

2024年发现美的句子模板9篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/145671.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

发现美的句子篇一

爱，止于此。心，也止于此。

有你的日子，那都不叫日子，叫幸福时光。

和别人不一样也没关系，我永远站在你这。

我不能淋雨，不然会可爱到发芽的。

你不懂得珍惜，那么我教你，从失去开始。

我的心很小，除了你谁都容不下。

我要让全宇宙都知道，这片星云我给你承包了！

想和你说，今天的云和你，都十分可爱。

缘，当她悄悄的来临时，有一种淡淡的感覺。

我不介意在梦中和你再次邂逅，双目对视。

将来我的新娘要不是你，你就撕烂她的婚纱。

在你疲惫的时候，给你一个坚实的依靠。

你坏哦！我要告诉妈妈说你欺负女孩子！

如果我真的存在，也是因为你需要我。

喜欢你，像一个吃了糖的小朋友一样。

人群中的我唯独对你一见钟情。

发现美的句子篇二

忆君心似西江水，日夜东流无歇时。

喂，我喜欢你好久了，你知不知道。

要知道，时间在遇见你之前毫无意义。

如果你的心死了，我会在生命里爱你。

催泪的叮咛，温柔的神情，却又让我动情。

在每一个有你相伴的夜，不再过于寂寥冷清。

再也没有一个人，像我爱你爱的那么深那么真。

在认识你之后，我才发现自己可以这样情愿的付出。

如果全世界都对你恶语相加，那么我对你说上一世情话。

快说我喜欢你，然后我拒绝你。我喜欢你;那我们就在一起吧。

要做最好的自己，希望能在我们相遇的时候，你喜欢的样子我都有。

寥寥人生，我陪你。

见什么世面，见见你就好了。

茫茫人海，相识了你，是一种缘份!

你是那花丛中怒放的花，吸引着我的目光。

不愿意醒来时，台灯投射在墙上只有我孤独的身影。

纵然相思入骨，纵然万劫不复，我也待你眉眼如初岁月如故。

答案很长，我准备用一生的时间来回答，你准备要听了吗?

不是除了你，我就没人要了。只是除了你，我谁都不想要。

遇见你，是我一生的幸运;喜欢你，是我做过最好的事情。

发现美的句子篇三

1.梅花没有牡丹的雍容华贵，没有菊花的尊贵典雅，没有水仙的婀娜多姿，但却有着超凡脱俗的傲骨。它不开在阳春三月，而是开在寒冬腊月。迎接它的不是和煦的阳光，而是凛冽的北风；滋养他成长的不是和风细雨，而是冰天雪地。然而，当你漫步在它身旁，映入你眼帘的却是傲然挺立的枝干，含苞欲放的花蕊。瞧，那一朵已经开放，红红的，细细的花蕊伸出，红红的花瓣紧紧的依偎着花蕊，像母亲拥抱着婴儿。细细的花蕊间，零星点缀着白色，丝丝缕缕，情意绵绵。那就要开放的，饱胀得快要裂开，勇敢地迎接风雪的、考验。啊，这就是梅花。三九严寒，任凭风霜雪打，从不低头弯腰，依然那样娴静，用它那高洁质朴的性格，洗涤人们的心灵，陶冶人们的情操。

2.绿叶当中，镶嵌着一个黄中带白的花蕊，像一位婷婷玉立的公主坐在莲花台上，散发着淡淡的幽香，似乎会吸引着很多人来观赏它，好展示自己优美的身姿。

3.一朵花最美的状态，一段生命最美的姿态，不想辜负。

4.我尽如一个虔诚的信徒，寻一僻静处，轻步漫入那片飘零之中，怕惊扰了仙境的梦，只是静静的感受那沁腑的馨香和只可意会的怡美。

5.林里的桃花开了，粉红粉红的花团，像片片火烧云，远远望去，美极了。

6.舅舅送给我们一盆水仙花，它有一颗球形白色的鳞茎，连着又细又长的叶子，就象一根翠绿的羽毛插在上面一样，叶片不是很厚，仔细观察，还能看到叶子外面有一层xxx白霜xxx呢。

7.小小的栀子花，胜过那精贵的桂花，那香隔得近了闻太过浓郁，只有远远的，穿过清风透过空气，尤其在雨后，那一缕清香才是最好闻的。

8.我赞桃花，更爱桃花，我不清高，我世俗，我不会逃避黑暗，因为舍不得人间繁华。我不虚伪，我明明白白，我知道我有欲望。可我也更真诚，我也更大度，我明白情感的付出与收获。因为懂得宽容，明白取舍。

9.白色的百合花，犹如一位技艺高超的大师用汉白玉雕刻而成，又好似晶莹剔透的水晶花。花蕾是金黄色的，犹如汉白玉中夹着一块美丽的黄水晶。

10.秋天，百花凋零，树叶枯黄了，而小草却仍然地那里。它的生命力是那么顽强！秋风吹过，小草随风飘动，像穿着绿衣的仙子翩翩起舞。

11.凤仙花喜向阳的地势和疏松肥沃的土壤，在较贫瘠的土壤中也生长。

12.一进去，一阵清香扑鼻而来，馋得我大口大楼地吸气。走近一看，只见桃花的形状千姿百态：有的含苞欲放，像害羞的小姑娘。

13.翠盖佳人临水立，檀粉不匀香汗湿。

14.梅花的颜色最常见的有红、粉红、白色。红色的梅花艳若桃李，灿如云霞，又如燃烧的火焰、舞动的红旗，极为绚丽，颇具感染力。观之使人受到鼓舞，感到振奋，心中腾起异样的激动。

粉红色的梅花如情窦初开的少女的面颊，带着十二分的羞涩，如描似画，柔情似水。置身其中赏心悦目，遐思无限，流连忘返。白色的梅花如银雕玉琢雪塑，冰肌玉骨，是那么清丽超然，清雅脱俗，清白无瑕，清正无邪，令人望之肃然起敬。

15.春天，月季花刚刚绽开了可爱的小脸蛋，像一个个害羞的小姑娘，花瓣儿有十几片，每一片都粉红粉红的，一片片花瓣簇在一起，有时张开，有时合拢，好像在跳着一支优雅的舞蹈，摸上去很光滑，嫩黄的花蕊被花瓣笼罩着，仿佛一个正在熟睡的婴儿，而花瓣就像是一个保护着它的摇篮。

16.阳春三月，桃花怒放，黄海岸边，就像落下了百里胭脂云。

17.雪花飞舞飘落的是片片浪漫，阳光普照传递的是阵阵温暖，在爱的世界里一切都是美好的，要爱你，愿你一切都好！

18.菊花随风舞剑，或者弹琴，把一缕缕秋思挥洒在淡蓝的晚风里。

19.月季花的颜色非常多，红的如火，黄的似金，粉的如霞，白的如雪一阵风吹过，散发着淡淡的香气，满院子都飘着香气。月季花有的才展开两三片花瓣，有的已经全开了，有的饱胀得像要裂开似的。

20.冬天来到了这儿，冬寒一吹，树木弯下了身子，美也随之而去了--树上不说没一片好叶子，但也有--片。说到这儿我也变弱了。可一棵腊梅树竟在冬天里挺拔着像一个坚强的士兵，冬风吹来，它不服，再挺拔点，冬天没有一块冰雪，寒风能斗过它？可以说它的字典里没有不可能这几个字。我醉了！醉了！醉在它那精神，不！是它那顽强、坚强们精神。不知不觉我的思想领着我变成了腊梅树。

21.一串串小金铃似的桂花在绿叶的衬托下显得异常美丽。

22.玉兰花瓣是桃形的。五片洁白如雪的花瓣围绕着黄黄的花蕊，组成一朵蝴蝶一样的火花，真是美丽极了！

24.这么多的迎春花一朵又一朵的姿势，看看这一朵很美，看看那一朵也很美。你瞧，那一簇簇的迎春花，有的密密麻麻的挨在一起，像在一起聊天，有的三三两两的挨在一起，像在说悄悄话，有的枝丫中只有一朵花，让我想起“一枝独秀”这个成语。

25.油菜已花开成海，田野里成片成片的油菜花竞相怒放，为大地呈现出最美的春色。一起云赏花，感受一下春天吧！

27.昙花那筒裙似的花托，拢不住丰腴的白玉般的花苞，渐渐地绽开，雪白的花瓣轻轻地探了出来。

28.从远处看，就像一片花的海洋，在阳光的照耀下，好像一个大玉盘，金光闪闪的。从近处看，它的苗子是碧绿碧绿的，上方的花金黄金黄的，衬托起来，好看极了。我去尝了一下油菜花的花心，花蕾甜甜的，真好吃！怪不得蜜蜂们那么喜欢吃油菜花的花蜜呢！

29.雪花绵软而不失本色，朴素而不少绰约，不迷恋春色的浪漫，不跪求生存于阳光，以短暂的

生命给醉美的春景增添一笔别样的风采，为大自然怀抱中的春色扮上了一种半抱琵琶半遮面的唯美风情。

30.百合花，虽然长得美丽，但她不骄傲：她虽然有迷人的香气，但她不炫耀。她代表着纯洁，像一只洁白的和平鸽。她平时只是默默无闻地生存着，可是在花束里，她总是在正中间，其他的小花只会把她衬托得更加美丽。

31.第二天一早，我发现玫瑰花已经绽开了笑脸，花朵像个小酒杯，花瓣略成螺旋式绽开，可是还看不到里面的花蕊。玫瑰花看上去美艳而富有魅力，我轻轻地贴近它，深深地吸了口气，啊！一股淡淡的清香扑鼻而来。

32.皎洁的明月挂上树梢，洒下轻纱般的月光笼罩着樱花林中相拥的两人，盛开的樱花纷飞落下，宛若精灵起舞，不染尘世的喧嚣。

33.那盛开的桃花像是一片片胭脂，染着富饶的春之山河，又像是一团团云霞，映着充满生机的大地。

34.桂花树高大挺拔，一年比一年茁壮，年年都会结出许多小桂花苞，开出比任何鲜花还要香的小花朵。桂树正在茂盛的时期，好像把它的全部生命力展示给我们看。那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点儿缝隙。那碧绿的颜色，明亮地照耀着我的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个七仙女在舞动着舞姿。这美丽的桂花树。

