

# 实用的大班美术教案3篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/96029.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

## 实用的大班美术教案3篇

作为一名无私奉献的老师，时常需要编写教案，借助教案可以恰当地选择和运用教学方法，调动学生学习的积极性。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的大班美术教案3篇，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

### 大班美术教案篇1

#### 一、交流创作的怪兽形象，探讨颜色与心情之间的联系。

前几天我们一起创作出了各种各样神奇的怪兽，下面请小朋友来说说看，你创作的怪兽它身体的哪一个部分本领最大？看到有这么大本领的……你是什么心情，那你想用什么颜色来表示这种心情呢？

(孩子们是这样回答我的：

费梦婷：“老师，我要画一个孔雀的尾巴，孔雀的尾巴很漂亮的，要涂上五颜六色的颜色。”

周晴昊：“我要画狗熊的头，因为狗熊很厉害。它身体很重的(纠正是胖)。我看见了，心理会很高兴，我要用红色。”

楚楚：“我要画小白兔的头，我喜欢小白兔，它很可爱。我画白色，白色的很漂亮。

孩子们各抒己见，都挺有道理的。能将自己的心情与颜色想联系起来。不错！不过，从他们的话语中可以感受到对于绘画，他们比较局限在“美”上面，对神奇动物的神奇之处，想的不是太多。)

#### 二、进一步熟悉版画制作的步骤和操作常规

师：你们画的这些怪兽真的非常神奇，而且还会用各种颜色来表示你们看到具有特殊本领的怪兽的身体的一部分。今天我们要来用版画的方式来表现你们创作的神奇的怪兽。

想想我们在制作版画的时候第一步要怎么做？(画形我们已经好了)第二步呢？(制版，)制版时我们可以用回形针别一下，但还是要注意用手按住纸，不要让纸移动。第三步我们要做什么了？(拓印)

在拓印取颜色的时候我们要注意什么？为什么？(会弄脏别人的衣服)在洗毛笔的时候要怎么洗、怎么擦干呢？

(在我不断强调常规时，孩子们有些坐不住了，身体不断地小扭动，眼神开始游离。似乎都在对我说：“我们不要听。”可是这些操作常规，我又不得不讲。否则画地时候，又要弄的不想样。于是，我板起脸，强令孩子们把我的操作要求听完。)

### 三、幼儿绘画，教师辅导

- 1、提醒幼儿在制版时要用手按住，不让纸移动。
- 2、在刻版时，做到线条流畅，不要停顿。
- 3、取颜料时要放在颜料盘中防止弄到他人身上……

### 四、活动评价

今天小朋友用版画画出了神奇的怪兽，也会用不同的颜色来表示不同的心情，以后我们再来用版画的方式画更多的画。

反思：

每一次的版画，我们总是不断地强调常规要求。虽然我们觉得讲的挺细的了，可是孩子们做的时候总是不尽我的意。怎样让孩子们在制作时，将这些常规内化为自觉行动呢？我思考了挺长一段时间，决定下次不讲这些常规了，等版画制作完成以后，让他们自己来说说“制作版画应注意什么？”让孩子自己制定规则，不是我们在教育中经常提倡的吗？

## 大班美术教案篇2

目标：

- 1、通过观察比较，培养幼儿初步的发现美、感受美和体现美的能力。
- 1、通过装饰奶油蛋糕，引导幼儿学习简单的装饰技能，感受劳动的愉快。
- 3、激发幼儿热爱同伴的情感，学习主动关心别人。

（评析：本活动的目标是统一从教师的角度入手来表述的。从三条目标的表述可以看出，目标考虑到了幼儿的认知、情感和技能的发展。但是，这些表述不是太合理。第一条过于笼统、抽象，缺乏操作性，也不便于评价。第二条提出了引导幼儿学习简单的装饰技能，但没有明确指出具体的技能。第三条也过于笼统，缺乏操作性。）

