

# 鲸的教学设计第二课时汇总12篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/146673.html>

## ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

### 鲸的教学设计第二课时篇一

数学教学一直以来都是教师工作中不可或缺的一部分，而如今，随着技术的进步，设计数学教学课件已经成为提高教学效果的重要手段。近期，我在教学实践中尝试了设计数学教学课件的方法，并取得了一些心得体会。在这篇文章中，我将分享我对设计数学教学课件的看法，包括它的意义、好处以及遇到的一些挑战。

#### 第二段：意义和好处。

设计数学教学课件具有重大的意义和诸多好处。首先，课件可以为教师提供一个有序的教学框架，帮助教师将复杂的数学概念和知识整合在一起，并清晰地呈现给学生。其次，课件可以通过多媒体的手段来激发学生的兴趣和积极性，提高他们对数学学习的主动性。此外，通过课件，学生可以在课堂上全面了解数学知识，并进行实时的互动和讨论，从而更好地理解 and 掌握数学概念。

#### 第三段：设计课件的关键。

设计数学教学课件的关键是确保其能够达到教学目标，并能够有效地传递数学概念和知识。在设计课件时，我首先确定了本节课的主题和核心内容，然后根据学生的认知水平和兴趣爱好，设计了符合他们需要的视觉效果和动画效果。同时，我在设计课件时也考虑到了课堂互动的重要性，通过加入练习题和小组讨论的环节，让学生能够主动参与到课堂活动中来。

#### 第四段：遇到的挑战和解决方案。

在使用设计数学教学课件的过程中，我也遇到了一些挑战。其中一个挑战是如何使课件信息更加直观和易懂。为了解决这个问题，我增加了一些示意图和图表，帮助学生更好地理解抽象的数学概念。另一个挑战是如何平衡课件与实际教学的关系。一味依赖课件可能会降低教师的灵活性，因此，我通过灵活运用课件，合理安排课堂时间，确保课件和讲解的有机结合。

#### 第五段：总结。

综合以上所述，设计数学教学课件是一种提高教学效果和激发学生学习兴趣的有效手段。通过设

计课件，教师能够清晰地呈现数学概念和知识，激发学生的学习积极性，并引导学生参与到课堂互动中来。当然，设计数学教学课件也存在一些挑战，但只要我们能够灵活运用并与实际教学相结合，就能够克服这些挑战并获得更好的教学效果。因此，我将继续尝试并不断改进设计数学教学课件的方法，以提高课堂教学的效果。

## 鲸的教学设计第二课时篇二

1.认知目标：使学生理解利用wordxx除提供了基本的'文字处理功能之外，还提供了强大的图像、声音、动画等对象的编辑、剪切功能，综合利用这些功能，我们就能设计出图文影像并茂的电子贺卡。

2.技能目标：使学生通过学习熟练应用wordxx中的页面设置的方法，灵活运用文本框的特性。掌握各种对象的插入方法，学会图片处理，掌握图文混排的一般技巧。

3.情感目标：通过学习和时间操作，培养学生的审美能力、创新能力、动手能力和自学能力以及分析能力和解决问题的能力。

多媒体电化教学与实践演练相结合的方法。

多媒体网络教室、大屏幕投影仪系统一套。

利用word也可做电子贺卡？我想当大家看到这个标题的时候，不免会顿生疑窦，心里会私下儿嘀咕。请跟我来瞧一瞧吧，当一张带有图文并茂的电子贺卡从word中打开时，诸位可要瞧准了！

打开已准备好的贺卡，具体分析贺卡的各个组成部分-----。

闲话少说，转入正题。俗话说得好：巧妇难为无米之炊。做张电子贺卡，给远方的亲人和朋友捎去一份诚挚的祝福，没有相应的素材可是捎不去这份祝福的哟。所以，在动手制作贺卡之前，素材的选择也是不可忽略的一个重要环节，请事先准备好以下素材：一张图片，也可以多准备几张，看你的个人需要而定。一段祝福文字，到时直接粘贴到word中即可。

merrychristmasandbestwishesforahappynewyear!

既然“下锅米”准备好了，接下来我们就可张罗着准备一桌“好菜”了。接下来我们看看在word中制作电子贺卡的“ ”。

其具体步骤为：

1.启动word，已经新建了一个空白文档，等待前你来去描绘贺卡的蓝图呢。单击word快捷工具栏上的“保存”按钮，保存文档。

2.执行“文件/页面设置”菜单命令，在页面设置窗口中对贺卡的大小进行适当设置。

3.执行“插入/文本框/横排”命令，此时鼠标呈现为“+”字状，然后拖动鼠标到适当位置，在文档中插入一个文本框。

选中文本框，点击“绘图”工具栏中的“随影”按钮，并从中选择一种阴影样式，并进行阴影设置；点击“绘图”工具栏中的“填充”按钮，并从中选择“填充效果”-“图片”；点击“绘图”工具栏中的“线条”按钮，并从中选择“棕黄”。

