

六朝古都是哪六朝

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/cankao/16344.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

六朝古都是哪六朝

问题：

六朝古都是哪六朝？

答案：

吴、东晋、宋、齐、梁、陈

【相关阅读】

从公元3世纪初到6世纪末的300多年间，中国南方先后有吴、东晋和宋、齐、梁、陈6个汉族政权在南京(孙吴时称建业，东晋、南朝称建康)建都，史家称为“六朝”。这六朝的文化，虽然大约过去1500年了，但一向到这天还有踪迹可寻。

体现南京六朝古都神韵的艺术瑰宝——南朝陵墓石刻，在江苏省内共有32处，其中南京地区有19处，分布在江宁、栖霞等处，其年代最早始于南朝刘宋，距今约1500年，19处

陵墓石刻中，帝陵共3处，另有失考墓7处。

这些陵墓大多取坐北朝南方向，石刻距陵墓约千米左右，一般都包括镇墓神兽、神道石柱、神道碑等几种。镇墓神兽分双角天禄、独角麒麟与无角辟邪三种，形态基本相似，均体形高大，昂首挺胸，口张齿露，目含凶光，腹部两侧刻有双翼，四足前后交错，神态威猛庄严。天禄与麒麟仅限用于帝陵，辟邪则专用于王侯墓前。

位于栖霞区狮子冲陈文帝陈蒨永宁陵前的天禄(左图：永宁陵石天禄)、麒麟，是帝陵石兽的代表作。它们相向而立，造型矫健灵活，雕刻手法细致圆熟，已脱尽汉代简朴作风，给人以挺拔、丰满的印象。而位于仙鹤门张家库村的梁临川王萧宏墓，墓前的辟邪雄浑简练，雕刻技法娴熟，造型的整体和局部皆十分和谐，显示出一种匀称美，是王侯墓前石辟邪的代表作。

神道石柱又称标或碣，或称华表和表。柱首为圆盖或莲花座式，其上立一辟邪状小兽；中为圆柱身，刻瓜棱直线形条文，柱身上部嵌一方形小神道碑，上书墓主人某某之神道，其下方石上刻怪兽，柱础分两层，上层刻有翼怪兽，口内含珠，下层为一方石，四面有浮雕，多为动物形象。石

碑首为圆形，左右双龙交缠，环缀于碑脊，碑身除刻写文字外，侧面均刻纹饰，分为8格。碑座为一龟趺。

神道石柱以尧化门外太平村吴平忠侯萧景墓(右图)前的保存最为完整。全柱分柱座、柱体、柱盖3部分，通高6.05米。其顶盖有莲花座，柱身有瓜棱形纹饰。石柱上神道碑正书反刻“梁故侍中中抚将军开府仪同三司吴平忠侯萧公之神道”等字。上有小辟邪一只，高0.81米、长0.84米。

南朝立碑较少，千百个碑毁散湮没，流传极少，而栖霞镇新合村甘家巷附近的始兴王萧景墓的碑文巍然独存，保存最为完整。石碑通高5.61米，分碑首、碑身、龟趺三部分。额书“梁故侍中司徒骠骑将军始兴忠武王之碑”，是典型的南朝楷书。碑身镌刻当时著名书法家贝义渊所书2840多字的楷体碑文，是十分罕见的书法艺术珍品。

南朝陵墓石刻上承秦汉，下启隋唐，而与同时代的北朝石窟艺术遥相媲美，在中国石雕艺术史上占有极其重要的地位。它不仅仅是中国古代石雕艺术的杰作，也称得上是世界艺术宝库中的珍品，1988年被列为全国重点文物保护单位。

更多参考资料 请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/cankao/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发