

语文园地一教学反思优质13篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/146427.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

语文园地一教学反思篇一

适用于小学三年级学生。

在学习“习作”内容时，特别要注意几个问题：

- 1、学生领悟能力较强的班级，教师在指导写作的时候，可以放手让学生自觉组成活动小组，在活动中，发挥小组长的作用，积极引导讨论交流，老师及时肯定学生的收获，坚持鼓励为主。
- 2、学生表现能力较弱的班级，可重点指导学生把话说清楚，同时进行写作方法的指导。并教会学生参谋。在检查学生活动笔记的同时，及时引导学生抓重点，把事物联系起来，有条理地把话写完整。

本次习作要注意几方面问题：

（一）、在布置课前调查时，要激发学生活动的愿望及习作兴趣。活动前，先定好组长，再要求学生自由选自己的小组长，然后围绕“环境保护”开展调查研究工作，做好每一次的调查记录。在习作指导中，是否愿意写一写自己了解到的情况、感受或想法；是否愿意把交流的内容写下来。

（二）、在选择习作内容时。引导学生回忆在口语交际中哪些同学表达的内容更具体，给自己留下的印象最深，然后结合自己的实际从中选择写作内容。如，有一个同学在调查村边的小河时，抓住了“听爸爸说，二十年前的河是怎样的……”与“现在的小河是怎样的……”作对比，用词准确，描写细腻，前后比较鲜明，让听者留下深刻的印象。老师顺势引导：只有通过认真观察，深入了解，才会有“料”可选，有“料”可写。

（三）、及时评价习作，是提高写作的有效途径。在学生习作后，要趁热打铁，引导学生交流习作，互相修改习作。并把在巡查时发现的情况，存在的共同问题给予指导，对有进步的同学给予鼓励，并组织学生展示自己的习作。共同提高写作水平。

- 1、习作内容的选择，可根据所教班级学生的特点作相机指导。
- 2、课件使用可在ppt的运行环境下进行。
- 3、本课在没有多媒体环境下，亦可进行活动展示。

语文园地一教学反思篇二

语文园地六作为本单元的综合学习设立了以下环节：

a.识字加油站。

b.字词句运用。

1、读一读，注意加点的字，看谁读得准。根据词语的意思来判断字的读音，认识认读多音字“盛、铺、种、好、分、重、教、号、干、难”。

2、给下面的句子加上标点，再读一读。正确使用“，”“。”“！”“？”

c.我的发现。

d.日积月累：背诵诗句。

在课堂上，我利用各种媒体激发兴趣，使学生直观主动地去理解内容，促进学习。我针对本单元的教学目标特点和学生的实际需求，采用一些生动活泼的教学手段，不仅激发了学生的学习兴趣，而且发展了学生的语言，激发了他们的想象力和创造力，取得了很好的效果。

识字环节，借助生字卡出示生字学生认读、进行识字游戏“开火车”，采用不同形式进行熟读字词，巩固效果。总之，创造性地设计教学，创造性地进行教学，做到既符合教材编写意图，又不拘泥于教材，使教学充满活力。

1.本课的教学，我着眼于让学生自主学习，让学生以读为本，把读与理解读、想象读相结合，不断提高读的要求，让学生边读边思考，培养了学生语感。

3.在自主学习环节，让优秀学生帮助还能力弱的同学，这样调动了好学生的积极性，尽可能多地帮助差的学生，保证他们也按时按量达到了学习目标。

4.书写练习时，对形声字和偏旁部首的总结不够明显、到位，没有强调写字的姿势。学生出错了没有及时指正，没有适当的范写纠错。

1.个别同学需要矫正坏的习惯，在读书环节时，个别学生没有端起书本，读书张不开嘴。对于写字的指导，部分同学还是没有按照正确的握笔姿势和写字姿势，养成好习惯，还需继续努力。

2.识字的教学不够扎实。在识字的过程中，仅仅是认读了，有些词语没有让学生进行深刻理解。

3.课堂上有些环节比较混乱，这一环节的教学设计欠缺考虑，没有处理好课堂生成的东西。

在今后的复习课上，我要提前设计行之有效的'练习，加强部首查字法的学习，同时复习音序查字法，时时处处把学生放在主体的位置，尽量提供一个让学生展示的平台，在学生需要的时候，适当点拨一下，巧妙引导。要关注课堂的生成，在课堂上，随时会有学生灵光的闪现，要想方设法抓住学生的这些语言，将它们与理解文本很好地结合。作为一个语文教师,我要引导学生用最少的时间，捕捉到最多的信息。当然，还应重视语文的熏陶感染作用，让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验,有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪。

