

电钢琴和钢琴的区别

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/cankao/23.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

电钢琴和钢琴的区别

总结精选（1）：

电钢琴与钢琴的区别：

一、功能

钢琴号称乐器之王。在世界音乐的宝库之中，钢琴的作品能够说是最丰富的，钢琴要完成这些作品的演奏当然是没有任何问题的。此刻市场上的电钢琴也都是88个标准钢琴键盘，同样能够弹奏这些钢琴曲目。除此以外电钢琴还兼有电子琴乃至合成器的功能，有很多音色和节奏能够选取，还能够很方便地移调，这尤其对于钢琴演奏水平不是很高的人来说是十分方便实用的，同时也大大增强了它的娱乐性。电钢琴还能够戴着耳机练琴，这对于初学者、半夜里想抒发一下感情的音乐爱好者、灵感突然爆发的专业人士来说不用再担心打扰他人，电钢琴都有MIDI接口，能够十分方便地跟电脑进行连接，这也使电钢琴的功能得到较多的扩展。由于电钢琴是电子产品，它的功能还有很多，那里就不一一叙述了。总的来说一台好的电钢琴不仅仅能满足钢琴作品的演奏而且在某种好处上来说能够代替一只乐队，这就是电钢琴被很多音乐工作者广泛使用的原因，而这些功能钢琴没有也不可能具备。

二、音色

实际上一台优秀的电钢琴的音色最大程度上接近了最完美的真钢。因为电钢琴的音色采样，都取自于录音棚里，是透过现代科技的手段，在最理想条件下的从演奏级的名牌钢琴那里获取的，而我们在市场上购买的10000多元的钢琴本来就只属于入门级别的钢琴，如果不能得到很好的调律和维护，音色很难得以保证。

三、方便性

普通钢琴的重量一般是在200多公斤左右，移动起来极为不便，我们以前看到一些学校的演出，人们好不容易又拖又抬地把钢琴搬到演出现场，真正演出的时候懂行的人能够听出来它的音已经不准了。为什么？因为钢琴在搬动的过程中不可避免地受到震动，琴弦的张力发生变化，音已经“黄”了。要明白钢琴的很多音都是透过3根同样音高的弦发出来的，只要一根弦跑音，就会“黄”。这就是为什么钢琴即使是在没有任何移动的状况下每年都务必调律1-2次的原因，更不用说移动了。

电钢琴的重量一般都只是在几十斤左右，搬动起来十分方便，也不会担心跑音的状况，因为电钢琴不需要调律。

四、价格

价格是大部分家长最关心的因素之一，因为这涉及到家长的投资风险，我们明白有很多家长在购买了价格不菲的钢琴后，因为孩子不能坚持而放弃了钢琴的学习，钢琴在家中成了一件昂贵的摆设，这也是一些家长在孩子学习了相当长的一段时间后，家长却仍然不能够下决心购买钢琴的最重要的原因。

目前市场上能称得上真正好处的电钢琴在3000多元到6000多元之间，当然也有更贵的，但是作为家庭使用的话，我们只对这个价格范围进行讨论。普通钢琴的价格大多数都在10000元以上。

五、手感

电钢琴是否能够到达钢琴的手感，这是争议最多的一个问题。因为发声原理的不同导致了这个最大的争论。钢琴是透过内部的机械的传动将演奏者手指的动作和力度传到达钢琴的“榔头”上，使得“榔头”再敲击琴弦时才产生了琴声，而电钢琴这个机械的传动动作是没有的，只能说是尽力模拟真钢琴的手感，但是这种手感又是钢琴演奏最重要的一种感觉，它决定了演奏者对钢琴的控制并透过这种控制表现音乐，那么电钢琴对钢琴的机械传动过程的模仿程度就显得尤为关键。在讨论这个问题的时候，我们有必要对目前的电钢琴有一个大致的了解。

由于生产成本、技术资源、市场策略等原因，市场上的电钢琴有着很多不同。有一些电钢琴只能说是加宽的电子琴，这种电钢琴虽然也是88个标准钢琴键盘，也有力度键能够选取，我们把这类电钢琴当成电子琴使用也很不错，而且性价比很好，毕竟是88键个标准钢琴键盘，这是几乎所有电子琴都没有的。但是如果用这样的电钢琴当作钢琴用就显然不行，它会使练琴的人养成很多不良习惯，以后纠正起来也十分困难。因为这样的电钢琴在弹奏中手指触键的力度反应十分不明显，换句话说“摸”它一下和“弹”它一下没有太大的区别，这种缺点的存在使得电钢琴引起了很多人的偏见，包括我们一些对新技术、新产品不太了解的音乐教师，认为所有的电钢琴都是这样，跟钢琴根本无法比，更不用说代替钢琴了。

