

幼师学期个人总结800字锦集4篇

作者：风月无边 来源：ECMS帝国之家 zhann.cn

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/shuxin/184090.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

个人计划是指能够提高一个人的生活质量和生活质量的工具。个人规划可以让我们在规划生活的同时更加理性地思考未来。以下是为大家整理的幼师学期个人总结800字锦集四篇,欢迎品鉴!

【篇一】幼师学期个人总结800字

忙忙碌碌中，一年的工作又不知不觉接近了尾声。现将本年度的工作、学习总结如下：

一、严于律己，爱岗敬业。

在思想上，我严格要求自己，积极参与政治学习，关心国家大事，忠诚于党的教育事业，同时，以关注、理解、赏识的眼光对待幼儿，以主动、沟通、平等的心态面对家长，努力提高个人品德以及师德方面的修养;在工作态度上，我严格遵守幼儿园的规章制度，以纲要和指南为引领，认真履行岗位职责，团结同事，积极向上，秉承实幼勇于奉献、勤勤恳恳的工作作风，充分发挥“你中有我，我中有你”的团队精神;在清正廉洁方面，我保持高度的自律，时刻做到自重、自醒、自警、自励，自觉加强党性修养，全心全意为幼儿的成长、家长的满意服务，不接受家长的馈赠，把廉政建设变成自觉行动，贯穿于日常工作始终，努力做到廉洁从教。

二、钻研业务，悉心育人。

为了提高自身的工作能力，在教育教学方面，我从本班幼儿的实际情况出发，认真设计主题活动，精心安排每周计划，尽心尽力上好每一节教学活动，并有序组织幼儿的户外体锻、角色游戏及区域游戏，在活动中，让幼儿成为学习的主人，在获得全面、和谐发展的同时也得到个性的发展。活动后及时反思、记录，不断提高自己的教学能力。结合我园园本美术特色创设别具一格的班本美术特色，通过有计划、有方向的活动实施和操作，所带幼儿在美术方面均有了不同程度的进步，手工作品玲珑、精美，绘画作品稚嫩却不失风格。与此同时，我还通过多渠道的学习不断提高自己的业务能力，我积极参与园内的教科研活动、阶段微型课题研究以及网络培训，通过各个专题的学习细化自己的知识结构，向有经验的教师请教，干中学、学中干，不断积累经验，翻阅幼教书籍和杂志，摘录优秀教师的先进教育方法，在孜孜不倦的学习、实践、反思中，不断充实自己，提高业务素质和能力。

三、尽职尽责，硕果累累。

我在工作中保持积极进取、团结奉献的态度，协同搭班认真做好班级管理工作、家长工作，积极参与园所走廊、公共环境的创设，同时，积极参与园内外各项活动，各方面均取得了一定的成绩。上半年我组织的中班综合活动《冲锋枪》在全园性半日活动展示中获好评，两篇论文《浅谈对中班幼儿线描画的实践与指导》和《以“信息技术”为本，创“幼儿园美术教学”之实》分别发表在省级刊物上，一篇教案获市级教案评比二等奖，同时，我还积极、努力配合搭班老师完成首次综合考评现场验收，现场效果获专家好评。获得“教坛新秀”的称号。下半年，在我园创建市优质园的道路中，我更是极力配合，争创完美，组织开展的大班音乐活动《一只狼》和大班科学活动《天气预报》均获得幼教专家的好评，参加五年以下青年教师教学大比武片级一等奖、市级二等奖，感恩节系列活动中组织开展大班社会活动《爱心树》不仅感染了在场的家长朋友，也得到了他们的肯定。另外，本学期我还指导搭班老师在园内开展的区域活动展示和美术专题研讨活动中表现优异。

一番耕耘一番收获，在忙碌充实的工作中，我一路成长、一路收获，在今后的生活中，我会秉承务实精神，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