语文园地一教学反思篇三

本次“语文园地”主要有“识字加油站”“字词句运用”“写话”“展示台”“日积月累”“我爱阅读”。

“识字加油站”认识一些“馆”和“所”的字，自主识字。

“字词句运用”练习书写一些容易写错的字，学习联系句子理解词语的方法。

“写话”练习把自己心中藏着的问题写出来，可以把问题做成卡片，问问小伙伴知不知道答案。

“展示台”展示最近大家为图书角做的事。

“日积月累”积累李绅的古诗《悯农（其一）》，理解意思，熟读成诵。

“我爱阅读”练习有感情地朗读《最大的“书”》，感悟文章的主旨。

“识字加油站”在交流时，结合学生的生活经验，说说自己了解的场所，结合图片来识字。

“字词句运用”引导学生自主发现两组字易错的地方，师生共同交流同类易错字，课堂气氛浓厚。

在进行“写话”的教学活动时，借助图片、资料，拓宽学生的思路，启发学生感受提问的不同方式，小组内交流自己对日常生活或自然现象产生疑问，相互补充，相互启发。

“日积月累”环节中，让学生借助插图了解大意，引导学生观察插图，理解田野里都种满了庄稼，这是农民辛勤劳动的结果，结合学过的古诗，体会劳动人民的辛苦。

《语文园地六》主要是对本单元的语文学习作总结归纳。强调汉字的结构和书写规律，识字写字是本节课的一个要点。在引导学生理解词意时，我创设情境，给学生做示范，为学生提供了一种方法和思路，引导他们自主思考。写话练习我主要是采用评比的方式，激发学生的学习热情，促进学生对大自然的探索。让学生学会多问为什么，并能自己通过多种方法找到问题的答案。同时，让他们对大自然抱有好奇心，能感受到大自然无穷的魅力，培养他们热爱大自然的情感。

我也感觉有些欠缺：课堂上没有关注全体学生，尤其是学困生，他们不积极主动，没有自信，需要老师的引导和关注。教师要充分相信学生的能力，不要低估了孩子的潜能，孩子通过自己的思考发现的东西是很难再忘记的，而且通过自己的思考，有了新的发现，那种成功的体验是刻骨铭心的，是会产生巨大的学习动力的。当学生有了充分的空间展示自我时，就会不断地超越自己原有的认知水平和想象能力，就会形成积极的创造精神，促进自身的感悟、想象、思维的发展，这

样我们的语文教学也真正做到了人文性和工具性的交融。

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：要以学生为主体，充分发挥学生的主体性，把课堂交给学生，教师做好引导工作。

语文园地一教学反思篇四

新教材除了课文的更新，语文园地也有了很大的改变。就本学习园地内容而言，“交流平台”“词句段运用”“书写提示”“日积月累”。其中，每个园地保留的项目是“交流平台”“词句段运用”“日积月累”，而“书写提示”“识字加油站”相机出现，由此看来，每个单元学习完之后的交流和积累是非常重要的。

语文园地的教学除了要延续课文学习的内容知识，更要以生活为主线，让学生充分地感知、体验生活，思索生活，理解生活。而教学的过程是有目标、有计划的活动，教学的运行也需要一定的程序。回忆自己的课堂教学应该说值得商榷的地方可能会很多，下面我结合自己的教学实际进行简单总结。

就“交流平台”来说，主要是对课文内容的回顾，以及对于相关课文知识的运用和积累。这部分的学习，教师做到了放手让学生自主探究发现、积累运用。学生在读、说、交流中发现写景文章主要的在于想象画面，通过看、听、闻、想，将语言文字具体化，在脑中形成画面感。这部分的学习等于对课文内容有了一个系统的“复习”，通过这个环节的交流，学生对于本组课文的内容进一步理解了。

“书写提示”是新增的练习项目，字体范例内容是《观潮》中的语段，最主要的是旁边的提示，对于书写的格式、标点符号、书写态度都有明确要求，让学生对于写字要求更加明确。

在“日积月累”的处理上，教师做到了放手让学生自由诵读，感受到中国传统文化的魅力和乐趣。

(1) 通过交流平台，学生对于本组课文的重点有了进一步的把握，起到了“温故而知新”的作用。

(2) 强化了语言文字训练。尤其是在“词句段运用”部分，学生不仅透过这些词语与句段对于课文内容有了更深层次的理解，而且强化了语言文字训练。用“风”“烟花”“雷雨”“小狗”说几句话，并且按照要求用上“霎时”“顿时”“忽然”，这其实是对于词语的辨析和运用；而“过了一会儿”“一会儿工夫”则是对于语言组织方面的规范。通过这样的练习，学生对于如何丰富语言、如何条理性表达有了更深的认识。

虽然我感觉在这次的语文园地学习中，就是复习、积累和运用，应该是没有什么难度，但是依然有些许遗憾：尤其是“词句段运用”部分，这些词语学生能够理解，但是在运用方面过于狭隘了，很明显学生缺少“生活”。在平时教学中应该以生活为主线，要善于捕捉学生生活的资源，把学生生活中的资源，作为语文园地教学的源泉。

