

家里财神摆放位置

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/cankao/17521.html>

[ECMS帝国之家，为帝国cms加油！](#)

家里财神摆放位置

关于家里财神摆放位置，推荐阅读以下几篇总结介绍：

精选总结（一）：

家里的文财神爷摆放位置

有着财神的庇佑相信是每个人所想的，但若做了伤天害理之事，就算拜尽天下所有神仙，亦始终心中有愧；若行善积福，不供奉神灵，亦也可心安理得，妖邪自会退避三舍！

一：由于文财神是天上的神仙，祭品放些鲜花、小饰品与甜点即可，在供奉时用的香炉与长明灯必须得要用铜制做而成。

二：文财神爷又为财帛星君和福禄寿三星，对此财帛星君和福禄寿三星能够一齐侍奉，当然也能够于武财神供奉，切忌与二位武财神一齐供奉。其摆放位置则必须要供奉于吉位，切忌摆放于凶方，不然将会破财兼有是非。

三：财神爷是送财的神灵，所以在供奉文财神爷时面必须得向室内，不可面向门外；向面门外的文财神爷，将会把财送于宅外之人，其宅主人就可破财遭灾了。

家里文财神摆放位置

1、财神不宜与祖先一齐摆放

很多人为了方便将财神和祖先摆放在一齐，不宜。财神是天神，祖先是家神，不能相提并论，应先天神再家神。

2、文财神也摆放在家中的吉位

文财神需要摆放在家中的吉位，如果每一天根据当日的吉位调整财神爷的朝向，效果会更好。

3、文财神也不宜摆在不洁之位

财神爷摆放在干净的地方，不宜对厕所、房门、饭桌和卧室，否则会有对财神不敬之嫌。

4、文财神摆放在大门旁不正对大门

将文财神摆放在房子大门附近的左右二方位置，两位文财神福禄寿三星和财帛星君的朝向务必朝屋内，才能财源广进。如果超门外，则会导致家中财源外泄。

5、文财神可与以为武财神一齐摆放

家中摆放财神的时候能够两位文财神一左一右的摆放，也能够与以为武财神一齐摆放，忌与两位武财神摆放，否则家中是非多，不得安宁。

文财神在供奉时要用的香炉、长明灯必须要用铜制的。因为文财神是天上的神仙，祭品放些甜点、鲜花和小饰品即可;文财神供奉一般适合担任文职及受雇打工的人。

精选总结（二）：

家里文财神爷摆放位置讲究

财帛星君他的外形很富态，是一个面白长髭的长者，身穿锦衣系玉带，左手捧着一只金元宝，右手拿着写上“招财进宝”的卷轴，面似富家翁。相传他是天上的太白星，属于金神，他在天上的职衔是“都天致富财帛星君”，专管天下的金银财帛;所以，很多求财的人，对他都十分尊敬，有些甚至日夜上香供奉。

福禄寿三星“福星”手抱小儿，象征有子万事足的福气。“禄星”身穿华贵朝服，手抱玉如意，象征加官进爵，增财添禄。“寿星”手捧寿桃，面露幸福祥和的笑容，象征安康长寿。福禄寿三星中，本来只有“禄星”才是财神;但因为三星通常是三位一体，故此福、寿二星也因而被人一齐视为财神供奉了。

文财神适合的人群：文职工作，家中有孩子秋学或者打工者比较适合供奉文财神。

家中财神的摆放位置禁忌

财神爷可谓是家喻户晓，因为在中国传统民间观念中，认为财神爷是掌管天下财富的神祇，具有至高无上的地位。倘若能够得到他的保佑眷顾，便肯定能够财源广进，家肥屋阔。因此很多人为求好运，往往会摆放财神的像在家里，期望求取好兆头。而有些人则更是朝夕上香供奉。那么财神爷究竟摆放在什么样的位置上才能更好地发挥他的神威，为人们带来好运呢

财神分文财神和武财神。它们的摆放各有讲究。文财神又分财帛星君和福禄寿三星。财帛星君就是我们常见的左手捧着金元宝的太白星，掌管天下钱财，所以大家都很尊敬他，供奉他。而福禄寿三星就是“福星、禄星和寿星”，其中只有禄星是财神爷，但是通常大家都一齐摆放供奉。

文财神爷的摆放方法是：简单的常用的方法是放在大门两侧，不可正对大门，虽说大门时财气进入之处，但是文财神爷不能正对大门。更好的方法是根据每日房间中的财位在方位上的变化，每一天调整财神爷的位置，这个比较难做到，务必有专门的大师指导，当然效果是更加的好。

