

草房子简介

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/cankao/12525.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

草房子简介

草房子简介（一）：

草房子简介

资料简介：少年桑桑跟随父母来到父亲出任校长的油麻地小学读书。他是个喜爱“异想天开或者做出一些出人意料的古怪行为”的孩子，他为了让自己养的鸽子有个像样的家，就把家里用的碗柜改制成一所鸽舍；他看到渔船上的人用网捕鱼，就把家里的蚊帐剪开做成一张渔网，还真捕到了鱼；他在夏天里想到城里卖冰棍的人总将冰棍裹在棉套里，就突发奇想地在大热天里穿上棉衣棉裤……所有这些怪念头和行为，使桑桑性格中的聪明好奇，敢想、敢做，爱自我表现等特点充分表现了出来。

作品写了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中，（lz13）他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，垂暮老人在最后一瞬所闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命的深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展此刻少年桑桑的世界里。这六年，是他理解人生启蒙教育的六年。

作品格调高雅，由始至终充满美感。叙述风格谐趣而又庄重，整体结构独特而又新颖，情节设计曲折而又智慧。荡漾于全部作品的悲悯情怀，在人与人之间的关联日趋疏远、情感日趋淡漠的当今世界中，也显得弥足珍贵、格外感人。通篇叙述既明白晓畅，又有必须的深度，是那种既是孩子喜爱也可供成人阅读的儿童文学作品。

小说透过秃鹤、纸月、细马、杜小康四个同学性格特征、家庭背景和学习生活的描述，让我们感受到了孩子之间毫无瑕疵的纯情，以及同学间互帮互助的感人场景。即使学生之间有着各种各样的伤害，但是孩子的心底还是纯真的。

“秃鹤”是一个秃顶的孩子。随着日子的流逝，六年级的“秃鹤”感觉到了自己的秃顶使学生“戏弄”的对象。自尊心受到了伤害，秃鹤为此做出了反常之举。他用不上学了逃避同学异样的眼光，用生姜擦头期望在七七四十九天后长出头发来，用戴帽子企图遮掩自己的秃头。当这些都使自己陷入更“糟糕的境地”时，他索性在“广播操”比赛这样的重大日子里，把自己头上的帽子甩向了天空，导致全校的广播操失控，而错失了“第一”的荣誉，“就这样，秃鹤用他特有的方式，报复了他人对他的轻慢与侮辱。”即使秃鹤用这样严重的错误来报复别人对他的侮辱，但是，孩子还是纯真的。他期望透过这样的举动来得到大家的认可，得到大家的尊重。可喜的是，他还是有着强烈地群众荣誉感，当他们学校的文艺演出缺少一个秃头的演员时，他毅然站出来，承担起了这个重要的主角，而且把这个主角演得一丝不苟，活灵活现。秃鹤在演出中感悟到了，只有为群众做好事才能得到大家的认可，得到大家的尊重。

每一个孩子的心都是纯真的，他们的“忍不住的笑”“厌恶的眼神”也并不含真正的“恶意”，从孩子的世界中体验到了什么是真，什么是纯。

一个是身有残疾的“秃鹤”，另一个是美得让人忍不住有保护欲望的“纸月”，纸月正如她的名字，是一个易碎品

，纸月的一手好字，纸月的掉眼泪，纸月的笑声，纸月的温柔，纸月的沉默，纸月的倔强……都给桑桑带来了莫名的感觉，不由间有了自卑的情绪和对抗的情绪。这一切在作者的笔下描述的是如此的真实，又如此的唯美。虽然纸月是个私生子，但是在孩子们的眼中，并不影响纸月的善与美。

孩子的世界是纯真的，从孩子的眼中体验到了什么是美，什么是善。

而细马是一个领养来的孩子，在一个陌生的世界里，感觉到了被别人排挤，无法适应新的生活。在新的生活面前，他选取了逃避。他拒绝和同学交谈，选取了与养为伍，开始了自己的放养生活。但是孩子的内心深处还是期望与同伴交流的。当他能听懂当地的方言时，他用笨拙的“骂人和打架”，期望得到别人的“招惹”，以泄他对在教室里读书孩子们的嫉妒。虽然他本能的抵触他的养父母，计划着有一天逃离这个地方。当养父母家的房子被水淹没后，养父病逝后，养母受不了一连串的打击疯了后，细马毅然地挑起了这个家，承担起了照顾养母的职责。

孩子的世界是纯真的，从孩子的行动中体验到了什么是忧伤，什么是勇气。

杜小康的生活更有戏剧性的变化，从原来的全村首富，一夜间变为负债累累，小小的孩子确实承受的太多太多。一个整天穿着干干净净的孩子，过着无忧无虑，有求必应的生活。他的生活受到孩子的羡慕，优异的学习成绩，口袋里有各种各样的零食，能够骑着罕见的自开车穿梭于孩子们游乐场。这样的孩子，肯定是孩子们的“孩子王”，享受着至尊无上的地位，即使做游戏也往往是“将军”“司令”的领袖人物。但是，天有不测风云，优裕的生活竟在一夜间毁了，正因父亲生意的失败，致使这个孩子的优越感全失。孩子不适应是肯定的，但是，还是勇敢的承受了。陪这父亲在荒芜人烟的地方放鸭失败后。父亲垮了，但是孩子却勇敢地站了起来，继承父业，在学校门口摆起了小摊。