现在来说，学生虽然不缺少“生活”，但是的确确实缺少对于“生活的观察和发现”。

如何在语文园地的教学过程中，实现预设与生成的矛盾统一，这是值得我们进一步去实践的。因

为这也是每个园地学习遇到的共性问题，让语文走向生活，并且与生活有机结合，这样的机会需要老师带领学生去创造。

语文园地一教学反思篇五

《语文园地二》是第二单元知识总结。本语文园地一共涉及到了四方面的内容：即交流平台、词句段运用、书写提示、日积月累。第一部分“交流平台”旨在让学生学习场面描写。描写场面时运用点面结合的方法。“词句段运用”这一板块意在让学生学会重点词的作用和一些词的另一种表达方法。“书写提示”板块通过举办书写展览督促学生提高自己的书写水平。最后“日积月累”版块用四首诗里的诗句表达出精忠爱国的高尚情怀。通过教学，我有以下想分享的内容：

通过教学，我取得了以下效果：

1、在进行教学之前，我放开课堂，让学生们自己说说学过的课文中点面结合的场景，总结出点面结合表述方法有什么特点，然后让组长做代表与全班同学一起讨论交流。同学们兴趣盎然，都很积极地参与到讨论中，最后进行了点面结合的场面描写的小练笔。

2、学习第二板块时，关于重点词的运用，我让学生们对带有重点词和不带重点词的句子进行比较，看看有什么不同，进而理解重点词在句子中的作用。对于一词多种表达，我让学生反复地读例句，并用“说”替换到句子中，使学生明白，不同语境下的词语虽然意思一样，但是蕴含的感情是不一样的。

3、关于书写提示，我拿出一节课的四分之一的的时间，让学生们进行练字，并巡视纠正学生们的书写，不断地纠正他们的书写姿势、书写习惯，写完之后，让学生们之间互相讨论，推举出书写好的学生，让学生们对于字体严格要求，不断规范自己的书写习惯，提高书写水平。

4、对于古诗的学习，先让学生自己朗读古诗，纠正学生的字音，使学生能正确、有节奏地朗读诗句，背诵诗句，再让学生品一品这些诗句中所蕴含的感情，引导学生体会诗中蕴含的爱国之情。

在语文园地二的学习中，由于我备课比较充分，在课堂上讲解很自然，很好地把握了课堂，调动了学生们的积极性，尤其是古诗背诵环节学生们积极性比较高，课上全班同学基本背过了诗句，并理解了诗意。

对于书写指导上还有很大的欠缺，一时无法纠正学生们的错误的写字姿势和方法，学生们练字时是一种姿态，平时写字又是一种姿态，没有办法很好地融合起来，因而课后作业，学生们的书写和课上练字的书写一点也不一样。

今后在教学中，平时也要多对学生们进行督促，平时作业中注意纠正坏的书写的习惯，严格要求学生保持好的书写习惯，提高自己的书写水平。相信经过长期的坚持和训练，学生们会越来越好的。

语文园地一教学反思篇六

本次“语文园地”主要有“识字加油站”“字词句运用”“写话”“展示台”“日积月累”“我爱阅读”。

“识字加油站”认识一些“馆”和“所”的字，自主识字。

“ 字词句运用 ” 练习书写一些容易写错的字，学习联系句子理解词语的方法。

“ 写话 ” 练习把自己心中藏着的问题写出来，可以把问题做成卡片，问问小伙伴知不知道答案。

“ 展示台 ” 展示最近大家为图书角做的事。

“ 日积月累 ” 积累李绅的古诗《悯农（其一）》，理解意思，熟读成诵。

“ 我爱阅读 ” 练习有感情地朗读《最大的“书”》，感悟文章的主旨。

“ 识字加油站 ” 在交流时，结合学生的生活经验，说说自己了解的场所，结合图片来识字。

“ 字词句运用 ” 引导学生自主发现两组字易错的地方，师生共同交流同类易错字，课堂气氛浓厚。

在进行“写话”的教学活动时，借助图片、资料，拓宽学生的思路，启发学生感受提问的不同方式，小组内交流自己对日常生活或自然现象产生疑问，相互补充，相互启发。

“ 日积月累 ” 环节中，让学生借助插图了解大意，引导学生观察插图，理解田野里都种满了庄稼，这是农民辛勤劳动的结果，结合学过的古诗，体会劳动人民的辛苦。

《语文园地六》主要是对本单元的语文学习作总结归纳。强调汉字的结构和书写规律，识字写字是本节课的一个要点。在引导学生理解词意时，我创设情境，给学生做示范，为学生提供了一种方法和思路，引导他们自主思考。写话练习我主要是采用评比的方式，激发学生的学习热情，促进学生对大自然的探索。让学生学会多问为什么，并能自己通过多种方法找到问题的答案。同时，让他们对大自然抱有好奇心，能感受到大自然无穷的魅力，培养他们热爱大自然的情感。

我也感觉有些欠缺：课堂上没有关注全体学生，尤其是学困生，他们不积极主动，没有自信，需要老师的引导和关注。教师要充分相信学生的能力，不要低估了孩子的潜能，孩子通过自己的思考发现的东西是很难再忘记的，而且通过自己的思考，有了新的发现，那种成功的体验是刻骨铭心的，是会产生巨大的学习动力的。当学生有了充分的空间展示自我时，就会不断地超越自己原有的认知水平和想象能力，就会形成积极的创造精神，促进自身的感悟、想象、思维的发展，这样我们的语文教学也真正做到了人文性和工具性的交融。