【篇二】幼师学期个人总结800字

中国的儿童美术教育从70年代末起步，发展到今天已将近20年。现代化带来的经济繁荣和举国上下重视教育的风气，以及我国的独生子女政策，使这项事业得到蓬勃迅猛的发展。如今，全国接受业余、专业等各种形式的美术教育的少年儿童要以千万计，各种美术培训班、学校应运而生。然而，由于儿童美术教育理论研究的相对落后和从事儿童美术教育的教师的素质不够高，儿童美术教育中存在着普遍性的偏差和误导，儿童美术模式化、成人化、需同化的倾向相当严重。

目前，儿童美术教育中有三种教学模式比较流行。第一种是“简笔画”教学法。一些教师以简笔画教材为范本，将造型、构图、色彩等定型化、模式化，儿童作画成了被动的临摹和定型的公式组合。儿童的作品犹如一个模子倒出来的，画娃娃则大都大大的眼睛，小小的嘴巴，房子则三角形加长方形。固定的造型，规定的色彩，千人一面，毫无生气和创造性。

第二种是“反复训练式”教学法。教师擅长于某一画种，如水墨山水，或水墨花鸟画。所教的弟子则反复训练这一技法，以致于到了非常熟练的程度。培养了一批和这位教师一样风格的小画家，或是能画出“徐悲鸿的马”“齐白石的虾”的所谓“神童”。

第三种是“专业技能训练式”教学法。这些教师将专业绘画知识和技能训练作为儿童学习绘画的目的，就是为了将来孩子考专业院校而最终成为画家。于是过早地将专业院校的课程硬搬过来对付天真活泼的孩子，机械地让他们画静物、画石膏、画素描，去临摹成人的作品，讲一些连专业院校的学生都弄不明白的绘画规律和高深理论，使学生感到枯燥乏味而打瞌睡。画出的作品，只是功夫扎实的课堂练习，缺少“灵气”。以上教学法则重点都在知识技法上。

当然，我们并不否定儿童在学绘画时，要掌握一定的绘画知识和技巧的重要性，知识技法是美术课的主要内容。但是，学习笔墨技巧并不是学习绘画的唯一目的和全部内容。教师如果只教授知识，技法，教得再好，充其量只能算一个二流教师，所办之培训班充其量只能叫做“技法培训班”，还算不上儿童美术教育。既然叫儿童美术教育。“教育”两个字才是最重要的，而这两

个字所包含的内容就要丰富得多，深刻得多。首先，教育的对象是活生生的人，而不是掌握技法的工具。教育的目的是育人而不仅仅是灌输知识，通过教育，使儿童得以全面发展才是教育的宗旨。美国的美术教育家维克多·罗思菲德在《创造与心智的成长》一书中把儿童的个人成长特征，分为7个观察点：智慧成长、感情成长、社会成长、知觉成长、生理成长、美感成长、创造性成长。”这对我们从事儿童美术教育的人是很有启发的。具体来讲，我认为，儿童美术教育应该注重培养孩子的艺术感觉和自我感觉，这是基于儿童美术教育是美育、其目的不是造就几个专业技术人员、画家，而是培养一批有美感的，高素质的21世纪需要的人才。让他们从小学会能从最平凡的事物上，见到美，也懂得利用身边平凡的事物，创造美。使他们对生活有一种积极快乐的态度，而不只是现实的价值，更使他们能以美的感受，面对人生，使他们的心身得以全面健康地发展。

那么，什么是艺术感觉呢？艺术感觉又叫艺术气质，人有没有艺术感觉，其差别是很大的。有人认为艺术感觉主要是天生的，我认为艺术感觉更重要在于后天的培养，特别是从小就有意识地培养。艺术感觉包括“多情善感”“浪漫超脱”等等。

