

白岩松白说的读书心得_白说读书心得

作者：月落乌啼 来源：ECMS帝国之家 zhann.cn

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/shuxin/174454.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

从白说这本书的序章可以看出这本书是白岩松在做了央视第一位新闻评论员之后结合自身感悟而创作的一本关于人生道理的书。下面是查字典范文网小编为大家收集整理白说读书心得，欢迎大家阅读。

白说读书心得篇1 我原以为白岩松是政府身上的牛虻，总是盯着政府的黑暗面和不作为，是监督抨击政府的老愤青。正因为此，我对他曾经出过的书没有太大的期望，怕是针对热点新闻事件评论以迎合观众的情感，却没有理智的思考，不容我汲取营养。然而，读罢这本演讲集，我对他的看法改变了，四十而不惑的他，散发着成熟和魅力，令我敬仰。当我钦佩他的思想和情怀的时候，我更应该多一点追寻，他是如何成长为一个有故事的人？

他的每一篇演讲稿，正如他对新闻从业者的要求讲故事说道理没有细节就没有公信力，避免了他批评的主持人大赛中流畅的废话的误区，他用自己的实际作为践行着柏拉图的名言：谁会讲故事谁就拥有世界。他深知：公众总是喜欢用感性的方式去理解和接受理性的知识，因而每一次的演讲，他都根据受众的不同职业和地域，讲与内容相关的故事和细节，让人在细节中、在故事中潜移默化地接受他的想法。他是如何做到故事信手拈来的呢？我追寻他的脚步，发现了三个路径：

一是，用心去发现故事。以前特别佩服一个姑娘，总是能记得大学教授的某一句话，并适时的引用，而我总是忽略了。白岩松就是一个有心的人，时刻留意着身边的事儿，时刻用心记录着小故事。比如，他尤记得妈妈在他返京的前一晚对他讲述的爸爸天津就医的故事；他鼓励敬一丹写下她奶奶的故事；他编造冯骥才家被盗的故事，他总是用心记录着小故事，并且在需要的时候回忆讲述，这就是厚积薄发的成果。我希望自己，从这本书开始，意识到教育的感化在于小故事大道理，而不是照本宣科讲些流畅的废话。当然，这一点我也在慢慢成长，故事不在远方，就在身边。学生喜欢听关于教师的故事，所以教师要成长为一个有故事可讲的人。

二是，阅读中积累故事。白岩松说自己在海拉尔的时候，还不及书桌高就拿着妈妈的阅读证在市区两个图书馆穿梭，深深的感触于他的阅读启蒙竟如此早。更让我感触的是，在本书的细节处，我发现他总是在旅途中插空阅读书籍。于是，我深切的感触：可怕的不是别人比你优秀，而是优秀的人比你更努力。这也让我想到微信朋友圈一个幸福的妈妈，她工作家庭阅读都兼顾的很好，在旅途中、在睡前总是不忘阅读充实自己的灵魂，他们都为我点亮了阅读的明灯。关于阅读，白岩松说他人生的四个十年读书的四个境界：第一个十年，阅读打开一个远方的世界，带着他走出自己狭窄的空间；第二个十年，阅读与他的情绪产生共鸣，陪伴着他走过青春的岁月，看似无用实则有用；第三个十年，阅读曾国藩等引导他面对内心、人性和社会，学会为人处世；第四个十年，阅读《道德经》提供智慧、抚慰和解决之道，接受平淡平和。他最后说：真正使阅读成为一种深刻而愉悦的体验的，是你从中找到了自己，塑造了自己；而每一本在你心中值得阅读和记住的

好书，都是因为其中蕴藏着未来你更期待的那个自己。阅读的滋养不是一朝一夕，是岁月慢慢积淀，是由内而发的魅力和气质。从阅读中，白岩松积累着故事：在讲述成功与失败的时候，众多的历史人物出来佐证失败是另一种新的开始；在论述观点时，众多作家的名言信手拈来又恰到好处而又有说服力，这都是阅读的滋养。

三是，阅人中听故事。白岩松曾经策划过一档节目，采访十一位空前绝后的老学者，如启功先生、季羨林、胡绳、汤一介等。我想他有此想法，于公于私都是对我们和他本人有益的。他在与这些智者的交流中，领悟着为人做事的道理，成为熔铸在自己人生血液中的营养。他也作为央视的核心新闻人物，见过大世面见过大人物，总是用心记录着名人的谈论和故事，比如伦敦奥运会英国一个发言人的讲话、比如某次采访人物的发言，具体到细节和文字。正如，俞敏洪在大学的演讲说一个人要成长，得益于阅读、交流和行走。白岩松的智慧，在于行走的路上，遇到了有智慧有想法的重要人物，在与各种人打交道和访谈的过程中，他在积累着小故事，体味着人生的大道理。