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：要以学生为主体，充分发挥学生的主体性，把课堂交给学生，教师做好引导工作。

语文园地一教学反思篇七

口语交际的话题是“秋天的快乐”，要求学生交流金秋时节做的事情以及从中感受到的快乐。这些事情可以是和爸爸妈妈或小伙伴们一起做的，也可以是自己做的，如摘果子、看红叶、放风筝、捉蚱蚱、收花生、挖泥鳅、赏菊花、秋游等活动。

习作的形式是看图写一幅秋天的图画。课前要布置学生准备一幅画，这幅画可以是图片，也可以是自己画的图画。所选的图画一定要和秋天有关，可以是秋大的景物，也可以是人在秋季里活动的场面。

“我的发现”提供了形式相同的四组词语，每组都是以一个表示颜色的单音节词打头，接着在这四个词的后面，扩展出表示前面这种颜色的新的词语。

“读读背背”安排的是对对子，对子里所讲的事物都和秋天有关。

“我会填”的目的是训练词语的搭配，进行词语积累。短语前面的词是状语，要求补充动词。

“趣味语文”安排的是读绕口令。这个绕口令描写了彩霞映照大地，一群花花绿绿的鸭子在水中好戏，水花和霞光相融的美丽而有趣景象。

- 1、愿意将秋天中自己觉得最快乐，印象最深的事讲给大家听。
- 2、乐意将自己所选图画的内容写下来，并用上平时积累的词句，写好后对自己的习作进行修改。
- 3、发现表示颜色的单音节词和其他的字搭配可以组成新词，意思更加丰富，感受汉语词汇的丰富性。
- 4、进行词语积累。注意词语搭配的多样性。

本次口语交际以“秋天的快乐”为主题。对于三年级的学生来说，此前虽然学习了有关秋天的课文，对秋天有些感性的认识，但平时观察积累不够，因此教学目标定为先让学生在一周的时间中采用调查访问的方式收集秋天里同学们做过的有趣的事，然后课堂上进行交流，从而真切地感受到秋天带来的快乐。目标定好之后，指导学生的实际操作，引导学生进行调查、访问，这是学生与人交往的过程，也是学生学会倾听、学会访问能力的训练。在此基础上，指导学生进行信息处理，使学生进行调查、访问，获得很多材料，这样汇报时比较精彩。

此后还可以将单纯的口语交际向综合性学习发展。学生把做过的许多有趣的事交流之后，引导学生：秋天给我们带来这么多快乐，咱们有没有办法留住它呢？学生的话匣子被打开了，“画下来！”“拍下来！”“写下来！”指导学生选择他们感兴趣的合适的方式，引导他们动动手。在实际过程中开展多种活动，也是很好的方法，如编故事、朗诵会、课本剧表演等，都可以拓展学生的口语表达能力，交际形式也是多样的，同桌交流、小组交流、师生交流、全班交流等。

语文园地一教学反思篇八

一、教学对象：适用于小学三年级学生。

二、不同学情的建议：

- 1、学生领悟接受能力较强的班级，教师可以在基础指导时少花时间，将更多的时间花在对基础知识的练习、拓展和补充上。
- 2、学生领悟记忆能力较弱的班级，可花大量的时间重点指导记忆、朗诵书上的基础知识，在剩余的时间才进行适量的拓展练习，以巩固学生对知识的掌握。

三、教学中几个方面的处理：

一、我的发现：

本课时主要由“我的发现”和“日积月累”两大部分组成。其中“我的发现”部分教材中列举了两组句子，学生在读完每一组句子之后，都会有所发现。但是，所发现的内容会因学生不同存在着差异。最简单的是每一组的第二句比第一句词句多；二是每组的第二句是比喻句，这是从修辞的角度来发现；三是每组的第二句比第一句表达得更具体、形象。在教学中，教师要逐步引导学生由浅入深地进行发现，使其感受到祖国语言的丰富、表达方式的多样，不断鼓励、启发学生运用这些规律，试着使用有新鲜感的词句，使自己的语言表达更加丰富多样。教学中不必给学生讲有关修辞知识。

二、日积月累：

“日积月累”部分又包括了“读读认认”和“读读背背”两个部分。“读读认认”，安排的是一组反义词语，学生通过这一组内容的学习，既可以复习巩固已经学过的生字，又可以借助反义词学习新的生字，同时积累反义词语。可以先让学生借助拼音，自己认读，同桌互相检查，教师指名认读字音和朗读短文。注意“浊”读翘舌音，“罪”读平舌音，“廉、贪、偏”为前鼻音韵母。教师也可以引导学生进行拓展，再列举一些自己在平时的学习中积累的反义词语。