具有艺术气质的人是比一般人更“多情善感”。“多情”就是感情丰富。感情是艺术的最重要因素，没有情就没有艺术，人的感情，一方面是天生的，人有七情，这是天性。另一方面是后天培养的，特别是一些崇高、美好的感情，一些社会性质的感情，是要靠情感教育来培养的。比如热爱生活、热爱生命，热爱大自然，热爱祖国，热爱一切美好的事物等等。通过教育、孩子由不懂到懂，由感情较平淡到浓烈，更纯正，就如酿酒一般，所以在美育中，教师应有意识地进行情感教育，把着眼点，放在培养孩子美好、健康、丰富的感情上，让他们懂得爱懂得恨，富有同情心，用人类各种各样美好的感情陶冶他们的情操。比如教师教孩子画花，有一小朋友就马上去摘了一朵花给老师，这时这位老师不仅仅是拿这朵花作示范，教学生怎样画花，而且还告诉小朋友，花妈妈看见自己的孩子被折断了腿，非常伤心，花孩子也非常痛苦，不久将死去。小朋友受到了情感教育，还画了一幅花妈妈拥抱花孩子的画。

平时人们的感情都是处于相对平静、抑制状态，在美术教育中，教师应有意识营造一种气氛，努力将孩子的感情激发出来，使之动情，冲动，激情澎湃，有时甚至处于癫狂状态。好的教师这时如同催化剂，使学生们兴奋激动起来，千万不要限制和压抑孩子的感情，而应该引导他们去尽情表现、抒发、渲泄。从某种意义上讲，美术教师的任务就是教会学生用绘画的形式，来抒发，表现自己的感情。

“善感”就是容易动情，容易被感动。有艺术气质的人往往都感情丰富，所以见到什么都能掀起他心中情感的波澜，或是将感情移到别的事物上，这在美学上叫移情作用。小朋友的感情也较纯真丰富，在他们的眼里，很多东西都是有生命、有感情的。教师在教学中不能太冷静，也应该充满激情、用高尚美好的感情去感动他们。

【篇三】幼师学期个人总结800字

雪花飞舞的时节，放飞希望，收获的是充实，看时光匆匆的溜走，紧张、忙碌、充实而又愉快的20__年也飞快的离我们而去。岁月匆匆而逝，似乎只是弹指一瞬，一学年的工作就结束了，回顾这一年来所经历的事，工作虽然很忙，但忙得很充实。“为了每一个孩子都有进步”，这是我为之不懈努力的动力，望着渐渐成长的孩子们，从他们身上让我感受到一种自豪感。这一学年里，在领导的关心，同事们的帮助下，较好的完成了各项教学工作，现将一学年来的工作总结如下

，通过总结吸取经验和教训，在以后的工作中取长补短，争取更大成绩。

一、思想方面：

本人能认真遵守执行幼儿园的各项规章制度，团结同志，做到爱园如家，全心全意搞好教学，言传身教，教书育人。我热爱幼教事业，立足于本职工作，爱岗敬业。认真学习新的教育理论，及时更新教育理念，积极参加各种培训与观摩。新的教育形式要求我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展，所以我不但注重集体的政治理论学习，还注意从书本上吸取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

二、班级工作：

爱孩子就要了解孩子，包括对孩子的身体状况、家庭情况、兴趣爱好、性格气质、喜怒哀乐的深刻了解。这是做好班级管理工作、避免教育盲点、因材施教的前提，也是提高教育管理水平、提高教育教学质量的必要条件。

为了了解孩子我每天都和他们在一起，课间和他们一起做游戏，中午休息时和他们说说话，在闲谈过程中了解他们的基本情况。经过长时间的了解，知道了许多。在平时能主动与家长交流做到家园同步，共同教育好孩子，做好我们的家园联系。在生活中，我尽可能地关心每一个孩子的健康成长。在教学中我尽可能采用了许多孩子们易于接受的方法进行教学。

三、教育教学方面：

现在的我先不提课上得好不好，能从怕上课到想上课，我觉得我已经战胜了自己。这学期，每次开会都听到梅老师安排着其他老师的教研课，久久都没有听到我的名字，终于按捺不住向领导提出了我想上课，我始终记得有这样一句话：机会永远留给有准备的人！我认真、反复的分析了教材，为上课做了充分的准备，一节音乐活动得到了领导的好评和肯定，同时领导也对了提出了建议和更高的要求，课后我再次对教材进行了分析和反思，还分别对其他两个班进行了二研和三研，也得到了领导和王兰老师的表扬和肯定。