35.清风吹过，一阵阵花雨飘落下来，山野像铺上了一床彩色的大锦被绽放的昙花花朵皎洁饱满，光彩夺目，显得那样雍容华贵，妩媚娇丽；颤巍巍，飘飘然，芳香飘逸，恍若白衣仙女下凡。

37.湖水绿于染，野花红欲燃。春当三月半，狂胜十年前，小店开新酒，平桥上画船。

38.美丽的月季花叶大大的，像一个小桃核。而月季花呢，却静静地站在那里，成为公园的一道美丽的风景线。

39.繁如群星的花蕾随着几枝在春风里欢快地摇曳着，那片桃林仿佛成了红雨纷扬的世界。

40.秋风瑟瑟，我来到了徐园，想一睹这里菊展上的风采。只见展台上的菊花千姿百态，五彩纷呈，红的如火，白的如云，青的如天，蓝的如水，绿的如玉，给人带来无比的享受。

41.迎春花，像一道道抛物线，由一点向四面八方抛去，绝无横枝斜出，一束一丛，浓绿如碧。

42.一朵凤凰花就像一小团火焰，一树凤凰花就像一支燃烧的火把，满街盛开的凤凰花呀，照得整个城市都红彤彤的。

43.有的菊花全开了。露出鹅黄的花蕊，有的菊花半开着。像位害羞的小姑娘。尤其是含苞欲放的花骨朵儿。在绿叶的衬托下。显得格外娇美。

44.绿叶被阳光照得十分耀眼，一阵风拂过一树叶就沙沙作响，好像每片绿叶上都有一个新的生命在颤动。透过绿叶，我发现了桂花，我连忙摘一朵放在手心，仔细地观赏，我发现桂花小巧玲珑，有四片花瓣，还有几粒花蕊。我心想这桂花米粒般大小，到底能不能发出香味呢？我把鼻子

往桂花上嗅了嗅，发现很香，我的烦恼也荡然无存了。

45.门口有一大片盛开的桃花，粉红粉红的，娇嫩得仿佛吹口气就能化成水。

46.那高大的玉兰花的树干是浅褐色的，笔直笔直的，像一个个威严的士兵在理解着检阅。枝条又细又长，颜色也是浅褐色的。

47.桂花，曾经并未使我心动，也未使我心欢，可是当我走进它，聆听漫天花之语时，它的无言，早已胜过了有声。而在走近的那一瞬间，它告诉了我它所有的美丽，同时，它也向我倾吐了它所有的情感，它告诉我它的香气怡人，它对我诉说它的舞姿缤纷这怎不让人兴奋，我沐浴了一场桂花雨。那天晚上我的梦里全是它。

48.墙角的花,你孤芳自赏时，天地便小了。各自媚春光,轻红映浅妆。

50.玫瑰花真漂亮，还有几分姿色呢!有红的黄的紫的粉红的.....五彩缤纷。玫瑰花中最畅销的当然要数红玫瑰啦!因为红玫瑰象征爱情浪漫。在情人节时，许多男士都会买几朵或几十朵，送给自己情人当礼物。

52.绽放的昙花花朵皎洁饱满，光彩夺目，显得那样雍容华贵，妩媚娇丽;颤巍巍，飘飘然，芳香飘逸，恍若白衣仙女下凡。

53.胭脂鲜艳何相类，花之颜色人之泪，若将人泪比桃花，泪自长流花自媚。

54.花落无声，人淡如菊，牵牛花也把紫的蓝的白的花瓣打开，也是那么淡，又轻又薄，不及菊花厚重来得美。

55.漫天的樱花纷纷扬扬地洒落，飘舞到地上，留下一地的粉色。阳光为樱花镀上温柔的金色。好一地的绚烂，在那零落的绝美的舞步中，我看到她们在笑。我的心在那一刻被掀起，才发现微扬的嘴角在颤抖。

56.玉兰花那淡淡的，清清的清香，若有还无，飘飘袅袅，你只能感受到香味的存在，它绝不浓烈，决不娇艳，她只是那么清纯而悠远。

57.油菜花一般在四月份左右绽放，我最欢油菜花跳舞了。风一吹，花朵就像一个个少女穿着黄裙子翩翩起舞。叶子就像一把扇子，上下晃动。油菜花的粒子可以榨油，菜夹可以做肥料，油菜花盛开的时候养蜂人可以让蜜蜂来采蜜。

58.海棠花每盆都长满了绿叶，每片叶子翠绿翠绿、油亮油亮的，多么像绿色的贝壳，它的茎，老茎紫红色的，茎里好像充满了汁水，嫩茎淡绿色的，真像透明的水晶!

59.杜鹃啼血泣红笺，只字无言，心珠散，泪涟涟，明月枝头倦。桃花落，池阁闲，绿柳空垂，流水无情。奈何，奈何!

61.走近那一丛桂花树，霎时刻已不是一缕飘香，而是一股又一股浓郁的香。那香味铺天盖地地扑来，把我笼罩在其中，阵阵轻风把香味吹到我面前，似乎我也生根发芽，长成了一株桂花树。小小的桂花儿像点点碎银，又像是一张张稚嫩可爱的笑脸，那香气从每一个灿烂的笑脸中渗透出

来，弥漫了整个秋天的空气。此情此景，不禁令我回想起家乡的那片桂花林。

62.忽然画面消失了，留给我的是那一盆丁香花，它依然经受着细雨的淋漓，还是不是的飘落着它淡红色的花瓣。我感觉到一种失落。

63.月季花一年四季都在开放，怪不得大家称它为“月季”，月季花很美丽，我会时时刻刻像辛勤的小园丁每天浇灌、爱护它！

64.瞧，那一盆菊花，白里透黄的花瓣细长细长的，黄里透红的花蕊，散发出诱人的香气。原来这一盆是白马追风，真是名副其实呀！这盆花的左边雪白雪白，像白色的骏马，右边金黄金黄的，像一只五彩的凤凰，一白一黄，一左一右，十分惹人喜爱。

65.我真爱梅花，爱它那种令人心旷神怡的香气，它虽不像玫瑰的香气那样浓烈，却如早晨的空气那样清新，令人陶醉其中。我更爱那坚强不屈，默默奉献，不在寒风中低头的那种令人敬佩的精神。

66.一阵清风吹来，美丽柔弱的花瓣便轻轻地飘落下来，好像寒冬纷飞的粉红色雪花拂过我的脸庞，惬意极了。我拾起一朵掉落的樱花，仔细端详发现她有四五瓣花瓣，花蕊呈黄色，如同一个娇媚的女子。它的花瓣感觉嫩滑嫩滑的，我生怕把它们捏碎了。

67.那一簇雍容华贵的米黄的油菜花，清高地说：“我是那里面最漂亮的油菜花！”那一丛橘黄的油菜花，端庄素雅，香味沁人心脾，我不由得把脸贴近花瓣，啊！一种莫名的感觉，瓣润如绢，凉凉的，它好像在悄悄告诉我：“多谢你来看咱们！”

68.野菊花衬托着它那小小的黄色花朵，像身穿金黄色衣裳的小仙女，一阵阵微风吹来，一股淡淡的清香。

69.簇簇藏红花，有金黄的、粉红的、紫红的。但它们这时已过了旺盛的季节，全都耷拉着脑袋，枯萎凋零。好似苍白的雪片。

70.一阵微风吹来，桃花都纷纷扬扬地落了下来，一朵美丽的桃花无声地落在了我的手上，我发现了，久久地看着这朵花，不禁呆住了。我感觉到虽然桃花很美，但很快就会枯萎，这份美多么短暂啊！

71.早晨，我忽然发现月季的茎上绽出四个小小的花蕾，花蕾穿着一件绿色的外衣。又过了几天，花蕾顶破了外衣，露出粉红色的花瓣。最外层的花瓣向外伸展，里面的几层花瓣却还紧紧地合拢在一起，渐渐地，层层舒展，现在，整朵月季终于展开了！花是粉红色的，像一个穿着粉红色衣裙的少女，绿叶红花被晨光一照，又像一只粉红色的蝴蝶在微风中扑翅膀。扑鼻的清香洒满了整个房间。

72.花香随风飘散，淡淡的清香令人陶醉。杏花从不炫耀自己，默默地来又默默地去。杏花如纱，似梦，像雾，他沐浴着春天的阳光，寒冬的洗礼，才能装饰着佳木斯的大街小巷。风带来了花雨，像一场沉睡的梦，仿佛我就是杏花，不禁沉浸在这花海里。

73.千姿百态的兰花花朵含苞欲放，像一支支蜡烛；有的争芳斗艳，花骨朵中散发着浓浓的香味。

74.荷花有的半开着，莲蓬只露出了半个，像小姑娘的头发长得只露出半张脸；有的全开了，露出金黄的花蕊，好像小朋友的脸蛋，笑呀笑呀！

75.只愿来生，只是陌上的看花人，无需入尘缘，仅行于陌上，看一川风花，无爱无伤。

76.你看，这（君子兰）一串串红宝石般的累累硕果，排列整齐左右对称。四季常青的绿叶儿，那么惹人怜爱。它那舒展挺立线条优美脉络分明的叶片，侧看像一条线，正看宛如一条展开的翡绿色宽带。

77.杜鹃花又叫映山红。那是山上的花朵，可以驰骋想象，山间一片紫红色，都成红霞了。片片落红，抢走绿意了。多么美啊！绿叶当做底色是戎毯，晃动间那红色夹杂在成了绣花，天然雕琢的被子。映衬在阳光下，如蝶儿翩翩飞，采着花蜜。那不是山丹丹花开，却也是一片织造锦缎的样子。

