

# 美术教师述职报告

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/baogao/15720.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

## 美术教师述职报告

随着幼儿教育改革的不断深入，人们越来越清楚地认识到美术教学在幼儿教育中的重要作用，美术教学不仅仅是让孩子掌握一些美术技能，更重要的是通过美术活动让孩子获得身体、智力、情感、个性、社会性的全面和谐的发展。下面是小编为你整理的美术教师述职报告，希望你喜欢！

### 美术教师述职报告【一】

在校领导的关心下，老师们的帮助下，我热爱学校，热爱本职工作，热爱学生，能以“师德”规范自己的教育教学工作，以新课改理论指导教学实践，取得了长足的进步，现将主要方面总结如下：

#### 一、积极投身教改，努力做好本职工作。

要想成为一个好老师，就必须以高尚的道德情操，良好的师德、师风来引领自己，规范自己的言行，做到热爱集体、服从分配、团结同事、爱岗敬业，做到既教书又育人。

#### 二、遵守学校的规章制度，教学工作认真负责。

担任初一、初二年级的课程教学，较好地学习和把握各年级教学重点和难点。还积极参与学校美化、板报设计、各个现场会版面的设计工作，以及课外兴趣小组的活动。除此以外我还担任教导处的工作。

##### 1、认真备课，授课。

每一课都要做到“有备而来”，都在课前做好充分的准备，并制作各种有利于吸引学生注意力的教具及课件，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按要求搜集每课的知识要点，归纳成集。

##### 2、增强上课技能，提高教学质量，力求讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。

在课堂上注意调动学生的积极性，加强师生交流，体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快。充分考虑每一个学生学习需求和学习能力，让各个学生都得到提高发展。在努力上好每一节课的同时，积极投入新课改实践中，能以学生为主，加强学习活动的综合性和探究性，激发学生学习美术的兴趣，培养学生的创新精神和解决问题的能力，促进学生的个性形成和全面发展。在教学欣赏课中注重对学生审美能力的培养，引导学生展开想象，进行比较，不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法引导学生体验、思考、鉴别、判断、努力提高他们的审美情趣，并加强对学生的德育教育。运用多媒体等多种教学手段，丰富教学内容和美术信息，开拓视野，增强对形象的感受能力和想象能力。

##### 3、从发挥学生创造性能力出发布置作业练习，并注重对学生作业过程与创新方面的发展性评定。

同时对学生的作业及时进行批改。将他们在作业过程中出现的共性问题进行透切的评讲。

### 三、积极参加各类美术业务学习和理论学习。

在20xx年11月份参加县里组织的美术教研活动。利用业余时间辅导并组织学生广泛地参加有关比赛活动，挖掘并发展他们的特长。

在本年度的汇展汇演中我校温家姝的作品<松>被县选送到市里参展。

“捧着一颗心来，不带半根草去”，陶行知先生的真知灼言，言犹在耳，我深感一位人民教师的责任，也深感一位人民教师的光荣，成绩属于过去，未来才属于自己，作为一个青年教师，我知道我的工作才刚刚开始，我惟有勇于进取，不断创新，才能取得更大的成绩。展望未来，我信心百倍。我坚信岁月永远垂青于乐于奉献，求真务实的人。我会不断学习和创造，不断追求崇高的理想，实现自己的人生价值。

## 美术教师述职报告【二】

本人于XX年考入连州师范学校美术专业，毕业分配到佛冈县第四小学工作。9月到汤塘小学支教。12月被评为美术一级教师。在这12年的教龄中我一直担任美术教育工作，其间并担任班主任工作七年。而且本人还通过成人考试参加了韶关学院的美术大专的学习。回顾过去，主要工作如下：

