也是现代生物科学发展最迅速。成果应用最广泛。与社会和个人生活关系最密切的领域。

侧重于使学生在个体和群体水平认识生命系统内部的调节机制以及与环境的关系。帮助学生理解稳态。调节和环境等生物学核心概念，并围绕这些概念建立良好的知识结构。

课程标确定的能力目标包括操作技能。搜集和处理信息的能力和科学探究能力三个方面，尤其重视科学探究能力的培养。帮助学生领悟系统分析。建立数学模型等科学方法及其在科学研究中的应用。全面提高学生的生物学实验操作技能。收集和处理信息的能力。科学探究能力。

充分利用教材如“评述植物激素的应用价值”。“探讨动物激素在生产中的应用”。“关注艾滋病的流行和预防”等，使学生关注生物科学的发展与社会的关系;利用“关注全球性生态环境问题”。“形成环境保护需要从我做起的优越意识”让学生形成环境保护意识，树立人与自然和谐发展的观念。此外，还要培养学生的科学态度。科学精神。民族自豪感和民族责任感。

加强教法。学法研究，强化科学方法教育。培养科学探究能力的途径，加强sts教育思想的渗透，重视与生活经验的联系，创设问题情境，驱动知识的建构，加强探究性学习的培养。

重视备课组教师的集体备课。听课等交流活动;尽量争取机会到外校进行学习交流;订阅生物科有关书刊资料，留意网上关于生物科的进展，不断提升自己的教育教学能力。

注：教学进度按备课组计划执行。

教师新学期教学计划表篇四

作为任课教师的教学计划如何写呢?以下的范文是小编精心收集的，希望你能得到帮助!

一、指导思想。

新学期里，本人将积极接受学校分配给自己的各项教育教学任务，以强烈的事业心和责任感投入工作。在学校领导的指导下统一思想，在审慎而全面地反思的前提下，围绕学校的中长期目标：“管理规范、理念先进、特色鲜明、质量一流的农村名校”。按照“依托教育科研，把全脑教育

成为强项，逐步就造一批名师，培养名学生，成为名校”的思路，以求求真务实和开拓进取的作风和良好的团队精神，从每天做起、从细节做起，努力使自己和学生都有进步和发展，取得满意的成绩。

二、主要工作目标。

- 1、提高自身的理论素养。使自我的教育科研能力和教学水平得到进一步提高。。
- 2、积极开展教育科研活动，加强校本培训，扎实做好校本研修和课题实验研究，争取在教育科研取得突破性的成效。
- 4、加强常规管理，全面提高学生的教学素质。
- 6、围绕“三种能力”的培养确定教学目标，吸收“有效教学”的教学设计的先进做法。
- 7、合格学校的创建成效显著，顺利通过市的验收。
- 8、做好期末的评优工作，积极完善学校的各项材料。

三、实现目标的主要措施：

(一)重视教学常规管理，提高教学质量。

- 1、为了提高教学质量，促进自己的专业发展，在备课时做到既备教材又备学生以及多媒体的运用。
- 2、注重理论学习，自觉学习教育教学杂志，认真做好摘抄，并积极进行学校内教师间的相互听课，听取老师们的宝贵经验。
- 3、上课时，要求自己把十足的精力投入课堂，把自己的情感融入文本，并且做到关注和爱护每一位学生，既要注重基础知识的传授，也要注重知识应用能力的训练，既要教给学生学习的方法，更要教会学生养成良好的课堂学习习惯。
- 4、加强培优补差工作的研究。在工作中，要关注学困生身上的亮点，做好有关记录，做好学困生的转化工作，促进他们的成长。
- 5、用好单元质检卡和上级配发的教辅资料，认真做好学生的考评工作。
- 6、培养学生养成良好的书写和认真完成作业的习惯，在班上定期检查并展示学生的优秀作业和优秀单元质检卡。

(二)积极参加课题的实验工作。

- 1、努力学习相关课题的理论知识，自觉在每天的工作中进行课题的实验，把实验中的点滴发现及时记录下来，养成每天读书和每天记录的好习惯。

- 2、在整体实验班中，注重应用思维导图于课堂教学的实践，在实践中积累和总结实验经验，提升实验的能力。
- 3、根据学校确定课题实验的目标责任制和时间表，勇于承担学校安排的实验任务，争取拍摄一节实验课例。
- 4、在课题成员中集中力量制定课堂观察量表，以学生的“三种能力”表现确定课堂教学效果。
- 5、围绕“三种能力”的培养确定教学目标，吸收“有效教学”的教学设计的先进做法来提高课题实验效果。
- 6、加强“三种能力”个案培养工作，做好学生“三种能力”的试卷分析工作。
- 7、强化成果意识，力争在期末拿出自己承担的实验成果。

1、教材分析。

本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养和实践能力，培养创新精神，促进学生的全面发展。全册课文共三十四篇，设计了八个专题，围绕专题以整合的方式组织了八组教材内容。每组教材都包括导语、一课“识字”、四~五篇课文以及“语文园地”。“语文园地”包括四个栏目：我的发现、日积月累、口语交际、展示台。

教学内容方面：

(1)复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。

(2)认识500个汉字，会写380个生字。认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

(3)会使用音序查字法，学习用部首查字法查。

字典。

培养独立识字的能力。

(4)喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

(5)能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。

(6)能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

(7)认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

(8)逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

(9)对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解。

日记。

的格式，学习写日记。

学习习惯方面：

培养良好的书写习惯和学习兴趣，培养认真的学习态度。

3、教材的重点和难点分析：

本册教材从内容上看，主要任务是识字、写字和课文的朗读。从学生的长远发展来看，词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识字、写字和课文的朗读。

4、教学工作具体措施：

(1)加强业务、理论学习，提高自身素质、授课能力。加强对前置自学提纲的研究。

(2)认真备课、上课、批改作业，遵守学校各项。

规章制度。

(3)组建班级图书角，加强书香班级建设，力争让每个孩子爱上书，养成良好的读书习惯。继续做好亲子阅读活动。

。

教师新学期教学计划表篇五

根据一练和中考的时间，拟订切实可行的复习计划，内容包括复习进度、教学案的编写、检测的安排，整个复习分为三个阶段：

第一阶段是“梳理教材”。时间大约在2月10日—4月25日左右，即按照教材的编写体系，以《中考说明》规定的考试内容为重点，提纲挈领地复习，目的是使学生掌握教材中最基本的知识，同时对历史事件之间的联系，教材的整体线索有一定的了解。

第二阶段是专题复习，时间是在4月30日—5月30日，将六本书的知识有机融合，根据中考的具体要求，结合时政热点分类、分专题进行复习，并进行综合训练，目的是将第一阶段古今中外的历史知识进行综合、形成能力。

第三阶段是查漏补缺。模拟测试，时间大约在6月1日—6月10日进行中考模拟训练，根据训练的情况，找出学生的薄弱环节，再进行讲解、训练，进一步巩固知识、提高应试能力。

历史复习内容较多，一共考六本书，但课时少，虽然《中考说明》规定了考试内容，但历史知识是相互联系的，因此我们必须合理地利用时间，全面地有重点地复习，这样才能为学生奠定坚实的基础。