5.点击“绘图”工具栏中的“文本框”按钮，将鼠标移至上一个文本框中，此时鼠标呈现为“+”字状，可以拖出一个文字框。将文本框的“填充颜色”“线条颜色”均设置为无。

6.执行“插入/图片/来自文件”命令，选择适当的贺卡图片并适当调节图片的大小和位置（此时图片置于文本框内，这样一来美化了图片，二来也便于任意移动图片。因为只要移动文本框，图片也会随之而移动。这时可以利用选中文本框或图片，利用八个控制小方块对其大小及在页面中的位置作相应的调整，具体操作就不再多说了）。

### 鲸的教学设计第二课时篇三

教授bp时使用让学生用手掌感受两个韵母不同的发音特点，效果并不明显。首先许多学生都处于换牙的阶段，无论怎样发音都是漏气的；其次教师只是给他们一个比较抽象的描述，到底怎样才能感受到强气流或者弱气流，应该先由教师做一个比较具体的实验，来让他们的理解。由此，造成这个环节教学时间使用过长，上课仍然需要加快节奏，教学既要有趣味，有能松紧恰当，教学流畅。

指导bp的书写时，从课堂抄写中反应来看，书写指导不够到位，学生还是不会先观察，再学习写。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

### 鲸的教学设计第二课时篇四

教学目标：

- 1、正确、流利地朗读课文，进一步培养文言语感。
- 2、掌握重点文言词汇，把握文章内容。
- 3、通过对狼和屠户的形象分析，把握课文主旨。
- 4、引导学生在生活中要敢于斗争并善于斗争。

掌握重点文言词汇，把握课文主旨。

教学流程：

一、故事导入。

听说过农夫和蛇的故事吗？（生讲述）。

你怎么评价故事里的蛇和农夫呢？

这节课我们将走进蒲松龄的《聊斋志异》，去认识两条狼和一位屠户，看看他们之间又会发生怎样的故事。（板书：狼）。

## 二、检查预习。

检查文中重要字音、字形。

## 三、理解课文内容。

### （一）学习一二段。

请各位自由地大声朗读课文一二自然段，注意不仅要读通句子，更要边读边想句子的意思。然后回答老师的问题，并从课文中找到相关依据。

出示幻灯片：

- 1、屠户当天生意好不好？
- 2、两条狼是远远地跟着屠户吗？
- 3、从这两段来看，这两条狼贪婪吗？

（生大声自由读一二段，回答问题）。

### （二）学习第三段。

师：看来同学们对一二段的内容掌握的很好，现在请自由地大声朗读第三自然段，然后我会为你们翻译，其中穿插有几处错误，需要你们找出错误并在文中找到依据。所以在朗读的过程中，不仅要读通顺，更要边读边疏通段落内容。

（生自由大声诵读第三段，师出示第三段翻译，生指出）。

（板书：遇---惧---御）。

师：屠户遇到了狼，把担子里仅剩的骨头都扔给了饿狼，可两狼之并驱如故，情况十分危急，幸好屠户看见了一堆柴草堆，奔过去拿出刀与狼眈眈相向。现在让我们分角色读一读这三段，注意读出紧张的气氛。

（分两组分别读叙述狼和人的句子）。

### （三）学习第四段。

师：在这千钧一发的时刻，故事将如何发展呢？请仔细听老师朗读第四段，听读完后老师要交给你们一个重要任务，我绘制了两幅杀狼图，图中有多处与情节不符，请仔细观察指出错误并在文中找到依据。所以，仍然要提醒你们，边听读边思考、梳理文段内容。

(仔细听师朗读第四段，找出图中的错误。 )。

(师提醒：在一二段我们说狼很贪婪，请问这段里面有没有体现出狼的贪婪和狡诈？ )。

师：现在大家对整个故事情节比较熟悉了，让我们再次分角色朗读这一部分，力求在朗读中再现当时的情景。

(分角色朗读第四段)。

这部分讲的是屠户.....(板书：杀狼)。

(四)主旨探究。

1、分析形象。

(生评价屠户和狼的形象)(师点拨提示屠户的糊涂一时——妥协，以及他的占据有利地势，抓住战斗时机，保持高度的警惕，最终用智慧和勇敢战胜了贪婪狡猾的狼。 )。

2、学习第五段。

狼是如此贪婪，狡猾，不过再狡猾狼在人类勇敢和智慧面前也只不过是跳梁小丑，我不禁要为屠户的勇敢和智慧拍手叫好。难怪蒲松龄说(出示：狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。 )齐读。从这一段中可以看出蒲松龄对狼的态度如何？(板书：笑狼)。

