

# 美术老师个人总结精选4篇

作者：平静如水 来源：ECMS帝国之家 zhann.cn

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/shuxin/175298.html>

## ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

美术泛指创作占有一定平面或空间，且具有可视性的艺术。它的划分有多种，一般包括四大门类：绘画、雕塑、设计、建筑。现代有些学者也把其它的归纳入这个门类，例如书法、摄影等。“美术”这一名词始见于欧洲17世纪，也有人认为正式出现于18世纪中叶。以下是小编整理的美术老师个人总结精选4篇，欢迎阅读与收藏。

### 第1篇: 美术老师个人总结

岁月如梭，转眼间一个学期就过去了。在这一学期中，我担任一、四、五年级的美术教学工作。在这半年的工作中我享受到了收获与喜悦给我带来的快乐，也在工作中发现了一些令人不满意的问题。现就这一学期中我所担任的美术课教学工作总结如下：

#### 一、贯彻落实教学计划，推广素质教育：

本学期我认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育;教学中我认真遵照《小学美术课程标准》要求，以身作则，言传身教，亲自示范，细心指导，按时保质保量地完成教育教学工作。着重提高学生素质与能力，加强学生自己的动手能力。

#### 二、注重美术教学过程：

在教育教学中，我认真遵照《课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的学科教学要求以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时，在课堂上认真上好每一节课，把自己的美术知识尽心尽力地传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握了一定的美术方面的基本技能和技巧，使学生提高审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。利用媒体展示，讲述名人故事等，我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程的内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使之转化成持久的情感态度。为使学生形成基本的美术素养，在美术教学中，

#### 三、注意自身素质的提高

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式总之，在这一学期的教学工作中，通过扎实的工作，不懈的努力，培养了学生对美术的兴趣与爱好;训练了学生的艺术表现方法和技能;培养了学生健康的审美能力和情操;提高了学生的观察、想象、思维和创新的能力，成绩显著。但尚有不足之处：一是关照差生不够，还

有少数个别学生的作品不理想;二是课堂不够严谨,创新氛围不够浓厚。在新的学期里,我会更加关注全体学生,积极营造美术艺术气氛,为促进素质教育的发展再作贡献!

相信今后在工作中,我会不断在成功中吸取力量,从不足中吸取营养,在教学中,争取新的突破。

## 第2篇: 美术老师个人总结

作为一名美术教师,我认为首先要相信每一位学生,尊重学生,关爱学生,要让学生接受我,自然而然就接受了我的教学,并能主动的参与。在平时的教学中应该根据教学的内容和学生的特点,充分调动学生参与教学,或讨论,或写生,以灵活多变的的教学形式,轻松自然的课堂氛围引导学生学习美术。另外,作为一名乡村教师我还要充分利用大自然的环境让学生热爱自然感受自然,曾有画家说的好艺术源于生活与自然又高于生活与自然。利用大自然充分挖掘学生的审美意识、审美需要和审美潜能.让他们体验到自己生活环境之美,从而热爱自己的家乡热爱自己的生活,用来调动学生学习的主动性,这样将让学生生气勃勃地学好美术。具体的做法如下:

### (一)激发学生学习美术的兴趣

心理学研究证明:“最大最持久的学习动机,是学生对学科内容的内在兴趣”,只有这种“内在兴趣”才能激发学生的求知欲。学生普遍具有一种猎奇心理。新奇的东西往往会激起他们探索事物的强烈欲望。这就要求教师挖掘教学内容的新意,使之有新鲜感,课堂教学的方法要多样化。比如,用各种方法激发学生的学习兴趣,用启发的语言激发学生想像;用各种实验性的手段来提高学生的参与能力从而发挥他们的主动参与意识提高课堂的互动氛围。学生做练习时,我采用一题多练的方式,即同一课题内容用不同的表现方式表达,可让学生用钢笔、铅笔、水彩笔等多种表现形式,也可用手工形式表现。另外,课堂实践要有层次性。针对不同学生提出不同要求,多多利用美术来体现学生自己生活的环境,画面的故事可以充分发挥创新意识,让每个学生在实践过程中始终保持浓厚的兴趣。

### (二)、培养学生创造思维能力

教师在教学中处于辅导作用,担负着在知识与学生之间架起一座桥梁,使学生在掌握知识的过程中,尽可能少遇困难,少走弯路。这就要求教师在讲课中,既要结合学生的实际,讲述一定的基础理论,又要进行技法的演示;既要指导学生的技法的操作,又要指导学生的训练,使理论和技法转化为学生的活的知识和技能。同时要求教师要提倡标新立异,鼓励学生的创新意识。可以通过展示优秀的同龄学生美术作品,激发创造意识;可以提出问题并给学生思考想象的空间,启发加强想象的丰富性。要鼓励学生大胆发表意见,敢于标新立异,开拓创新。在学生的实际绘画练习和动手操作的过程中,让学生边画边添加,边做边想像,改变色调,重组画面等手段,开拓创新;在正确评价学生绘画时,注重过程。让学生获得成就感,从而培养学生的创造思维能力。

