

# 村夜阅读答案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/cankao/12738.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

村夜阅读答案

## 村夜阅读答案1

村夜白居易

霜草苍苍虫切切，村南村北行人绝。

独出前门望野田，月明荞麦花如雪。

9. (1) 首句中运用了叠词“苍苍”“切切”，好在那里？(3分)

(2) 请描绘“月明荞麦花如雪”的景象，并指出这句蕴含了诗人的什么感情。(3分)

答案：首句连用两个叠词，增强了诗歌的音韵美，读来朗朗上口，写霜草之“苍苍”，使其境界更为开阔，点出秋色的浓重；写虫之“切切”，渲染秋夜的凄清。皎洁的月光照着一望无际的荞麦田，满地的荞麦花简直就像一片耀眼的白雪。大自然的如画美景感染了诗人，使诗人暂时忘却了他的孤寂，情不自禁地发出不胜惊喜的赞叹。

## 村夜阅读答案2

村夜

白居易

霜草苍苍虫切切，村南村北行人绝。

独出门前望野田，月明荞麦花如雪。

1. 请用诗意的语言来描绘“月明荞麦花如雪”所展示的画面。(2分)

2. 诗人村夜赏景，心情也发生了起伏变化，由最初的到后来看到明月、麦花

(2分)

答案：

1、皎洁的月光朗照着一望无际的荞麦田，远远望去，灿烂耀眼，如同一片晶莹的白雪。(2分)

## 2、孤独惊喜（2分）

### 赏析

这首诗没有惊人之笔，也不用艳词丽句，只以白描手法画出一个常见的乡村之夜。信手拈来，娓娓道出，却清新恬淡，诗意很浓。

“霜草苍苍虫切切，村南村北行人绝”，苍苍霜草，点出秋色的浓重；切切虫吟，渲染了秋夜的凄清。行人绝迹，万籁无声，两句诗鲜明勾画出村夜的特征：夜色深沉，秋色浓重，在秋霜的浸染下，草色茫茫。四下里一片寂静，行人绝迹。只有不知名的秋虫在低低的吟唱。这里虽是纯然写景，却如王国维《人间词话》所说：“一切景语皆情语”，萧萧凄凉的景物透露出诗人孤独寂寞的感情。这种寓情于景的手法比直接抒情更富有韵味。

“独出门前望野田”一句，既是诗中的过渡，将描写对象由村庄转向田野；又是两联之间的转折，收束了对村夜萧疏暗淡气氛的描绘，展开了另外一幅使读者耳目一新的画面：皎洁的月光朗照着一望无际的荞麦田，远远望去，灿烂耀眼，如同一片晶莹的白雪。

“月明荞麦花如雪”，这是十分动人的景色，大自然的如画美景感染了诗人，使诗人暂时忘却了他的孤寂，情不自禁地发出不胜惊喜的赞叹。这奇丽壮观的景象与前面两句的描写形成强烈鲜明的对比。诗人匠心独运地借自然景物的变换写出人物感情变化，写得灵活自如，不着痕迹；而且写得朴实无华，浑然天成，读来亲切动人，余味无穷。《唐宋诗醇》称赞它“一味真朴，不假妆点，自具苍老之致，七绝中之近古者”。

对这首诗表达的思想感情和写作手法的理解：因前后描写的景物不同，表达出诗人由孤独寂寞而兴奋自喜的感情变化。诗人以白描的手法描绘乡村夜景，于清新恬淡中蕴含了浓浓的诗意。诗中描写村夜，既有萧瑟凄凉，也有奇丽壮观，对比中构成乡村夜景。

## 村夜阅读答案3

在霜草苍苍、行人绝，独出门前、月明花如雪的意境中我们一起欣赏《村夜》原文及阅读答案吧!

村夜/白居易

霜草苍苍虫切切，村南村北行人绝。

独出门前望野田，月明荞麦花如雪。

《村夜》阅读题目：

(1)这首诗主要采用了怎样的艺术表现手法?反映了作者怎样的心理状态?(3分)

---

(2)“独出门前望野田”这一句在全诗中起什么样的作用?试作简要分析。(3分)

---

白居易《村夜》阅读答案：

16、(1)寓情于景。作者匠心独运地借自然景物的变化，写出人物感情的变化，反映了作者由开始的孤独寂寞到最后惊喜愉悦的心理状态。

(2)承上启下的过渡作用。一是描写对象的过渡，描写对象由山庄转向田野，收束了前两句对村夜萧疏暗淡的描绘，展开了另一幅使人耳目一新的明朗画面。一是感情过渡，诗人情感在此突转，由孤寂转向愉悦。

## 村夜阅读答案4

霜草苍苍虫切切，村南村北行人绝。

独出门前望野田，月明荞麦花如雪。

(1)这首诗先后分别描绘了怎样的景色?分别表现了诗人怎样的思想感情?(4分)

(2)“独出门前望野田”这一句在全诗中起着什么样的作用?试作简要分析。(4分)

由整理，仅供参考：

14、(1)苍苍霜草，切切虫吟，行人绝迹，万籁无声，前两句勾画出萧瑟凄清的乡村秋夜景象，流露出诗人孤独寂寞的情感。月光皎洁，四野寂寥，土地寥阔，荞麦花雪白，后两句描绘出了一幅清新恬淡的乡村月夜景象，表现出诗人惊喜愉悦的情感。

(2)承上启下的过渡作用。(1分)一是描写对象的过渡，描写对象由山庄转向田野，收束了前两句对村夜萧疏暗淡的描绘，展开了另一幅使人耳目一新的明朗画面。(1分)一是感情过渡，诗人情感在此突转，由孤寂转向愉悦。(1分)(每点3分)

(1)出门前后，诗人的心情有变化吗?试作简述。(3分)

答：\_\_\_\_\_

(2)《唐宋诗醇》称白居易的《村夜》：“一味真朴，不假妆点，自具苍老之致。”你认为这样的评价合理吗?为什么?(4分)

答：\_\_\_\_\_

(1)用自己的话把“月明荞麦花如雪”一句的意境描绘出来。(2分)

(2)诗人借景物的变换写出了感情的变化。这种感情变化的过程是：

想排遣烦闷 (2分)

14.(1)白色的荞麦花，在皎洁的月光照耀下，犹如一片耀眼的白雪。诗人精神为之一振，倍感欣喜。(能用自己的语言描绘，符合诗句的意境即可得2分)

(2)孤独寂寞由于惊喜而忘了孤寂(每对一处1分。语意相近即可)

7.“月明荞麦花如雪”一句展现出怎样的画面，请用自己的话描述。(2分)

8.关于这首诗的感情，有人认为表达诗人的孤寂凄凉之情，有人认为表达诗人的惊喜赞美之情。你的看法如何?请结合诗句内容简要分析。(3分)

7.皎洁的月光朗照着一望无际的荞麦田，远远望去，灿烂耀眼，如同一片晶莹的白雪。(2分)

8.言之有理即可。示例一：苍苍霜草，点出秋色的浓重;切切虫吟，渲染了秋夜的凄清。行人绝迹，万籁无声，透露出诗人孤独寂寞的感情;示例二：月明荞麦花如雪，大自然的如画美景感染了诗人，情不自禁地发出不胜惊喜的赞叹。(3分)

更多参考资料请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/cankao/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发