3、探究主旨。

面对邪恶势力，只要我们运用智慧勇敢斗争，邪恶必将会像文中的狼一样顷刻两毙。让我们再次为屠户的勇敢和智慧喝彩，也让我们再次对那些跳梁小丑般的狼们嘲讽一番，齐读最后一段。

四、课堂小结。

回顾重点文言词汇。

五、课后作业。

展开想象，把本文改写成一片白话文，注意环境、神态、动作、心理描写。

六、板书设计。

狼

遇——惧——御——杀——议。

(画骨)智(画刀)。

妥协慧斗争。

## 鲸的教学设计第二课时篇五

这节课依旧采取了之前发挥孩子的想象和形象教学的方法，由于dbp比较相像，担心学生们混淆，首先让学生回忆了上堂课b和p的内容，然后我拿出课前准备的几个棒棒糖，我问学生像什么，有的说像b,有的说像d，还有学生回答说像p,我鼓励孩子们你们都答对了，之后我又拿出切成两半的棒棒糖，问学生正放是什么？谁回答的声音最洪亮这半个就是奖励，小淘气王军声音最大说是b，当然奖励也就是他的了。这时课堂的气氛很活跃，之后另外半个我反过来放问他们像什么？又是这个小淘气大声说像d,看着他得到另外一半的心情，我说先别急，再回答一个问题，这下谁答对奖励就是谁，这下我把这半个棒棒糖大头朝上放着，这时一个美妙的女生说老师像p，原来是有点男孩子气的王雪娜，当然这半个糖也就归她了。其他的学生看着他们两都充满着羡慕的眼光，接下来的教学也就更容易进行了。

低年级的学生对形象直观的事物有着浓厚的兴趣和较深的印象，所以对于bdp的区分，不要一味枯燥的讲解，而是要能借助身边的事物，让学生自己动手摆一摆，或是编写儿歌如“像个6字bbb,反写6字ddd”等形式，这样不仅有利于学生识记，还能加深他们对拼音音形的记忆，更激发他们学习拼音的兴趣，以及培养他们的形象思维！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

## 鲸的教学设计第二课时篇六

- 1、认识家乡常见的农作物，并知道1--2种农作物播种和成熟的时间。
- 2、能通过查阅图书、网上搜索等方式，收集2--3种家乡的农作物生长习性的资料。
- 3、主动与同学分享自己的资料，并积极参与研讨活动。
- 4、知道各种不同的农作物播种和成熟的时间不同，农作物生长习性各不相同。
- 5、体会祖国地大物博，物产丰富，感受植物生长的多样性。

师生共同收集不同农作物的图片或实物，不同农作物的生长习性资料。

第一课时的主要内容是认识常见的农作物，研讨不同的农作物播种成熟的时间为什么不一样。

教师可以采取谈话的方式，从学生的生活经验入手，引导学生回忆并描述常见的农作物：“你认识哪些农作物？能说说它的样子吗？它们一般生长在什么地方？什么时间上市？”

学生可能会有各种各样的描述，教师应注意指导学生描述完整。例如，学生描述白菜时，应引导学生描述长在什么地方，什么时间播种，什么时间开花，什么时间成熟等，学生在描述过程中也可能有些地方说不清楚，这实际上就是与已有的认知结构产生了不一致，就产生了新的问题。

在学生描述的基础上，可以让其他学生补充说明，这实际上是引导学生形成注意倾听的习惯，有了倾听，学生才会知道其他同学描述的还有什么不完整的方面。

- 1、在学生描述它们认识的农作物的基础上，教师提出：关于这些农作物你们有什么问题吗？引



导学生提出问题，在学生提出问题的基础上，教师提问：你们知道这些农作物的播种时间是一样的吗？它们成熟的时间又相同吗？谁知道？学生可能了解部分农作物的播种和成熟的时间，但对多数农作物，他们可能并不了解，这就需要教师提前收集相关资料。

2、提供常见农作物播种和成熟的相关资料：你想知道哪些农作物播种、成熟的时间？给学生几分钟的时间，看谁收集的资料多。

给学生一定的时间，让学生整理已经收集的资料，一方面促进学生收集整理信息的能力，一方面促进学生形成守时惜时的习惯。

1、学生汇报、展示他们搜集到的农作物的播种时间、成熟时间。

学生通过交流的资料就会发现，这些农作物播种和生长的时间并不一样。

3、研讨：在同一个地区，不同的农作物播种时间为什么不一样？这些农作物的播种期与什么有关？学生通过阅读农作物生长的资料，会发现，不同的农作物播种时间不同，是因为不同的时间气温不同、降雨量不同，不同的农作物需要的生长条件不同。教师要引导学生思考，如果这些农作物都是同一天播种，会出现什么现象，由此体会到自然界的生物的多样性和丰富性。