教书育人是塑造灵魂的综合性艺术，看着孩子们一天天成长起来，做为教师的我感到无比的欣慰。孩子年龄小对新事物充满着好奇心和求知欲，这就要求我拥有更多的知识能够满足幼儿的好奇心和求知欲。我就利用休息时间认真阅读大量的书籍，遇到孩子的提问不能当时回答的，就通过书籍、上网查资料，告诉幼儿最准确的答案。在教学工作中，我课前认真的书写教学计划，认真备课，力求做到传授知识的准确性和教学方法的艺术性、灵活性。课堂上，积极采用多种形式的教学手段、运用生动、简练的语言吸引幼儿的注意力，给幼儿充足的空间让幼儿发挥想象。坚持面向全体幼儿，根据本班幼儿特点注重个别差异，使孩子们在玩中学，学中玩，轻松愉快的掌握知识。我一直坚持重能力培养，轻知识的灌输，注重培养幼儿的学习兴趣，教给幼儿好的学习方法，使幼儿在实际运用中能够灵活运用，举一反三。

大班的孩子，即将面临升入小学，我要成为他们的朋友，多和他们沟通，使他们消除入学前的紧张情绪。在日常的教育活动中，我主要注重对幼儿常规和良好学习习惯的培养。并经常在班级论坛里发一些关于幼小衔接的文章，让家长和孩子们能对上小学有一个正确的理解，使孩子能够轻松、愉快的升入小学。

作为教师关心、热爱每一个孩子是我们必须做到的，特别是要平等对待每个孩子。每个人都希望

得到别人的尊重和理解，幼儿园的孩子也是一样的，所以我和孩子交谈时都是蹲下来和他们说话，握握他的手，摸摸他的头，或者抱一抱，这使孩子很乐意接受，也很高兴。我把孩子们当成朋友，他们也把我当成了朋友。

四、个人学习：

积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。积极进行学历进修学习，珍惜园所给我外出学习的机会，我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体，上网查找资料，进一步为教学服务等等。

五、在总结同时我也为自己确立了努力方向：

- 1、加强自身的训练，注重对孩子能力的培养，提高自身随机教育的能力。
- 2、提高自身理论科研水平。
- 3、在教学上下功夫，努力使班中孩子在原有的基础上有更大的进步。
- 4、记得在一本书上看到，老师分四种类型：智慧爱心型，爱心勤劳型，勤劳良心型，良心应付型。在以后的工作中中，我会不断努力，积极思考如何做好幼儿教师工作，希望自己成为一名智慧爱心型的优秀幼儿教师，朝着这个目标奋进。

社会在发展，时代在前进。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我会将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

【篇四】幼师学期个人总结800字

时间飞逝，转眼间，一个紧张而又充实的学期又过去了。回顾这学期，忙碌而愉快的工作在我班三位老师的团结协作下，取得了较好的成绩。本学期我认真做好各项工作，积极完成园里布置的各项任务。下面我把这学期的工作做一个总结。

一、思想品德

本人能积极参加政治学习，遵守劳动纪律，团结同志，热爱集体，服从分配，对班级工作认真负责，在工作中努力求真、求实、求新。以积极热情的心态去完成园里安排的各项工作。积极参加园内各项活动及年级组教研活动，做好各项工作，积极要求进步。爱岗敬业，做到耐心、爱心、公平、尊重地对待每一个孩子。

二、本学期取得的成绩

教育工作 在教学中我深知要提高教学质量，关键就是要上好课。为了上好课，我备好每一节课。自己动手制作教学用图和教学用具。了解幼儿原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方

