

# 绝唱阅读答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/cankao/17595.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

## 绝唱阅读答案

《绝唱》问题与答案：

1. 第 段运用描述的表达方式，写了残荷的（ ），第 段运用了（ ）的表达方式，赞美了残荷的精神。

2. 按照要求品读、赏析下面的句子。

(1)从修辞的角度：它浅浅的深深的绿叶上凝聚着汪汪点点的水露，在阳光的照射下，宛如透明的翡翠上滚动的几颗珍珠。

(2)从含义的角度：有的叶子早被秋风撕破，有的卷作黑色的一团，却依然在空中高擎。

3. 作者在写残荷时多次提到圆明园的断墙残柱，这两者有何相似之处

4. 文段 中，“留得残荷听雨声”与“风雨声中听残荷”有何不同结合文意，谈谈你的理解。根据文章资料，分析本文题目“绝唱”的含义。

答案：

1. 第 段运用描述的表达方式，写了残荷的（外在形态(形象)），第 段运用了（议论、抒情）的表达方式，赞美了残荷的精神。

2. 按照要求品读、赏析下面的句子。

(1)从修辞的角度：它浅浅的深深的绿叶上凝聚着汪汪点点的水露，在阳光的照射下，宛如透明的翡翠上滚动的几颗珍珠。

句中将“绿叶”比喻成“透明的翡翠”，将绿叶上“汪汪点点的水露”比喻成“珍珠”，生动传神地写出了绿叶的青翠、晶莹，水露的圆润、灵动。

(2)从含义的角度：有的叶子早被秋风撕破，有的卷作黑色的一团，却依然在空中高擎。句中的“撕破”“卷作黑色的一团”体现了“秋风”摧残之重，“依然”“高擎”则突出了残荷(荷叶)不屈、孤傲的品格。

3. 作者在写残荷时多次提到圆明园的断墙残柱，这两者有何相似之处

两者都经受摧残，外形都是残破的，精神都是不屈的。

4. 文段 中，“留得残荷听雨声”与“风雨声中听残荷”有何不同结合文意，谈谈你的理解。根据文章资料，分

析本文题目“绝唱”的含义。

“留得残荷听雨声”听的重点是雨声，表现的是一种审美的情趣；“风雨声中听残荷”突出的是感受残荷所表现的一种精神和力量。

那里指圆明园的残荷虽然饱受摧折，枯败残破，但依然自信、孤傲，表现的是一种绝美的精神

### 【题目与答案二】

1、文章以“绝唱”为题，有什么深层含义？

答：1、 保有孤高和自信的残荷拥有最独特的美，是胜过色与香的荷花生命之美的最高升华； 荷花的枯梗残叶和圆明园的断墙，是一种似乎已被摧毁但却永远无法摧毁的象征，是一种不屈的沉默，这样的存在是至美，是“绝唱”。

2、文中画线的句子表达上有什么特色？有什么作用？

答：（1）运用了拟人、排比、比较的手法，写出两点即可，但拟人务必写出）；（2）生动形象地写出了对残荷之美的独特认识，这种美是一种充满无比自信的、高尚的凄美，点出了绝唱的深刻内涵。

3、作者写“残荷”之前依次写了对荷花、绿叶、红花的美的认识，这样写有何好处？

答： 作者写自己否定绿叶红花为‘最美’的认识过程，留下悬念，引发读者的兴趣，为下文写残荷的美做了铺垫； 前后的不同描述也构成了比较，有利于突出作者对残荷之美的赞美之情。

4、结尾段作者写道：“只要精神上拥有美，便谁也摧毁不了你的美。有些时候，越是摧毁，便越是美丽。存在就是力量。”请联系全文探究这段话的含义。

答： 绿叶红花的美随时而逝，断梗残枝在风雨时光的摧毁中“高高耸立”“高悬”“高举”，以这样的存在显示着自信、孤高，显示着力量。 圆明园只剩断壁残垣，一段抗争的历史却无法摧毁，它持续提醒、鼓舞着一个民族的精神，向世界展示着不屈的力量。 人也就应追求精神上的经过磨砺的孤高自信的美，在挫折中塑造自己壮美的精神情操。

### 【题目与答案三】

1.联系语境，解释文中加点词语的意思。

亭亭：指荷花直立挺拔美丽的样貌。

2.第 段运用描述的表达方式，写了残荷的枯萎、折断、残败的样貌，第 段运用了议论、抒情的表达方式，赞美了残荷的精神。

3.按照要求品读、赏析下面的句子。

(1)从修辞的角度：它浅浅的深深的绿叶上凝聚着汪汪点点的水露，在阳光的照射下，宛如透明的翡翠上滚动的几颗珍珠。赏析：句中将“绿叶”比喻成“透明的翡翠”，将绿叶上“汪汪点点的水露”比喻成“珍珠”，生动传神地写出了绿叶的青翠、晶莹，水露的圆润、灵动。