“读读背背”，安排了古诗佳句，目的是积累中华民族传统文化。五组诗句，只要求读读背背，诗句的意思一般可不讲解。这五组诗句，不但展示出了由植物、山水所构成的静态画面，同时还加入了动物的活动，特别是一些小鸟的鸣叫，使诗句所描绘的整个画面动静结合，不但充满了缤纷的色彩，而且莺啼鸡鸣，让人在视听感觉的沟通、融合中体会其中所蕴含的美。教师在教学的时候可以采用诗句与图画相互结合的教法，让学生在诗情画意中理解诗句，积累诗句。

四、教学设备的运用：

1、课件使用可在ppt的运行环境即可。

语文园地一教学反思篇九

我们都知道，学习是学生的个性化行为，因此在课堂上我不是以教师的分析来代替学生的学习实践，而是重视语文的熏陶感染作用，让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，联系所学知识，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。本节课教学中我做到了以下几点：

一、读思议导，互相结合。

语文园地的教学是总结归纳性的教学，不能仅限于现成的教材，那样学生的阅读量会太少，阅读面太狭窄，学生的视野放不开。我利用现成的教材教会学生学习的方法，让学生利用课堂中学到的方法延伸到课外。教学中我力争以学生为主体、教师为主导，以“先扶后放”的教学方法进行教学，引导学生自主探究，乐学善思。

二、合作学习，获得新知。

课程改革就是要改变被动的依赖性的学习状态，倡导自主、合作、探究的学习方式，让学生成为学习的主人，使学习过程成为主动的、合作的、个性化的体验过程。如在教学“我的发现”这个

环节时，我让学生在读完句子后，小组内互相说说自己的发现，让每个学生都可以发表自己的见解和收获，同时也能促进组员之间的互相启发，让学生在交流中自己分析问题、解决问题。这就为学生创造了一个宽松、和谐、合作、民主的学习氛围。

三、温故知新，有序拓展。

在“我的发现”中，先让学生把句子回归到课文当中，赋予学生一个熟悉的、具体的语境，让学生在已有的经验基础上来体会“比喻”的作用。接着让学生仿照“我的发现”中的比喻形式与特点，自己找出平时积累的相关知识点，或根据要求说出相类似的比喻句，充分体现“温故知新”的学习之道。

“日积月累”中的成语，是由古代战争而产生的一些文化与遗产，成语无疑是中国传统文化中的瑰宝与经典，闪耀着古代征战讨伐的战士们无穷的智慧。成语的严谨凝练，但如果把某些成语连用起来，会有磅礴的气势，读来朗朗上口。

在教学“日积月累”和“我的发现”环节时，我积极引导学生积累成语和比喻句，体会比喻句所表达的不一样的情感，和成语所传承的丰厚的历史文化。这样做对发展思维、丰富语言、提高表达能力都是大有益处的。同时也进一步地激发了学生热爱祖国语言文字的情感，培养了孩子们搜集信息的能力和兴趣。

总之，学生学习语文，是一个从言语实践中来，又回到言语实践中去的过程，是一个将已有的生活经验与学习对象建立起新的联系的过程。在本课的教学中，我根据教学内容的特点和学生的实际情况，引导学生积极参与多种形式的学习活动，集知识性、活动性、拓展性为一体，充分发挥了学生的主体性，让课堂洋溢着愉快的学习氛围。学生不仅在学习中发现了语言学习的规律，更感受到了我们祖国语言文字的魅力，养成主动积累语言、运用语言的习惯，在潜移默化中提高了学生的语文素养。

【词语盘点】。

- 1、游戏环节的安排和游戏规则的制定可因生而异。必要时，可对教学环节、游戏规则、练习设计作相应的增删或修改。
- 2、要注意教学时间的合理分配。一般地说，教学时应该把侧重点放在“我会读”和“我会写”上，这是“词语盘点”教学的保底线。当然对于学习基础较为牢固的班级来说，则可在“我会用”这一教学环节上多花点时间，这体现先了“因材施教”的教学理念，针对不同的学生，设计不同的阶梯性学习。
- 3、通过小组合作的形式进行训练，要注意学生个体有充分的准备，才能避免流于形式，让学生在原有基础上都有所提高。同时，游戏采用积分方式进行，意在激发学生自主学习、团结协作的积极性，教学时，不能一味地以各组得分评判学生的学习成效，还要注意学生的学习情感、态度的考察。

【我的发现】。

“我的发现”要注意教学目标的把握，不能盲目拔高要求。要让学生知道句子把什么比作什么，但对比喻这种修辞方法，教师要注意点到即可。

让学生分享、交流在学生在学习中积累的比喻句，既是统整学生的知识，又是对学生自主学习探究的一种肯定，保持学生的学习热情，因此要注意鼓励学生的这种学习方法。

【日积月累】。

教师要注意引导学生明白有的成语可连用，连用后意思一气呵成，气势磅礴。这也是识记更多词语的好方法。

“日积月累”教学中安排讲成语故事的目的是帮助学生了解成语意思、记忆成语。对于成语的理解不必过分求全，学生能理解能运用就行，但不要上成故事会、历史课。

背诵是积累的有效渠道，以多种方式、学生喜欢的方式背诵是让学生乐于背诵的快速通道。但在为了避免在自由分组环节上出现混乱，课前，老师需要先告诉学生，先找好自己喜欢的三到五个小伙伴组成一组，上课时就能迅速、有效地开展活动了。