准备：

录音《生日歌》、各种蛋糕照片、蛋糕胚子40个、水果糖若干、奶油、巧克力豆若干、装好各色奶油的纸筒20个

过程：

#### 一、开始部分

通过音乐《生日歌》导入

师：这是什么歌？

幼：生日歌

师：我们都知道生日时才会唱《生日歌》，那你们知道今天谁生日啊？

幼：吴之剑

师：平时你生日的时候，爸爸妈妈会给我们准备一个什么呀？

幼：蛋糕

## 二、基础部分

### 1、出示蛋糕照片，谈谈你喜欢的蛋糕

师：看这里有这么多的蛋糕，你们找一找，你喜欢哪一个？为什么喜欢这个蛋糕？

幼：我喜欢一半水果一半奶油的那一个。因为它看上去很好吃

幼：我喜欢象心一样的蛋糕。它让我看了很温馨、很开心。

幼：我喜欢心的那一个蛋糕，我想送给灾区的小朋友吃。

幼：我喜欢两层的那个蛋糕，上面有许多水果、花，很漂亮。

幼：我喜欢紫色的那个，因为它象晚上的天空。

（教学反思：介绍蛋糕的不同装饰，激发引导幼儿大胆描述。）

### 2、出示范例，引导观察蛋糕的制作方法

师：今天老师也做了一个蛋糕给小寿星，看看我的是怎么装饰的？

幼：中间有颗心

幼：蛋糕上有桔子、猕猴桃、好多东西奥。

师：看看它们是怎么摆着的？还有什么？

幼：边上有一朵朵绿色的奶油花。

幼：还有QQ糖

幼：一朵花一颗QQ糖，一朵花一颗QQ糖

幼：还有许多彩线

幼：还有字

幼：“生日快乐”

（教学反思：引导幼儿通过观察、思考、探究教师作品，激发制作蛋糕的兴趣，掌握制作方法，为后面的创作打下基础。）

### 3、充分发挥幼儿想象力，构思自己心目中的蛋糕

师：除了象老师这样装饰，你还想怎样装饰？

幼：在边上写上1、2、3、4.....

幼：中间用奶油来做一辆小汽车

幼：画上动物

幼：写上我的名字

师：刚才说了中间怎么装饰，那边上怎么装饰？

幼：一颗红QQ糖再一颗绿QQ糖

幼：放上水果

幼：用奶油做上花边

幼：放上小动物饼干

幼：放上巧克力豆

（教学反思：幼儿从制作方法和步骤上表达自己的探索中，教师自始至终都很少介入，而是幼儿相互间的对话和讨论，说明宽松的心理环境和教师包容的态度对幼儿创造至关重要，同时也说明幼儿有能力去探索创造的）

#### 4、尝试制作蛋糕

A、师：你们一定也很想做吧。我为你们准备了每人一个蛋糕胚子，还有水果、QQ糖、巧克力豆、奶油等。

B、重点学习“挤”的动作

师：怎么把奶油挤出来呢？先跟我学挤的动作。挤的时候放高一点，可以做花，可以拉线。先戴上帽子，再擦手，就可以做了。

（教学反思啊：教师的示范只是局部的、重点的。因为教师示范，幼儿临摹的教学方法常常对幼儿创造力发展起到消极的作用。对儿童自己探索的机会，放手让他们试试。指导也应讲究重点、难点，进行恰到好处好处的引导，这种引导应是启发式的，而不是注入式的。当然示范和临摹的方法不是说不可以用，而是说它从来不是唯一的，更不是最佳的美术教学方法，特别是在学前这一年龄阶段。）