(2)从含义的角度：有的叶子早被秋风撕破，有的卷作黑色的一团，却依然在空中高擎。赏析：句中的“撕破”“卷作黑色的一团”体现了“秋风”摧残之重，“依然”“高擎”则突出了残荷(荷叶)不屈、孤傲的品格。

4.作者在写残荷时多次提到圆明园的断墙残柱，这两者有何相似之处

两者都经受摧残，外形都是残破的，精神都是不屈的。

5.文段 中，“留得残荷听雨声”与“风雨声中听残荷”有何不同结合文意，谈谈你的理解。

“留得残荷听雨声”听的重点是雨声，表现的是一种审美的情趣；“风雨声中听残荷”“雨声”是陪衬，突出的是感受残荷所表现的一种精神和力量。起点明文章中心作用。

6.根据文章资料，分析本文题目“绝唱”的含义。

指圆明园的残荷虽然饱受摧折，枯败残破，但它呈现给人最后的姿态依然是自信、孤傲的，绝唱是听到残荷的心声，表现的是一种绝美的精神。

18.文章第 段“我却被蓦然呈此刻我面前的另一种景色震撼了”，圆明园残荷为什么会给作者强烈的“震撼”结合本段资料，概括回答。(2分)

19.本文第 至 段文字分别表现了荷叶与荷花的美，但又对其“最美”提出质疑。这样写的用意是什么？请具体回答。(2分)

20.文中第 段画线句写得很好，试评析其妙处。(3分)

21.文章第 段说“它表达着一种力量，一种精神”，作者用了哪些形象来表现这种“力量”与“精神”？这些形象是如何具体表现这种“力量”与“精神”？(4分)

22.下列对文章的理解和赏析，正确的一项是( ) (2分)

- A、文章运用欲扬先抑的写作手法，一波三折，作者的思想经历了一个复杂的变化过程。
- B、作者借对残荷的描述表达了作者对坚强、独立、历尽苦难而不屈的精神的赞美之情。
- C、在构思上本文颇有特色，一是文眼显现，反复照应，二是说理水到渠成，卒章显志。
- D、本文语言华丽，词藻丰富，且超多地运用修辞手法，呈现出一种典雅高贵的富态美。

答案：

18. 圆明园残荷即使残破也要高高挺立，即使被摧折也要守住自己的根，显示了一种不屈的精神；1分 与圆明园的断壁残垣相映衬，具有象征作用，体现了一种历史的沧桑和民族气节。1分(共2分)

19. 质疑是为引出下文写残荷之美(为下文表现残荷精神与力量张本)1分，

用荷花、荷叶“红红绿绿的俗美”“迎合季节的庸美”来反衬(衬托)残荷“蕴藏于残破枯败

之中的那种自信和孤高、那种一向展现到生命最后的充满无比自信的高尚的凄美(精神美)”1分(共2分)书村网shucunwang.

20. 运用比喻1分，生动形象地写出了荷花绿叶的美1分；运用叠词，增加了音韵美1分。

21. 用枯梗、枯叶、衰蓬等来表现“力量”与“精神”。1分

枯梗：只要没被折断，就毅然在空中高高的耸立着。1分

枯叶：只要没被撕破，就依然在空中高悬着，即使倒伏，也守着自己的根。1分

衰蓬：有的虽变成黑色，也依然在空中高举着，向上，不屈，自信，孤高，永远无法摧毁。1分

莲子：隆冬过后，新芽又将破水而出。1分（以上4点答出任意3点即可得3分）

22 . B

### 【绝唱原文】

#### 绝唱

我总愿在每年的初冬季节到圆明园去，不是为别的去，就是为了在这个时候，到那里的荷花池去看荷花。不知为什么，我总觉得圆明园的荷花和别处的荷花不一样，它说的话不一样，它做的梦也不一样。