课后收集资料：

1、调查收集不同地区的农作物种类，思考：不同地区的农作物种类都一样吗？

2、调查搜集本地区地理位置、气候特点的资料，思考：本地区适合种植什么农作物？

第二课时的主要内容是知道不同地区的农作物种类各不相同，研讨本地区适宜什么农作物的生长。

1、提问：你搜集了哪些农作物，它们分别生长在什么地方？它需要什么生长条件？

学生可能收集到很多全国各地的农作物，有些是本地区没有的，教师重点指导学生交流几种常见的农作物的生长条件，如小麦、棉花、大豆、高粱、红薯、水稻等。

2、大家说的这些农作物，哪些是我们这里没有的？

各个地区由于地理位置不同，气候条件不同，土壤类型不同，适宜生长的农作物也各有不同。教师要结合本地区的实际，提前搜集本地区没有的农作物品种，了解这些农作物生长所需要的条件。

1、思考：为什么这些农作物在本地不能生长？这种农作物生长需要什么条件？教师首先引导学生推测，这些农作物为什么不能在本地生长的原因是什么？在学生预测的基础上，指导学生查阅这些农作物的生长习性。

2、讨论：本地区的气候特征是什么？

教师引导学生了解当地的地理位置、气候土壤条件，和这些农作物的生长条件进行对比分析，讨

论这些农作物不能在本地生长的原因。

3、除了我们知道的本地地区的农作物外，你推测，还有哪些农作物可以在本地区正常生长？

本地的气候和土壤环境也许适合有些农作物的生长条件，但是由于没有进行种植和实验，在本地还没有引入，教师可以引导学生大胆推测，并积极鼓励学生利用课余时间，引进新的农作物品种进行实践活动。

1、访问有关农学专家，了解本地区农作物的种类。

这一活动意在让学生了解家乡，认识家乡的农产品，从而激发学生热爱家乡的意识。

2、种植实验：找一种本地未种植，但是本地区的生长条件又能满足其生长的农作物，进行栽培实验，做好记录。学生在进行种植实验时，教师要及时给学生提供力所能及的帮助，保护学生的创新意识。

### 鲸的教学设计第二课时篇七

《猫》是人教版小学语文第七册第三组的一篇精读课文。它是著名作家老舍写的一篇散文。课文细致生动地描写了猫的古怪特点和它满月时的淘气可爱。文章结构严谨，条理清晰，语言优美朴实，浅显易懂，字里行间流露出作家对猫的喜爱之情。

【学情分析】。

猫是孩子们所熟悉的动物，在不同孩子的眼里，猫各有特点，但是如何把猫的特点写具体，以及透过文字体会作者对猫的喜爱之情，对于初入四年级的学生来说还有一定的难度。

【设计理念】。

1、文因情而生，语文教学要抓住“情”字，引导学生于“情”的体悟中与作者进行交流。

2、语文是用来读的，在学习中，让学生于读中思考，在读中悟情，读中享受语文。

【教学目标】：

1、认识7个生字，会写13个生字；正确读写“任凭、尽职”等词语。

2、有感情朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

3、理解课文内容，体会作者是如何把猫的特点写具体，并表达出自己对猫的喜爱之情的。

4、激起热爱生活的情趣，激发课外观察事物的兴趣。

【重难点、关键】。

体会作者是如何把猫的特点写具体，并表达出自己对猫的喜爱之情。



【课时划分】：两课时。

第一课时。

【教学目标】。

- 1、认识7个生字，会写13个生字。
- 2、整体感知课文，了解大花猫的古怪和它小时候的可爱。
- 3、学习第四自然段，体会大花猫小时候的可爱。

【重难点、关键】。

学习生字词，体会猫小时候的可爱及作者对其的喜爱之情。

【教学准备：】多媒体。

一、激趣导入。

1、猜谜，出示猫的图片，介绍猫。

2、简介老舍。

二、整体感知，学习生字词。

1. 明确自学要求。

- (1) 自由读课文。注意读错的句子要重读，直到读通为止。
- (2) 读准注拼音的生字，把你认为难读的词语和同桌多读几遍。
- (3) 想想课文主要写了什么？