C、放音乐，幼儿做蛋糕，教师巡视指导。

（教学反思啊：尊重幼儿，允许对同一物体做不同的描述，帮助幼儿用美术语言、个人的感受、情感完成自己的创意，让较感性的、触觉型和较理性的视觉型的幼儿得到发展机会。我对趋于视觉型、触觉型和介乎两者之间的幼儿予以不同的激励，一般来讲视觉型幼儿是从环境开始形成，以旁观者的感受较客观地表现对象，我不强调他速度快，鼓励他仔细观察，客观地表现他观察到的“蛋糕”，而触觉型幼儿凭借情感、生活体验表现自己想要表现的“蛋糕”。我鼓励视觉型的幼儿在创造行动上从物体的外轮廓开始表现，然后以细节描述蛋糕，鼓励触觉型幼儿以触觉经验大胆流畅地表现心中所要表现的“它”。）

### 三、结束部分

1、把幼儿做好的蛋糕展示出来，请幼儿选出自己最喜欢的蛋糕，说说为什么。

师：我们一起来看看大家的蛋糕并选出你喜欢的蛋糕，请作者说说它是怎么做的？（幼儿相互议论）

幼：我喜欢有巧克力豆的

幼：我在边上放上各种颜色的巧克力豆，中间是一只牛，因为我属牛。

幼：我喜欢有粉红色花边的蛋糕

幼：我用奶油在中间做了一朵大花，边上做了许多小花

幼：我喜欢有水果、QQ糖的蛋糕

幼：我在蛋糕上放了许多水果，边上我先放一颗红QQ糖再一颗绿QQ糖再放一颗红QQ糖……

幼：我喜欢上面画着一颗心的蛋糕

幼：老师做的心蛋糕很漂亮，所以我也画了一颗心，还画了许多彩带。让人觉得很热闹、很漂亮。

## 2、送蛋糕

师：你想把蛋糕送给谁？

幼：吴之剑

师：想想送蛋糕前你要对吴之剑说句什么话

幼儿议论

幼：祝你生日快乐

幼：祝你越来越漂亮

幼：我们喜欢你

幼：我明天带玩具给你玩

## 3、一起唱《生日歌》，为吴之剑过生日

## 4、师：你们还想请谁谁吃蛋糕。

幼：园长

幼：小班的弟弟妹妹

幼：大班的小朋友

幼：爸爸、妈妈

幼：奶奶、爷爷

幼：灾区的小朋友

## 教学评析：

不管是从幼儿的年龄特点还是心理特点，都决定了这一时期的孩子对所有的事物都感兴趣，总想对它们摸一摸、玩一玩、做一做，弄清其中的奥秘。所以说，幼儿园的教学，就是充分利用环境中各种有利的因素，让幼儿的各种感官都能参与教育教学活动，从而获取知识技能。《制作生日蛋糕》这一活动，正是符合了幼儿的这一特点。从他们的兴趣出发，让他们亲自参与并动手制作蛋糕，从幼儿身心素质上来看。

这堂教学活动我强调了幼儿的表现直觉性，创设了一种宽松、自由的气氛，让善于用视觉和触觉感知的幼儿得到尽情的表现，人人趋于精神饱满的状态，作品一人一面，所有的幼儿把自己的情感、意识融进了作品中。我根据罗恩菲德的美术教育理论提出的儿童心智成长七个方面：感情成长、智慧成长、生理成长、知觉成长、社会成长、美感成长和创造性的成长，设计组织以上教学活动，收效颇大。我从以下几个方面去强调的：

### 1、它促进了幼儿身心健康的发展

这一活动中，教师为幼儿每人提供了许多的材料：未经装饰的蛋糕胚子、水果、QQ糖、巧克力豆、奶油等。活动开始时，先让幼儿观察别人的成果，再说说你想做一个怎样的蛋糕。为下面的制作打好基础，做到心里有数。然后放手让幼儿去尝试。在此过程中，孩子会按自己喜欢的方式去做，充分体现了他们的主体地位，保证了他们的兴趣

和愉快的心情。在这种心情下，幼儿不仅容易接受事物的美好部分，形成美感，而且当人处于这种良好的情绪状况时，就会注意力集中、想象力丰富、思维灵活，他有益于孩子的身心健康，有利于他们的发育成长。

