

李白被称为

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/cankao/13007.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

李白被称为

参考资料一：

李白被称为什么？

答案

李白被称为诗仙。

唐代诗人李白的诗充满了用心浪漫主义色彩。唐代诗人贺知章欣赏李白的诗，把他比作天上下凡的“仙人”。后辈的人便把李白称为“诗仙”。

李白是我国唐代的著名大诗人，他的诗显示出很高的才华、丰富的想象力，富有浓郁的浪漫主义色彩。唐代另一诗人贺知章欣赏李白的《蜀道难》一诗，呼李白为“天上谪仙人”，意为天上下凡来的神仙。从此，“谪仙”之名誉满长安城。唐代诗人杜甫有诗赞云：“昔年有狂客，号尔谪仙人。笔落惊风雨，诗成泣鬼神……”。狂客，李白好友贺知章也，因此，后人便把李白尊为“诗仙”。

李白生于公元701年，今年是他诞生一千三百周年。李白，字太白，祖籍陇西成纪（今甘肃秦安东），隋末其先人流寓西域碎叶（唐时属安西郡护府，今吉尔吉斯斯坦北部托克马克附近），他即出生于此。五岁时，随父内迁绵州昌隆（今四川江油）青莲乡，故别号青莲居士。李白青少年时即显才华，吟诗作赋，广览博学。“宣父犹能畏后生，丈夫未可轻年少”（《上李邕》），少年时就气盛志壮，他认为“天生我才必有用”（《将进酒》）。

二十五岁时，李白离川，南穷苍梧，东涉溟海，漫游各地，之后寓居安陆。后又北上太原，西入长安，东至鲁郡，交游颇广，长江上下，黄河南北，都留下了他的足迹。“巴陵无

限酒，醉杀洞庭秋。”（《陪侍郎步游洞庭，醉后三首》）、“天门中断楚江开，碧水东流至此回。两岸青山相对出，孤帆一片日边来。”（《望天门山》），一路留下了许多诗篇。李白性格豪放，广为交游，一年散金三十万。兴致一来，“五花马，千金裘，呼儿将出换美酒”（《将进酒》），豪不吝惜。

唐天宝元年（742年），因吴筠等荐举，李白被召奉翰林，并受到唐玄宗的特殊礼遇，使他因此名噪天下。然而李白虽有“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里”（《上李邕》），“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”（《行路难》）的政治抱负，但不受重用。由于他“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”（《梦游天姥吟留别》），便动辄得罪，处在“骑虎不敢下，攀龙忽堕天”（《留别广陵诸公》）的境地。故仅一年余，李白便离开长安，再次远游。“还家守清真，孤洁励秋蝉”（《留别广陵诸公》）。居官一年使他对当时统治集团的腐朽，获得较深认识，“奈何青云士，弃我如尘埃。珠玉买歌笑，糟糠养贤才”（《古风五十九首》）。此后，李白长期漂泊流浪，足迹遍及梁宋、齐鲁、幽冀，并多次往返于东越、金陵、宣城间。结识了杜甫、孟浩然、王昌龄、汪伦等好友、知己，又写下了许多名篇。后因永王李璘事件被牵累，流放夜郎（

今贵州桐梓)。“千秋万岁名，寂寞身后事”，杜甫为之不平。行至巫山，遇赦东还，李白悲喜交加，“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”。(《朝发白帝城》)。六十一岁时，李光弼东镇临淮，李白闻讯前往请缨，中途因病回到，次年(762年)卒于安徽当涂。

李白狂放不羁，好寻幽访胜，“五岳寻仙不辞远，生命好入名山游”(《庐山谣寄卢侍御虚舟》)。他的生命订是在漫游和流浪中度过，在长期的漫游生活中，接触了各种生活、人物，领略了各地雄伟、秀丽的自然风光，这对他的豪放性格和浪漫诗风都有重要影响。他的诗表现出蔑视封建权贵的傲岸精神，对当时政治的腐败作了尖锐的批判，这在他的《梦游天姥吟留别》一诗中作了淋漓尽致的抒发。他的诗，对人民的疾苦也表示了深深的同情和对劳动人民的爱。“炉火照天地，红星乱紫烟。郎明月夜，歌曲动寒川”(《秋浦歌》)，表现了冶炼工人的辛劳；“长安一片月，万户捣衣声；秋风吹不尽，总是玉关情，何日平胡虏？良人罢远征”(《子夜吴歌四首》)，描述了妻子思念远征丈夫的凄情。李白对安史叛乱予以斥责，并讴歌维护国家统一的正义战争。李白对祖国的大好河山，则表达了钟爱之情，“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直

下三千尺，疑是银河落九天”(《望庐山瀑布》)，“帝地潇湘去不还，空余秋草洞庭间。淡扫明湖开玉镜，丹青画出是君山”(《陪族叔刑部侍郎晔及中书贾舍人至游洞庭五首》)。他善于从民歌、神话中汲取营养和素材，构成其特有的瑰玮绚烂的色彩；诗风雄奇豪放，语言流畅自然，音律和谐多变。明方孝儒诗云：“君不见，唐朝李白特达士，其人虽亡身不死，声名留落天地间，千载高风有谁似？……诗成不管鬼神泣，笔下自有云烟飞。丈夫襟怀真磊落，将口淡天日月薄。泰山高兮高可夷，沧海深兮深可涸。唯有李白天才夺造化，世上谁得窥其作。”这是后人对李白的颂赞。

李白为后人留下了一千余首诗，结为《李太白集》，其中的《古风》、《蜀道难》、《行路难》、《将进酒》、《梦游天姥吟留别》等诗很有气势，《静夜思》、《黄鹤楼送孟浩然之广陵》、《早发白帝城》、《望庐山瀑布》、《望天门山》等也都是为后人传诵的名篇，《登金陵凤凰台》则更为千古绝唱。

我国于1983年8月10日发行了《中国古代文学家》(第一组)邮票，其中第一枚说了李白，邮票画面以李白《送孟浩然之广陵》为意境：李白潇洒地站在江边，送友远行，伫望天际渐逝的帆影，感情仍顺江流追随友人，“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影

碧穷尽，唯见长江天际流。”

参考资料二：

李白是不是称为诗仙啊?????

答：李白，字太白，号青莲居士。他是唐代大诗人，他诗风雄奇豪放，想象丰富，语言流畅自然，音律和谐多变。李白被人们称为“诗仙”。

更多参考资料请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/cankao/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发