六本书的内容很多，在复习时教师首先要全面系统地进行复习，同时又要有侧重点，《历史考试说明》里的考查内容及要求，复习时这部分内容要强化。此外，我们认为八年级上册第一、二、三、四单元，下册第一、二、三单元，九年级上册第四、六、七单元，下册第一、二、三、四、七单元是整个初中阶段历史复习的重点内容。对于上述内容，教学时要强调，平时的训练要强化，对学生常犯的错误进行有针对性的训练，提高学生学习历史知识的能力。

基础知识掌握了，能力提高了，还要提高考试、答题的能力。

(1) 审题，在平日练习和考试过程中一定要仔细审题，题目问的是什么要弄明白，然后根据题目要求回答，千万不能草草看一眼就解答。

(2) 对基础知识一定要识记熟练，通过做题训练理解分析能力、表述表达能力等。

(3) 注意合理地安排复习时间。

教师新学期教学计划表篇六

以高中新课程理念以及学校的发展需求指导自己的语文教学实践，改变教学观念，改进教学方法，苦练教学内功，优化教学手段，索求实践语文教学的新方法，实现教学质量的全面进步。

1.基础知识层面，高二x班总体基础较好，但也有部分学生基础薄弱，并且书写潦草，错字较多。高二x班基础薄弱，且学习习惯有待改善。

2.语文积累层面，两个班阅读面都较狭小，阅读量少，只有少数学生有阅读名著的习惯。

3.语文思想层面，除少数学生对语文有较大兴趣之外，两个班的学生对语文尚未形成积极的认识，对语文的重视程度也够高。

4.语文素养层面，除少数同学外，基本上只是为学语文而学语文，未想过语文与素养的联系。

5.巩固学生所学，进一步夯实学生的语文基础。

6.从高考层面吸引学生对语文的重视，掌握学语文的方法，激发学好语文的愿望。

7.从语文素养的形成与提升角度，激发学生加强对语文的认识，提高学习语文的兴趣，加深对汉语言文字的理解和热爱，提升对祖国文化的认识及热爱。

8.引导学生对名著的阅读，提升学生的阅读品位，扩大学生的阅读面。

9.大面积提高学生的语文学习成绩。

10.以教材的学习为主线，适当扩大学习面，引导学生注意知识的积累，从而提升学生对语文学习的兴趣和认识。

11.精心设计教学，落实课前预习，精心设计课后巩固作业，做到精要简略，思路清晰，要点齐全，重难点突出。

12.适当开展课堂活动，在学生的说、读、写等能力上下足功夫，突出点，带出面，从而在能力提升的基础上，陶冶学生的性情，培养学生积极的情感，加深学生对祖国语言文字的理解和热爱。

13.树立读书的榜样，引导学生阅读名著的兴趣，并通过推荐书籍、组织读书活动的方式，让阅读走进每一位学生的心灵，从而扩大学生的视野，锻炼学生的思维能力。

14.确定本学期教科研的方向和目标。

15.确立一个小专题进行研究。

16.按科研部安排，积极组织或参与区级以上课题的研究。

教师新学期教学计划表篇七

20xx年秋我校工作以《教委办20xx年秋工作意见》为指导，牢牢把握“重和谐、强、促发展”的三大主题，坚持创新驱动，转型提升，走式发展之路，努力建设高效能型学校，办好人民满意的教育。

一、深化改革推动事业发展。

认真制定、论证新一轮《xx小学20xx年学校发展规划》，充分调动村主干办学积极性和责任感。本学期举行校董会换届选举仪式。营造捐资兴教的浓厚氛围，为教育投入广开源头活水，不断改善办学条件，逐步缩小与名校办学条件的差距。

实施数字化校园建设工程，与教委办管理中心的资源库对接，健全学校、教师和学生信息数据库。本学期实现班班多媒体，使教育信息化，现代化装备逐步到位。以县域义务教育发展基本均衡省检、国检为契机，优化资源配置，配齐补足各类仪器设备，提高义务教育学校标准化水平。

加强业务培训与督促检查，把设施设备的管理使用纳入教师绩效考核范畴，通过新一轮素质教育督导评估及定期检查、随机抽查、校际间互检、现场会、定期通报等形式，进一步完善检查、反馈、整改、跟踪机制，提高设施设备的使用效果，发挥设备的最大效益。

二、与时俱进建设高效学校。

1、确立学校全体师生的核心价值观。

经过实践思考我们提炼出“有爱才有教育，和谐促进发展”为桐林小学核心价值观。在这个基础

上引导教师建立共同愿景，建构有爱有序的管理文化、引领融合的研究文化、合作增效的团队文化、和谐主动的课堂文化、和睦自律的班级文化。学校各项工作，从理念到行为，都努力体现以上文化所包含的价值观念，把每一件小事都做出教育味道来。

2、遵循以人为本的管理原则。

遵循“以人为本”的原则，运用先进的管理理念对班主任培训、教师培训、教师例会进行改革，提高管理效能。

3、有效促进教师专业化发展。

达成共同愿景：校本研究是教师专业成长的沃土；读书学习是教师专业成长的加油站；上公开课是教师专业成长的催化剂。努力培植一种学校文化，那就是：形成对话机制，为教师的信息交流、经验分享、专业会谈、展示自我提供平台，有效促进教师专业发展。

4、大力构建高效课堂。

提升自身专业素质，提高课堂教学效率。教师是学生学习的合作者、促进者和服务者；重视学生的独特感受、体验和理解；树立终身学习的理念，做科研型教师；反思教学行为，总结教育教学；积极倡导“自主、合作、探究”的学习方法；强化对学生的学进行有效的学法指导。

5、建立民主和谐的班级文化。

以“‘和睦——自律’班级建设”为抓手开展民主班级建设，主要内容有：愿景建设；岗位建设；制度建设；文化建设；活动建设。

三、精细管理树立依法治教。

以学习实践社会主义核心价值体系为基点，着力构建切合学校实际、适应学生特点并兼具我校特色的德育工作体系。进一步拓展德育空间和途径，发挥课堂教学主渠道作用，制定实施加强学科德育的指导性意见；强化校园文化引领作用力争首批通过新校园文化建设达标和示范学校评估；放大主题教育影响，进一步加强班主任、德育导师队伍建设，组织参加首届小学班主任基本功大赛及班级文化建设德育论坛。举行建队节唱国歌、队歌比赛，庆“元旦”弟子规诵读比赛。开展“中国梦我的梦”大中队主题观摩研讨活动。重视学生的心理健康教育。强化社会实践建设，培养学生创新能力、自主管理和自我教育能力。

建立完善督查和责任追究制度，进一步把“减负”工作落到实处；突出“提质”愿景，以深化课程教学改革为重点，扎实推进“有效备课、高效课堂和科学作业”改革，整体推动学校全面提高教育质量。进一步加强体育、艺术教育和学生课外实践活动，全面落实学生每天一小时校园体育活动，强化学生体质健康监测，推动实施“xx”项目，探索建立每天1课时的课程辅助活动机制，广泛开展科普宣传活动，组织开展运动会、合唱、器乐比赛等赛事，鼓励学校组织学生到劳动基地参加实践活动。努力“把时间还给孩子、把健康还给孩子、把能力还给孩子”，促进学生全面发展。

根据国家课程方案，严格落实省颁课程计划，开齐上足规定的全部课程，并纳入绩效考核。完善以“综合素质评价”为核心的学生评价模式，积极探索促进学生全面发展包括学生品德发展水平