78.那绿叶丛中，一枝荷花亭亭玉立，就像一位娇羞的少女，满脸绯红，含笑迎风。那水灵灵的模样，真让我恨不能上去轻轻地亲吻一下。那份感觉盈盈阵阵，沁人心脾。

79.有的菊花全开了，露出鹅黄的花蕊；有的菊花半开着，像位害羞的小姑娘，尤其是含苞欲放的花骨朵儿，在绿叶的衬托下，显得格外娇美。

80.百合花长着一根很长的茎，茎上有许多嫩绿的叶子，它们成螺旋状分布。茎的最顶端挂着许多铃铛似的百合花，发出阵阵香气，轻淡轻淡的，清香宜人。

81.这场梨花新雨中，夹着清晨的晶莹的露水，和着昨夜轻扬的细雨，伴着一阵心旷神怡的芳香。

82.刚打苞的，犹如一颗颗小红豆，可爱极了。在树上蹦啊跳啊的；快开放的，又似一朵朵红得欲滴的草莓，让人口水直流三千尺。可是没等你伸手，它仿佛迫不及待地展现出全部的美丽——它就要灿烂的开放了。

83.油菜花的外貌极是平凡。它们没有月季、玫瑰、牡丹那样层层叠叠的花瓣与多变的姿态，奇异的色彩。它们只是自始至终的黄色，那样充满朝气的黄色，仿佛那阳光沉淀下来了，沉淀在薄薄的花瓣尖上。

84.有的还是花骨朵，含苞欲放，有的蠢蠢欲动，急得先伸出了一只小手，有的等不及了，早已盛开，尽情地展现着那潇洒的英姿。

85.樱花飘散，朝开夕凋。

86.米兰四季常青，开花时各飘十里；那油绿清新芬芳馥郁的米兰，谁能不爱它呢？

87.我闻了闻，一阵刺鼻的清香扑面而来，感觉自己置身于花界之中；我摸了摸，它的花瓣非常柔软，好像是一片片羽毛在挠我痒痒。菊不仅生产在秋季，夏季与冬季也有菊，虽然夏菊与冬菊并不多见，但它们的美貌也能与秋菊一见高低。

88.有的还是含苞欲放的花朵，还有的才展开两三片花瓣，还有几个睡莲，歪着脑袋紧贴水面，

像一个个羞答答的大姑娘。

89.小河边有一片桃花林，桃花已经开了不少，文章写景春风吹拂着桃花，桃花散发出阵阵诱人的香味，使蜂蝶飞舞其中。那娇柔的花瓣，优美的花形，嫩黄的花蕊，构成了美丽的桃花。路过的游客大声赞美这儿的桃花真美！远远望去这片桃树林就象粉红的霞，这是地上的霞正对着天上的霞微笑。

90.桃林蓓蕾初绽，密密的枝丫上好像挂满了银色的微型灯泡，串串洁白的花苞珍珠似的闪耀。

91.再见樱花，又是在雨中。那日，雨蕴春意，飘飘洒洒，珞珈山也就显得格外的空灵。在樱园，在樱花大道上，满是撑着伞赏花的人。而我却瘦瘦的站在热闹的人群之外，心境如同这雨中的樱花，出奇的宁静与平和。不太久远的梦想。总能在这样的时刻，随着一片片雨，滑过樱花的边际，款步在我灵魂的阡陌。樱花，在纷纷的雨中。雨中的樱花，却在我们不经意的時候，宁静成一种深刻的纪念，是的，在珞珈山的日子，当是我们最幸运的时光，心怀最纯洁的愿望。

92.蜡梅坼。茗花发。水仙负冰。梅香绽。山茶灼。雪花六出。

93.仔细看看吧，荷叶呈圆形，中间有一个小圆圈，圆圈的四周有一道道的叶脉，一直伸向荷叶的边缘。荷叶丛中还露出一个个小莲蓬，嫩黄绿色的，像个小话筒，歪着头一声不吭。

94.再来看看秋天吧!秋天要加衣裳了，小草也枯萎了。大树皮的色泽就像一块块巧克力一样，看到它我的口水都流出来了!小蜜蜂在窝里过得舒舒服服的，它们都在吃蜜呢。

95.三月，正值踏春的好时节，无论走到山间的哪个角落都能看到那一片片的映山红（又名杜鹃花）。那一抹抹紫或是粉亦或是红渲染每一片绿意之中。姹紫嫣红，让人看得满心欢喜。有它们的点缀，这一季的春不再寂寞。

96.海棠花一朵朵妖娆艳丽，像一个个害羞的少女掩面，脉脉不语，宋代诗人陆游赞美过海棠花：xxx蜀地名花擅古今，一枝气可压千村，若便海棠根可移，扬州芍药应羞死xxx。诗人的笔下，海棠花更加婀娜多姿。

97.沿石梯向山上走去，两边千姿百态、五颜六色的菊花，在绿树蓝天的衬托下，红的似火，紫的似霞，白的如晶莹的珍珠，黄的似点点金星。它们有的三五朵开在一起，竞相争艳，像是几个穿着不同颜色衣服的好朋友呆在一起做游戏；有的躲在芭蕉树后，探出个小脑袋，仿佛害羞地和我微笑。也许时落枝黄的秋天，是在为菊花作铺垫，菊花在寒风中微微颤动，这种颤动让整个天空摇撼，同时也让我为之一震。

98.在许许多多的花草中，我最喜欢的花是茉莉花。虽然茉莉花外表平凡，但对我而言，茉莉花却非常美丽。几片白色的花瓣，一根绿色的花茎，使茉莉花显得端庄、优雅。

99.大树中间有一个花坛，里面的花很美，颜色各异，粉得似霞，红得似火，五彩缤纷。

100.小草顽强，默默无闻，甘愿奉献，它没有鲜花的美丽，也没有树木的高大与挺拔，但它有野火烧不尽，春风吹又生的顽强生命力，有无私奉献的精神，甘愿用身体来装扮世界，小草比牡丹更高贵，比出于淤泥而不染的荷花更高尚。

101.荷花，不比“一卉能熏一室香”的茉莉芬芳；不抵“花影妖娆各占春”的杏花妩媚，不想“可曾沾雨露，不改向阳心”的向日葵灿烂。但是，我偏偏喜欢它蕴含的诗情。

102.花儿终会凋零；即便是木棉花，也终有凋落枯萎的时候。但是，我心中的木棉花，正在静静地怒放着，永远也不会凋谢。

103.走近看，月季花的花瓣细细的，嫩嫩的，像婴儿那细嫩的皮肤。叶子有点儿粗糙，但和那花瓣配在一起，简直是美轮美奂，像是人们故意摆出来的，真漂亮！

104.长寿花是由肥大、光亮的叶片形成的株丛，叶片边是波浪状锯齿，翠绿色，有光泽，像涂了蜡一样，叶边略带红边，听说那叶片终年翠绿，四季常青。

105.风信子的根即洁白如玉，又细长如丝。像老爷爷的白胡子；像千百条xxx相亲相爱xxx在一起的银丝；又像一袋用白银线织成的xxx锦囊xxx.....总之，风信子的虽没有风信子的花那么美丽，却是花支撑的根源，不求回报、默默无闻的为花儿奉献着养料。

106.菊花的花瓣虽然不是很大，但是很多，给人一种团结的感觉。那么多片花瓣紧紧地抱在一起，共同抵御秋天的寒冷。正因为他们有这种精神，才能让它们百折不挠，不畏惧秋风的寒冷，面对困难毫不退缩。菊花的毅力也让我佩服不已，在凛冽的寒风中，它仍然坚强地站着，并没有被狂风暴雨吓倒。

107.夏季枝叶茂密，常攀缘在墙壁或岩石上，适于配植宅院墙壁围墙庭园入口处桥头石堍等处。可用于绿化房屋墙壁公园山石，既可美化环境，又能降温，调节空气，减少噪音。由于爬山虎的茎叶密集，覆盖在房屋墙面上，不仅可以遮挡强烈的阳光，而且由于叶片与墙面之间的空气流动，还可以降低室内温度。它作为屏障，既能吸收环境中的噪音，又能吸附飞扬的尘土。爬山虎的卷须式吸盘还能吸去墙上的水分，有助于使潮湿的房屋变得干燥；而干燥的季节，又可以增加湿度。爬山虎不仅是绿化娃娃，还是个价值连城的娃娃。

108.终于迎来了这大好的春光，让身心和眼睛放轻松，好好的欣赏这美美的梨花呀，好开心呀。

109.春天，山楂树上开满了美丽、洁白而又明媚的小花，在绿色叶子的衬托下，显得格外美丽、娇艳。

110.紫罗兰的颜色是那样鲜，那样浓，好像是谁刚刚给它涂上重彩似的，浓得就要滴下来。

111.凑近头去仔细瞧，发现每朵开放的桂花是四个花瓣，中间是淡黄色的花芯；有些半开的花朵，像害羞的小姑娘，含苞欲放，羞答答的。我看了这朵，又看那朵，一棵树至少长了上万甚至上亿朵花朵，真多啊！

112.仔细看，樱花共五瓣花瓣，有的是纯白色的，也有的白里透粉。花中心有十几到二十几根数量不等的黄色花蕊，黄色花蕊中央还有一根绿色的花蕊。再看看，绿叶像绿宝石做的托盘，樱花像羊脂玉做的小碗，绿黄色花蕊就像是镶嵌在中心的宝石，越看越令人爱不释手。樱花，是一种美丽的小花。在春夏之间开放，花朵异常美丽，那雪白的花瓣上略带丝丝粉红，金灿灿的花蕊像金丝般簇拥在一起，朵朵都是那么娇嫩，在微风中绽开可爱的小脸，显得那么活泼。

113.瞧，玫瑰们在跳舞呢!“呼呼”的风声是美妙的音乐，蓝天白云和绿树，都是美丽的布景。玫

瑰姑娘们弯着腰，扭动着妖艳的身躯，底下红扑扑的小脸儿，在阳光下，相互碰撞，又好像在说悄悄话。

114.一朵纤尘不染的白莲，从水中钻出来，宛如一位白衣少女，羞涩地卧在碧枝翠叶与波光水影之间。

115.美丽的樱花，有雪白的、粉红的，在微风中，时而相拥;时而在低声吟唱;时而又低头窃窃私语;时而又昂头哈哈大笑，这美丽的情景，触动着每一个人的神经，他们在观赏的同时，不停的拿出手机、相机拍照，摆出各种poss，把这开心又美丽的镜头留下美好回忆!