语文园地一教学反思篇十

教学目标：

- 1、认识生字词，熟读生词，了解常见职业名称。
- 2、根据情境，练习写话。体会词语在句子中的意思。
- 3、养成良好的书写习惯，培养正确的写字姿势。
- 4、了解谚语这种语言形式，培养乐于助人的优良品质。
- 5、阅读诗歌，感受诗歌的韵味。

教学重难点：

重点：认识生字词，能在句子中理解重点词语的意思，学习根据情境写话。

难点：了解谚语这种语言形式，懂得助人为乐的道理。

教学课时：2课时

第一课时

一、我会认读

导入：同学们，你们知道自己的爸爸妈妈是做什么工作的吗？能不能简单的给我们介绍一下。（指名说，同学之间相互交流）

- 1、出示课本上的生字。老师领读生字，学生跟读，开火车读检查生字认读情况。

- 2、出示生词，学生自由读生词，同桌之间相互检查生词认读情况，相互纠错正音。
- 3、请“小老师”带读词语。
- 4、解释词语意思。结合图片，看图理解词语的意思。
- 5、全班一起齐读词语，每个词读三遍。

二、我会写话

（一）照样子写一写

- 1、出示课本短文景物：田野、云、大树

示例：天上的云

雪白雪白的

好像一群小绵羊

- 2、你喜欢哪些景物？为什么喜欢它？请同学来说一说。

景物：风景，花草树木，山峰，河流，建筑等都属于景物。

- 3、指名同学说自己喜欢的景物，引导学生说“...像...”的句子。

提示：鲜花——蝴蝶

小河——飘带

月亮——白玉盘

.....