2、它促进了幼儿动作的发展。

这一活动中，幼儿要做各种各样的蛋糕，很自然的会讨论到挤牛奶。如何挤呢？幼儿又会特别愿意模仿“挤”这一动作，从而不知不觉中促进了幼儿动作的发展。

3、它促进了幼儿智力的发展和非智力因素的发展。

这一活动的特点是体力活动与思维活动的紧密结合。从一定意义上讲，也是幼儿的社会实践。他们在自身尝试的过程中，为了把蛋糕做的更精美，常常要全神贯注、手脑并用、耳听眼看、机智灵活。从而促进了幼儿的观察力、注意力、思维能力和创造能力的发展。当然，在幼儿的尝试中，也可能遇到他们解决不了的难题，这时教师又鼓励幼儿坚定信心、战胜困难、不达目的不罢休。从而培养了幼儿良好的学习习惯，锻炼了他们的意志，促进了非智力因素的发展。

4、它也促进了孩子的优良品德。

这一活动的导入以“今天是XXX的生日”为切入点，又在评价过程中提到“蛋糕送给谁。”培养了孩子关心他人、与人分享的良好品质。在边送蛋糕边放音乐中，感受关心别人，被人关心的情感。

因此这节课最显著的特点，是根据孩子心理特点和教育规律，把教师的主导作用和孩子的主体作用通过环境创设、尝试操作及孩子之间的相互作用有机的结合起来，让孩子做一做、摸一摸、练一练，从而激发孩子创造的兴趣、创造的灵感，逐步了解创造的方法，培养勇于探索、勇于创造的精神和积极动脑动手的习惯。

## 大班美术教案篇3

设计思路：

绘本《一寸虫》，讲述了森林里一个微不足道的小家伙，利用自身的优势，在求生的同时为森林里的其他伙伴带来方便和快乐。与一般绘本不同的是，幼儿在阅读绘本的同时，不仅体验到文学作品带来的乐趣，也引发了他们对测量的兴趣。

根据故事情节的发展，活动中我为幼儿提供了两次操作（测量）的机会，第一次操作是让幼儿用自己的方式进行测量，或许方法并不正确，结果也不一致，但却让幼儿在操作中积累

了测量的经验。在幼儿尝试操作后，教师用课件演示相应的测量方法，便于幼儿理解和掌握正确的方法。在此基础上，让幼儿运用学到的方法进行第二次测量，以达到掌握新方法，积累新经验的目的。

通过本次活动，可进一步引导幼儿用不同的工具测量不同的物品，激发幼儿测量的兴趣。

活动目标：

- 1.和同伴一起尝试使用简单的方法进行测量，引发幼儿测量的兴趣。
- 2.理解故事内容，喜欢一寸虫的机智，享受阅读带来的乐趣。
- 3.引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
- 4.体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

活动准备：

故事中角色的局部图、用扭扭绳制作而成的一寸虫、记号笔。

活动过程：

一、介绍角色，引起兴趣

1.今天要讲的故事名字叫《一寸虫》。

2.你估计一寸虫大概有多长呢？

【设计思路：幼儿大胆自由猜测“一寸”有多长，既可帮助教师了解幼儿对长度单位的理解情况，同时也让幼儿在猜测中体验乐趣，对故事充满期待。】

3.【出示图片）这就是“一寸虫”，是故事中的主角，让我们一起来听这个故事吧！

二、阅读故事，实践操作

1.欣赏故事第一段，尝试简单的测量方法。

（1）讲述故事第一段：一寸虫是森林里的小不点儿，谁也不把它当回事，它总是独自慢慢地向前爬着。一天，一只饥饿的知更鸟看见了它，想要一口吞掉它。一寸虫说：“请不要吃我，我是一寸虫，我会量东西。”“真的吗？”知更鸟说：“那你来量量我的尾巴吧！量错了我可要吃掉你。”