### (三)、提高教师的自身素质

教师要培养学生创造性思维活动,首先要使自己成为一名创造者,要不断探求新的教学方法,创造出富有个性的独特的新颖的教学方式,力争使更多学生积极参与教学活动。

在这两年的教学过程中我总结了许多的经验当然也有许多的不足。面对不足我将在以后的学习生活中不断地学习总结,学会运用更多、更好的教学方法,让学生想画、敢画、会画,并且保持他

们绘画中的天真、质朴、充满趣味想象的艺术风格，提高学生绘画的质量。

### 第3篇: 美术老师个人总结

教师是人类灵魂的工程师，是传递知识和文明的接力手，是点燃光明未来的火炬手。作为一名人民教师，我感到由衷的自豪，也深知肩负的历史寄托和责任。我清楚要成为优秀的新世纪、社会主义精神文明工作者，就要不断提高自身的精神修养，提高自己的政治素养和专业文化水平。与时俱进，开拓进取已成为这个时代的主旋律，信息时代的教师一定要勤于学习，勇于创新，踏实肯干，用自己辛勤的努力培养出新世纪、新时期的新一代劳动本。本学期我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。在工作中对自己要求严格，为人师表，热爱学生，团结同事，树立正确的世界观、人生观，形成良好的师德、规范，平时遵守学校的各项规章制度，把全身心投入到教育教学中去。

无论什么样的新理念、新课改，心中洒满教育的阳光，教育一样人文；眼中装满孩子，课堂一样快乐；尊重生命的意义，我们会尊重孩子，有尊重才有平等，才有教育的起点。本学期由于学校需要，我担任2、4、6年级的美术教育教学工作。都说“爱”是教师职业道德的核心，教师要做好本职工作，首先要做到爱学生。“感人心者，莫先乎情。”工作中，我努力做到真诚的关心孩子，热心的帮助孩子。刚修完产假所以来回送奶每天都是匆匆忙忙的，但我始终没有忘记要从孩子们的个性及身心入手。并想尽方法拉近与孩子们的距离，让孩子们更加喜欢上我的美术课。课堂上尽量调动发挥学生的主体作用和老师的主导作用，使其形成严谨的学习习惯。

我觉得，一个教师能得到学生的信任，使自己的工作顺利进行，使学生能健康活泼的成长，是自己最大的成功和欣慰，只有这时，才能真正体会到做一个人民教师的乐趣。要严格要求自己，要进一步提高认识，加倍用心呵护每一个孩子，力争把工作做的更好。把学生教育的更好。

### 第4篇: 美术老师个人总结

#### 一、本学期教学工作回顾

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

3、在教学之余，注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己；从行动上参加继续教育学知识，学电脑技术，学教学技能等。

#### 二、工作亮点-----从兴趣入手，让学生爱上美术课

对于不是美术专职老师的我来说，已经教了一年的美术了。虽然没有专职美术老师扎实过硬的美术基本功，但我明白：在美术教学中，兴趣是学习美术的基本动力。

教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。这一个学期来，经过自己的努力，从学生每天下课了就跑到我身边问“老师，今天美术课我们做什么？是画画还是剪纸啊？”和每节课学习材料准备充分等可以看出，提高学生美术学习兴趣，我做到了，并且做得较好！

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，根据课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

学生来自不同的家庭环境，所以我在结合学生各自兴趣爱好的同时，让学生对美术产生浓厚的兴趣。通过泥工、布贴、拓印、剪纸、图案设计等多种美术活动，让学生喜欢手工制作课。如：《盘泥条》是一节泥工课，为了激发兴趣，我首先自制各种泥工教具，启发学生盘压捏搓等捏泥方法，对这样的教学活动，学生的兴趣可高了，大家都踊跃地捏制。捏出了各种器皿。这样不仅学会了美术的手工制作，而且大大地增强了学习美术的兴趣，对美术课起到了推动作用。又如学生对布贴画很喜欢，我就鼓励学生收集一些零碎的花布，根据各种花布的纹样进行布贴画设计，多数学生的作品都很形象，学生互相欣赏作品，极大地激发了他们对美术的兴趣，都感到这样的课总也上不够。

### 三、主要教学经验及措施：

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

- 1.教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。
- 2.要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。
- 3.教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。
- 4.要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。
- 5.对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。展望未来的教学工作，扬长避短，好好的利用

教学环境，取得更大成绩。

#### 四、本学期存在的主要不足与反思：

- 1、组织教学还要狠抓，培养学生良好的学习习惯。
- 2、美术工具箱材料要求学生做生活中的有心人，想尽一切办法努力去搜集，并带齐。
- 3、在三年级美术课的评价中，让学生能运用美术专业用词去评价，例如：色彩搭配、外形设计、构图饱满、注意观察、有创意、效果突出、很特别、吸引、与众不同……等等。

通过这学期的教学，我会进一步加强自身的语言组织能力、课堂调控能力，善于扑捉同学们的闪光点，让他们喜欢上美术课，进而喜欢美术，最终的目标是让他们喜欢艺术。

更多书信范文 请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/shuxin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发