武财神爷的摆放方法是：正对大门，这样能够招纳更多的财气。财神爷的摆放中最大的禁忌是千万不要文财神爷和武财神爷一齐摆放，这样不仅仅起不到双倍的效果，反而可能影响各自的招财效果，摆一个即可。

当然，财神爷的摆放也有必须的禁忌，首先要做到不向厕所、不向房门、不向饭桌。另外，祖先不宜与天神平排：有些人家把祖先的牌位照片摆放在神桌上。放在一齐供奉。其实这并不适宜，因为祖先只是家神，与这些天神自难相提并论，认为就应把祖先放在天神”之下，那便较为适宜！

精选总结（三）：

此刻很多的家庭之中为了求好运，常常将其把财神爷摆放于家里，期望有带给自己一个好的兆头，那么财神爷摆放于什么位置发能更好的发挥他的神威呢？你可明白吗？在中国传统民间观念中，认为财神是掌管天下财富的神祇，要是得到了财神的眷顾你必定富贵，所以为了求的保佑，千百年来我们便养成了供奉财神爷的习惯。

北为阴，南为阳，山北水南为阴，山南水北为阳。坐北朝南，不仅仅是为了采光，还为了避北风。神桌应向大门，我们在家中摆放财神，位置必须要找好，而且选取财神爷也许谨慎，财神分很多种，小编这天就为大家讲解一下文武财神，文财神一般就是福禄寿三星或财帛星君等，而武财神一般就是关公或赵公明，别看都是财神爷，但是他们的摆放位置但是不同的哦。

除了财神的大致方位朝向需注意，财神爷的摆放也有必须的禁忌，首先要做到不向厕所、不向房门、不向饭桌。另外，祖先不宜与天神平排，有些人家把祖先的牌位照片摆放在神桌上。放在一齐供奉。其实这并不适宜，因为祖先只是家神，与这些天神自难相提并论，而且二者玩笑来说的话根本不是一个系列的，所以小编认为就应把祖先放在天神”之下，那便较为适宜！

要想招财进宝，在位置的选取上可不容马虎哦，首先我们可找到家中的吉位。吉位就相当于财位，利用吉位在加上财神的灵气想要不富贵都难。中国财神分文财神和武财神。文财神就应摆放面向屋内，是为进财，因为文财神相面和蔼，所以招财进宝就全靠他了，而武财神武财神就应应对大门屋外，既可招财，因为武财神又可镇宅保平安，还是守财的一把好手。所以要面相门外，镇住邪气，守住财气。

经商做老板的人及当兵、当差从事武职的人，则就应摆放或者供奉武财神。担任文职及受雇打工的人，宜摆放或者供奉文财神。因为武财神多为忠勇感人，能够护财避邪，对于出门在外或者是进行武职的人来说，经常在外工作出差，如果不能够护财的话自然是有财无库，无法保障到自己的财富。而文财神多为保佑招财进宝，在外打工或者进行文职工作当然期望能够有稳定的收入，而文财神比干就十分适合摆放供奉，因为他不贪心不偏私，对于在职人员当然期望自己能够在付出劳动的时候有应得的回报，而并非无财有库。

家中家里财神摆放位置最佳位置便在进门处左手边的财位上，每个家中的明财位都是这个地方，所以想要招财进宝，打开财富之门，你不妨把你家的财神爷安置在这个位置上，出了明财位能够用来摆放财神爷。你还能够摆放在你家的书房里。书房是掌管家庭运势的重要功能区，所以在风水上书房的设置可不容马虎，老公的事业、孩子的学业都一并归它管，事业好财运才好，所以财神爷摆在书房的高位上。

家里财神摆放位置你都明白了吗？我们需注意的是供奉的财神爷开光与否，如果是摆放财神爷供

奉的话，务必选取开光过的财神爷进行供奉，因为开过光的财神爷灵气要大些，想要招财进宝就更加容易了。

精选总结（四）：

家中如何摆放财神

在中国传统民间观念中，认为财神是掌管天下财富的神祇；倘若得到他的保佑眷顾，便肯定能够财源广进，家肥屋阔。因此很多人为求心安理得，往往会摆放财神的像在家里，期望求取好兆头。而有些人更是朝夕上香供奉。但很多人均有同一疑问，便是民间流传的财神有很多种类，到底哪一种才适合自己摆放或是供奉呢民间流传的财神虽然很多，但大致可分为文财神和武财神两种。