2. 学生自学，教师巡回指导。

3. 检查自学效果。

三、再读课文，理清课文脉络。

1

大时候（第1——3自然段）。

猫小时候（第4自然段）。

(2) 根据写猫的不同时段把课文分为两个部分。

(3) 老舍笔下的猫在大时候、小时候各有什么特点？汇报、交流。

第一至第三自然段写大花猫古怪的特点。

第四自然段写大花猫小时候很可爱。

(4) 填空：补充课文的主要内容。

四、学习第四自然段，体会小花猫的可爱。

1、自由朗读第四自然段,找出中心句。(用——画出)写出了小猫的什么特点。(圈重点词)。

2、课文的哪些句子体现可爱淘气的这特点？

3、文段中采用了怎样的修辞手法？

4、作者是怎样评价猫？可看出作者对猫的什么样的感情？

5、学生汇报读懂的内容，教师相机引导。

教师引导：哪些句子描写小猫淘气、好玩、坚强、可爱？找出来，读一读。（引导朗读，要读出小猫的可爱。）。

理解：没完没了枝折花落。

6、教师归纳：

7、一起读一读第四自然段，注意读出喜爱的感情。

五、巩固练习：略。

六、课堂小结。

七、作业设计。

1. 抄写词语。

2. 背诵第四自然段。

板书设计：15猫。

(老舍)——喜爱。

1-3) (大) 古怪。

猫

4) (小) 可爱。

2

## 鲸的教学设计第二课时篇八

此次讲课内容为三年制七年级下册第八单元isthereapostofficenearhere? sectiona1a-1c第一课时，本节课为听说课。

根据英语新课程标准的要求，七年级级结束时应达到三级的的基本要求，三级目标对听说技能的要求为：能听懂接近自然语速、熟悉话题的简单语段，识别主题，获取主要信息；能就熟悉的话题进行简单的交流。依据课程标准以及教材、学生特点，我对本节课进行了如下的设计。下面我将从以下几个方面向大家介绍一下我这堂课的设计思路，不当之处，恳请各位老师给予批评指正。

### 一、教学内容：

本课以istherea...near...?为中心话题，围绕“namesofdifferentplaces”展开，主要学习有关地点的名词以及学会并能运用所学方位介词和短语描述周围地点的相对位置；本课时内容以学生的实际生活为出发点，易于引发学生用英语进行对话。

### 二、学情分析：

本节课的活动主体为七年级下学期的学生，在这之前，学生已经在阅读中接触过therebe句型，所以对此句型已经有了初步的感知，但作为句型正式在课本学习还是第一次。七年级的孩子注意力容易分散，本课时的新单词比较多，而且有关方位介词的学习不容易引起学生的兴趣。因此，在设计本课时我运用了丰富的图片、音效，并在课中融入了游戏，以激发学生参与其中的兴趣与热情，并能吸引其注意力。同时运用小组竞争的形式，激发学生的竞争合作意识。

### 三、教学目标。

基于本课时的教学内容，结合我在以往的教学过程中的经验，发现本课时的难点在学生有关方位介词的理解和运用上，课本中2a中的payphone的相对位置的图片主要是为了让学生能理解和感知方位介词的用法，但是课本上的图片不是很清楚，而且其中关于behind和acrossfrom的两幅图很容易混淆，学习效果不是很好。因此我在备课中将此部分做了调整，通过画我们学校周围街区图的方式，一点一点的呈现给学生相关的方位介词；然后利用课本上1a的街区图，让学生找图片中小男孩藏到哪里了，再次巩固所学的介词。

在此基础上，我制定了如下教学目标，即学生能：

3.理解并能用isthere...句型询问某一地点周围是否有什么；

4.并能根据实际情况或地图提示用不同的方位介词说出某个地点的相对位置。

5.根据不同的听力任务，能在听的过程中关注不同的关键词，如表地点的名词和表方位的介词。

6.通过学习加深对周边环境了解，并形成乐于助人的良好品质。

#### 四、教学过程及教学目标的达成。

为达成教学目标，本节课设置了不同的学习任务。通过课前连续播放图片，向学生展示不同地点的图片和词汇，使学生对今天要学的内容有一个初步的感知。

通过第一个教学任务warmingup,即教师通过自我介绍，借用安阳地图，讲解安阳五中的相对位置，引出“nextto”和“near”。通过第一个教学环节warmingup教师向学生请求帮助，询问第五中学周围都有哪些地点，让学生在实际的运用中感知句型和学习新词汇。达成第1个教学目标，即初步掌握有关地点的名词还有第6个教学目标，即通过学习加深对周边环境的了解，并形成乐于助人的良好品质。通过第二个任务leading-in，引出课本中的地图，让学生帮助课本中的人物找出课本地图中的地点，让学生尽可能多的运用therebe句型说出这些地点名词，从而再次巩固所学的地点名词。达成第1个教学目标，即初步掌握和运用有关地点的名词。

第三个教学任务whilelistening中的第3步和第4步，主要培养学生听的技能，通过此环节听力任务的设置，达成第5个教学目标，即在听力训练过程中，学会抓关键词，本环节听力训练抓的关键词是有关地点的名词，并能根据录音模仿一般疑问句的语调。

通过第三个教学任务中的第5步同伴分角色朗读和学生两人一组谈论课本地图中地点的相对位置，达成第3个教学目标，即理解并能运用“isthere...”句型询问某一地点是否有什么。以及最后的输出环节以小组为市运会做出自己的贡献，根据提供的地图，介绍安阳最繁华的街道不同地点的相应位置并汇报，达成第4个目标，即根据实际情况或地图提示用不同的方位介词说出某个地点的相对位置。