接下来我们要讨论的是另一种带有“重锤”功能、尽力模拟真钢琴手感的电钢琴，虽然目前仿真程度做得很好的不多，但是还是有一些名牌的电钢琴（比如卡西欧的飘韵系列）透过新的技术手段解决了长期以来电钢琴与钢琴的手感差异，对钢琴的手感的模仿已经到了足可乱真的程度，只有它们才能够称得上是真正的电钢琴，它们的出现使得电钢琴有了替代钢琴的可能，也让大家多了一些新的选取。据了解，在一些发达的国家，用电钢琴的人已经越来越多。

六、演出效果

钢琴演奏的现场演出效果最多的还是受到音响设备的影响，如果负责采集钢琴音量的麦克风质量一般或者不够专业，我们在现场听到的钢琴音色是很难尽如人意的，而电钢琴只需透过一根音频输出线就能够十分方便地跟演出现场的调音台等音响设备进行连接，其原有的音色尽可能地得到了持续。

有人说电钢琴就象数码相机，传统钢琴就象光学相机，没有好坏之分，根据自己的状况，各取所需。我很赞同这个说法。如果我们认为传统钢琴才是真正好处上的钢琴，经济能够承受，对孩子的学习又很有信心，买钢琴当然是很好的选取；如果我们觉得需要降低投资风险又喜欢电钢琴的娱乐性，也能够思考买一款电钢琴。当然，如果我们要想把电钢琴当作钢琴用的话，无论选取什么样的品牌都必须选取带“重锤”功能的。这一点可千万不要忘了。

总结精选（2）：

电子琴和钢琴：

相同的地方

相同的地方是：

- 1、钢琴和电钢琴都有88个键。
- 2、都有力度感应。
- 3、踏板数目相同。
- 4、演奏方式没有任何区别。除非到了必须水平，初学者比较不容易感受到这种差别。
- 5、电钢琴的音色来源于对真正钢琴声音的采样，因此也没有区别。从以上四个相同方面来看，两者同属键盘乐器，没有什么演奏上和学习上的差别。

6、教材，两者完全相同，需要老师针对不同的人群选取适合的教材

说道不同，本质区别是，电子琴是由管风琴发展而来，并且又添了很多新的特点，管风琴和钢琴是同属键盘乐器的，但再细分的话，就不是同一系的。其它都不是本质区别，比如键盘数量。我的电子琴是118键的。还有147键的标准电子琴。也有61键和76、88键的标准电子琴。

电钢琴利用电子技术去再现钢琴。或者能够简易地说，电子琴是“电子的管风琴”，电钢琴是“电子的钢琴”。电子琴有比管风琴强的地方，管风琴也有比电子琴强的地方，电钢琴有比钢琴强的地方，钢琴也有比电钢琴强的地方。钢琴也有比电子琴强的地方，电子琴也有比钢琴强的地方。

普通的电钢琴比钢琴便宜，比普通的电子琴贵。如果楼主想学钢琴，又没钱，不妨买个电钢琴，7、8千差、1万的差不多了（可能我说的不太准，但这个价不会离谱太远），如果再没钱呢，买一个普通的电子琴，2、3千差不多了。

如果买电子琴，肯定能学到一些钢琴学不到的地方，但是也要注意，钢琴有一个很大特点是键盘重。所以楼主能够在学电子琴的同时注重培养自己的手指力度。

有的人喊他自己学了电子琴再学钢琴需要推倒重来，其实这说明他们在学电子琴的时候不注重培养自己的手指，或者没有老师告诉他们。真正注意培养自己手指的人学了电子琴后再转钢琴是不需要太多的费力的。甚至他还能够同时很好地驾驭这两种乐器。

总结精选（3）：

电钢琴和钢琴的不同点及优劣

- 1、从原理上看，电钢琴是电子元器件传感发声。钢琴采用机械传动用琴槌打击琴弦产生震动以空气为介质发声。
- 2、搬运及重量，电钢琴以p85为例11.6Kg，反正我家住3楼，我一女的自己跑两趟连架子带琴就一齐抱上楼了，无搬运成本。钢琴，一般搬家公司来搬一次就是500-800元，通常是4个大小伙子抬着也很费劲。
- 3、从日常消耗来计算一下钢琴和电钢琴的成本：电钢琴扬声器功率6w×2，除此之外没有其他额外的保养成本。钢琴以北方城市为例，每年冬天有暖气的时候需要加湿器常开，一年在停暖来暖气的换季时候需要两次调琴，如果没有元件损耗的话每年按照此刻市价找比较普通的调琴师是一次上门200-250元，如果有琴槌散落，丢钉子掉毡子，以及琴弦断了一类的毛病价钱依照损坏程度增加维修费用。每半年需要检查琴内的樟脑药丸，需要及时更换防虫药丸。
- 4、手感：电钢琴，手感比较软，虽然是全配重，对于常年练钢琴的人来说，依旧很轻，有的时候力度掌握不好，录音的时候就杯具了。经常音乐感觉录出来出来跟打铁一样硬。但是每一台电钢琴的力度都是一样的，没有任何区别，也不会有太大差异。钢琴，钢琴的力度因素太多了，与环境的湿度、温度和做琴的材料息息相关，就算是一个厂家，一个品牌，一个型号的琴，每一台都不一样！能够说一台钢琴就是一个脾气，就算是同一批生产线上下来的琴，也是有轻有重，而且音色也完全都不一样。能够说这个世界上有十全十美两台完全一样的电钢琴，就是没有十全十美两台音色手感质地完全一样的钢琴。