草房子简介（二）：

《草房子》是作家曹文轩创作的一部讲究品位、曾获得过公认性奖项的少年长篇小说。

《草房子》畅销十二年、印刷逾百次、荣获海内外九项大奖、感动百万中国人的儿童文学经典，被无数老师、家长和孩子爱若珍宝、贴心收藏的男孩桑桑的童年记忆。

作品写了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展此刻少年桑桑的世界里。这六年，是他理解人生启蒙教育的六年。《草房子》是一个完美的所在，它让我们想起浪漫、温馨而遥远的童年生活。当我们走近曹文轩为我们搭的《草房子》时，我们确实被这样一种气息所弥漫。作者以优美的文笔，写了离我们已远去的小学生活，这种看似平常实则并不简单的生活，我们的时代未必经历过，但无疑我们都能体悟得到，那种发生在还未长大却向往长大的少男少女之间的纯真故事，有许多茫动，但也是必然。男孩桑桑刻骨铭心的经历，不幸少年与厄运抗争的悲怆，残疾少年对尊严的坚守，等等，在这所其实并不大的草房子里扑朔迷离地上演，给人感人心魄之感，有时甚至催人泪下。

作品格调高雅，由始至终充满美感。叙述风格谐趣而又庄重，整体结构独特而又新颖，情节设计曲折而又智慧。荡漾于全部作品的悲悯情怀，在人与人之间的关联日趋疏远、情感日趋淡漠的当今世界中，也显得弥足珍贵、格外感人。通篇叙述既明白晓畅，又有必须的深度，既是孩子喜爱也可供成人阅读的儿童文学作品。

草房子简介（三）：

《草房子》是曹文轩的一部讲究品位的少年长篇小说。作品写了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、感动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，残疾男孩对尊严的执著坚守，垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩，在体验死亡中对生命的深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展此刻少年桑桑的世界里。这六年，是他理解人生启蒙教育的六年。《草房子》是一个完美的所在，她让我们想起浪漫、温馨、遥远，想起浪漫的童话。当我们走近曹文轩为我们搭的《草房子》时，我们确实被这样一种气息所弥漫。作者以优美的文笔，写了离我们已远去的小学生活，这种看似平常实则并不简单的生活，我们的时代未必经历过，但无疑我们都能体悟得到，那种发生在还未长大却向往长大的少男少女之间的纯真故事，有许多茫动，但也是必然。男孩桑桑刻骨铭心的经历，不幸少年与厄运抗争的悲怆，残疾少年对尊严的坚守，等等，在这所其实并不大的草房子里扑朔迷离地上演，给人感人心魄之感，有时甚至催人泪下。作品格调高雅，由始至终充满美感。叙述风格谐趣而又庄重，整

体结构独特而又新颖，情节设计曲折而又智慧。荡漾于全部作品的悲悯情怀，在人与人之间的关联日趋疏远、情感日趋淡漠的当今世界中，也显得弥足珍贵、格外感人。通篇叙述既明白晓畅，又有必须的深度，是那种既是孩子喜爱也可供成人阅读的儿童文学作

少年桑桑跟随父母来到父亲出任校长的油麻地小学读书。他是个喜爱[异想天开或者做出一些出人意料的古怪行为"的孩子。他为了让自己养的鸽子有个像样的家。就把家里用的碗柜改制成一所鸽舍，他看到渔船上的人用网捕鱼。就把家里的蚊帐剪开做成一张渔网。还真捕到了鱼，他在夏天里想到城里卖冰棍的人总将冰棍裹在棉套里。就突发奇想地在大热天里穿上棉衣棉裤--所有这些怪念头和行为。使桑桑性格中的聪明好奇。敢想。敢做。爱自我表现等特点充分表现了出来。

草房子简介（四）：

《草房子》简介

作者简介：曹文轩，1954年1月出生于江苏盐城农村，1974年入北京大学中文系读书，后留校任教，现为中国作家协会全国委员会委员，北京大学教授。

资料简介：少年桑桑跟随父母来到父亲出任校长的油麻地小学读书。他是个喜爱“异想天开或者做出一些出人意料的古怪行为”的孩子，他为了让自己养的鸽子有个像样的家，就把家里用的碗柜改制成一所鸽舍；他看到渔船上的人用网捕鱼，就把家里的蚊帐剪开做成一张渔网，还真捕到了鱼；他在夏天里想到城里卖冰棍的人总将冰棍裹在棉套里，就突发奇想地在大热天里穿上棉衣棉裤.....所有这些怪念头和行为，使桑桑性格中的聪明好奇，敢想、敢做，爱自我表现等特点充分表现了出来。

《草房子》的文字如诗，作者虽不是诗人，却凭着他对儿童深入生命的同情和爱创造了小说的诗的世界。《草房子》是一个完美的所在，她让我们想起浪漫、温馨、遥远，想起美丽的童话。

更多参考资料 请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/cankao/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发