法、习惯、学习新知识可能遇到的困难，并采取相应的措施。关注全体幼儿，注重个别教育，使其保持相对稳定性，同时激发幼儿的情感，使幼儿产生愉快的心境，创造良好的课堂气氛。积极地参加公开课和各种竞赛活动。多看对业务有帮助的书籍，不断扩宽知识面，为教学内容注入新的活力。

- 1、在教育教学中，为幼儿创设良好的机会与条件，提供充足的操作材料。根据班上幼儿的年龄特征，充分调动各种感官感知事物，使之在参加活动的过程中，认知和掌握事物的特征与属性。在一日活动中，注意教给幼儿初浅的、简单的生活知识经验，培养幼儿独立解决问题的能力。
- 2、在教育教学中认真备课，做好课前的物质准备和知识准备工作。注意将理论贯穿于教学实践中，善于总结经验，每月撰写教育随笔，以提高自身能力与写作能力。
- 3、在教学中要处理好幼儿的主体地位及教师的主导地位，以多种形式引导幼儿有兴趣地参与活动，并主动去学习，更好地因材施教，因人施教，认真领会了新《纲要》精神。
- 4、认真填写周、月计划及各种表格。
- 5、认真做好特殊儿童的个案记录，做到有分析、有目标、有记录、有反馈。
- 6、根据制定的活动目标、内容与要求组织好教育教学活动的各环节，保证好幼儿每天的游戏活动及户外活动时间，提供幼儿活动材料，更好地培养幼儿的全面发展能力。

保育工作 在日常生活中引导幼儿了解自己与集体的关系，让幼儿知道自己是集体中的一员，并乐于参加集体活动。教育幼儿关心集体，关心同伴，礼貌待人。对幼儿进行品德教育，使幼儿养成有道德、有智慧、有礼貌的好孩子，并同家长密切联系，听取家长意见，根据幼儿在家时的表现，对幼儿进行因材施教，因人施教，同家长一起纠正幼儿不良的习惯。

- 1、加强了幼儿一日常规的养成教育，加强幼儿各种行为习惯的培养和训练，使幼儿的生活习惯，学习习惯在原有基础上有了一定的发展。
- 2、做好了班级园舍的环境卫生工作，做到地上无灰尘、纸屑，窗明几净，被褥整洁舒适。
- 3、严格卫生保健制度，按制度要求给各种玩、用具认真地进行清洗消毒工作，保证了玩、用具的卫生、安全使用。积极配合幼儿园保健医生做好疾病防治和预防接种工作。
- 4、强化幼儿健康意识，保证了幼儿进餐时心情愉快。注重培养幼儿好的进食习惯，不挑食，不偏食，进餐时不打闹讲话，不掉饭粒。
- 5、勤为幼儿剪指甲，避免抓伤的安全事故发生。注意观察幼儿不同的破坏性行为，教师给予及时的制止，并进行随机教育。
- 6、加强了幼儿午睡的管理及巡视，保证午睡时室内的空气质量。培养幼儿良好的午睡习惯，进入午睡室后，不吵闹，尽快入睡，会整理床铺，衣服折叠整齐放好。
- 7、经过班级教师的共同配合，幼儿的身体及健康都得到很好的发展。

安全工作 安全工作是最重要的工作之一。保障每一个幼儿的人身安全，是每一个教师的责任和职责，为了让家长放心，让幼儿能在一个安全的环境中生活、成长，我做到了以下几点：

- 1、教给了幼儿一些安全知识，强化了幼儿的安全意识和自护能力。不吞食异物，不玩火、水、电，不从高处往下跳，不乱爬高处，不吃生人的东西，不跟生人走，发生危险时，会大声呼救。
- 2、严格晨检制度，不让幼儿带不安全物品入园。管理好病儿药品，避免幼儿吃错药。
- 3、加强一日活动各个环节的管理，加强幼儿日常生活的管理，做到了人到心到，谨防意外事故的发生。
- 4、做好交_工作，认真填写_内容。

更多书信范文 请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/shuxin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发