1、文财神：文财神有二，分为财帛星君，以及福禄寿三星。

(1)财帛星君：他的外形很富态，是一个面白长髭的长者，身穿锦衣系玉带，左手捧着一只金元宝，右手拿着写上“招财进宝”的卷轴，面似富家翁。相传他是天上的太白星，属于金神，他在天上的职衔是“都天致富财帛星君”，专管天下的金银财帛；所以，很多求财的人，对他都十分尊敬，有些甚至日夜上香供奉。

(2)福禄寿三星：“福星”手抱小儿，象征有子万事足的福气。“禄星”身穿华贵朝服，手抱玉如意，象征加官进爵，增财添禄。“寿星”手捧寿桃，面露幸福祥和的笑容，象征安康长寿。福禄寿三星中，本来只有“禄星”才是财神；但因为三星通常是三位一体，故此福、寿二星也因而被人一齐视为财神供奉了。倘若把福、禄、寿三星摆放在财位内，有这三星拱照，满堂吉庆，撇开风水不谈，单是视觉上及心理上也会觉得十分舒服的。担任文职的，以及受雇打工的人均宜摆放或供奉文财神；至于那些经商做老板，以及当兵当差从事武职的人，则就应摆放或供奉武财神。

2、武财神：武财神有二，一是黑口黑面的赵公明，一是红面长髯的关公。

(1)赵公明：又名赵玄，是一位威风凛凛的猛将，赵公明这位武财神，民间相传他能够伏妖降魔，而且又可招财利市，所以北方很多商户均喜欢把它供奉在店铺中；而在南方的商户则大多供奉关公。

(2)关公：关公原名关羽，字云长，是三国时代的名将。形象威武，他不但忠勇感人，而且能招财进宝，护财避邪。有一点务必注意，摆放文财神以及武财神的方向有异，务必分清楚！满面祥和的文财神，不论是财帛星君，或是福禄寿三星均应向着自己屋内，而不应向着屋外。否则便会向屋外送财！至于威风凛凛的武财神则应面向屋外，或是面向大门，这样一方面既可招财入屋，同时又可镇守门户，不让外邪入侵。

3、神佛的座向

中国人一向是崇拜多神的民族，信仰自由，所以各式各样的神祇均有人信奉膜拜。即使在今日相当西化的香港、新加坡社会里，仍然有很多人保存传统的习俗，在家中摆放神桌，朝夕虔诚上香。

依照习俗，摆放神桌有些宜忌需要注意：

(1)神桌应向大门：神桌是就应正对大门，各位倘若不信，请看天下大小庙宇道观，所有神像均是面向大门，便知此言不谬。家中除了某些神像就应面向大门外，其余的则不需墨守成规；举例来说，“关帝”以及“地主财神”是就应向着大门，其他则不必如此。“关帝”是武财神，龙眉凤目，手执青龙偃月刀，不单威武非凡，而且正气凛然，令奸妖魔望而却步，故此一般家庭大多奉为镇宅之神。若是正对大门便有看守门户的作用。“地主财神”，全名“五方五土龙神，前后地主财神”。在中国传统的社会里，“地主财神”供奉在屋内，与供奉在大门外的“门口土地”，一内一外，作为一间屋的守护神。但此刻很多大厦均不容许在公众走廊供奉“门口土地”，因此屋内的“地主财神”便要身兼二职，务必面向大门来阻止妖邪人屋肆虐了！由引可知，“关帝”与“土地财神”是就应面向大门的。

(2)观音的摆设：有很多人把观音与关帝放在一齐来供奉，其实这并不妥当。因为观音是佛教的神，而关帝则是民间崇拜的英雄偶像；而且观音慈悲为怀，戒杀生，而关帝则是嫉恶如仇，在血腥中建功立业！故此把两者摆放在一齐供奉，确是格格不入。上面以前提过，关帝宜向大门，但观音不需如此。，观音最宜“坐西向东”，此外，因为观音清净无瑕以及戒晕腥，故此有三不向：

一不向厕所；

二不向房门；(3)祖先不宜与天神平排：有些人家把祖先的牌位照片摆放在神桌上，与观音、关帝、黄大仙等平排，放在一齐供奉。其实这并不适宜，因为祖先只是家神，与这些天神自难相提并论，我认为就应把祖先放在“天神”之下，那便较为适宜！总括而言，拜神主要是人们要求心安理得，倘若作奸犯科，作伤天害理之事，那么即使拜尽天下神仙，亦始终心中有愧，根本于事无补的！倘若行善积福，即使不拜神像，亦可心安理得，妖邪自会退避三舍的。