、学业发展水平、身心发展水平、兴趣特长养成、学业负担状况等方面绿色评价指标体系，促进教师有效教学、学生有效学习的评价模式。重视构建常识技能科教学评价体系，积极探索英语、科学质量测试办法；严禁对学生的成绩排队、公布，严禁把成绩作为师生考核与表彰的唯一依据。不断强化校本教研、校际交流。积极推动教师主动参与联动教研。

树立终身学习的理念，致力于培养师生“活读书、读书活、读活书”的好习惯。以“家校联动”推进“书香家庭”的创建。按照推荐书目不断充实学校图书室适合学生阅读的图书，建立班级图书角。充分发挥图书室的作用，结合学生实际，经常开展读后感、书评评选和名作欣赏等各种形式的读书活动。积极开展“一月一书”读书会、经典诵读等活动，同时充分利用互联网数字图书资源，建立课外阅读兴趣小组，在教师的指导下多读书、读好书，培养学生良好的阅读习惯。组织开展教师“共读一本书”——《师道，为师亦有道》读书系列活动。

四、真抓实干展现教师风采。

坚持把师德建设摆在教师队伍建设的首位，深入开展“敬业爱生激发正能量，廉洁从教唱响主旋律”师德专题教育和教师行为“十不准”教育活动，深化“争创家长满意学校、争做家长满意教师”、“千名教师访万家”等工作载体，进一步树立和培育“师德为先、业务为重”的先进典型，努力营造“静心教书、潜心育人”的良好氛围。多措并举规范教师从教行为，探索建立教师师德档案制度，完善师德考评体系，对教师师德师风实行“一票否决”制。扎实开展评教议教活动和师德师风日常检查制度，旗帜鲜明整治有偿家教等行为。

隆重庆祝第x个教师节系列活动。着力抓好青年教师成长工程，从读书、谈心、活动等形式拓展青年教师树立正确的价值观。开展见习教师规范化培训工作，推行教师个人专业发展规划，实施“菜单式培训”和新教师三年关键期培养计划，通过“顶岗实践、支教交流、结对帮扶、示范课、讲座、专业引领”等方式促进新教师及调入教师的专业化成长。

五、健全机制构建和谐教育。

牢固树立“安全责任大于天”的思想，落实“学校安全教育和管理工作三年行动方案”，确保各项安全规章制度和管理措施落到实处。建立健全以“一岗双责”为核心的学校安全责任体系，严格落实《xx镇教委办学校安全工作约谈制度》、《学校安全责任事故问责办法》，确保校园安全责任落实、管理到位。积极开展校园食品安全整治、校园周边环境整治，进一步夯实校园安全工作基础。继续开展师生识险、避险、自救、互救网上知识竞赛和现场技能展示活动。开展“安全演练”，提高学生的安全意识和自救自护能力，积极探索建立学生意外伤亡和重大疾病救助保障机制。建立突发事件预警机制，进一步完善校园突发事件应急处置机制，提高学校应急处置能力。积极创新形式，寻找载体，整合各方资源，形成强大合力，让安全教育入脑入心。

大力推进学校食堂标准化建设，根据《xx市小学生校内午托管理工作实施意见》的通知，规范午托管理，提高午托的服务意识与服务水平。推进学前儿童看护点安全防范工作。加强安全稳定、教育法制、教育督导、教育宣传和机关建设等各项工作，营造教育发展的良好环境，为教育事业改革发展提供坚强有力的保障。

文档为doc格式。

。

教师新学期教学计划表篇八

作为一名称职的音乐老师，为提升学生的音乐素养，对新学期的教学工作一定要做好。

工作计划。

作为一名称职的音乐老师，为提升学生的音乐素养，我为达成新学期教学目标特制定新学期工作计划如下：

一.学生基本情况分析：

本学期，我担任的是一至六年级的音乐教学，从这一周多给同学们的上课情况来看,大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好,而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱.还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演，但在读谱知识的运用上较弱,咬字,吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象,导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑.

二、教学目的及要求及重难点。

1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

三、教学的具体措施与要求。

(一)创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用。

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

1、创设情境，激趣导入。

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。

2、利用教具，培养兴趣。

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”著名科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是最好的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

低年级学生的年龄小，思维能力弱，但感性认识相对较强，生动、鲜艳的教具格外被孩子们所喜爱。教无定法，在教学过程中勤思考、勤总结，灵活运用各种方法，最主要的是抓住学生的兴趣，以兴趣为师，能有效提高学生的积极性，让学生主动学习。

(二)精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效。

儿童如同一株花苗，要浇之以爱，灌之以鼓励，她才能绽放美艳的花蕾。因此，音乐教师应有意营造一种非常宽松、活泼、自由的氛围，以民主的态度，商量的口吻，指导学生进行音乐活动。放手给学生一个充分自由发挥的空间，为他们营造一个“自由王国”，使学生的思维始终处于一种积极的活跃状态。这样，就可以充分激发学生的主体意识，使他们学得主动、学得开心。

1、创设舞台，展示自我。

心理学和教育学研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。在孩子们进行集体演唱时，我觉得老师应该为学生营造一个“自由王国”。因为低年级学生通常是活泼好动的，在教学教育活动中，应灵活地运用多种多样的手段，为学生提供“动起来”的机会，从而发挥学生的主体作用，以获得知识、掌握新技能。在顺利完成歌曲教学任务后，我又设计开展了“课堂舞会”这一活动环节，放手让学生尽情地唱、尽情地跳，把整堂课营造的喜悦气氛推向最高潮，让学生在无拘无束中展示自己的才能。顺其自然，依据学生的认识天性，为学生留出课堂空间，就是为学生留出了快乐天地，为学生留出了主动学习的时空，有了学生展示自我的舞台，课堂教学会张弛有度，教学效果也会事半功倍。

2.趣味游戏，快乐学习。

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。为了巩固学过的歌曲，我设计了“开火车”这一游戏。由我做火车司机，唱歌曲中的任意一句，由学生接唱，只有唱正确的才能坐上我的小火车，孩子们个个热情高涨，积极踊跃，不亦乐乎。“开火车”游戏的目的在于让学生乐于开口，大胆演唱，让学生感受到成功的喜悦。培养学生敢于表现的意识，让学生在玩中学，学中玩。音乐课堂借助游戏，使得教师乐之教，教的新，学生乐之学，学的活。教育在发展，教学手段要革新，教学艺术要提高，我们教育工作者只有勤奋钻研，投身教改，才能开拓一条成功的课堂教学之路!

