

# 清明上河图作者是谁

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/cankao/15657.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

清明上河图作者是谁

清明上河图，中国十大传世名画之一。为北宋风俗画，北宋画家张择端仅见的存世精品，属国宝级文物，现藏于北京故宫博物院。下面为大家带来了清明上河图作者是谁，欢迎大家参考阅读！

试题：

清明上河图作者是谁

答案：

张择端

## 【相关阅读】

张择端（生卒年月不详），字正道，汉族，琅琊东武（今山东诸城）人。北宋画家。宣和年间任翰林待诏，擅画楼观、屋宇、林木、人物。所作风俗画市肆、桥梁、街道、城郭刻画细致，界画精确，豆人寸马，形象如生。存世作品有《清明上河图》、《金明池争标图》等，皆为我国古代的艺术珍品。

张择端他自幼好学，早年游学汴京（今河南开封），后习绘画。宋徽宗时供职翰林图画院，专工界画宫室，尤擅绘舟车、市肆、桥梁、街道、城郭。后“以失位家居，卖画为生，写有《西湖争标图》、《清明上河图》”。他是北宋末年杰出的现实画家，其作品大都失传，存世《清明上河图》、《金明池争标图》，为中国古代的艺术珍品。《清明上河图》作品现存北京故宫博物院。另外，天津艺术博物馆藏有署名“张择端”的小幅《西湖争标图》，系委托之作，该作品已经转到天津博物馆。《清明上河图》尚存，是《东京梦华录》、《圣畿赋》、《汴都赋》等著作的最佳图解，具有极大的考史价值，不只继承发展了久已经失传的中国古代风俗画，尤其继承了北宋前期历史风俗画的优良传统。

张择端，北宋末年著名的画家。对于张择端的身世，史书上没有任何史料记载，千百年来一向是个难解之谜。

有关《清明上河图》及作者的资料只有71个字的信息，这些信息就是现存于故宫博物院的《清明上河图》“石渠宝笈三编本”，后面第一个题跋者，金代人张著的跋文。跋文全文如下：“翰林张择端，字正道，东武人也。幼读书，游学于京师，后习绘事。本工其界画，尤嗜于舟车、市桥郭径，别成家数也。按向氏《评论图画记》云：《西湖争标图》、《清明上河图》选入神品，藏者宜宝之。”

金人张著用行楷在《清明上河图》后面写下的这71个字的跋文，距北宋灭亡仅五十八年，张著的题跋是关于张择端身世最早的记载，也是世上惟一的记载（可称为孤证）。后世有关《清明上河图》及作者的依据皆源于这71个字。金人张著的题跋确实是最有价值的史料，也是对张择端身世最权威的记载。张著本人也没有确切的生卒年记载，《中州集》卷七有这样的文字记载：“著，字仲扬，永安人。泰和五年（公元1205年）以诗名，召见应制，称旨，特恩授监御府书画。”可知张著为《清明上河图》作跋，是在其进入金内府的前19年，当时张著就应比较年轻。

张著的跋文中所记张择端和作品的介绍，是引自《向氏评论书画记》一书。《向氏评论书画记》一书是最早著录张择端与《清明上河图》的信息。可惜《向氏评论书画记》一书已失传，只能从张著的跋文中，明白一些有关《清明上河图》和张择端的一点状况，张择端和《清明上河图》才由此传名于后世。

在没有其它可靠的、新的资料之前，也仅能从张著的这71个字题跋里了解有关《清明上河图》及作者了。

《清明上河图》本是进献给宋徽宗的贡品，流传已有800多年的历史。其主题主要是描述北宋都城东京市民的生活状况和汴河上店铺林立、市民熙来攘往的热闹场面，描绘了运载东南粮米财货的漕船透过汴河桥涵紧张繁忙的景象。作品气势恢弘，长528.7厘米、宽24.8厘米，画有587个不同身份的人物，个个形神兼备，并画有13种动物、9种植物，其态无不惟妙惟肖，各种牲畜共56匹，不一样车轿二十余辆，大小船只二十余艘。这件现实主义的杰作，是研究北宋东京城市经济及社会生活的宝贵历史资料。《金明池争标图》描绘的是皇帝带领近臣到金明池观水战、赛龙舟的热闹场面，图长28.6厘米、宽28.5厘米，略呈正方形。小小的画面，把周围9里多的池面及池岸边的景物悉数摹画下来。着重描述池中的大龙舟及周围的小船，用动静结合的手法，概括地绘出了金明池的全部景色和皇帝观看争标的场面，画面紧凑，结构严谨，主题突出。

更多参考资料请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/cankao/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发