116.樱花红陌上，杨柳绿池边；燕子声声里，相思又一年。枝头上的花像一朵朵调皮的云，在纯白里嵌上几瓣桃红花瓣，像极少女因害羞而粉红的脸蛋。

118.菊花的颜色也有，红得像火，黄得似金，白得若雪，绿得如玉，粉的好似一片云霞，还有那白中带绿的，更是清幽淡雅。五颜六色，美不胜收。

119.荷花的姿态不相同，有的像睡觉，躺在宽大的茶叶上进入了梦乡，有的弯弯着身子，像给夏哥哥招手，给太阳公公问好，还有的挺直细细的腰，像在聆听着大自然的声音。

120.走进桃花园仿佛置身于花海中，漫山遍野的桃花让人目不暇接。微风吹来花浪起伏，一层赶着一层涌向远方。那桃花颜色不一，形态各异，有粉红的深红的淡紫的.....有的才展开两三片花瓣，有的花瓣全展开了，一丝丝红色的花芯顶着嫩黄地花粉调皮的探出头来，好奇地向四周张望；有的含包欲放，像害羞的女孩，格外惹人喜爱；有的还是花骨朵，好像饱胀得马上要破裂似的.....一阵春风拂来，朵朵桃花像一只只花蝴蝶，扇动着美丽地翅膀，翩翩起舞。那些凋谢的花瓣纷纷落下，像仙女散花，又像粉妆玉砌的世界，真叫人赏心悦目，神迷欲醉。

121.小桥划水剪荷花，两岸西风晕晚霞。恍似瑶池初宴罢，万妃醉脸沁铅华。

122.我爱荷花池，它虽没有西湖那样浓妆淡抹，没有长江那样气势磅礴，没有瘦西湖那样宁静柔和，就是这样一个小池子，带个人们的感受却是无景能比的。

123.早晨，打开窗户，飕飕寒风终于有所减弱，太阳躲在云彩背后，露着半边脸。几枝迫不及待的梨花借着一丝温暖，对着阳光绽开了笑脸。

124.哇！眼前简直就是桂花仙子的梦幻仙境，粗黑健壮的树干，墨绿色的树枝。树干上有一点一点的黑斑，还有一卷一卷的花纹，桂花树的皮很粗糙，像历经了艰辛万苦似的。翠绿油亮的叶子，层层叠叠，浓浓密密，舒展着绿色的生机。鹅黄色的花朵似一粒粒米粒，淡淡然然，婉约静谧，让人爱不释手。淡黄色的花小而紧密，娇巧而别致，默默地绽放在秋日的阳光下，真惹人怜爱。

125.你瞧，迎春花穿着那美丽的裙子，展开那微笑的脸庞，像是在向我们招手问好，又像是在迎接春天的快乐，我猜想这两种的含义都有吧!你看，海棠花在树枝上向风招手问好，那可爱的样子，我不禁要笑出声来。它迎着风，让我不禁想到了坚强。接着，那白如雪的白玉兰，还有那红如火的红玉兰，让我觉得白玉兰那纯白无暇的性格，还有那红玉兰刚烈的性格。再看，那桃花开的更艳了，为春天增添了无限的生机。

126.楚泽多兰人未辩，尽以清香为比拟。萧茅杜若亦莫分，唯取芳声袭衣美。

128.荷花，一旦跃出水面，就闪出艳丽夺目的光辉，就高举出淤泥而不染的品格。

129.公园里的花开了像少女们在风中翩翩起舞。

130.桂花树上的桂花也比不上桂花的香味逊色，每一棵桂花树上都挂满了几百串透着香气的黄色花朵，每一串又是由几十朵左右的四片长方形样椭圆形的小花瓣结成的小花组成的。风一吹，使整个校园弥漫着沁人的桂花香味，数只蜜蜂辛勤地采着花蜜，嗡嗡响声给飘香的校园再添一道迷人的风景线。

131.您瞧那盆水仙花，花盆里的水清亮亮的，叶子绿盈盈的，花儿白丝丝的，恰似凌波仙子在水上漂浮。

132.我心想：这么冷的天，连我这么大的人都抵挡不住寒风的袭击，这小小的菊花竟能受得住这般风寒。我明白了菊花能与清寒相伴，这种美就是惊艳。

133.荡舟无数伴，解缆自相催。汗粉无庸拭，风裙随意开。棹移浮荇乱，船进倚荷来。藕丝牵作缕，莲叶捧成杯。

134.花盆里，有一株茂盛的郁金香，绽开的花朵是黑色的，微微四散的花瓣如同黑色的丝绒，散发出阵阵清香，沁人心脾。

135.桂花，灿烂的金色，鲜艳的金色，快乐的金色，如诗的金色，美妙的金色，洁净的金色，夺目的金色，神秘的金色，绚烂的金色，恬静的金色，柔和的金色，无微不至的金色，赏心悦目的金色，人见人爱的金色。

136.这实在是一种与众不同的花香。它清新淡雅，幽远沉静，全无甜腻之感，又并不是躲躲闪闪、若隐若现的。宋人有诗云：xxx一卉能熏一室香xxx，赞的就是茉莉花香，一枝茉莉花就能使一室香气弥漫。天下有太多的花香。有些彼此相似，于是湮没无闻；有些却被花朵的丰姿所掩盖，因此常常被忽视。由此看来，茉莉花香是出色的，它不落窠臼；茉莉花香又是幸运的，它与花朵相互映衬，相得益彰。

137.海棠花的页面时墨绿色的，上面还有密密麻麻、大小不一的白点。叶背是朱红色的，向天边的晚霞。叶边是锯齿状的，像裙子美丽的花边。

138.梧桐花，虽没有那雾松的神秘，但却比雾松更高傲，更美丽，虽花开终会败。但是它用它的美，来向世界宣告它曾经骄傲的存在过。

139.你看那一朵朵娇小的花朵，远远看去，好似成群的蜜蜂蝴蝶，美丽极了。桂花还特别芳香，要不是因为这样，才不会有蜜蜂蝴蝶来采花粉，为它增添色彩。

发现美的句子篇四

1.众生纷繁，有人过得迷糊，有人活得清醒，但也只是一种存活于世间的姿态。无论你是帝王将相，还是贩夫走卒；是金枝玉叶，还是胭脂俗粉。无论我们被世俗烟火熏染多久，被浑浊的世态

浸泡多深，心灵深处始终有一个最洁净的角落，永远如初时完美。

2.感恩这雨水润物细无声，让这片大地花红草绿生机勃勃。

3.这些花，枯黄色，已经蔫吧了，没有了它以前的美丽色彩，变得不值一提了。

4.古镇中心四方街更是热闹，由整齐繁华的铺面围成一块方形街面，称四方街，自清初，就有四方商旅来这里贸易。

5.世态炎凉并不重要人生最好的滋味是在苦与乐中调出来的。不要一味去苛责人情冷暖、世态炎凉，也不要一味去抱怨命运多舛、天意弄人。关键要调整自己的心态，用心去发现生活中的美和善。在没有阳光普照的日子里，要学会温暖自己，使自己的心灵充满希望。世间本不缺少幸福，缺少的只是感受它的心灵。

7.房子修的再大也是临时住所，只有那个小木匣子才是永久的家，切记：不妄求则心宽，不妄做则心安，屋宽不如心宽，身安不如心安！

9.不是我要离开你，是你把我的位置给了别人。

10.残梦已尽，为何还痴痴不放？往事已过，为何还迟迟不忘？陌路上的人身已转，为何还苦苦相追？匆匆人生，残酷的岁月留下多少无情的痕。

11.静是一种品格,可以是沉淀浮躁,过滤那些浅薄,调节人的精神.静是一种善良,能解读生命的安宁,感悟人生的大慈大悲.静是一种修养,拥有了然于心的平静,就拥有了高品位的人生.静那就是一种豁达,当你不再去在意拥有和索取,就会把失去的当做一种收获.

12.未经允许擅自特别喜欢你不好意思了。

13.美好的人，并不是那么难遇到。难遇到的，是美好而且深爱我们的人。

14.懂了遗憾，就懂了人生。遗憾是一种感人的美，一种破碎的美，因为有它，人世间一切的真善美将更值得称颂;因为有它，生命将更值得去回味;因为有它，就有了远走天涯的念想。

15.经验往往被人们当成愚蠢与悲伤的同义语。其实大可不必。假如我愿意并确实从经验中学习，那么今天的教训就会为明天的美好生活打下基础。

16.一年后，五年后，甚至十年后，希望我们都还是星星。岁月静好，我们都还在，我们都还有彼此。

17.偶尔想逃离，哪怕只是短暂地离开，去一片宽广的天地，我只想伸开腿脚的时候，碰不到钢铁和水泥，我还是会回来，带着清新的泥土和呼吸，我还是会回来，就像我从未离去。

18.健康是头等的财富。[美]爱默生。

19.一个做却能够不一样，他们可能只会觉得那是生存方式的又一种演绎。正如书上说的：男女之间，在没有婚姻的承诺前，还是持续简单的关系为好，否则，真的没有岁月能够回头。

- 20.可爱猕猴桃，维c含量高；不仅解热好，止渴也很妙；黄疸见绕道，尿道结石消；抑制癌物质，预防肝炎好；愿君常食用，祝君健康绕！
- 21.如若不是我爱你，怎会让你把我伤得那么痛彻。
- 22.都说失去以后才懂得珍惜，其实珍惜后的失去最痛。
- 23.团结协力共铸辉煌，展望未来宏伟蓝图。
- 24.月光的森然，乐律的精魂，一切只是幻影，稍纵即逝。
- 25.把你丢在风里，是否不再想你。偶尔，途径回忆，意外发现，哪里都是你。
- 26.时光荏苒，不知不觉又是一年过去了。
- 27.本以为念念不忘的东西却在我们念念不忘的过程中被遗忘.
- 28.难能之理宜停，难处之人宜厚，难为之事宜缓，难成之功宜智，
- 29.江南风骨，天水成碧，天教心愿与身违。
- 30.你改变不了一座山的轮廓，改变不了一条鸟的飞翔轨迹，改变不了河水流淌的速度，所以只是观察它，发现它的美就够了。
- 31.离去，让事情变得简单，人们变得善良，像个孩子一样，我们重新开始。
- 32.我忘了哪年哪月的哪一日我在哪面墙上刻下一张脸一张微笑着忧伤着凝望我的脸。
- 33.寻美，撑一根心篙，向人流深处漫溯、漫溯，去探索并宣告美的真谛。
- 34.有文化教养的人能在美好的事物中发现美好的含义。这是因为这些美好的事物里蕴藏着希望。
- 35.在平凡的人也有他的高光时刻。
- 36.设筵满屋，大家相争，不如有块干饼，大家相安。
- 37.时间从来不说话，却回答了所有问题。
- 38.一切伟大的行动和思想，都有一个微不足道的开始。
- 39.当你越想挽留些什么的时候，就越容易失去些什么。
- 40.来到安昌古镇，放眼望去，仿佛又回到了从前。你瞧，那用石板铺的路，用石板铺的桥，用石板砌成的柱子。假如再让游人穿上古时的服装，简直是分不出是现代还是过去。