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：“音乐教育首先要通过音乐与身体结合的节奏运动唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映能力。”这一理论说明音乐具有动态的特征，应加强音乐运动与身体运动之间的联系。通过学生的行、走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

如在教乐理知识二分、四分音符时，一般教学只讲“二分音符唱二拍，四分音符长一拍。”这些概念对于一二年级的朋友来说既抽象又枯燥。因此，我努力营造了一个让学生自身感受、想象的音乐环境：首先，我让学生们分辨出声音的长短，如猫叫声音长，狗叫声音短；大钟的声音长，小钟的声音短等等。使学生得到感性认识，接着我再让学生闭眼聆听老师发出的不同节拍的走步声和跑步声，由学生用拍手、跺脚的方式把听到的模仿出来，从而完成由声音感知到动作感知的过渡。

在音乐教学中，我还经常采用非音乐的教学方法，把音乐与舞蹈、音乐与戏剧、音乐与文学、音乐与身体运动等很好地结合起来，把这些多样的方法统一于学生综合素质的培养和提高上。。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

一.学生基本情况分析：

本学期，我担任的是一至六年级的音乐教学，从这一周多给同学们的上课情况来看,大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好,而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱.还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演，本站范文之教师工作计划:音乐教师工作计划。但在读谱知识的运用上较弱,咬字,吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象,导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

二、教学目的要求及重难点。

- 1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。
- 3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。
- 4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

三、教学的具体措施与要求。

(一)创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用。

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

1、创设情境，激趣导入。

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的

音乐熏陶，达到最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。

2、利用教具，培养兴趣。

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”著名科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是最好的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

低年级学生的年龄小，思维能力弱，但感性认识相对较强，生动、鲜艳的教具格外被孩子们所喜爱。教无定法，在教学过程中勤思考、勤总结，灵活运用各种方法，最主要的是抓住学生的兴趣，以兴趣为师，能有效提高学生的积极性，让学生主动学习。

(二)精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效。

儿童如同一株花苗，要浇之以爱，灌之以鼓励，她才能绽放美艳的花蕾，教师工作计划《音乐教师工作计划》。因此，音乐教师应有意营造一种非常宽松、活泼、自由的氛围，以民主的态度，商量的口吻，指导学生进行音乐活动。放手给学生一个充分自由发挥的空间，为他们营造一个“自由王国”，使学生的思维始终处于一种积极的活跃状态。这样，就可以充分激发学生的主体意识，使他们学得主动、学得开心。

1、创设舞台，展示自我。

心理学和教育研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。在孩子们进行集体演唱时，我觉得老师应该为学生营造一个“自由王国”。因为低年级学生通常是活泼好动的，在教学教育活动中，应灵活地运用多种多样的手段，为学生提供“动起来”的机会，从而发挥学生的主体作用，以获得知识、掌握新技能。在顺利完成歌曲教学任务后，我又设计开展了“课堂舞会”这一活动环节，放手让学生尽情地唱、尽情地跳，把整堂课营造的喜悦气氛推向最高潮，让学生在无拘无束中展示自己的才能。顺其自然，依据学生的认识天性，为学生留出课堂空间，就是为学生留出了快乐天地，为学生留出了主动学习的时空，有了学生展示自我的舞台，课堂教学会张弛有度，教学效果也会事半功倍。

2.趣味游戏，快乐学习。

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。为了巩固学过的歌曲，我设计了“开火车”这一游戏。由我做火车司机，唱歌曲中的任意一句，由学生接唱，只有唱正确的才能坐上我的小火车，孩子们个个热情高涨，积极踊跃，不亦乐乎。“开火车”游戏的目的在于让学生乐于开口，大胆演唱，让学生感受到成功的喜悦。培养学生敢于表现的意识，让学生在玩中学，学中玩。音乐课堂借助游戏，使得教师乐之教，教的新，学生乐之学，学的活。教育在发展，教学手段要革新，教学艺术要提高，我们教

育工作者只有勤奋钻研，投身教改，才能开拓一条成功的课堂教学之路!

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：“音乐教育首先要通过音乐与身体结合的节奏运动唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映能力。”这一理论说明音乐具有动态的特征，应加强音乐运动与身体运动之间的联系。通过学生的行、走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

如在教乐理知识二分、四分音符时，一般教学只讲“二分音符唱二拍，四分音符长一拍。”这些概念对于一二年级的朋来说既抽象又枯燥。因此，我努力营造了一个让学生自身感受、想象的音乐环境：首先，我让学生们分辨出声音的长短，如猫叫声音长，狗叫声音短；大钟的声音长，小钟的声音短等等。使学生得到感性认识，接着我再让学生闭眼聆听老师发出的不同节拍的走步声和跑步声，由学生用拍手、跺脚的方式把听到的模仿出来，从而完成由声音感知到动作感知的过渡。

在音乐教学中，我还经常采用非音乐的教学方法，把音乐与舞蹈、音乐与戏剧、音乐与文学、音乐与身体运动等很好地结合起来，把这些多样的方法统一于学生综合素质的培养和提高上。。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

一、指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

二、学生情况分析。

- 1、学生正处于变声期，唱歌较困难。
- 2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。
- 3、学生对音乐的学习，观念不正确。

三、教材分析。

- 1、初一级学沿海版第二册，以唱歌为主，分五部分共9课。安排19课时，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。
- 2、初二级学沿海版第四册，以欣赏为主，分四部分，共8课。安排20课时，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

四、工作任务：

1、初一、二级音乐教材课堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作。

五、教学目标。

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

六、教学措施。

1、初一、二级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

3注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

七、具体安排：

周次初一级初二级。

1.《岭南春早》《编钟》。

2.广东音乐古琴。

3.广东民歌印安人的音乐。

4.《故乡的亲人》欧、非黑、白人的音乐风格和特点。

5.《噢!苏珊娜》北美洲的音乐。

6.亚洲的歌中国民歌的题材。

7.圆舞曲中国民歌形式的分类。

- 8.小步舞曲民管乐简介。
- 9.玛祖卡、波兰舞曲古曲欣赏。
- 10.中考中考。
- 11.进行曲简介民族调式。
- 12.《军队进行曲》《在太行山上》。
- 13.《送别》《黄河大合唱》。
- 14.《问》抗战时期的音乐。
- 15.《快乐的铁匠》贝多芬简介。
- 16至17.终考终考。

这就是本学期我要教授的课程了。音乐并不是一门很重要的课程，所以每个班级一个星期也就只有一节音乐课，所以我带了整个年级的学生音乐学习。在我不断的教学中，我有了更多的进步，这才是我一直以来最渴望自己做到了。音乐教学并不困难，主要是培养学生的艺术气息，这才是我最看重的，在以后的教学中，我会重点注意这一点的!

。

教师新学期教学计划表篇九

通过实验教学培养学生观察问题、思考问题和解决问题的能力及组员的协作精神。让学生通过现象观察事物的本质，从而认识和揭示自然科学规律，培养学生严谨的治学态度和追求真理的意识，切实让素质教育落实到实处。

1.演示实验必须按大纲要求开足，教师在课堂上用演示的方法面向全体学生进行实验。通过观察实验现象，使学生能够获得感性的认识和验证，以加深对理论知识的理解。若有条件可改成分组实验。

2.学生分组实验，也要按教学大纲的要求把学生实验全部开齐。对于学生实验，若能当堂看清实验结果的须在实验室里教师指导下进行，教师监督学生对每个实验达到操作规范、熟练的程度；培养他们浓厚的生物学兴趣和语言表达能力。

实验课教学应根据教学目的、教学内容、学生实际和设备条件等因素，采取探究式教学方法。让学生多动脑、多思考，锻炼自己能找到一些新方法、新步骤；在讲授理论知识时，让学生通过实验的方法去归纳出这些知识，这样做重在培养学生的科学素质，培养学生科学研究的思路与方法；加强能力的培养和知识的迁移，有利于充分发挥其科学思维和想象力。

