

农历五月初五是什么节日

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/cankao/16343.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

农历五月初五是什么节日

农历五月初五是什么节日？以下是小编精心整理的农历五月初五是什么节日，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

问题：

农历五月初五是什么节日

答案：端午节

【相关阅读】

农历“五月初五”是汉族古老的传统节日——端午节。汉族民间也俗称端五，端阳、午日节、重五节，五月节、浴兰节、女儿节，天中节、地腊、诗人节、龙日等等。

虽然名称不一样，但各地人民过节的习俗还是同多于异的。

不一样地域的习俗

过端午节，是中国人二千多年来的传统习惯，由于地域广大，民族众多，加上许多故事传说，于是不仅仅产生了众多相异的节名，而且各地也有着不尽相同的习俗。其资料主要有：女儿回娘家，挂钟馗像，迎鬼船、躲午，帖午叶符，悬挂菖蒲、艾草，游百病，佩香囊，备牲醴，赛龙舟，比武，击球，荡秋千，给小孩涂雄黄，饮用雄黄酒、菖蒲酒，吃五毒饼、咸蛋、粽子和时令鲜果等，除了有迷信色彩的活动渐已消失外，其余至今流传中国各地及邻近诸国。有些活动，如赛龙舟等，已得到新的发展，突破了时间、地域界线，成为了国际性的体育赛事。

“端”的意思为“初始”，顶端，就是顶部的初始，所以端午就是初午，而古代“午”是五月，通“五”。所以端五就发展成了端午。

端阳节

五月正是仲夏，夏天的第二个月，五月初五正是登高顺阳天气好的日子，故称为“端阳节”。

重午节

重午节更好理解，五五重合，故称为重午节

女儿节

五月初五，女儿回娘家，系端午索，戴艾叶、五毒灵符。故称女儿节。

解粽节

五月初五很多地方都会吃粽子，吃粽子的时候，有比较各人解下粽叶的长度，长者为胜的游戏，故又有“解粽节”之称。

端午节的不一样名称来历还有很多，以上就是主要名称的来历。

端午节起源以及风俗

春秋时期，楚怀王大臣屈原倡导举贤授能，富国强兵，被国家一些奸臣忤逆，惨遭流放，流放中写下了《离骚》《天问》等不朽诗篇。流放的屈原不忍目睹国破家亡，心中无限悲痛，在写下《怀沙》后，投河自尽。楚国百姓闻之，哀痛不已，渔夫纷纷打捞屈原的尸体，百姓抱头大哭，有些百姓将鸡蛋饭团扔进江里，说喂饱鱼鱼就不吃屈原了，老医生将雄黄酒倒入江中，这样与就会眩晕，不吃屈原尸体，百姓们还把饭团用粽叶包起来，这样鱼就咬不动饭团。

于是，此刻的端午节赛龙舟、吃粽子、喝雄黄酒的风俗就延续了下来。

来历传说：

年代

端午节始于中国的春秋战国时期，至今已有2000多年历史。端午节的由来与传说很多，那里仅介绍以下四种：

传说一

源于纪念屈原据《史记》“屈原贾生列传”记载，屈原，是春秋时期楚怀王的大臣。他倡导举贤授能，富国强兵，力主联齐抗秦，遭到贵族子兰等人的强烈反对，屈原遭馋去职，被赶出都城，流放到沅、湘流域。他在流放中，写下了忧国忧民的《离骚》、《天问》、《九歌》等不朽诗篇，独具风貌，影响深远(因而，端午节也称诗人节)。公元前278年，秦军攻破楚国京都。屈原眼看自我的祖国被侵略，心如刀割，但是始终不忍舍弃自我的祖国，于五月五日，在写下了绝笔作《怀沙》之后，抱石投汨罗江身死，以自我的生命谱写了一曲壮丽的爱国主义乐章。

传说屈原死后，楚国百姓哀痛异常，纷纷涌到汨罗江边去凭吊屈原。渔夫们划起船只，在江上来回打捞他的真身。有位渔夫拿出为屈原准备的饭团、鸡蛋等食物，“扑通、扑通”地丢进江里，说是让鱼龙虾蟹吃饱了，就不会去咬屈大夫的身体了。人们见后纷纷仿效。一位老医师则拿来一坛雄黄酒倒进江里，说是要药晕蛟龙水兽，以免伤害屈大夫。之后为怕饭团为蛟龙所食，人们想出用楝树叶包饭，外缠彩丝，发展成粽子。以后，在每年的五月初五，就有了龙舟竞渡、吃粽子、喝雄黄酒的风俗；以此来纪念爱国诗人屈原。

传说二

源于纪念伍子胥:端午节的第二个传说，在江浙一带流传很广，是纪念春秋时期(公元前770--前476年)的伍子胥。伍子胥名员，楚国人，父兄均为楚王所杀，之后子胥弃暗投明，奔向吴国，助吴伐楚，五战而入楚都郢城。当时楚平王已死，子胥掘墓鞭尸三百，以报杀父兄之仇。吴王阖庐死后，其子夫差继位，吴军士气高昂，百战百胜，越国大败，越王勾践请和，夫差许之。子胥推荐，应彻底消灭越国，夫差不听，吴国大宰，受越国贿赂，谗言陷害子胥，夫差信之，赐子胥宝剑，子胥以此死。子胥本为忠良，视死如归，在死前对邻舍人说：“我死后，将我眼睛挖出悬挂在吴京之东门上，以看越国军队入城灭吴”，便自刎而死，夫差闻言大怒，令取子胥之尸体装在皮革里于五月五日投入大江，因此相传端午节亦为纪念伍子胥之日。

传说三

源于纪念孝女曹娥:端午节的第三个传说，是为纪念东汉(公元23--220年)孝女曹娥救父投江。曹娥是东汉上虞人，父亲溺于江中，数日不见尸体，当时孝女曹娥年仅十四岁，昼夜沿江号哭。过了十七天，在五月五日也投江，五日后抱出父尸。就此传为神话，继而相传至县府知事，令度尚为之立碑，让他的弟子邯郸淳作诔辞颂扬。孝女曹娥之墓，在今浙江绍兴，后传曹娥碑为晋王义所书。后人为纪念曹娥的孝节，在曹娥投江之处兴建曹娥庙，她所居住的村

镇改名为曹娥镇，曹娥殉父之处定名为曹娥江。

传说四

源于古越民族图腾祭:近代超多出土文物和考古研究证实：长江中下游广大地区，在新石器时代，有一种几何印纹陶为特征的文化遗存。该遗存的族属，据专家推断是一个崇拜龙的图腾的部族----史称百越族。出土陶器上的纹饰和历史传说说明，他们有断发纹身的习俗，生活于水乡，自比是龙的子孙。其生产工具，超多的还是石器，也有铲、凿等小件的青铜器。作为生活用品的坛坛罐罐中，烧煮食物的印纹陶鼎是他们所特有的，是他们族群的标志之一。直到秦汉时代尚有百越人，端午节就是他们创立用于祭祖的节日。在数千年的历史发展中，大部分百越人已经融合到汉族中去了，其余部分则演变为南方许多少数民族，因此，端午节成了全中华民族的节日。

更多参考资料 请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/cankao/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发