### 一、倾心教育，为人师表。

就任小学一级教师以来，一直坚持四项基本原则，坚持党的路线和方针政策，积极参加政治学习，关心时事，热爱祖国，有强烈的民族自尊心。忠于教育事业，对本职工作有强烈的事业心和责任感，有高尚的道德。教育教学思想端正，方法恰当，安心教育，热爱学校。服从工作安排，遵纪守法，为人师表，乐于助人，团结合作，集体观念强。积极参加公益活动，勇于承担艰苦工作，作风正派，光明正大，识大体，顾全局，处事公正，关心同事，尊敬上级，爱护学生。同时不断学习，以加强自身修养。

### 二、精通业务，不断钻研。

本人大学美术专业毕业，熟练掌握美术的基础理论和专业知识。注意知识的更新和业务的进修，积极学习教育教学理论知识，认真钻研素质教育理论和现代教学技术，同时向有经验的教师学习。经过几年的教育实践，本人已经比较熟悉地掌握了美术教育的基本规律和很多行之有效的教学方法，并能熟练的运用到教学中去。教学能力得到了提高，能胜任个年级教学工作，教研基本功扎实。教学常规工作过硬，充分结合教学大纲教材和学生状况制定教学计划，按素质教育的要求精心备好每一节课。上课时注重面向全体，因材施教，坚持启发式和以教师为主导、学生为主体、训练为主线的教学原则，注重课堂的艺术和效率意识，向四十分钟要质量。由此我对学生提出三点要求：参与、表现、合作。

参与是鼓励学生都参与到课堂中来。上课发言是，课前预习是，绘画设计是，小组合作是，表演、出谋划策、勾边、填色、查资料、带材料等都是。每个学生只是在美术课上尽到了自己力所能及的一份力，就是参与，就是鼓励。

表现用语言表达、阐述自己的思想、感情。鼓励学生敢于表现自我。其实，在我以前的每一节课上，都非常注重培养学生的语言表达能力，只不过现在这一点变得更为重要了，提出这个要求，是为了鼓励学生那些缺乏自信、并且抱有懒散的学习态度的同学，我尤其强调“表现”在他们今后学习、生活、工作的重要性，用经过努力表现所得到的成就来激发他们主动学习的愿望。

合作这是新课程方案对学生所作出的新要求，也迎合了这一代学生在学习、生活上的需要，安排可以由学生自由搭配，首先这种崭新的学习方式很受学生欢迎，而且可以取长补短，互相学习，培养他们协作、互助的精神，在学习上更容易取得成功。

课外辅导学生耐心细致，面向全体，不放弃每一个学生。第一，认真开展课堂活动，注重美术课程与学生活动经验紧密关联，强调知识和技能在帮助学生美化生活的作用，使学生必须实际生活领悟美术的独特价值，激发学生的创新意识，提高创造能力。第二，强调学生的主体地位，提出探究性的学习，以及自主性和合作性的学习，改变教师是课堂教学的唯一主角的现象，提倡师生间的平等关系。第三，注重激发学生学习美术的兴趣，结合欣赏提高审美能力，增强对自然与社会的热爱，唤起创造美好生活的愿望。从而充分体现有教无累的育人方针。

### 三、教育科研，初出成果

做好常规工作的同时，还积极从事教育教研活动，主动积极地进行课堂教学的实施与改革。本人承担的美术、语文公开课，多次得到学校领导较高的评价。教学效果显著。几年来，我所担任的班级的美术、语文成绩都得到了学生、学校领导和同科级老师的充分肯定。2003年的学校基本功获三等奖。2004至2008年公开课<二十一世纪的建筑>、<邮票设计>、<船>分别获得县的优秀示范课。2005年9月被本年级推选上学校的专题汇报课。本人的论文<如何培养小学生对人物画的表现能力>获清远市，佛冈县优秀论文。我辅导的学生作品——曾国辉的<鱼>，范军响的<我的一家>曾刊登在<现代小学生报>。有部分学生的作品也曾在佛冈报发表。在2006年5月的学校版画画展获得大家一致的好评。而本年度我所辅导的学生钟名键、李丽怡、陈子韬分别获得了今学期学校举行的书画比赛一、二名。同时负责学校的墙报的宣传工作，认真负责，得到了领导的赞扬。此外，本人还积极从事现代教育技术的实践。通过自我表现钻研，我能熟练地操纵以计算机为中心包括录音机、影像机、投影机在内的多媒体教学系统。计算机使用技术达到中级水平。能使用photoshop，powerpoint独立制作教学课件，已经制作过多件教学课件进行辅导教学，取得了满意的效果。同时还积极探索电教化教育的实施。