（2）操作：帮帮一寸虫，两个朋友一起，试着用一寸虫量量知更鸟的尾巴有多长。

【设计思路：鼓励幼儿用自己的方式进行测量，两名幼儿一起合作是为了让幼儿彼此学习他人的测量方法，数量充足的一寸虫也为幼儿的成功测量作了准备，教师可从中观察幼儿测量的相关经验与能力，及时发现问题。】

（3）交流：你量出知更鸟的尾巴有多长？是怎么量的？

（通常幼儿会用三条一寸虫连接起来进行测量，如图）

（4）你们用几条一寸虫量出结果的，7

幼儿：我用三条一寸虫量出来的。

教师：这三条一寸虫是怎么排列的？

幼儿：一条接着一条，尾巴接着头……

（5）小结：我们用三条一寸虫量出了知更鸟尾巴的长度，一寸虫从知更鸟尾巴的顶端开始量起，它们挺直了身子，一条虫的尾巴紧紧挨着另一条虫的头，三条一寸虫首尾相连接在一起，知更鸟的尾巴刚好三寸长。

（6）一寸虫量出了知更鸟尾巴的长度，顺利躲过了一场灾难。它能量尺寸的本领也被大家知道了，看！还有很多鸟都来找它帮忙。

2.理解故事第二段，尝试测量。

（1）出示巨嘴鸟、蜂鸟、苍鹭，你们认识这些鸟吗？

【设计思路：这一环节虽然是个过渡，但仍然可以拓展幼儿对鸟的认知。】

幼儿：我认识巨嘴鸟。

教师：为什么它会有这么一个名字呢？

幼儿：因为它的嘴巴特别大。

教师：你们猜巨嘴鸟会让一寸虫量哪个部位？为什么？

幼儿：量嘴巴，因为它的嘴巴很特别。

幼儿：那个是蜂鸟。

教师：你听说过蜂鸟吗？

幼儿：它像蜜蜂一样。

幼儿：我在书上见过，它很小很小。

教师：蜂鸟是世界上最小的鸟，小小的身材是它最自豪的地方，它想让一寸虫量全身。量全身要从哪儿量到哪儿？

幼儿：要从嘴巴尖一直量到尾巴。

幼儿：还有一种鸟，叫苍鹭。

教师：（演示课件）苍鹭要求一寸虫量它的什么地方？

幼儿：腿、脚……

教师：腿和脚一样吗？哪里是腿？哪里是脚？

教师：苍鹭对自己的腿有多长很感兴趣。

【设计思路：演示课件时，可用记号明确标出需要测量的部位，帮助幼儿明确测量的路径。】

（2）操作：请幼儿为一种鸟测量它最喜欢的部位有多长，使用的一寸虫越少越好。

【设计思路：第二次操作的难度比第一次大，并且要求幼儿独立操作，桌上提供的一寸虫数量也不再充足，使幼儿有机会尝试用尽可能少的一寸虫来进行测量。这个环节中，幼儿可以尝试更多的测量方法，如移动测量工具、目测等。】

（3）交流、记录测量的结果。

教师：你测量的是哪一种鸟，测量结果如何？

幼儿：我量的是蜂鸟的全身。

活动反思：

活动中，老师为学生创设了一个“经验化、探究化、过程化、多元化”的活动环境，让学生随着一寸虫遇到的种种危险去感知、去思索、去寻找方法，将预设的目标融入游戏活动中，使学生主动依据个人的已有经验、认知水平，愉快地学习；同时，也告诉孩子，在生活中，我们随时都会遇到许多困难，但是有很多事情并不是靠强壮的身体或力气大就可以解决的，而动动脑、用智慧来解决问题，往往会比那些外表看似强大的力量来得更有力！就像一寸虫一样，它脆弱得不堪一击，但它化解危机、解救自己生命的方法，无关身体大小，也无关力气大小，而是对自己的认识和善用自己的智慧。

更多教案请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/>



文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发