41.谁都无权评判你。他们也许听过你的事情，但他们感受不到你所经历的一切。

43.时间没有等我，是你忘了带我走，我左手是过目不忘的萤火，右手是十年一日漫长的打坐。

发现美的句子篇五

1.摩肩接踵：肩碰着肩，脚碰着脚。形容人多拥挤。

2.也许遗憾本身就是一种别样的美与我眼中的美一样，是残缺破碎的美，也是一种凄美吧。

3.凡配称为理想的事物；就必带有善美的本质。

4.看，静美的雨花石吐露着千年的玲珑心事，听，十月的秋雨任性地飞扬着小小的纯真梦想，吻着恬淡的花香，仿佛是朵朵花儿的守望，还有你嘴角上上扬的一抹芬芳，叠成一朵淡淡兰花的忧伤。

5.幸福蜿蜒在一路绵长的挚爱里，醉了日出，也醉了夕阳。

6.美本身必须是真的。德国。

7.我宁愿用一小杯真善美来组织一个美满的家庭，也不愿用几大船家具组织一个索然无味的家庭。

8.美不胜收：胜:尽。美好的东西很多，一时看不过来。

9.人才济济：济济：众多的样子。形容有才能的人很多。

10.一顾倾人城，再顾倾人国。宁不知倾城与倾国，尤物难再得。

11.人生万千，世事无常。时间就是答案，它证明了一切，也忘记了一切。即便无人喝彩，也要守住自己的人生。每一次失败，都是成功的伏笔；每一次考验，都有一份收获；每一次泪水，都有一次醒悟；每一次磨难，都有生命的财富。每一次伤痛，都是成长的支柱。

12.美与真是一回事，这就是说美本身必须是真的。黑格尔。

13.能冲刷一切的除了眼泪，就是时间，以时间来推移感情，时间越长，冲突越淡，仿佛不断稀释的茶。

14.眼花缭乱：缭乱:纷乱。看着复杂纷繁的东西而感到迷乱。也比喻事物复杂，无法辨清。

15.高朋满座：高：高贵。高贵的朋友坐满了席位。形容宾客很多。

16.我不知道他们曾经怎样美丽过，所以我无法想象他们的美丽。也因此，我深深沉醉于这种不可想象不可求源的美丽之中，挖掘着他们绚丽的往昔，就这样印满了重重叠叠的生命的影迹，那么沉厚，那么绰约，又那么美丽。

- 17.慢慢才发现，无论去到哪里，所谓的风景其实就在身边，只要有一颗发现美的心。
- 18.要紧握那些有风的日子，它们吹来你的笑脸，吹来你的善良，带走你的黑暗。
- 19.我们出生时对这世界的面貌和世间种种现象并没有什么期待。
- 20.五颜六色：形容色彩复杂或花样繁多。引申为各色各样。
- 21.我对于事业的抱负和理想，是以真为开始，善为历程，美为最终目标的。
- 22.似水流年，如烟般岁月，看尽百花开遍了四季，谁比谁芬芳，谁比谁甜蜜？
- 23.秋夜，一纸旧章，拉开回忆的序幕，原来时光册里收藏的并非全是灰色，也有一些明朗的颜色。
- 24.期待是一种寄托，就像我们灵魂的每一次远游，每一次都生出新的希望，而最终的归属，就在你蓦然回首的地方。
- 25.你要学会权衡利弊，学会放弃一些什么，然后才可能得到些什么。
- 26.快乐很简单，就是春天的鲜花，夏天的绿荫，秋天的野果，冬天的漫天飞雪。
- 27.千军万马：形容雄壮的队伍或浩大的声势。
- 28.我们从那些由于劳动而变得粗美的脸上看到了全部人类的美。马克思。
- 29.漫山遍野：漫:满；遍:到处。山上和田野里到处都是。形容很多。
- 30.要正确对待期待，就要加强自己的心理素质，开拓自己的视野，加宽自己的胸襟，这样，期待就会像美好的梦境一样，让自己置身于五彩缤纷的世界里。
- 31.一首凄婉深情之歌谣，扰乱了晚春数日之心绪。沉重的笔墨延续歌词的悲哀，眼茫茫，心戚戚，泪成行。于每一个孤清的夜晚，在松软的枕上汪汇成深潭！
- 32.在我失落的张惘中，是你给我引来小鸟悦耳的歌唱；当我四处寻找希望，是你让我周身披满和煦的阳光。
- 33.白衣彩带舞天籁，玉指轻抚醉人心。颦笑花颜羞闭月，一泓春水淹沉鱼。
- 34.外表美的缺陷可以用内心美来弥补，而心灵的卑劣却不是外表美可以抵消的。
- 35.不能说凡是合理的都是美的，但凡是美的确实都是合理的。德国。
- 36.地球上一切美丽的东西都来源于太阳，而一切美好的东西都来源于人。
- 37.人世苍茫，千年一恍而过，人类其实一直在重复相同的故事，相同的冷暖爱恨。春蒸秋尝，

日子是一砖一瓦堆砌而成，到最后，谁也找不到哪一堵城墙，属于自己。

38.春花秋月，是诗人们歌颂的情景，可是我对于它，却感到十分平凡。只有你嵌着梨涡的笑容，才是我眼中最美的偶象。

39.一应俱全：一应：一切；俱：都。一切齐全，应有尽有。

40.星罗棋布：罗：罗列；布：分布。像天空的星星和棋盘上的棋子那样分布着。形容数量很多，分布很广。

41.我们应该注重内心，而不应该只看外貌。

42.你慢慢地向我走来：棕绿色的春衫，镶着白花边的翻颈；墨绿色的裤子，两条裤丝似刀削一样；乳白色的高跟鞋，啊，简直是一尊婷婷玉立的悲翠雕像！

43.最美的风景其实就在你身边，只要你用心发现，用心记录，美一直都在。

44.挥汗成雨：挥：洒，泼。用手抹汗，汗洒下去就跟下雨一样。形容人多。

45.林林总总：林林：众多的样子；总总：众多而杂乱的样子。形容众多。

46.不爱，孔雀不惹眼；爱上，山鸡也动人。蒙古。

47.天，永远属于过去，过去不管成功或失败，永远属于死神；昨天，如一颗陨落的流星划过天际，来不及招呼；昨天，如一朵朵漫天飞舞的的蒲公英，尽显其招摇之态。

发现美的句子篇六

1.岁月抗拒不了渐渐老去的节奏，亦抵御不了蓬勃舒展的情怀。我们从起点跋涉，逐步向终点漫溯，自然而且必然。我们就这样在一路的成长中，匆忙而跌撞、奔波且小心、劳力又费神。细想后发觉，只要尽力活着就好。若苦了，放大命运的甘甜，让前行有勇气；若累了，回望来时的旅程，让拼搏有动因。

2.和聪明人交流，和靠谱的人恋爱，和积极的人共事，和幽默的人随行。人生若能如此，就是最大的幸福。

3.生命的天空里，有风和日丽，亦有云遮雾障。不是每轮艳阳都暖人，不是每片乌云都下雨。既然决定不了命运的走向，那就踏实走过每一天；既然左右不了天空的变幻，那就悉心装扮自己的心空。请相信：珍惜了，能拥有；付出了，有回报；走过了，不后悔。

4.我不怕黑。可我怕躲在黑暗中的人。——尼尔·盖曼《美国众神》。

5.花开就会有结果，当花枯萎了，它也还会在开，既然这样，又何必在意这小小的一次悲伤。

6.好好生活，慢慢相遇。

7.我要你相信，我所说的每句话，我必须能做到。这就是我为什么沉默寡言的原因，我不是不会骗人。我怕我说了我做不到。

8.这城的每个角落，都填满了若有所思的生活。

9.我希望我用我自己的脚步去走自己的人生。不管这条道路是泥泞还是平地，这是我自己的选择。

10.虚幻大千两茫茫，一邂逅，终难忘。相逢主人留一笑，不相识，又何妨。

11.不再计较,因为什么都不重要.

12.有事做，尽心做，你就会幸福满满。

13.如果有一天你不爱我了,我不会缠着你,但你要好好爱下一个人!