1.仪器设备购置，落实上年仪器设备购置计划，完成实验室的更新提高，加强实验室的仪器设备的完好率。做好本年度仪器设备购置，坚持结合实际，适当超前，防止低水平重复和积压浪费发

生。

2.制定出本学期实验教学进度计划，并写明实验目录，写明实验的日期、班级、节次、名称，教学中按计划安排实验。

3.任课教师须将实验通知单提前送交实验室，实验教师必须将每个实验用到的仪器、药品以及其他有关事宜提前准备好，做到有备无患。

1.让学生在实验过程中明确相互协助的重要性，培养学生在实验过程中团结合作的精神。

2.要教育学生遵守实验规则，爱护财务，节约用水、电、药品，从而养成勤俭节约的美德。

3.要求学生严格认真的按照实验要求来操作，细心观察、发现问题、提出问题、解决问题，培养他们严谨的科学态度。

4.培养学生井然有序的工作习惯。实验结束后，把仪器放回原处，整理好实验台。

1.学期教学结束后，对学生的实验效果进行检查，了解学生的实验技能。

2.检查内容：学生对实验的原理、装置、药品、注意事项等方面的熟练程度。

3.实验结束后要填写好实验报告册，教师当场检查学生的实验结果。

为实验室的评估合格，做好实验室的教学计划、日常管理、安全工作、工作日志等各种工作文件的归类、归档、整理工作。

注:加黑体的六个实验要对学生进行重点的训练,加强学生对实验的原理、装置、药品、注意事项等方面的熟练程度。各班的实验课的情况参照实验课安排表。

3.实验结束，应先报告老师，检查实验结果无误后，清点整理设备完毕，方可离开；

4.课后，根据实验记录，认真书写实验报告。

教师新学期教学计划表篇十

暑假已经过去，新的一学期来临了，幼儿园教师也制定了。

下面是本站小编收集整理关于幼儿教师教学计划的资料，希望大家喜欢。

学前班是介于大班和小学之间的过渡班级，家长选择就读学前班的目的主要是希看幼儿在进小学之前能够养成良好的生活和学习习惯、自觉的意识和一定的规则性，同时家长也希看幼儿在进进小学之前能够接受一些深入的扎实的学习，以便于幼儿能够在小学顺利的学习和生活，为了保质保量的做好学前班的各项教育教学工作，促进幼儿身心各方面的健康发展，结合本班的实际情况制订了本学期学前班的教学工作计划。

一、班级情况分析：

本学期本班学生经过上学期的学习，本班的整体情况的来看：在学习习惯方面有了较大的进步。其次在自律方面有所提高，全体幼儿的出勤率高。但是由于幼儿的能力发展水平不平衡普遍还存在一些问题：

- 1、幼儿常规时好时坏，良好的常规尚未形成。
- 2、幼儿的创造力，想象力还不够，表现方法，手段单一。
- 3、幼儿倾听习惯较差，特别是幼儿语言的完整性、逻辑性、连贯性还需加强。
- 4、个别幼儿内向，胆量小在自我保护较弱。

鉴于以上不足，本学期，我们在把幼儿入学准备工作作为本学期的工作重点的同时，要不断加强幼儿前阅读、前书写的训练，以及幼儿良好行为品德的训练。将学前的准备工作和班级特色教学、各学科教学有机结合起来，为幼儿进入小学打好基础。

二、班级日常工作。

- 2、配合组上开展音乐、体育学科的研究。我们将从提高幼儿的音乐素质入手，提高活动组织的艺术性，通过与同事间的互相学习与反思，我们将使这两门学科在原有基础上获得发展。
- 3、在活动区组织设置中积极向其他幼儿园区学习，做到符合学前班幼儿的年龄特征，根据本班幼儿的发展水平及时更换区域工作材料，做到与主题相结合。
- 4、在显现班级教育教学特色的同时，做好各项常规工作及大型活动：新学期新操排练与评比；音乐、体育学科的观摩及评比；“三。八妇女节”的亲子活动；组织班级幼儿参加小学部组织的运动会；积极准备五一活动、故事展示会；做好庆“六。一”演出工作。

三、卫生保健工作：

- 1、做好卫生消毒工作，防止传染病流行。
- 2、对幼儿进行安全教育，掌握一些基本的安全常识，避免出现安全事故。
- 3、做好日常保健工作，保证幼儿健康成长，加强对个别体弱易病的幼儿的照顾。

四、本期教育教学目标与要求。

语言：

- 1、主动、乐意、礼貌地与人交谈，能根据语言交际环境的变化，调整自己说话的内容。
- 2、能认真、有礼貌地倾听别人说话，掌握并理解其说话的内容。
- 3、能用比较连贯、规范的语言清楚地表达自己想做的事。

4、喜欢欣赏不同形式的儿童文学作品，初步学习评价作品，归纳作品的主要内容。能根据教师提供的条件编构故事，仿编。

散文。

诗歌。能有表情地朗诵诗歌，复述故事。

5、对阅读和书写有浓厚的兴趣，能专注地阅读，会独立讲述书中故事，积极学习常见文字。坚持在日常生活中说普通话，做到发音和声调基本正确。

常识：

1、会正确使用各种餐具，能为自己、他人、集体做一些力所能及的事，保持个人卫生和环境卫生，进一步养成良好的生活卫生习惯，有一定的生活自理能力。

2、知道不同事物含有人体需要的各种营养素，能科学地进行合理配餐，喜欢吃粗粮。能积极、主动地参加各种体育活动，在活动中保持快乐、积极向上的情绪，能与同伴玩各种游戏，增强合作意识，培养竞争意识。

3、增强爱祖国的情感，对亲人、对他人的关爱之情，对劳动人民的尊敬与爱戴之情。适应集体生活，有合作意识，懂得谦让。

4、主动关心周围环境的变化，进行有益的探索活动，能充分体验到探索和发现的乐趣，形成较强的求知欲望。关注身边常见的科学现象，感受科学技术给生活带来的便利，萌发热爱科学的情感。

5、学会在探索过程中选用安全、适当的方法解决生活中的简单问题，发展对环境的应变能力、适应能力，为形成科学的思维方式打下基础。养成好问、主动探索的习惯和开朗、勇敢、细心、乐于合作的心理品质。

体育：

1、发展幼儿走、跑、跳跃、投掷、平衡、钻爬等基本动作，了解相关的知识，掌握动作技能技巧，使动作灵敏协调，增强体质。

2、知道各类体育活动器械的玩法和要求，并能熟练运用球、绳、圈、积木、盒子等器械及废旧材料进行创造性游戏。

3、能够在愉快的活动中，听口令进行各种队列队形变换和表演各种基本体操，培养感受美、表现美的能力，促进身体机能的发展。

4、鼓励幼儿坚持锻炼，培养其机智、勇敢、坚强、遵守纪律等优良品质和活泼开朗的性格。

5、在体育活动中培养幼儿的规则意识，合作精神，有较强的集体荣誉感，勇于克服困难，体验成功的乐趣。

一、情况分析。

我班幼儿学习英语的兴趣较大，有3个小朋友已参加过童谣音乐英语的学习，还有一部分幼儿有英语基础，能用英语问早、掌握小部分的英语单词。由于我班男孩子较多，大部分幼儿都属于“好动型”，故幼儿学习的活动气氛比较活跃。但由于小班幼儿的发音器官和听觉发饮并不十分完善，还不能辨别差别较小的音，不善于协调使用发音方法，所以存在发音不清楚的情况。如把“thankyou”读成“fankyou”，把“here”读成“kere”等。