### 四、德育工作。成绩优良

在工作中，我坚持教书和育人相结合的原则，任期内担任班主任工作，成绩显著，德育工作能力出众，坚持面向全体学生的原则，同时注重培优扶差。做学生的思想政治工作方面耐心细致。在处理学生事务做到了“公平、公正、无私”，受到了学生的好评。坚持做每个学生的思想工作，每个学期个别谈心不少50次，对于优生，引导他们注意保持优势，树立远大的理想，及时调整不适应的学生方法，防止不良意识的侵蚀。2002学年我任教的班的叶国君同学获得学校作文比赛第二名，还多次被评为文明班。对差生学习或思想上有困难的学生做到不歧视、不放弃，耐心教育，悉心指导，在学习和生活上给予关心和帮助。后进生转化率100%，五年来，所担任的班级德育考核全部99%，优秀率都在85%，学生德智体全面班风学风优良，都居同类班级之首或前列，每学期班主任质量效果都名列前茅。所担任的班级在学校的“六一”文艺汇演舞蹈荣获全校第一名。

### 五、在班主任工作方面

“勤奋努力，奉献爱心”是我当班主任的信条。在这几年班主任工作中，我一直以一颗童心去爱学生之所爱，悲学生之所悲，爱所有的学生，甚至偏爱差生；把爱洒向学生成长的各个方面，学习上帮助他们，生活上关心他们，思想上引导他们。也正是这几年的班主任工作，使我深深体会到：德育工作的任务就是帮助学生建设精神家园。而德育并不是空洞的说教，它应当以生活为基础，由教师引领学生自主认知、自己体验、自己抉择、自己践行，才能寻找到自身的精神家园。一直以来我谨记陶行知先生的一句话：“捧着一颗心来，不带半根草去。”全身心地投入到班主任工作中，对待学生坦诚而不鲁莽、关心而不骄纵、信任而不包庇，因而在学生当中树立了良好的师长形象，使学生“敬而亲之”。主张“激励、唤醒、鼓舞”并积极探索学生民主管理班级的模式，让学生在自我教育中发展个性，培养人格。把班级常规管理的主动权交给学生，把班级文化建设的主动权交给学生，把体验成功的主动权交给学生，学生在自我管理中也达到了自我教育的目的，而且学生的组织管理能力、集体主义观念、竞争能力等都得到了提高，这样就形成了班风正、学风浓的良好氛围。

在班主任工作中，我讲究班主任的教育艺术，有较强的教育管理学生的能力和经验，做到严、细、实、活。工作有计划、有重点、有组织地落实措施，并检查总结，重视对不同层次学生的思想转化工作，重视尊师守纪、热爱读书、热爱祖国等一系列的教育，重视班干部的培养，所任班级都能形成文明守纪，团结向上，勤奋好学的氛围，因此，所带班级受到学校及家长的好评，并多次评为“文明班”称号。

过去的几年，在学校领导和同事的关心和帮助下，经过自己勤奋努力下，取得了一点成绩，业务也有了较大的进步。几年来还参加各类教师继续教育学习培训，参加每学年的教材教法培训学习；参加电脑初级、中级培训并考试及格；在2000年中的第一次普通话测试水平达二级乙等（80分）。同年还获教育系统“五四”羽毛球比赛第一名。

雄关漫道真如铁，如今迈步从头越，在今后工作中，我更加需要虚心学习不断提高，勇于创新，再创佳绩。力争使自己成为一个各方面都更加优秀的人民教师。

## 美术教师述职报告【三】

日子过得真快，转眼间，我以在实验小学从事了三年的教学工作。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了一个又一个的学期工作。回顾过去，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将我对个人在工作方面的几点认识汇报如下：