白岩松解读《道德经》：上士闻道，勤而行之。中士闻道，若存若亡。下士闻道，大笑之。最优秀的人，知道一个大道理之后，二话不说就去执行。而下等人则是一笑置之，不予理会。我想，自己在成长的过程中，需要以阅读中的体会和感触为向导，不断调整并付诸行动。

白说读书心得篇2 今天抽空读了下前些日子买的老白的白说这本书，书的开头就谈了我这几年一直在思考的问题，人活着的意义究竟在哪里？书上说大多身处中年危机的中年男子会思考这个问题，但是我今年才26就时常在思考这个问题，这说明我提前遭遇中年危机么。。

人生的意义到底是什么？我读研究生的时候有时也会问导师，导师说谈论这个问题没有意义，哲学研究的方向早已远离本体论(就是不在讨论世界的本源，人生的意义其实就与世界的本源有关系)，我们应该关注更具体的问题。对于导师这个回答我是不满意的，但是导师粗暴的回绝我问题的态度令我也没有进行再次深问。

我很喜欢但丁神曲里西西弗里斯推石头的事情，人的意义就好比上帝惩罚西西弗里斯推石头一样，欲望就是石头，满足了一个欲望就会产生下一个欲望，于是西西弗里斯就不断的把石头推向山顶然后石头又滑落到山底，如此反复，想想人生何尝不是。

史铁生说人生本是没有意义的，但是没有意义是一件可怕的事，所以我们自己要赋予人生一个意义，这个意义就是自己给自己的人生设置一个个目标，然后全力以赴完成这个目标，重要的不是达成目标，而是达成目标的过程，过程就是意义，如果达成了这个目标就设下下一个目标，直至生命结束。虽然这短话乍一听很有道理，但是剥开一些言词包装，其实和西西弗里斯的故事一样，所谓的目标与欲望也相差无几。

叔本华说人的一生是悲剧的，虽然人生是有喜悦的，但是总体来说悲剧的时间会长于喜悦的时间，而且喜悦总是短暂的，悲伤却是很长久的。

加缪说人的一生是虚无的，人类对于这个世界这个宇宙来说就是毫无意义的存在。

前些日子，我又看到一种比较新颖的论述，人活着为什么一定要有意义，无意义的活着也挺好的，我觉得也好像挺有道理。

写到这里，我想起放羊娃的故事，放羊娃的爹从小就放羊，问他为什么放羊，他说我爹跟我说放

羊可以买更多的羊，卖了羊可以娶媳妇再生娃，生娃再放羊。当我们听到这个故事，大多数和我一样受过高等教育的人会觉得放羊娃的一生是悲剧的，是毫无情趣的，是不快乐不幸福的，但是放养娃的内心我们是真的能体会到吗?我想不尽然，因为仔细想想我们和放羊娃又何尝不是一样的呢，从小就被爹妈教育要好好读书考大学，读完大学找工作，找到工作娶媳妇，娶完媳妇生个娃，然后再读书，工作，媳妇，生娃。我觉得其实与放羊娃没什么区别，一样的可悲。

关于人生的意义到底在哪里，这是一个难解的问题。最后我的体悟是当你被人活着的意义究竟在哪里这个问题困扰时，原因仅仅只是你意识到人生需要一个意义，而人生到底有没有意义却是另外一个问题。如果你不去想人生有没有意义，你的困扰肯本就不会存在。毕竟人生原本就是一场虚无。

白说读书心得篇3 简介：《白说》是央视资深新闻人白岩松继《幸福了吗》《痛并快乐着》之后的全新作品，一部言语中的心灵之路。通过近年来于各个场合与公众的深入交流，以平等自由的态度，分享其世界观和价值观。时间跨度长达十五年，涵盖时政、教育、改革、音乐、阅读、人生等多个领域，温暖发声，理性执言。

从白说这本书的序章可以看出这本书是白岩松在做了央视第一位新闻评论员之后结合自身感悟而创作的一本关于人生道理的书。当我第一眼看到这个标题时，我的内心是拒绝的，白说两个字让我感到很迷茫，这到底是写的什么，读着读着发现这本书就是通过完全不同的方式展现给我们许多大道理。

全书分为五个章节：岁月，价值，沟通，态度，时代。每一章节都会引入一句名言，作者会对着这句名言开始展开自己对于这句分析与理解，进而引向更高的层面，深至内心，广至社会。作者为了让读者更容易懂得他的思想，加入了许多有意思的话，我在读的时候总感觉这本书不像是荧幕上那个拥有一张标准国字脸，满脸严肃的白岩松写出的，更像一位年轻人用轻松的口吻对你诉说着一些道理。

道理就是为成功而出现，成功并不容易，鸡汤遍地的年代，你喝的再多也许你还是个傻逼，白岩松的这本书并没有高歌众人所传唱的大道理，反而反对一些话如;坚持就是胜利，并且充分论证自己所说的正确性。成功固然好，失败也没关系。重要的是在过程中，我们能够得到什么。

更多书信范文 请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/shuxin/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发