- 4、写一写。拿出练习本，把自己最喜欢的风景，用上“...像...”的句式，写一写，写一句即可。

- 5、作品展示。

挑选优秀的作品放到投影下进行展示。

（二）介绍我的好朋友

- 1、说说你的好朋友是谁。

小组互相交流，说说自己的好朋友是谁？长什么样子？你们经常在一起做什么？

2、指名站起来说一说自己的好朋友。

引导学生以“他是谁？长什么样子？你们经常在一起做什么？”这个思路组织语言。

3、出示课本示例。

请同学们拿出练习本，按照出示的例子，自己也介绍一下自己的好朋友吧！

4、作品展示。

三、我的发现

1、出示句子，学生自由读句子。读准字音，读通句子。

2、分别圈出两组句子中的“特别”“经过”。

这两句话带点的词语的意思相同吗？分别是什么意思？学生自由读句子，边读边思考问题。

3、指名说说自己的答案，教师讲解。

特别：第一句中特别强调“很、十分、非常”；第二句中的特别强调“与众不同”。

经过：第一个经过是“花费、集结”的意思；第二个经过是“路过、走过”的意思。

4、小结

同一个词语，在不同的语言环境中所表达的意思也不尽相同，理解词语的意思，必须把它放进语言环境里，才能理解得更准确。

第二课时

一、我会积累

今天我们就来认识一种句子，这种句子在民间流传，用简单易懂的话反映出深刻的道理，我们把这样的话称为谚语。（出示3句谚语）

1、互相读一读，并说说你读懂了哪句。

2、读了这些句子，你明白了什么？（要为身边的人伸出热情的手）

3、交流句意。

“予人玫瑰，手有余香。”告诉大家，你给别人带来快乐，你自己也会很高兴。

“平时肯帮人，急时有人帮。”平时你乐于帮助他人，那么当你遇到危急情况时，也会有人来帮助你。

“与其锦上添花，不如雪中送炭。”与其在别人好的时候去祝贺，不如别人艰难的时候去帮助他。

4、小结。

通过民间谚语的学习，我们初步了解到谚语这种语言形式，学习谚语，让我们懂得当别人遇到困难时，我们要伸出援助之手，无私的帮助他人，这也会给自己带来快乐。

二、我爱阅读

1、播放短文音频，学生欣赏。

2、学生自由读诗歌，把不会的地方圈点勾画，读完小组交流。

3、老师范读，学生仔细听，特别是自己勾画的地方。

4、分五个小结，指名分小节朗读。教师指导校音。

5、理解诗歌内容。

出示“踮疲倦、挂牵”，理解两个词的意思。放到句子中理解。

“踮”：一个动作，表现出孩子的小心翼翼，生怕打扰到老师

“消除疲倦”：消除疲劳，让老师放松心情。

“牵挂”：时刻的想着我们。

6、复述诗歌内容。

这首诗歌讲了一个什么样的故事？你能说一说吗？指名复述诗歌内容。

学生把一株紫丁香种在老师的窗前，让老师消除疲倦，表现出孩子对老师的关心和喜爱。

7、师生合作朗读诗歌。

8、尝试背诵诗歌。

三、课堂小结

中华文化博大精深，还有很多有趣的语言形式等着我们去探索。这些都是古人的智慧的结晶，我们要好好的继承和发展。

板书设计

语文园地二

田野——绿毯 我的朋友

天空——棉花糖、小绵羊 他是谁？

小河——飘带 长什么样子？

月亮——白玉盘 你们经常一起做什么？

教学反思：

《语文课程标准》中倡导：改变学生的学习方式，由被动的接受学习转变为主动的探究，使学生获取探究的乐趣，从而培养学生主动探究的意识。在这一教学过程中，我充分发挥了学生的主观能动性，把自己从知识的阐述者变成学生发展的引导者，从学生学习的角度上去设计教学，引导学生通过合作探究的方式，通过自己的朗读、思考和感情，了解和认识到谚语和诗歌的内容与表达的情感。

语文园地—教学反思篇十一

本次《语文园地》中“交流平台”安排的是让同学们根据任务，选择有效的阅读方法进行阅读。

- 1、读出示的两段话，学习作者描写人物神态的方法；
- 2、读出示的片段，注意加点的词语，学习有条理，有次序地表述自己的观点。

《语文园地》中“日积月累”安排的内容是宋代诗人朱熹的《春日》。

本节课围绕着教学目标，我取得了一些效果：

《语文园地》中“交流平台”教学时，首先让学生回顾本单元学过的课文，交流不同的文章根据不同的阅读目的，选择有效的方法进行阅读，既能提高阅读速度又能达到阅读目的。

《语文园地》中“日积月累”教学时，先让学生自己用喜欢的方式读《春日》这首古诗，把字音读准，想一想每句话的意思，不懂的词语借助词典加以理解。从而感受诗人珍惜美好春天的情感。

上这节课的时候，我最大的成功之处是：《语文园地》中“日积月累”教学时，设计巧妙，用闯关游戏充分调动了学生学习的积极性。课前老师让每位学生都自制了一张闯关卡。闯关卡的形式多样，别出心裁，可见每位学生的用心投入。课堂上，老师设计读一读、背一背、译一译、试一试四关，通过同桌互学互查、小组合作等形式，让每位学生参与到活动中，获得闯关成功的愉悦，达到寓教于乐的效果。

要培养学生创新意识。学生在理解诗意时，浮于表面，与其说是理解诗意，不如说是在背诵诗意。学生汇报时，对诗的理解都是一个模式，缺乏新意，缺乏自己的理解，老师此时应及时鼓励学生说出自己独特的感受和理解，激发学生的创新思维。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：在教学古诗《春日》时，首先揭题。出示《春日》插

图，提问：这是怎样的春天？让学生畅谈春天。接着初读《春日》，感知“春”美。然后精读《春日》，品味“春”美：同桌或小组间互相说一说诗意。重点把握：“胜日”“寻芳”“等闲”等词语的意思；理解诗句的意思；全班交流。最后赏读《春日》，懂得惜“春”。延伸课文，布置作业：到大自然中去走一走，看一看，画一画你眼中的春天。

语文园地一教学反思篇十二

《语文园地八》是一下年级第八个学习主题的复习课，针对一年级学生喜欢游戏、喜欢挑战，喜欢在活动中学习的特点，我设计了这么一节“遨游科学王国”的复习课，以“小猪胖胖”这个卡通人物带领学生在科学王国里“摘果子”“走迷宫”“讲故事”，较平时单一的知识性复习课是一次自主创新的探索和尝试：1、学生是语文学习的主人。在这次学习活动中，我彻底打翻了教材中“我的发现”“日积月累”这样条条框框式的学习，而是把“发现”和“积累”揉碎在“摘果子”和“走迷宫”的快乐中，借助“小猪胖胖”这一引领者的身份，把学生带到“果园里”、“迷宫中”、“故事林”各处去观光旅行，引导学生自主发现，自主探索。让原本躺着的文本，在孩子的语言中立起来。学生比平时学得更轻松，更有趣，更扎实。

2、语文学习是一个开放的过程。《语文园地》提供了一定量的语文练习，但并不是说学生掌握了这些就可以了，我在教学中进行了适当地拓展、补充有关的语文知识和语文练习，以巩固和熟练掌握有关的语文知识，形成语文能力。

3、语文学习要在语境中才有意义。在“讲故事”这个环节，我通过有序地指导，从说清楚一句话开始训练，在引导学生把话说生动的方法，让学生有章可循，有话可说，不会在说话的起步阶段产生害怕、无话可说的顾虑。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文园地八教学反思。

语文园地一教学反思篇十三

这次口语交际，是本组综合性学习的继续。学生围绕“生活中的传统文化”这个题目，已经开展了综合性学习活动，并搜集和积累了丰富的材料，准备向大家展示。

学生在介绍自己的收获之前，教师要引导学生先考虑好打算介绍哪方面的内容，在交流之前尽量组织好自己的语言。在介绍时，可以建议学生辅以实物或图片资料的展示，以增加表达的效果。