诚然，荷花的绿叶的美是无可比拟的。三四月间，荷花出水，一片浅绿。它浅浅深深的绿叶上凝聚着汪汪点点的水露，在阳光的照射下，宛如透明的翡翠上滚动的几颗珍珠。

这是这一塘荷花最美的时候吗？接天莲叶无穷碧的名句曾被人无数次地吟咏过，的确，我起初以前以为，这是荷花最美的时候，但是我此刻却觉得，也许一切并非如此。

诚然，荷花的红花的美是有口皆碑的。五六月间，花瓣初展，点点新红。它粉粉的，淡淡的，文文的，雅雅的，仿佛永远是十五六岁的年纪，不管在明亮的阳光下或是在轻风细雨中，它婷婷于岸畔又隐隐于水底的那些神秘莫测的艳影，都会使人心醉神迷。

这是一塘荷花最美的时候吗？映日荷花别样红的诗句，人们总是不绝于口。当然，我也以前认为，满塘红艳是荷花最美的时候，但是，我此刻越来越不这么以为了。

既然绿叶不是最美，红花也不是最美，那么荷花到底在什么时候才是最美的呢？那是一个十多年前的十月，我孤自一个到圆明园，想去寻找那里的残秋，但是当我徜徉于既找不到一片绿叶也找不到一朵红花的荷花池的石岸上，无意之间，我却被蓦然呈此刻我面前的另一种景色震撼了，在映满圆明园断石残柱所组成的黑白相间的奇妙图案的水影中间，交织其上的是一池残荷：它有的枯梗还高高的耸立着，有的则已折断在水中；它有的叶子早被秋风撕破，有的卷作黑色的一团，却依然在空中高悬；那些它结下的果实，那些曾是翠绿色或者金黄色的莲蓬，有的虽然已变成黑色，却依然在空中高举，有的被风雨摧折，成堆地倒伏在水中，却依然守着它自己的根。看到这种景象，看到在圆明园断墙残柱的倒影上，那些由残荷组成的神奇神秘的大大小小的正方形、三角形、圆圈形、菱形的交相印叠的美丽图案，我顿时感到我走进了一个荷花的神奇的世界。

留得残荷听雨声吗？不，我当时的感觉完全不是这样。我感到这满池的荷花没有枯，没有死，那布满池水的断梗残枝，完全是那一池碧绿一池艳红的最高的升华。从它们以残枝断梗和倒在池水中的莲蓬所组成的各种神秘的图案中间，你能够发现，它不是红红绿绿的俗美，而一种蕴藏于残破枯败之中的那种自信和孤高，那是一种一向展现到生命最后的凄美。它表达着一种力量，一种精神，它不再以绿叶去使人清心，它也不再以红花去使人陶醉，它此刻给人们的，是一种不屈的沉默，和圆明园留下的断墙一样，是一种似乎已被摧毁但却永远无法摧毁的象征。因此，我想，这满塘残荷才是圆明园荷池的绝美之处，它是远胜于色远胜于香的一池历尽凄风苦雨的绝唱。

何况，它还有散落满池的莲子呢！隆冬过后，新芽又将破水而出，青青的绿意又将覆盖这片古老的荷池。

不要留得残荷听雨声，还是在风雨声中去听残荷吧！它用生命宣告：只要精神不屈，便谁也摧毁不了你！有些时候，越是摧毁，便越是美丽！

### 【相关阅读】

#### 《绝唱》读后感

父亲的爱是伟大的，这天读了《绝唱》这篇文章，我受到了很大的启迪。

这篇文章主要写了一个儿子的妈妈患了痴呆，可家里有两个孩子，十分贫穷，学费全靠爸爸挤牙缝供给，中途，小伟参加了全国中学生数学竞赛，因为没有路费，爸爸不怕人们的嘲笑和讽刺，挨家挨户叫门，乞求给些钱。儿子卧薪尝胆，最终没有辜负爸爸的期望，得了一等奖，考上了重点大学，爸爸为了筹集学费，到大城市卖唱。小伟继续面壁苦读着……

这篇文章给我的感受太多了，犹如沙滩上的石砾永远捡不完。当小伟的爸爸为了让小伟上大学的书费在困难，到大城市卖唱，还到了南方卖唱时，让我们感到了小伟的爸爸是多么爱小伟啊！这样的父亲真是少见呀！

记得有一次做数学作业时做到最后一题，这道题十分难，想了半天也没想出来，那是也已经深了，于是，我把这道题空到那里，心想：明天老师反正会订正的，那是在听一下不就得了吗？这时想起这件事真惭愧。此刻一想起这件事我就想到小伟的学习是多么的用功，而我们呢？

我们此刻上学的学费只要问爸爸妈妈要就行了，但是跟小伟一比，我才发现真是天壤之别呀！我们必须要好好学习的。长的回报父母的养育之恩。

更多参考资料请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/cankao/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发