14.一路涉足、一路留恋、一路回望。依旧前行！

18.徒步走在这古色古香的古镇，淋着淅淅沥沥的小雨，这么多莫名的浪漫惬意，好喜欢。

19.我的眼泪留了下来，灌溉了下面柔软的小草，不知道来年，会不会开出一地的记忆和忧愁。

20.一个民族有一些关注天空的人，他们才有希望；一个民族只是关心脚下的事情，注定没有未来。

21.乌云的边上是镶着金边的，你会看到光。

22.樱花最美的时候，不是开得如火如荼时，而是即将死去，那一朵花细碎的花瓣凋零在空中。

23.有些事，就是为了后悔才去做的。

24.云中烛火顾盼依稀如昨。

26.我真的老了吗？还是人没老，心态提前了，在年华渐渐消退的这一个过程，不断的念着自己老了，老了，自然而然的在这念叨的岁月里就真的老了，岁月啊，真的不饶人。

27.生活加减法：知识要递增，烦恼要递减；友情要递增，怨恨要递减；善心要递增，灰心要递减；自信要递增，失信要递减；肚量要递增，妒量要递减。脚步要递增，烟酒要递减。

30.不要埋怨别人让你失望了。怪我们自己期望太多。

31.人活着是一种心情，穷也好，富也好，得也好，失也好，一切都是过眼云烟，只要心情好，一切都好。

32.不管昨天、今天、明天，能豁然开朗就是美好的一天。

- 33.机会总是垂青那些有准备的头脑。
- 34.我从没有爱过这世界，它对我也一样。——《拜伦诗选》。
- 35.世界上，真的会有那么一个人默默关注着你，疼爱着你，却永远不再靠近你。
- 36.玉龙雪峰白云飞，蓝月湖波翠如翡。甘海子草色漫天，牧歌遥遥骏马归。
- 37.其实我一直在你身边守候，等你靠在我肩上诉说，会不会有那么一天，你的温柔都属于我，我不会再让你难过，让你的泪再流！
- 38.我们就像是蜗牛，慢慢的前行着，虽是渺小，但也要找到自己的幸福。
- 39.人生就像一只储蓄罐，你投入的每一分努力都会在未来的某一天，回馈于你。而你所要做的，就是每天多努力一点点。
- 40.千岛湖的美，在于它的依山傍水。从游轮上远远望去，碧蓝碧蓝的湖水掀起了一伏伏洁白的浪花，不大，似乎是千岛湖的发夹。在游船的船头，迎面而来的风很大，能细细听到微弱的风声：沙沙很轻，很柔，轻轻抚摸我的脸颊。呈现在眼前的数千只岛屿，被绿水青山环绕着。我突然发现，山山水水已经融为一体；远处的山峰好像盖了一层雾，若隐若现。这样的景色已经不能用图画二字来形容，好像是幻想似的。
- 41.人们声称的最美好的岁月其实都是最痛苦的，只是事后回忆起来的时候才那么幸福。
- 42.夏始春余，谷麦将盈，一切都朝着更加热烈，更加饱满，更加充满希望的方向。
- 43.阅读意味着什么？阅读就是在你的生命春天里不断地去播种，然后让你这棵大树越大越郁郁葱葱。
- 44.人生就像钟表，可以回到起点，却已不是昨天！
- 45.昨天，我来到了儿时的小树林，当时的树苗，现在意境郁郁葱葱，我闭上眼睛问，远方的你，现在过得还好吗？睁开眼，我发现有风从我身边吹过。小树说，我的祝福，它已托风带给远方的你，我不祝福你大富大贵，我只愿你童真依然，宛如小孩般幸福无暇。
- 46.你是不是也这样？经常开导朋友，却不知道怎么开导自己。
- 47.我总是爱蹲下来看地上时光的痕迹，像一行一行蚂蚁穿越我的记忆。
- 48.世界上最宽阔的东西是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的心灵。
- 49.时间已经模糊，忘记曾经怎样相遇。我像一只落寞的飞鸟，在寻找相爱的自由。前天，我编了一个奇怪的理由，我们相见，想看看你是否一如从前。
- 50.当我们为一去不复返的青春叹气时，咱们应当斟酌未来的朽迈，不要到那时再为不爱护丁壮而懊悔。

- 51.把内心的疯狂锁住，为的不是怕吓着别人而是怕吓着自己。
- 52.生活如花，姹紫嫣红，生活如歌，美妙动听。
- 54.安然的度过一世春秋。浑噩自知。
- 55.多希望有一天我们变回陌生，然后和你重新认识一遍。
- 56.一个人需要有一个目标来达到真正健康。——安德森。
- 57.旅行就是世界很美，而你正好有空。
58. “ 七月火，倾流下，食新瓜，收禾稼，却只怕，雷声一催转做黄梅花。 ”
- 59.也许是前世的姻也许是来生的缘错在今生相见徒增一段无果的恩怨。
- 60.人美，不在于他的外表美，而在于他的心灵是否美。
- 61.生命是财富，心灵美好却能使财富拥有了它的价值。
- 62.你说给我发短信，我就一直拿着手机等，最后等到的是手机没电而关机。
- 63.后来回头看去，充满难以置信的荒唐的偶然和无法预测的曲折进程。（村上春树《刺杀骑士团长》）。

发现美的句子篇七

- 1.外在美的虚荣在膨胀在发达，内在美却在收缩在漂移。
- 2.不是因为漂亮才喜欢，而是因为喜欢才漂亮。欧洲。
- 3.在爱恨迷离、冷暖交织的红尘路上，每个人，沿着心中所期待的方向前行，都应该一往无悔。因为任何的彷徨与踌躇，都是对光阴的辜负，有朝一日，青春被没收，我们连做梦的资格都没有。
- 4.时光如水，物转星移，许多人事都分道扬镳，不明下落。而缘分是一条神奇的河流，我们划着桨橹漂浮在其中，朝着各自的方向驶去。在没有约定的未来，却终有一天会不期而遇。就像一段前朝往事，一出经年的戏曲，一本古老的书。被五味杂陈的烟火浸染，被悲欢冷暖的世情冲洗，繁芜中，依然有种地老天荒的安宁。
- 5.如果我们都是孩子，就可以留在时光的原地，坐在一起一边听那些永不老去的故事一边慢慢皓首。
- 6.美而献身比为面包而活着要幸福得多。
- 7.美是善的标准语汇中的一部分。爱略特。

- 8.云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。若非群玉山头见，会向瑶台月下逢。
- 9.随着年龄的增长，人总会变得越来越宽容，所以很多事情到最后并不是真的解决了，而是算了吧。
- 10.不想永远留住霎时的绝美，只要曾经拥有，也就足够了。让曾经拥有成为永恒的体味，让曾经拥有成为珍惜现在的镜子，让曾经拥有成为我们昂然自信的源泉。
- 11.美的事物是永恒的喜悦。济慈。
- 12.一个人的美，其五官的位置只占其中的百分之十。程乃姗。
- 13.端庄即至美，严肃乃极乐。——威·沃森。
- 14.我对于事业的抱负和理想，是以“真”为开始，“善”为历程，“美”为最终目标的。
- 15.失去了真，同时也就失去了美。——苏联。
- 16.人生有很多的转折，每一个时段有每一个时段的颜色。
- 17.无所不包：没有什么不被包括。形容包含的东西非常多。
- 18.多多益善：益:更加。越多越好。
- 19.洋洋大观：洋洋:盛大、众多的样子；大观:丰富多采的景象。形容美好的事物众多丰盛。
- 20.生命很美，美在可以期待。期待很美，美在不知结果。我将在未知的期待中憧憬，奋斗，追求。
- 21.期待是一种美好的心境。如果你过于烦躁，欲速则不达；如果你过于纵情，会使感情失控，过犹不及。
- 22.变化多端：端：头绪。形容变化极多。也指变化很大。
- 23.很多时候，你永远永远都不会明白，我有多在乎你给我的不在乎。
- 24.有了对人生的憧憬，我们勇敢坚强，于是迎接我们的是美丽的人生！
- 25.爱美之心，人人都有的，但是不能盲目地追求美，会失去了自我。
- 26.生命短促，只有美德能将留传到辽远的后世。——莎士比亚。
- 27.博览群书：博：广泛。广泛地阅读各种书。形容读书很多。
- 28.你那瓜子形的形，那么白净，弯弯的一双眉毛，那么修长；水汪汪的一对眼睛，那么明亮！

- 29.良好的心是花园，良好的思想是根茎，良好的说话是花朵，良好的事业就是果子。
- 30.我想我还是不够成熟，没办法为自己那颗浮躁的心，波澜不惊地掌舵。
- 31.人生是一本怎样的书呢？有的人平平淡淡，和风细雨，但他的人生之路却丰富细腻；有的人坎坎坷坷，千磨万难，但他的人生之书却引人入胜；有的人飞黄腾达，青云有路，但他的人生之书却不堪卒度。
- 32.我愿我的爱人像牡丹那样美丽、芬芳，像荷花那样洁净，像梅花那样傲霜斗雪，像月季那样时时处处都开放。
- 33.愿以一朵花的姿态行走世间，看得清世间繁杂却不在心中留下痕迹。花开成景，花落成诗。
- 34.启发我并永远使我充满生活乐趣的理想是真、善、美。
- 35.目不暇接：指东西多，眼睛都看不过来。
- 36.想来谁都愿意做一个闲散的人，日子纯净简单，生活并无别事。有大把时光，用来虚度，而不去担心流年似水，转瞬白头。只是这世上，有多少人可以清醒自持，敢于承担光阴所带来的消耗，敢于接受命运所带来的仓促变幻。
- 38.有人说，相爱的人厮守在一起，连光阴都是美的。我想说这句话的人，一定是爱过，唯有爱过才可以深刻地体会到，那种拥有以及被拥有的甜蜜。仿佛山川草木都有了情感，每寸肌肤都可以在清风朗月下舒展。爱的时候，会发觉自己是最幸福的人，粗衣素布也秀丽，淡饭清茶也温馨。
- 39.淡然是一种优美，一种心态，一种涵养，一种境界。淡然是守候在宁静夜晚的一盏路灯，明亮亲切默默无闻。淡然如我，平平淡淡，顺其自然；拥一颗淡淡的心，过平静如水的生活。漫漫人生旅途，看风起云卷，花开花落，蓦然回首浅浅一笑，守一颗淡泊之心，拥一份淡然之美。
- 40.山无陵，江水为竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢与君绝!
- 41.秋色深深，岁月浅浅。秋天的美，正吐露出独特的韵味。拥有宁静的心灵，就能发现意想不到的美。
- 42.人的外表的优美和纯洁，应是内心的优美和纯洁的表现。别林斯基。
- 43.窗外的桃花都开了，满院姹紫嫣红，远远望去，好像朝霞跑到地上来了。桃花散发出的阵阵清香，那么沁人心脾，钻入你的鼻孔，扑进你的心里，馋的你大口大口的吸气。
- 44.春天来了，风一吹，静静的倾听，象是一群妙龄少女在说话，摇动着树，掀动着地皮，蹂踏着冰块，好象在说，树呀快醒来吧，拨开你的嫩芽，都到春天了，花儿开吧，快展示你的风采，让人匀欣赏你的美丽，小草快露出你的长发和笑脸，阳光等待着你去走天涯。
- 45.滚滚红尘，陌上寒烟。前世的缘，今生相见。