通过第四个任务中的第6步和第7步，帮助学生理解有关方位介词的用法，通过游戏的方式进一步巩固方位介词的用法。从而达成第2个教学目标即通过对周围地点相对位置的描述能理解和掌握有关方位介词和介词短语。

获取知识的过程同时也是能力培养的过程，完成各任务的同时，学生听说方面的技能也得到了进一步提高。以上是这节课的主要设计思路，其中不当之处，恳请各位老师批评指正。

#### 鲸的教学设计第二课时篇九

学习目标：

- 1、掌握本册部分新词的近义词、反义词，能正确写出词语。
- 2、熟练掌握本册四字词语，正确书写。
- 3、复习各类词语（如abb、abab、aabb等类型），并能熟练写出3~4个同类词语。

学习重点：

通过复习将所学词语进一步巩固、积累，达到熟能生巧、举一反三。

三、灵活运用。

教学方法：

自主、合作、小组竞争方式相结合、教师适时点拨指导教学准备：多媒体课件教学过程：

一、明确本课复习内容及目标。

本节课，我们将进行词语部分的专题复习。

- 1、复习生词的近义词、反义词；本册的四字词语；不同类型的词语，如abb、abab、aabb等。
- 2、通过复习，使我们能牢固掌握这些词语。

本课我们将采用小组竞争的方式进行。六个小组展开竞赛，哪一组回答问题多、正确者加10分，若有说话或走神、做小动作的，发现一人扣5分。希望各组能够齐心协力，勇争第一。获得前两名的小组，每人加五分。

二、复习近义词、反义词。

1、复习近义词：（出示小黑板）。

常常（ ） 往常（ ） 顿时（ ） 惭愧（ ） 附近（ ） 孤单（ ） 讥笑（ ） 迟疑（ ） 焦急（ ） 夸赞（ ） 斥责（ ） 谦虚（ ）  
问：什么是近义词？（意思相近的两个词或几个词，叫近义词）指名说每个词的近义词，师板书，各组相应加分。2多种形式对读，加强记忆：男女生对读、师生对读、1拿出习题，快速填写，遇到不会写的可以看黑板，但要做一个记号。比一比哪一组最先写完！（眼过千遍不如手过一遍）2小结：这些词语是我们本册课文中出现的生词，通过说近义词，我们不仅仅理解了这些词语的意思，同时也积累一些生词。在平时的阅读中，我们常常会遇到一些生词，我们可以采用替换近义词的方法来理解它。这是一种很好的阅读方法，大家要学会运用。

2、复习反义词（小黑板出示）。

讨厌（ ） 消失（ ） 严寒（ ） 庞大（ ） 下降（ ） 斥责（ ） 熄灭（ ） 谦虚（ ）。

聚（ ） 宽（ ） 强（ ） 穷（ ） 胜（ ） 是（ ） 贵（ ） 内（ ） 恶（ ） 加（ ） 美（ ） 对（ ） 指名上台将词语卡片贴在相应的词后面（各组相应加分）1多种形式对读，加强记忆：男生大声读女生小声读、老师声音粗粗的读学生声音细细的读、快速书空，加深印象，重点遇到自己不会写的、掌握不扎实的词语多书空两遍。

拿出习题，自己填写。

同桌互批，全对者起立，比一比哪一组全对的人数多，加分。

小结：学生对反义词掌握的情况。我们在生活中要分清是非，明辨对错，学习中要认真仔细，来

不得半点马虎！

三、复习四字词语。

重点书写：名胜古迹、夜幕降临、华灯高照、金碧辉煌、焕然一新、众志成城、贪小失大、博采众长、舍本逐末、轻重倒置、小题大做、抄写一遍，要求将红色的汉字写大、突出一点、加强记忆。