三不向饭桌。

倘若能够遵守以上这三种避忌，则大致不成问题了。

请注意，观音吃素守斋，只宜用鲜花及水果供奉，因此倘若与其他神祇放在一齐，那么其他神祇亦不可用三牲拜祭了。

招财进宝的偏财神

文武财神是民间所谓的正财神，在正财神之外，还有偏财神，这是就财神所在的神像位置而言的。民间的偏财神经常是指被称为“五路神”的财神。在《封神演义》中，五路财神指的是赵公元帅、招宝天尊萧升、纳珍天尊曹宝、招财使者陈九公和利市仙官姚少司。“五路神”又指路头、行神。清人姚富君说：“五路神俗称财神，其实即五祀门行之神，出门五路皆得财也。”其中的五路是指东西南北中五方，意为出门有五路神保佑能够得好运，发大财。五路财神都是吉祥神，也是民间吉庆年画中常见的形象，他们深受人们的爱戴和崇拜。每年正月初五是五路财神的生日。这天天刚放亮，城乡各位都可听到一阵阵鞭炮声。为了抢先接到财神，商家多是初四晚举行迎神仪式，准备好果品、糕点及猪头等祭祀用品，请财神喝酒。届时，主人手持香烛，分别到东南西北中五方财神堂接财神，五位财神接齐后，挂起财神纸马，点燃香烛，众人顶礼膜拜，拜罢，将财神纸马焚化。到了初五凌晨，人们抢先打开大门，敲锣打鼓，燃放鞭炮，向财神表示欢迎。接过财神，大家聚在一齐吃路头酒，直吃到天亮开门营业，据说可保一年“生意兴隆，财源茂

盛”。清代蔡云《吴觚》中有生动描述：五日财源五日求，一年心愿一时酬。提防别处迎神早，隔夜匆匆抢路头。

所谓“抢路头”即抢接五路财神，人们个个争早放头通鞭炮，以此祈盼发家致富。在民间所供财神中，不管是赵公元帅，还是赐福天官，身边总要配以利市仙官（五路神之一），因此，利市仙官可说是地地道道的偏财神。有关利市仙官的来历，在《封神演义》中有记载：利市仙官本名姚少司，是大财神赵公明的徒弟，后被姜子牙封为迎祥纳福之神。所谓“利市”包含三重含义：一是指做买卖时得到的利润；二是指吉利和运气；三是指喜庆或节日的喜钱如压岁钱等。人们信奉他，是期望得利市财神保佑生活幸福美满，万事如意。到了近代，一到新年，有的人个性是商人，还把利市仙官图贴到门上，并配以招财童子，对联写道：“招财童子至”与“利市仙官来”，隐喻财源广进、吉祥如意。

精选总结（五）：

财神爷，就长官钱财的神明，随着人们对生活物质的追求，许多人都将在家中供奉财神爷，那么家中财神爷的摆放位置就应在哪儿呢？对于家里财神爷摆放位置，市面上有很多种说法，其众口不一，为此我特地修改整理了一份家里财神爷摆放位置的一些资料，在那里分享给大家，期望能对大家有所帮忙。

财神爷可谓是家喻户晓，是许多人所喜欢供奉的神灵之一，在中国民间传统的观念里，其具有着至高无上的地位，若能得到他的保佑眷顾，那么定能家肥屋阔、财源广进。在现代很家庭之中为了求好运，常常将其把财神爷摆放于家里，期望有带给自己一个好的兆头，那么财神爷摆放于什么位置发能更好的发挥他的神威呢？

在财神爷之中又将分为文财神与武财神，当然其他的摆放位置也是各有不同，下面我们就来看看这两种财神爷的摆放位置。

武财神爷的摆放位置：

与文财神爷摆放位置不同的时，武财神爷摆放位置刚刚好是正对于大门，这样能够为家居生活招纳更多的财气。但要特点注意的是，文财神爷与武财神爷不可摆放在一齐，这样不仅仅起不到双倍的效果，反而将其影响各自招财效果。

文财神爷摆放位置：

在家居装修风水之中，其文财神爷的摆放位置在大门两侧之处，其当然不可正对于大门，更好的测出文财神爷摆放位置方法就得根据每一天家居中的财位方位上的变化而来调整其财神爷的摆放位置，当然这个在现实生活之中很难做到，其务必有专门的大师指导才行。

温馨提示：

对于家里财神爷摆放位置其也有很多的讲究，如不可向着房门、餐桌与厕所外，同时还不可与祖先灵位平排，因祖先是家神，与这些天神是很难相提并论的，通常状况下，财神爷的摆放位置应在祖先灵位之中，将为适宜。

更多 参考资料 请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/cankao/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发