二、教学模式。

根据我班幼儿的特点，创建以游戏活动为主的教学模式，组织和设计生动活泼的英语游戏活动，让幼儿在活动中学，在游戏中学，在玩玩乐乐、不知不觉中轻松地自然习得英语。树立以孩子为主体的教学观和欣赏教育观。采取“热身/复习——情景呈现——交际性游戏——唱歌/歌谣”的教学模式，即在上课前先调动幼儿的情绪、兴趣和积极性，复习所学过的内容，以旧带新;在情景中介绍新单词、句型和对话;引导幼儿进行模拟性交际游戏或交际性游戏活动，在活动中学习英语;学唱英语歌曲和歌谣，边唱边跳，通过歌曲和歌谣巩固所学的句型，培养幼儿自主学习英语的良好习惯。

三、学期目标。

- 1、让幼儿对英语产生学习兴趣，愿意参加英语活动。
- 2、听懂教师用英语发出与日常生活有关的简单指令，并能用动作做出反应。

共

2

页，当前第。

1

页

1

2

。

教师新学期教学计划表篇十一

三年级共有学生x多人，他们聪明活泼、勤奋好学，这些学生基本上都未曾接触过英语，他们对英语感到好奇，对英语都有着十分浓厚的兴趣。

本册是小学开设英语的第一学年第一学期使用，本册教材具有以下几个特点：

- 1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。
- 2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。
- 3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。
- 4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。
- 5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。
- 6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。
- 7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。
- 8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生一定的语感和良好的语音、语调和书写基础，以及良好的学习习惯；使他们形成初步用英语进行简单日常交流的能力。同时，培养学生的观察、记忆、思维和创造能力。适当介绍中西方文化，培养学生爱国主义精神，增强世界意识，为学生的进一步学习奠定良好的基础。

- 1、认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂内容当堂掌握。
- 2、运用各种不同的肢体语言来辅助教学。
- 3、在课堂上多开展一些有趣的活动、游戏让学生在活动中学习英语，在生活中学习英语。
- 4、多为学生营造一些学习氛围，如：创设英语角等等。
- 5、要求学生在课余时间尽量的运用已经学习的英语进行对话。
- 6、多看英语画报，多读英语故事，多看英语书籍。
- 7、多与学生交流，进行口语交际训练。

教师新学期教学计划表篇十二

新的学期刚刚开始，为了提高自己的业务水平和教学素质，提高幼儿学习和游戏的积极性，做到一切以幼儿为主，具体计划工作主要有以下几点：

一、思想方面。

严格要求自己，要遵守园里的规章制度，积极认真地投入工作。坚持正确教育观，以正面教育为

主，讲明道理。要平等对待每位儿童。认真参加园内的政治学习，以学习精神为工作的动力，不断更加新思想，以饱满的热情参加新的工作，时刻以一个优秀教师的标准来要求自己。

二、个人学习方面。

积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更加好地进行教育教学，给自己充电，积极进行学历进修学习。加强教育教学理论学习，提高个人的教学质量，使幼儿在德、智、体、美等方面全面发展，并让他们能够从玩中学，学中玩。加强思想业务学习，加强职业道德教育，加强责任心，规范言行，加强精神建设，做到“五讲、四美”，当好幼儿的镜子，用自己的一言一行、一举一动去潜移默化幼儿。业务上精益求精，敢于改革创新，紧跟形势，适应时代的要求。平时在工作中遇到问题能和班级人员共同商量，在教学中遇到问题时，能虚心向有经验的老师学习，认真参加教研活动、园本培训，树立“终身学习”的目标。

三、工作方面。

对工作做到主动、积极、踏实，勇于承担责任。对幼儿有爱心、耐心，能细心地观察幼儿，努力做到对每个幼儿因材施教，给孩子创造一个舒适、优美、良好的生活和学习环境。跟幼儿建立一种平等、尊重、信任的关系，视孩子为自己的孩子。

对家长热情，及时向每个家长了解幼儿在家情况，并向家长反馈幼儿在园的表现，做到对每个幼儿心中有数，视家长为自己的教育伙伴。

上班做到不迟到、不早退。按时制定各种计划，认真准备和组织好班级的教学活动，活动后认真分析和反思活动的效果，仔细填写家园联系手册，做好家访记录。

做好安全、卫生工作，强化安全管理，加强“安全第一”的意识，做到时时事事处处讲安全，发现不安全的隐患及时处理，杜绝事故的发生，确保幼儿的人身安全。并且做好安全教育工作，对幼儿进行自我保护意识教育，不跟陌生人走。

做好交接班工作，发现问题汇报，妥善处理。培养幼儿良好的生活卫生习惯，正确使用手帕及自己的一巾一杯，养成饭前便后洗手的良好习惯，培养幼儿良好的进餐习惯，做到爱惜食品，不挑食、不浪费;午餐后组织幼儿散步或做安静游戏。并且保证幼儿的户外活动量，促进幼儿身心健康发展。抓好教育教学工作，提高教学质量，教育教学做到面向全体幼儿，因材施教，因人施教，各班级制订出科学的、符合本班幼儿实际、切实可行的教育教学计划。

四、家长工作。

1、及时向家长反馈幼儿的信息，加强互动。主动与家长沟通，增加宣传力度。

2、召开家长会，收集家长的宝贵意见和建议，共同配合教育好幼儿。

五、个人努力方向。

1、再多点爱心，多一些耐心，使孩子在各方面有更加大进步。

2、续抓好班级的常规工作，使得有更加好的班风班貌。

3、加强自身基本功的训练。

4、提高自己的撰写的能力及科研能力，多看书，多动笔。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负。

重点我拟订在课堂教学上，只有从最基本的课堂常规教学上进行深刻反思，才能真正达到一位人民教师修身养性上的提高。

教无定法，在教学过程中勤思考、勤总结，灵活运用各种方法，最主要的是抓住学生的兴趣，以兴趣为师，能有效提高学生的积极性，让学生主动学习。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

教师新学期教学计划表篇十三

良好的开端等于成功的一半。新学期，新的班集体，为了全面贯彻落实政教处提出的学期德育工作目标和重点工作，结合本班实际，研究制定本班学期工作计划如下。

- 1.首先对学生进行军训后返校的收心教育，在最短的时间里使学生进入到最佳的学习状态，克服漫长暑假在家养成的懒散的习惯和初中生的生活习惯，上好第一节班会。
- 2.组织开好第一次、第一个月的每一次班级周工作讲评会议。考察、选好拟任班级干部的人选，激励他们他们刻苦学习，塑造良好的个人和干部集体形象，在本学期协助老师进行班级管理工作。实行班长负责制。
- 3.抓班风，促学风，努力在班级形成良好的学习风气。结合文科班的特点，开展有益的学习活动，提高整个班级的学习成绩。
- 4.搞好班级环境建设。在班级明确值日生工作，并责任到人，实行值日组长负责制，值日生组长即学生日常学习生活管理组组长。
- 5.加强学生管理力度。主抓学生课间、晚自习的纪律，这是以后日常班级管理工作的重点之一。
- 6.多深入学生，做到三勤，下大力气吃透每一位学生，了解每位学生的家庭情况、个人习惯、不良嗜好、个性等等，进行有针对性的教育教学。7.配合科任老师了解学生状态，及时向科任老师了解班级情况，协调班级工作，有问题及时处理。
- 7.在班级的各项活动中培养学生的集体荣誉感。树立良好的班风。
- 8.教育学生遵守校规校纪，杜绝班级学生上三室一厅,上网吧、带bp机、手机的现象。