四、复习各类词语。

1、出示词语类型abb、学生汇报、师板书在黑板上。

2、出示词语类型abab比一比哪一组写出的词语多。

打扫打扫、收拾收拾、检查检查、验算验算、商量商量、整理整理、打扮打扮、休息休息、放松放松、3、出示词语类型aabb比一比哪一组写出的词语多。

(2)、后面是“地”【教师提示：所写的词语后面可以跟动词】比一比哪一组写出的词语多。

渐渐地、慢慢地、偷偷地、悄悄地、静静地、轻轻地】。

五、总结本课学习情况、评比出优胜组。

六、作业布置：

把今天所学知识多读几遍，结合本课内容给同桌出一份考试题。

鲸的教学设计第二课时篇十

1. 培养学生热爱大自然的情感，初步树立人与自然和谐相处的意识。

2. 识字12个；基本掌握听读识字的方法。继续进行渗透性识字。

3. 会写6个字；认识新笔画：横撇、竖折折勾。

4. 了解“小、人、木”作偏旁的变形。太阳优秀教案教学设计。

5. 练习背诵课文。

听读识字。

课件、生字卡片、太阳卡通图片。

师：一位老公公，面孔红彤彤，晴天早早起，按时来上工。

学生自由猜谜。



(贴上太阳)。

师：下面，我们就伴随太阳的升起，一起去欣赏那美丽的世界。(课件出示主题图及全文)。

点评：教师通过猜谜语的形式激发学生学习兴趣。

(课件演示内容)。

学生边听边看。

点评：课件逐字演示课文内容，使学生有针对性的对课文中的每个字有了初步认识。同时，课件配音是童音，学生在轻松的音乐中聆听课文，不觉产生一种亲切感，很快地入情入境。

师：自由读课文，圈出不认识的字。试着用借助拼音或问问同桌的方法解决。

学生自学课文。

师：谁愿意带大家读读。

学生带读。

师：同桌互读。读对了给对方画一个小太阳。

点评：反复地读课文，既是熟悉课文的过程，更是随文识字的重要途径。在读文识字过程中，教师注意渗透学生合作和评价的意识。

1. 文中识字。

学生带读、跟读。

2. 卡片识字。

学生多种形式读(指名、分组、男女生)。

3. 游戏识字。(猜字游戏)。

点评：识字有层次，符合学生认知规律。由文中识字到文外识字，每一个层次的教法都注重了学生的主体意识，让学生积极参与。

课间操：《上学歌》。

今天，外面艳阳高照，让我们在太阳底下跳个舞吧。

师：现在，大家休息一下。我给大家讲个故事。

相传，从前有十个太阳。他们每天轮流出现在天空，所以人们每天只看到一个太阳。有一天，十

个太阳觉得太没意思了<http://article/>，他们一起跑到天空。土地烤焦了，禾苗晒死了。人们没法活了。于是，人们请来会射箭的天神来到人间。要他教训教训这十个太阳。

（出示后羿射日图）。

你愿意当后羿，做个射日的英雄吗？

（出示十个太阳）。

课件内容：

- （1）太阳：还有一个什么名字？
- （2）猜谜语：两个人手拉着手，是什么字？
- （3）跳：用这个字组个词。
- （4）草：你有什么好办法记住这个字。
- （5）森：你是怎么记住它的？
- （6）照：请你带着大家读一遍这个字？
- （7）叫：用这个字组个词。
- （8）请你用手写出水这个字。

师：九个太阳都被我们的智慧消灭了，剩下的'这个让老师来消灭吧？为什么不能射？

学生展开讨论。

师小结：看来，太阳对我们的用处还真大。小太阳听懂了你们的话。愿意每天认真工作，不再捣乱。他说：人类与太阳是好朋友。他愿意为人类做贡献。为了表示诚意，他送给人们一份礼物。是什么呢？（点击最后一个太阳，出现“美丽的世界”）齐读。

点评：这里的设计非常巧妙，既有综合性，又充满娱乐性。学生在做游戏的过程中，接受的信息量很大，既听了故事，了解了人与太阳的关系，又巩固了识字。

1．播放录象。下面我们一起来看看小太阳带给我们的美丽的世界。

2．齐读全文。

《太阳》是苏教版小学一年级上册第三单元的教学内容，本课的教学目标是学生能够认识音的长短，用“fa”读出节奏，并能用柔和舒展的声音演唱歌曲《太阳》培养热爱大自然的思想情感，为实现这一教学目标，我创设了以下几个教学环节。

1、认识音的长短，用“fa”读出节奏。

低，还有长短，老师唱这两个名“3”和“5—”，让学生听辨音的长短，由此来介绍“x”和“x—”这两种节奏型，并试着用“fa”来读一读。

2、猜谜导入歌曲。

在教唱歌曲前，我出示了一个谜语，让学生猜一猜，由此揭示今天的课题——太阳，猜。

猜谜导入的形式，即可吸引起孩子们的注意力，又很快的融入到课堂中来，引出课题。

3、边拍手边读歌词。

在读歌词的环节，我没有让他们每一拍拍一次手，而是让他们每读一个字拍一次手，这样拍手的目的是让他们体会音的长短不同而形成的节奏的不同，并遇到两拍的时候，双色并拢延长。

4、利用柯尔文手势来熟悉旋律，感受音高。

在学唱歌谱这一环节，我用柯尔文手辅助教学，老师出示手势，学生唱出旋律，如果音。

高有问题老师及时纠正，这一来可以提高学生的音准，一来也可以熟悉旋律，为唱歌词做铺垫。

在实际教学中，我也发现一些问题，在用柯尔文手势进行辅助教学时，学老师出示手势后，他们唱唱名的音准有些问题，演唱方法也没有注意，在以后的教学中，要注意引导他们用正确的方法演唱。