因为介绍内容多是小组合作学习的成果，所以，可以采用推荐代表介绍，也可以请小组成员就某一方面的内容分别对全班同学介绍，如有不全面之处，其他同学给予补充。要充分调动每一个学生参与的积极性，让每个学生都有展示的机会。在相互介绍、交流的过程中，鼓励互相补充，或提出不懂的问题。

最后，还可以留出时间，互相评价各小组开展活动的情况。可以从活动开展得好不好，成果展示得充分不充分等方面进行评价。

这次习作，要求学生把综合性学习中搜集到的资料或看到、听到的内容，整理一下，写成习作。这也是对综合性学习成果的一种展示方式。

完成这次习作，教师要引导学生做好材料的选择和整理工作，把最想告诉大家的、感受最深的内

容写下来。既可以介绍自己了解到的传统文化，也可以写开展活动时发生的事情。

学生确定想写的内容后，想一想打算按什么顺序写，想清楚怎么写才能让别人读明白。

教材中列举了九个成语，其共同特点是每个成语里都有意思相反或相对的词语：“远近”“黑白”“轻重”“多少”“异同”“左右”“里外”，都用加点的方式表示出来。这几个成语的规律很明显，学生比较容易从字面上发现它们的共同规律，并在发现的同时感受到祖国语言文字的丰富和有趣，产生深入了解汉语成语的愿望。

在学生发现了这些规律之后，可以建议学生用抄写、读背等方式积累下来。如果有条件，课前可以让学生搜集这方面的成语，课上让学生再试着说一些类似的成语。如，“大同小异、因小失大、小题大做、左右为难、左膀右臂、前因后果、前仰后合”。

这次读读背背的内容是要求学生读背十二生肖。这是中国传统文化中独特的生肖文化，学生对此可能或多或少有一定了解。在教学时，要让学生按照顺序读熟并背诵下来，可用小组合作学习或竞赛的方式交流学习成果，并结合欣赏生肖邮票，了解更多的生肖文化知识。也可以让学生讲讲自己的属相或了解的生肖故事以及自己搜集的近年发行的新版生肖邮票。

要求学生运用已经获得的识字能力，借助基本字，认识更多的形声字。这次要求认的9个生字，都是和基本字的音节相同，只是音调不同，所以识记起来不会太困难。教学中可以提供一些含有这些汉字的词语或句子让学生阅读，在语言环境中巩固字形和字义。

教材提供了展示综合性学习成果的几个方面：展示春联，展示和家人共同制作的手工艺品--风筝，展示小组合作学习的成果--手抄报。这仅是几个侧面，带有举例的性质。在本班学生展示活动成果时，每个小组可以根据本组的活动情况，提出打算展示的内容和形式。教师可以事先了解各组的情况，并提出具体的建议。这部分的的教学也可以和口语交际的教学结合起来，把展示学习成果和口语表达融为一体，可用两课时完成。

地支与十二生肖：中国古代使用的是地支计时法。古人根据太阳升起的时间，将一昼夜分为十二个时辰，用十二地支：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥为代号，以方便熟记。

十二生肖与十二时辰是一一对应的。如，子时（午夜23时至1时），是一天的最后时刻，也是新一天的开始，在十二生肖中与鼠对应；丑时（凌晨1时至3时），指的是黎明前的黑暗阶段，据说是牛开始日出耕田的时刻，在十二生肖中与牛对应；寅时（凌晨3时至5时），是天方大白之时，正是老虎开始活动的时刻，因此在十二生肖中与老虎对应；卯时（清晨5时至7时），在十二生肖中与兔对应；辰时（清晨7时至9时），太阳光热增强，据说是群龙行西的时刻，因此在十二生肖中与龙对应。巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪也是如此一一对应。

中国的生肖邮票：1980年，我国发行了申猴邮票，这是第一轮生肖邮票中的第一枚。艺术大师黄永玉先生用泼墨手法，寥寥数笔，就勾画出猴头的特征、神韵，再经过邮票雕刻家的精雕细刻，质感极强。1981年发行的酉鸡邮票，图案采用画家张汀创作的原画，以白色衬底，一只英姿勃勃的花公鸡正在昂首啼鸣。1982年发行的戌狗邮票，由曾参加过开国大典布置工作的周令钊教授设计，画面是一个露出鹅黄色兽形纹和系铃挡的装饰小狗形象。1983年发行的亥猪邮票，画面上是一只讨人喜欢的小花猪，是著名美术家韩美林创作的。1984年发行的子鼠邮票，由上海漫画家詹同设计，充满了西洋味道。画面上的小老鼠正两脚立地给大家拜年呢。

经历了一个12年的循环，我国从1992年开始发行第二轮生肖邮票。这一次采用了与第一轮不同的形式，虽然采用的仍是雕刻版邮票，但是从每套一枚变成了每套两枚。一枚是传统民间工艺，或刺绣或剪纸或泥玩具；一枚是中国书法艺术，有篆书、隶书、楷书、草书四种书法形式。

（教材中“读读背背”中提供的画面都是第一轮生肖邮票）。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发