个人推荐

综上所述，我有几点个人推荐：

- 1、如果是小孩子初学钢琴的话，推荐买一个1万以内的国产品牌钢琴就足够能够学到10多岁了。如果小孩有意愿从事音乐专业的话，一般在考过业余9级后就需要换琴了，能够换2-5万之间的进口二手琴。那里面原因google吧，进口琴真的和国产琴差很多很多，简直不能比。

对于要做专业或者想继续深造的琴童来说，国产琴根本不够用。总而言之，小孩学钢琴不推荐买电钢琴。

- 2、就是关于钢琴学习，最好还是请专业老师，教学里面有很多技巧性的东西，能够避免不必要的机械性损伤。不正确的弹琴习惯很容易造成无用功的肌肉紧张，关节僵硬，最后导致腱鞘炎、肩周炎等等。虽然腱鞘炎肩周炎等是钢琴演奏员的职业病，但是透过老师指导、很多痛苦是能够避免也能够缓解的。同时请老师的话，也能够避免练琴

的枯燥。

3、电钢琴在我看来适合什么用呢？其一，专业做音乐的，录音的时候，电钢琴的音准十分稳定，录音能够直接line in录音，也能够直接发送midi信号，在软件里进行修改修改十分方便，因此电钢琴也成为录音棚里常备的设备。其二，成年人。例如家里地方并不大，也懒于辛勤保养，而且也不追求高标准的学习者，当爱好或者当生活调剂的人群很适合买电钢琴。有些电钢琴里跟电子琴一样带有自动伴奏，录音，转调，能够换音色等等各种功能，如果说是家庭娱乐的话电钢琴更有乐趣。而且很轻便，去哪里有活动，普通卧车就能装下。

提醒：

钢琴学习对于琴童来说是一个很缓慢也很艰苦的过程，神童是少数。考级不代表什么，我也从不主张学生去考级，因为到了音乐院校才发现，你考了100级你也是什么都不算，而且在高考的时候考音乐类专业的时候考级证书根本就是废纸一张！省里市里一等奖根本不算什么，还有全国的，还有国际的比赛阿，而且高水平的大赛也绝不是几首曲子能证明什么事情，需要的是个人耐力、毅力、感觉、个性的综合素质。

总结精选（4）：

只要涉及到电钢琴和机械钢琴争端的时候，总是有超多的辩论产生。我们需要看到电钢琴的优势，同时也要看到电钢琴的劣势。

混合钢琴能够说是电钢琴跨界的新的尝试，价格不菲，同样和机械钢琴一样是几万块钱。几千块钱的电钢琴和机械钢琴没有可比性，所以能产生威胁的就是混合钢琴。

手感不同

混合钢琴采用了机械钢琴的击弦机，那么同样也就失去了便携性，毕竟这么重一块击弦机放在里面也不轻呐。当然，混合钢琴不管是雅马哈还是卡西欧，采用的击弦机都是有更改的。没有了琴弦振幅和减弱了敲击感。

所以，混合钢琴在手感上比普通电钢琴上了一个档次，但依旧无法和机械钢琴一致。

发声原理不同

混合钢琴的音色采集和电钢琴一样，使用了十分优秀的平台钢琴作为采集源，输入电子信号影响音响发声，那里是和机械钢琴的第一个区别。我们都明白机械钢琴依靠的是木质音板发声，即使再贵的音响也不可能和木质音板发声完全一样。

同样，机械钢琴榔头敲击琴弦后，整个钢琴会有琴弦的振幅产生，而音响产生的震动和琴弦的振幅是两码事，所以这是第二个区别。

其他不同

是的，混合钢琴几万块钱，和低端机械钢琴有重合部分，但毕竟好钢琴的价值远远不止几万。

同样，既然有了击弦机在混合钢琴里面，那么保养是逃不了的。

总的来说，电钢琴目前各个厂家都在极力的模仿机械钢琴的各个方面，不久的将来或许能够有更大的发展。就目前电钢琴的产品具体状况，学琴还是需要机械钢琴，在娱乐或者流行乐方向发展的状况下能够使用电钢琴。

更多参考资料请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/cankao/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发