- 46.你的身影在我忆念的海里永久地浮荡，比清晰的幻梦里的旖旎风光、优美的诗篇里的绚丽图景，更要动人百倍。
- 47.美的世界要靠我们勤劳的双手来创造，美的花朵要靠我们劳动的汗水来浇灌。
- 48.最聪明的活法，是把生活过得有弹性，是拥有一颗好奇的心，一双善于发现美的眼睛。不管顺境逆境，都可以活出自己的光芒万丈，当下即是永恒，眼前便是诗与远方。
- 49.所谓最难忘的，就是从来都不曾想起，却永远无法忘记。
- 50.曾几何时，喜欢收藏那些古旧物品。会珍惜一本线装书，会迷恋一出经典戏曲，会爱上一块温润老玉。总怕自己会在不经意的时候，将它们弄丢，今生再无缘得见。怕自己被碌碌红尘牵绊，而遗忘了过往所有的美丽。却不知，时间这把锋利的刻刀，早已雕琢好一切，无论你是否喜欢，存在过的，永远都擦拭不去。
- 51.美无法定量，但舒服是美的第一要素。舒服多一点，美就多一分。
- 53.期待是一种过程，是一种向往，怀着殷殷期待的心情，聆听着此情可待的歌声，即使到达不了你梦中的彼岸也并不重要，因为你那满溢着快乐和忧伤的过往已经抒写了你充实的人生。
- 54.美是我们所知道的最完备的东西，它包括了自然的不可企及的神秘目标。
- 55.与其修饰面容，不如修正心灵。
- 56.每天都有一个愿望，每天都为了它而努力和奋斗着，是一件甜蜜和开心的事情。才发现，只要有梦，一切都变得那么地简单和明了。
- 57.人不因为美丽而可爱，而因为可爱才美丽。
- 58.美是善的标准语汇中的一部分。——爱略特。
- 59.看不见你的身影，寂寞开始蠢蠢欲动，吞噬我的灵魂。
- 60.只有美的交流，才能使社会团结，因为它关系到一切人都共同的东西。席勒。
- 61.回首昨天，我问心无愧，尽管太多的苦涩融进了昨日的犁铧，尽管太多的忧伤充斥着我的心灵，尽管太多的无奈写在我的脸上，尽管太多的精力挥洒在昨日的流程上。
- 62.美与真是一回事，这就是说美本身必须是真的。——黑格尔。
- 63.口若悬河：若：好像；悬河：激流倾泻。讲起话来滔滔不绝，象瀑布不停地奔流倾泻。形容能说会辩，说起来没个完。
- 64.如果说，读书是在奠定人生的基石，在梳理人生的羽毛，那么，实践，就是在构建人生的厅堂，历练人生的翅膀。是不是，人生经过了实践，才能真正矗立、飞翔在天地之间。

65.五花八门：原指五行阵和八门阵。这是古代两种战术变化很多的阵势。比喻变化多端或花样繁多。

66.你今天必需做别人不愿做的事，好让你明天可以拥有别人不能拥有的东西。

67.岁月一点一滴的溜走，在不经意间，快的让我们都来不及在下一个路口挽留。也无法预测人生未知的镜头。

68.丰富多彩：内容丰富，花色繁多。

69.应有尽有：该有的全都有。形容很齐全。

70.包罗万象：包罗:包括；万象:宇宙间的一切景象，指各种事物。形容内容丰富，应有尽有。

71.我们哭过、笑过，我们沮丧过、奋发过、感慨过，甚至畏惧过退缩过，但是我们从来没有真正放弃，我们始终在向前，一直在成长。

72.期待是一种乐观、积极向上、充满美好的精神。要正确对待期待，就要加强自己的心理素质，开拓自己的视野，加宽自己的胸襟，这样，期待就会像美好的梦境一样，让你置身于五彩缤纷的世界里。

73.温柔的姑娘是金子，大度的姑娘是钻石，智慧的姑娘是宝藏，可爱的姑娘是名画！据考据，你是天下上最大的宝藏，内里藏满了金子、钻石和名画！

74.回不去了，真的回不去了。爱上这句话，已是很多年前，每个经历过沧海桑田的人，都曾说过这句话，爱过这句话。爱得无奈，爱到心痛。多少情缘匆匆来去，到最后，我们都成了那个拾捡往事的人。看着行色匆匆的过客，然后感慨万千地说了同一句话，回不去了，回不去了。

75.富于美之中的真要比真本身更高尚深奥。法朗士。

76.春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。若无闲事挂心头，便是人间好时节。

77.美具有引人向善的作用和力量。——柏拉图。

78.心中所爱的人，总是美貌的。土耳其。

79.美，是道德纯洁、精神丰富、体魄健全的强大源泉。苏霍姆林斯基。

80.至善方能至美。拉丁语。

81.比比皆是：比比:一个挨一个。到处都是，形容极其常见。

82.数不胜数：数：计算。数都数不过来。形容数量极多，很难计算。

84.怎样的一场落叶匆匆，让死亡也这般地灿烂从容。都说韶光如梦，看惯了秋月春风，人生故事本相同，可终究，无法割舍一段美丽的相逢。往事就像一场无言的秋红，流水光阴也不过是梅

花三弄。纵算水尽山穷，叶落成空，那老去的年华依旧可以风姿万种。纵算岁月朦胧，天涯西东，依然可以觅寻当年遗落的踪影。

85.人山人海：人群如山似海。形容人聚集得非常多。

86.应接不暇：暇:空闲。原形容景物繁多，来不及观赏。后多形容来人或事情太多，应付不过来。

87.对执着的人来说，最难莫过于放弃，在间断连续的挣扎中，感谢时间的治愈。

88.山美不在高，而在景物；人美不在貌，而在思想。

89.如果人们不仅能够执着地追求美，而且能够敏锐地发现美、自觉地创造美，那么，不仅他们自身会变得更加完美，而且整个社会、我们周围的一切，也都会变得更加完美。

90.我们不该过于苛刻地指责爱美的人，但我们更要颂扬心灵美的人。

91.应该学会把心灵的美看得比形体的美更可贵。柏拉图。

92.偶会想念童年时光，不知愁滋味，不用担责备，不会为别人心碎，不知人间苦累。

93.你带着一串笑声从屋外走进客厅，轻松随便地穿一套红色运动衫，那么美丽多姿，那么热情似火，又那么恬淡简朴，一种不可名状的爱慕之情，蓦然在我心中升起。

发现美的句子篇八

1.听好了，人都会有讨厌的、烦恼的、在意的事，不要去想它们。这种事只要一思考，就会变得更严重。如果只是放在心上，就不会那么沉重，用脑袋去想的话就完了。

2.我们喜欢这种清冷的感觉，仿佛这个世界上只有我们两个，我们在大大小小的巷子里转来转去，把自己转晕，转迷路。

4.我能饮下烈酒，也能熬过没有你的寒冬。

5.美而献身比为面包而活着要幸福得多。

6.当小美人鱼将唯一挽救生命的匕首投入海中的那一刻起,她已经知道了自己注定要化做泡沫的结局。

7.喜欢童话，是因为把它当成了童年。

8.如果人生可以刷新，复制，粘贴。那么一切是不是可以注销，关机，再重启。

9.你永远要宽恕众生，不论他有多坏，甚至他伤害过你，你一定要放下，才能得到真正的快乐。

10.天气变来变去，转眼又到冬季，百花凋谢，寒风细细，关怀藏在心底。

- 11.大提琴的声音就象一条河，左岸是我无法忘却的回忆，右岸是我值得紧握的璀璨年华，中间流淌的，是我年年岁岁淡淡的感伤！
- 12.取次花丛懒回顾，半缘修道半缘君。
- 14.每天告诉自己一次，『我真的很不错』。
- 15.想你的人自然会来见你，爱你的人会想尽一切办法来到你身边。
- 16.没救上来，我可以再给她陪葬，在墓里继续我们的爱情。
- 17.古镇旅行要学会随遇而安，淡然一点，走走停停。
- 18.爱你的时候，未曾发觉；恨你的时候，才知道原来爱你那么深！
- 19.美好生活，从赞美开始！
- 20.我不知道自己到底在执着什么，但我知道，我一直都在为难自己。
- 21.烟花三月下扬州。
- 22.我还年轻，我渴望古镇。
- 23.他们曾经暧昧，他们几时暧昧？
- 24.为了赞美而去修行，有如被践踏的香花美草。
- 25.事实上，成功仅代表了你工作的%，成功是%失败的结果。
- 26.那是可以让我潸然泪下，让我用一生去交换的笑容。
- 28.我想要昙花永不凋谢，开在温暖春天。
- 29.伤口就像我一样，是个倔强的孩子，不肯愈合，因为内心是温暖潮湿的地方，适合任何东西生长。
- 30.你、注定是我今生倾心驻足的风景，一世不舍的眷恋。为了你，我愿划破手指，滴血成圈，圈住你的款款深情，纵然玫瑰零落成泥碾作尘，我也甘愿守候着这一世的心疼。
- 31.不喧，不吵，静静地守着岁月；不怨，不悔，淡淡地对待自己。
- 32.荏苒岁月覆盖的过往，白驹过隙，匆匆的铸成一抹哀伤。
- 33.月亮像个害羞的姑娘，羞答答地从后山露出半个脸，偷偷地向人间窥视，直到发现没有什么动静，才一闪身，出现在天空中。它晶莹纯净，像个水晶球，美极了；它青辉四射，像一盏明灯，亮极了。

34.天真岁月不忍欺青春荒唐我不负你。

35.水！一条小溪静静的流着，在阳光下，似一条银链。我连忙玩起了水，光滑的青石板，小小的黑鱼儿……水很清，河床上的大卵石清晰可见。大的，小的，许多孩子都在水中嬉戏打闹。水花四溅，在空中成了一条珍珠项链，清新剔透。溅起水珠落下，泛起小小的涟漪，晶莹而多彩。

36.你使得我的生活有情有爱，还有泪……。

37.经流年梦回曲水边看烟花绽出月圆。

38.多吃萝卜保健康，萝卜可是菜中的人参，疏肝平气。俗话说得好，吃萝卜喝热茶气得大夫满地爬——人参太贵，萝卜可是平民食品。祝你身体永远健康。

39.有人驻足观望，花枯萎的时候，总是不屑一顾。

40.南城以南不再蓝，北城以北不再美。

41.人生是自己选择的，竟然选择就不要后悔，这条路就算累，跪也要跪着走完。

42.梦里的江湖，百花齐放，人来人往，繁华似锦。

43.也许遗憾本身就是一种别样的美与我眼中的美一样，是残缺破碎的美，也是一种凄美吧。

44. “暮春时节，看满山暴雨打落花。”