- 1、发挥班主任的核心作用，组织科任集体加强课堂学科教学德育渗透，发挥课堂阵地作用。
 - 2、积极为学生教育创造环境及空间，突出教育过程中的学生主体地位。
 - 3、将学生的考评成绩与思想评定工作相结合，激励先进，鞭策后进。
 - 4、积极配合学校落实好有关德育的具体工作。
- 1.深入学习学生寝室管理制度。积极配合宿舍老师的管理工作。多深入学生寝室，检查寝室规格化。
 - 2.实施寝室长责任制，负责寝室的卫生和纪律。
 - 3.严格控制住校生的作息时间，杜绝通校生私自出校，并坚持做好全体学生的安全教育。
- 1.应定期做好与家长的沟通工作。使家长及时了解学生的学习情况、生活情况。
 - 2.发现学生有不良动态及时与家长联系，协助老师工作。
 - 3.认真对待、处理家长反映的问题。
 - 4.精心设计每一次家长会，使之达到事半功倍的效果。

教师新学期教学计划表篇十四

作为一名称职的音乐老师，为提升学生的音乐素养，我为达成新学期教学目标特制定新学期工作计划如下：

一.学生基本情况分析：

本学期，我担任的是一至六年级的音乐教学，从这一周多给同学们的上课情况来看,大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好,而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱.还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演，但在读谱知识的运用上较弱,咬字,吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象,导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑.

二、教学目的及要求及重难点。

- 1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。
- 3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

三、教学的具体措施与要求。

(一)创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用。

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

1、创设情境，激趣导入。

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。

2、利用教具，培养兴趣。

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”著名科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是最好的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

低年级学生的年龄小，思维能力弱，但感性认识相对较强，生动、鲜艳的教具格外被孩子们所喜爱。教无定法，在教学过程中勤思考、勤总结，灵活运用各种方法，最主要的是抓住学生的兴趣，以兴趣为师，能有效提高学生的积极性，让学生主动学习。

(二)精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效。

儿童如同一株花苗，要浇之以爱，灌之以鼓励，她才能绽放美艳的花蕾。因此，音乐教师应有意营造一种非常宽松、活泼、自由的氛围，以民主的态度，商量的口吻，指导学生进行音乐活动。放手给学生一个充分自由发挥的空间，为他们营造一个“自由王国”，使学生的思维始终处于一种积极的活跃状态。这样，就可以充分激发学生的主体意识，使他们学得主动、学得开心。

1、创设舞台，展示自我。

心理学和教育研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。在孩子们进行集体演唱时，我觉得老师应该为学生营造一个“自由王国”。因为低年级学生通常是活泼好动的，在教学教育活动中，应灵活地运用多种多样的手段，为学生提供“动起来”的机会，从而发挥学生的主体作用，以获得知识、掌握新技能。在顺利完成歌曲教学任务后，我又设计开展了“课堂舞会”这一活动环节，放手让学生尽情地唱、尽情地跳，把整堂课营造的喜悦

气氛推向最高潮，让学生在无拘无束中展示自己的才能。顺其自然，依据学生的认识天性，为学生留出课堂空间，就是为学生留出了快乐天地，为学生留出了主动学习的时空，有了学生展示自我的舞台，课堂教学会张弛有度，教学效果也会事半功倍。

2.趣味游戏，快乐学习。

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。为了巩固学过的歌曲，我设计了“开火车”这一游戏。由我做火车司机，唱歌曲中的任意一句，由学生接唱，只有唱正确的才能坐上我的小火车，孩子们个个热情高涨，积极踊跃，不亦乐乎。“开火车”游戏的目的在于让学生乐于开口，大胆演唱，让学生感受到成功的喜悦。培养学生敢于表现的意识，让学生在玩中学，学中玩。音乐课堂借助游戏，使得教师乐之教，教的新，学生乐之学，学的活。教育在发展，教学手段要革新，教学艺术要提高，我们教育工作者只有勤奋钻研，投身教改，才能开拓一条成功的课堂教学之路!

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：“音乐教育首先要通过音乐与身体结合的节奏运动唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映能力。”这一理论说明音乐具有动态的特征，应加强音乐运动与身体运动之间的联系。通过学生的行、走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

如在教乐理知识二分、四分音符时，一般教学只讲“二分音符唱二拍，四分音符长一拍。”这些概念对于一二年级的小朋友来说既抽象又枯燥。因此，我努力营造了一个让学生自身感受、想象的音乐环境：首先，我让学生们分辨出声音的长短，如猫叫声音长，狗叫声音短；大钟的声音长，小钟的声音短等等。使学生得到感性认识，接着我再让学生闭眼聆听老师发出的不同节拍的走步声和跑步声，由学生用拍手、跺脚的方式把听到的模仿出来，从而完成由声音感知到动作感知的过渡。

在音乐教学中，我还经常采用非音乐的教学方法，把音乐与舞蹈、音乐与戏剧、音乐与文学、音乐与身体运动等很好地结合起来，把这些多样的方法统一于学生综合素质的培养和提高上。。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

教师新学期教学计划表篇十五

我班幼儿通过在园一学期的学习、生活以及各位家长的积极配合下,基本上每位幼儿都在原有的基础上得到了提高,生活自理能力方面能做到在老师的帮助下自己穿脱衣服,自己吃饭等。

二、教学目标:

- 1、以积极愉快的心情参加集体活动和游戏，能在活动中体验快乐，萌发爱集体的情感。
- 2、了解自己的兴趣、愿望，体验和感激他人对自己的爱，愿意关爱弱小者，有爱心和同情心。

3、愿意为他人和集体做事，初步养成爱清洁、爱劳动的习惯，有初步的自我服务能力。能遵守一日生活中的基本规则，能简单评价自己和同伴的行为，学习同伴的优点。

4、了解家乡的物产和名胜古迹，热爱自己的家乡。保护家乡的优美环境，乐意与人交往，学习谦让和分享，具有初步的社会公德意识。

5、了解与自己生活关系密切的周围成人的劳动，尊重劳动者，懂得爱惜劳动成果。

三、具体措施:

1、引导幼儿了解中国传统节日文化，感受节日活动的乐趣。

2、在日常活动中，引导幼儿体验感受他人的爱，初步尝试用自己的方式回报亲人和他人给予的关爱。

3、积极鼓励幼儿以愉快的心情参加各种活动，引导幼儿学会关心理解同伴的心情，并愿意给予帮助。

4、引导幼儿在日常活动中养成耐心听取别人意见的习惯，学习与同伴相互协商交流，积累有计划、有条理做事的经验。

5、引导幼儿了解纸与人类的密切关系，知道节约用纸的意义，在利用废旧纸张制作物品的过程中感受创造的乐趣。

6、在日常活动和游戏中，引导幼儿学习帮助他人，愿意为班集体做事，感受集体生活的愉快。

7、引导幼儿爱护班级和幼儿园的各种物品，爱护公共设施。

8、引导幼儿认识家乡的风光和物产，了解家乡著名的风景名胜，热爱自己的家乡。

9、在集体和自由交往活动中，引导幼儿学习和同伴分享食品、玩具、图书及高兴的事，帮助幼儿获得初步的人际交往技能。

10、在日常生活中引导幼儿学习用商量的办法解决问题，知道相互谦让会给大家带来好心情。

四、具体进度安排表:

第二周:长大一岁祝贺会(社会)。

第三周:夸妈妈(社会)。

第四周:微笑(社会) ” 开心帽 “ 和 ” 生气包 “ (社会)。

第五周:我的开心法宝(社会)。

第六周:警察叔叔你真棒(社会)。

第七周:春天的田野(社会)。

第八周:我们的家乡(社会)。

第九周:家乡的桥(社会)。

第十周:家庭小记者(社会)。

第十一周:我居住的村庄(社会)。

第十二周:美丽的公园(综合)。

第十三周:鸟类大罢工(社会)。

第十四周:我们居住的地方(社会)。

第十五周:家乡的特产(社会)。

第十六周:过节喽(社会)。

第十七周:有趣的符号(社会)。

第十八周:逛商场，找特产(社会)。

第十九周:你喜欢夏天吗(综合)。

1、引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。

2、通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。

3、学习观察生活了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、想象力和创作力，培养幼儿良好的个性品质。

4、运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。

5、学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动感兴趣，并能运用自己制作的玩具、手工作品来美化自己的生活或开展其他活动。

6、通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，节日教室布置，欣赏和评价同伴的美术作品，提高对美的欣赏力。

二、教学进度安排周次教学内容课时周次教学内容课时。

第一周各种各样的花灯，第十二周牛，第二周神奇的房子(想象画)，吃饱了草的牛，意愿画，第

十三周长颈鹿，第三周鸟宝宝的一家，长颈鹿的一家，小鸟音乐会，第十四周阶段复习第四周猴子爬山(折纸)，第十五周各种各样的画(绘画)，第五周妈妈的礼物2鱼类王国(剪贴)，第六周我的妈妈1第十六周瓜果动物(小制作)2我和妈妈.....，第十七周裙子(装饰画)，第七周各种各样的树，穿漂亮裙子的娃娃，给树穿上花衣服，第十八周军舰(泥工)，第八周花儿朵朵，第十九周各种各样的伞，神奇的花仙子，神奇的伞，第九周蜗牛(泥工)，第二十周借圆想象画2乌龟(泥工)，第二十一周快乐动物园，第十周长鼻子大象，第二十二周总复习大象本领大(想象画)，第十一周顽皮的熊猫1美丽的孔雀。

教师新学期教学计划表篇十六

本学期任教初中二年级三个班思想品德课。从初一年级授课老师的了解和期末考试的情况看，学生学习思想品德课的积极性还算比较高，但分布很不平衡，整体学生的解决和分析问题的能力不高。因此，本学期在抓好各项教学常规工作的基础上，应加强能力素质教学，努力提高学生运用所学知识分析问题、解决问题的能力，真正把教学工作落到实处。

二、教学指导思想。

按照学校的教学工作计划要求，认真学习新课程标准，适应教学改革形势发展要求，努力探索新课程标准的教学模式和教学方法，从根本上转变教学观念，积极推进教研教改，优化课堂教学，凸显“以教师为主导，以学生为主体”的作用，努力培养学生研究性学习的精神，注重提高学生的能力，全面落实培优扶差方案，切实提高教学质量。

三、实施目标的方法。

1、搞好教学还要抓好以下几个问题：

- (1)充分了解学生的生活实际，这是教学的基础。
- (2)分析透彻活动和材料，这是传授概念、观点的前提。
- (3)组织好体验活动，这是促进学生内化的手段。
- (4)指导好学生的实践活动，这是实践学生良好行为的途径。

2、坚持教为主导，学为主体的教学原则、重视学生自主学习，充分发挥学生的学习主动性，培养其独立学习的能力。注意学生的接受性，注重学生的互动合作，强化学生学习的建构性。激发和提升学生的体验，用活动激发和提升学生的体验，在亲身体验中发展。

3、坚持运用科学的教学方法和教学手段，培养学生多方面的学习兴趣和学习热情。注重学生的互动合作，互动活动蕴涵着人文关怀，在学生的互动活动中提高教学的实效性。突出探究式学习，主题探究是每一个单元的灵魂，如何组织主题探究。坚持分层次和双边教学，教学中注意照顾到不同层次的学习和接受能力，使每个同学都发挥自己的特长。

4、加强学生的道德实践，讨论社会现实与自我成长的问题，根据学生实际和教学条件。

1、认真组织开展第二课堂活动，培养学生学习兴趣和学习热情，提高学生学以致用的能力，充

分体现思想品德课的知识、能力充分体现、践行三位一体的教学目标。

2、继续钻研学习新课程标准，学好教学改革新理论，努力提高自身教学教研理论水平。

(一)教学目标。

根据新课标的教育方针，全面推进素质教育的实施，本学期初一政治教学要发挥教育功能，努力提高教学水平和质量，丰富孩子的情感和提升能力。

(二)教材分析。

初一政治教本可读性强，教育功能突出，理论联系实际，文体通俗易懂，可以调动学生动手、动脑、动口的积极性。突出了重点、热点、思想点。这是教材特点。教材重点、难点。重点在于增强学生自尊自信、自强自立观念，教理导行，难点在于提高学生认识和学生的践行指导。

(三)学情分析。

总体上讲，学生学习积极性比较好，课堂纪律好，但素质拓展有待加强，部分学生上课注意力不集中。

(四)教学措施。

1、做好教学常规工作。

(1)认真钻研教材、教纲。熟悉教材及其指导思想，认真备课，上好每一节课。做到授课胸有“书”。

(2)虚心学习，本期听课要不少于16节，多听与政治、文综科相关教师的课。

(3)认真及时写好计划和总结，按计划实施教学工作。

2、极参加教研活动，提高业务水平。

(1)参加学校的教研活动，承担学校安排的本期政治的一节公开课，提高教研能力;积极撰写教学文章或教学设计。

(2)努力学习，提高专业理论水平。平时注重再学习。

3、激发学生兴趣，提高学习成绩。

(1)优化课堂教学。教学采用多种方法，让学生动口、动手、动脑参与学习，采用讨论、演讲、阅读、自学、练习等形式，活跃课堂气氛，使教学效果达到化。

(2)抓优扶差。鼓励优生积极灵活学习同时辅助差生。做好差生个别思想工作，利用课余时间辅导，提高了差生学习兴趣，增强了学生自信心。

4、加强德育功能，开展课堂活动。

(1)配合学校德育工作，充分发挥教本教育功能，开展一些课外活动，如创业学院和学生会的一些工作。

(2)严于律己，教书育人。

教师要立足本职，言传身教，平等对待、爱护学生。工作要认真细致负责，树立良好的教师形象，言传身教，为人师表。

(五)教学安排。

教材19个课时，本学期共40个课时，剩余21个课时：单元检查用6个课时。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发