教书育人，是教师的神圣职责，教书者必先学为人师，育人者，必先行为世范。作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。自从踏上三尺讲台，我深感“人类灵魂工程师”这一光荣称号的沉重。作为教师，知识的传播者，不仅要有丰富的知识传授给学生，能够为学生“传道、授业、解惑”，更重要的是要有高尚的道德品行，以良好的言行举止，崇高的道德情操去影响、去感染学生，如同在师范读书时的那句校训：学高为师，身正为范。

### 一、爱岗敬业，忠于教育事业

热爱教师的职业，爱岗敬业是做好教学工作的前提。我觉得既然选择了教师这一职业，就要尽心尽力，每一种职业都是社会的必要组成部分，不要这山望着那山高。每一个人都是平凡的，能在平凡的岗位上做好平凡的事，恰恰就是不平凡。

对教师职业的热爱，忠于教育事业，爱岗敬业是作为一名合格教师必须具备的职业道德。虽说正式走上教育岗位刚满两年，但自己对教师工作已经产生了感情，通过自己的教学使学生具备了相关的知识，看着自己付出的努力获得了回报，内心充满了成就感，在新的教学工作中也就有了动力。

### 二、热爱学生，平等对待每一位学生

关心学生，热爱学生，平等对待学生是新时期教育老师必须具备的学生观。现在学校提倡教师与学生建立平等的师生关系，这也是全社会都普遍认同的教育观点。热爱学生，尊重学生的人格，才会关心学生，了解学生，公正地对待每一个学生，才不失师德风范。

但“人非圣贤，孰能无过。”更何况是尚未成年的孩子。学生犯了错误，也不能不管。我也常会和学生交流。让学生能够站在对方的立场思考问题，感受自己的所作所为给别人造成的伤害，这样孩子会从内心认识到自己的错误，从而从根本上改正错误。其实学生完全能够从你的表情和语气中感受出你是善意还是恶意。我想只要是善意的，真诚的，真正的热爱每一个学生、关心每一个学生。学生完全能接受你的批评和意见。

### 三、努力提高自身教学水平

精通教学业务是教师之所以成其为教师的关键。韩愈曾经说过“师者，传道、授业、解惑也。”只有精通业务，才能将科学知识准确地传授给学生，而不至于误人子弟。倘若学生给你提出的问题你总是不能准确地解答，在学生心中的威信也就会逐步丧失。到那时学生对你已没有信心可言，对你所教授的学科也不可能再有兴趣，当然也不可能学好这门课程。随着美术课程特别是拓展内容的不断更新，我仍有许多能力目标把握不住，钻研得还不透彻，上起课来有些力不从心。另一方面，每个人都有他不同于其他人的长处和优点，学生在某方面超越教师的可能性甚大，所以，老师应该对学生的人格、思想、情感、意志给予充分的尊重。总之，我认为提高教学技能和水平，仍是我今后努力的方向。

### 四、努力提高自身道德修养

通过回顾和总结，结合自己的体会，我对教师师德有了更加明确的认识，师德建设是教师个体成长和自我完善的需要。我们不能因为其它行业的浓厚的商业气息而使教师这个职业沾染铜臭味儿，也不应该因为别人的堕落而放弃自己的追求、放松对自己的要求。在教育改革的新形势下，教师的责任重大，教师的使命感要加强。

### 五、本人还存在的问题

工作作风不够扎实，遇到困难不能知难而进，有时有任其自然的松懈思想。在教学实践中有时畏首畏尾，对学生的思想动态了解得还不够，因此解决学生的思想上的问题常常不能得心应手。

今后，我将继续从思想上严格要求自己，在行动上提高责任心，树立一切为学生的思想，用自己的真诚之心培育人。我相信只要不断提高自身的道德素养，刻苦提高教学业务水平，定能够成长为一名优秀的教师。

更多 述职报告范文 请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/baogao/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发