46.你的名字是我最爱的语录里的唯一单词，你的笑容是我最爱的影片里的唯一影像，你就是我在爱的海洋里的唯一航班。你是我每天平凡日子里的唯一想念。

47.生活中一定要记住这两件事：不在生气时做决定，不在高兴时轻许诺言。

48.不要再“东张西望”，好运“击鼓传花”来到你家；不要再“翘首期盼”，愿望“美梦成真”敲你的门；不要再“捶胸顿足”，让烦恼“灰飞烟灭”在20__，让幸福“欢天喜地”在20__！

49.你是我喜欢过承诺过保护过到现在依然那么深爱的人。你是我挣扎过放弃过后悔过到现在还是很爱很爱的人。

50.人生有三种遗憾，完成心愿、不能完成心愿、没有心愿。完成心愿：目标到达，前面已无路；欢欣过后，万般寂寞；一下子失重，没有力气把自己提起来。

51.面对挫折不屈不挠，勇往直前是美；对困境中的人伸出援助之手是美；尊老爱幼是美；保护环境是美。

53.我讨厌对我好的人对别人更好。说实话，我会心痛。

54.过去的时光已不会在复返，所谓光阴似箭，日月如梭，对于那些且行且珍惜的人而言，时间就像白驹过隙，只是一瞬间的事而已。

- 55.牵着你的手，无论是在哪里，我都感觉像是在朝天堂奔跑。
- 56.人在吃苦的时候，就是在消业障，转换业力。
- 57.凤凰双双对，飞去飞来烟雨秋。而如今，凤去了，凰空留。
- 58.再娇艳的花儿，也终会凋谢。繁花落尽，你依然是我今生最美的孤单。
- 59.感恩这世间的一切事物，让明天成为最好的期待。
- 61.牵着我的手，闭着眼睛走你也不会迷路。
- 62.即使现在我们在怎么爱，也只是做足了安定前的一次收场。
- 63.我有梦，有远方，我会为了它们奔跑，奋斗，直到成为连我自己都佩服的人。

发现美的句子篇九

- 1.健康，是最大的财富。
- 2.虚幻大千两茫茫，一邂逅，终难忘。相逢主人留一笑，不相识，又何妨。
- 3.寂寞是听见某个熟悉名字，不细心想起某些故事；孤独是走过我身边的影子，笑着对我说似曾相识。
- 5.我的眼泪留了下来，灌溉了下面柔软的小草，不知道来年，会不会开出一地的记忆和忧愁。
- 6.尊重是一缕春风,一泓清泉,一颗给人温暖的舒心丸,一剂催人奋进的强心剂。
- 7.美德是一个微笑，一种追求，一次次的宽容，是美德颂曲上一个个拨动人心的音符。如果每一个人都知美德，都有美德，我想这个世界是完全无瑕的。
- 8.我很好，不吵不闹不炫耀，不要委屈不要嘲笑，也不需要别人知道。
- 10.有时候人们往往把面前理解不了的事情，理解为痛苦和烦恼，人生原本就是在思考中经历一段又一段过程，一步一步前进，从对面而来的风风雨雨中接受教训，不如从自己内心一念一念中觉醒，人生中所有的艰难，并不是遭遇什么难堪和尴尬，而是来自于内心的狭隘与固执，命运的真相永远也不会让谁一目了然。
- 11.长大后，这个社会教会了我，没心没肺，没感觉，不痒不疼，不在乎。
- 12.天空上挂着无数星星，在那一闪一闪的。其中有两颗星有一个美丽浪漫的神话，那就是牛郎织女星。古人通过神话故事，表示了自己对当时社会的感想。天空创造了童话。
- 13.如果你认准了，不撞南墙不回头，撞倒了南墙把它撞穿，继续走。

14.我的心情五彩斑斓，有时我遇到伤心事我那一天就是灰色的；有时我遇到开心事我那一天就会变成粉红色，有时我碰到难解的问题时我着一天必定是蓝色；当我觉的很没意思时，我的心情就会变成郁闷的棕色.....我的心情呀！一天一给颜色！

16.时间已经模糊，忘记曾经怎样相遇。我像一只落寞的飞鸟，在寻找相爱的自由。前天，我编了一个奇怪的理由，我们相见，想看看你是否一如从前。

17.决定你明天的不是明天，而是今天对事业的作为。我们的今天由过去决定，我们的明天由今天决定。

18.未经允许擅自特别喜欢你不好意思了。

20.知荣辱，重道德，讲文明，树新风。

21.有的人走了就再也没有回来过。所以，等待和犹豫才是这世界最无情的杀手。

22.春日寻芳游古镇，一棹烟波寄水乡。

23.如果可以和你在一起，我宁愿让天空所有的星光全部损落，因为你的眼睛，是我心里最亮的光芒。

24.最高贵的心，有着最高贵的满足。

26.这个世界，每天似乎都能听到花落的声音。

28.我还年轻，我渴望古镇。

29.心灵美比外表美美丽，外表美只不过是外表，心灵美虽然看不见，但可以感受。

30.他们似乎从没有正式地告别过。而每一次都是绝别。

31.饮食要健康，饭前先喝汤，肠胃不受伤，每餐八分饱，宁可食无肉，不可饭无汤，免得开药方，吃米带点糠，老小都安康。

34.只要你是天鹅蛋，就是生在养鸡场里也没有什么关系。——《安徒生童话》。

35.感恩美好生活的来之不易，珍惜这美好的生活，努力生活，并尽自己的全力维护它。

36.总是在撕碎的瞬间，才能体现出它那刻骨铭心的美。

37.十忘记同伴，不时间没有让我忘了你，而是让我习惯了想你。

38.飞机场的骚乱一会儿就停止了，这里的人都是有着自己的方向的，匆匆地起飞，匆匆地下降，带走别人的故事，留下自己的回忆。

39.眼前的挑战或许险如珠穆朗玛，但多年以后，你会明白，这不过是生命中众多起落的丘陵之

一。

40.以前一直不明白什么是后悔...当我明白时已经后悔的不能在后悔了...

41.夏始春余，谷麦将盈，一切都朝着更加热烈，更加饱满，更加充满希望的方向。

42.世事如苍狗，生命终凋零，但在无常中，去追求永恒与绚烂的生命伸张，却保存在我们的文化记忆里，极目不见故土，抬头却是同一片星空。

43.花儿不为谁开，也可以为自己开，世界不为谁存在，也可以为自己存在。花未全开，月未圆。这是人间最好的境界，花一旦全开，马上就要凋谢了，月一旦全圆，马上就要缺损了。而未全开未全圆，仍使你的心有所期待，有所憧憬。

45.相见得恨晚，相爱的太慢，进退让我两难。缘过了远分，缘过了聚散，是否回头就能够上岸。

46.他们曾经暧昧，他们几时暧昧？

47.全世界的人都离开你了我也会在你身边，有地狱我们一起猖獗。

48.生活的原貌是五彩缤纷的，赤橙黄绿青蓝紫是并存的。

49.有时，爱也是种伤害.残忍的人，选择伤害别人，善良的人，选择伤害自己。

50.她的心早已变换了季节，而你还站在她许下诺言的那一天。

51.玉龙雪峰白云飞，蓝月湖波翠如翡。甘海子草色漫天，牧歌遥遥骏马归。

52.人如同生命之花，当花绽放的时候，人就是最美的。当花枯萎的时候，人终于变老！

53.爱，一直被我定义成为双数，而不了解作为爱中一份子我真的应该做的。我现在才知道有一种爱叫做理解：把自己放在对方的位置上思考，我才发现我和她如此心灵相通；我现在才知道有一种爱叫做宽容：大海的美丽、壮观，正是因为它能容下滴入的每一滴水；我现在才知道有一种爱叫做承担：承担需要的不仅是勇气，更是毅力；我现在才知道有一种爱叫做真诚：表白因为真诚动人，真诚因为表白而美丽。

54.改变人的心灵，比征服许多一国更高贵。

55.再回头已百年。

56.一花枯萎一花开，花开花落四时常。

58.花凋草枯、花草枯萎。

59.你只微笑一言不发。

60.人生不能缺乏的是雨夜，淅沥地，独自的雨夜。这样的雨夜里，天有泪，烛有泪，天泪有声，烛泪有形，唯有斯人面上簌簌流下的，是点点无声无行的热泪。

61.昨晚，我梦见自己又回到了曼陀丽庄园。——《蝴蝶梦》。

62.中华美德传千年，忠孝礼仪记心中。

63.相遇，却来不及相聚；相聚，却来不及牵手；牵手却来不及相爱；相爱却来不及相守。

64.感恩我们正好与此相见，让我们没有错过辜负这份爱。

65.山美不在高，而在景物；人美不在貌，而在思想。

66.有人是不会选择，有人是不坚持选择，有人是不断选择。你要搞清楚自己走入了哪种误区，才能找到自己对的选择。选择正确的方向，往往比努力来得更重要。

67.删掉的是回忆，只是回忆还留在心里。

68.礼貌是最容易做到的事情，也是最容易忽视的事情，但她却是最珍贵的事情。

69.热爱生活，热爱自己，才会被世界温柔以待。

70.什么是浪漫？不确定，却坚定地去接近一份模糊的美好，你渴望，却从未想过能得到那美好，在山穷水尽时，在灯火阑珊处，忽然遇见，不论得失。

71.想要看清事实，就需要一些疼痛。

72.生活，其实是很美好的。不要再为邻里间的小事而斤斤计较，不要再为过往的烦恼而闷闷不乐，不要再为曾经的得失而耿耿于怀。把心胸放宽些，把心态摆平和点，以一颗平常心对待生活，你会发现生活真的是挺美好的。

73.常吃西红柿，雀斑能防治，常喝黄瓜粥，增白美皮肤，柠檬加冰糖，动脉硬化防，木耳加红枣，健脾润肤好，营养需搭配，健康快乐美。

更多 范文大全 请访问 <https://xiaorob.com/zhuanti/fanwen/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发