### 鲸的教学设计第二课时篇十一

幼稚园是为一种学前教育机构，用于对幼儿集中进行保育和教育，可以说幼儿园是小朋友的快乐天地，可以帮助孩子健康快乐地度过童年时光，不仅学到知识，而且可以从小接触集体生活。下面是幼儿园课件模板ppt下载。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

### 鲸的教学设计第二课时篇十二

金月完小旷娇敏。

#### 一、说教材。

《麋鹿》是语文s版小学语文第八册第七单元中的一篇说明文,以简洁的语言和丰富的内容,层次清晰地介绍了珍稀动物麋鹿的外形特征和生活习性,以委婉的含蓄的笔触叙述了它们历经磨难终于回到祖国的传奇经历,朴素的说明中注入浓浓的情趣。教学这篇课文,不仅要让学生了解称为“四不像”麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历,同时在学习课文的过程中也要激发他们热爱大自然,保护野生动物的思想感情。

## 二、说学情。

四年级的学生已有了一定的语文学习方法和语文素养，具备一定的独立识字的能力，能主动运用的方法解决自己遇到的疑难问题，识字不再作为教学的主要任务，但仍是应贯穿教学始终的重点之一。阅读中能基本把握文章的主要内容，能较清楚地复述文章内容，并能表达自己的想法，能结合上下文理解词语的意思。教学这篇课文，不仅让学生了解称为“四不像”麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历，同时在学习课文的过程中也要激发他们热爱大自然，保护野生动物的思想感情。

三、说教学目标这节课我所追求的目标是什么？四个字：学有所得。本节课旨在让学生在创设的环境中展开学习而有所得，除了知识、能力，还有情感等各方面。根据教材的编写意图和新课标的教学要求，结合四年级学生的思维情感、认知发展的需要和教学的实际情况，从知识与技能、过程与方法、情感价值观这三个维度进行考虑，确定目标：

1.了解和把握文章的主要内容。

2.弄清作者怎样抓住显著特点来描写麋鹿的外形的，了解作比较、列数字等说明方法，培养学生叙述、表达能力。

3.在了解了麋鹿的传奇色彩后，体会麋鹿重回故土的不易，从而激发学生热爱生命、热爱大自然和动物的思想感情。

## 四、说重难点。

教学重点：

了解和把握文章的主要内容，弄清作者怎样抓住显著特点描写麋鹿外形的写法及说明文常用说明方法。

从麋鹿的传奇色彩中感受麋鹿的珍贵和保护动物爱护自然的的思想感情。

说明文题材单。

一、文本平淡，语言缺乏丰富的情感内涵，学生读起来缺乏味道，但说明文的社会地位无可替代。我围绕如何将说明文教的有滋有味、有情有趣？本着以学生发展为本，以服务教学为宗旨，在课件设计上我出示了麋鹿的图片，帮助学生更好地直观认识麋鹿，并且还有一些与其他动物对比的图片，更能看到麋鹿的特别之处；利用幻灯片突出重点问题，以帮助学生更好的学习、探讨、交流，突破课文的难点——体会麋鹿的传奇色彩，从而感受麋鹿的珍贵。

整个教学过程扣住一个“奇”字，从扣“奇”激情——扣“奇”明法——扣“奇”言情。

一、导入：扣“奇”激情。

用一个姜子牙的一个小故事来导入。（激发学生的学习兴趣。）。

课文第三自然段将作比较运用的活灵活现，为了让学生读起来不枯燥，我让学生进行“眼力大考

验”，将麋鹿和普通的鹿作比较，从而明白麋鹿的显著特点。既激发了学生的兴趣，又让学生的思维向纵向前进。

### 三、感悟“传奇经历”，扣“奇”言情。

感悟传奇经历是本课的重、难点，那些躲在数字背后的情感是学生难以触摸到的。所以我紧紧抓住“麋鹿的经历充满传奇色彩”，以填写表格的方式帮助学生理清脉络，及感受麋鹿历经磨难，又领悟作者按时间顺序描述的特点。在理解课文，讨论交流的基础上进行指导朗读，由麋鹿销声匿迹的惋惜到被盗、被杀的悲伤和愤怒，再到回归的喜悦，环环相扣，推向高潮。而折线图的加入，使孤立的文本解读帮助理解，学生清晰地看到了麋鹿传奇经历的整个过程。原来数字背后隐藏着这么多的情感。

### 四、个性表达，升华主题。

了解了麋鹿的坎坷经历之后，谈谈自己的情感体验。珍爱麋鹿，别再让麋鹿“迷路”！

叶圣陶曾经说过：“教材无非是个例子。”是培养学生语文能力，习得语言方法的载体。文体各异，教法不同。新课标指出说明文教学要抓住事物要点，了解文章的基本说明方法。所以在教学中适当变通教学方法，打破僵化的单一的传统课堂结构，极大地调动学生对说明文的兴趣，才能让学生对说明文产生兴趣，掌握扎实的说明文学习方法。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发