

有关口语交际教案三篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/95553.html>

[ECMS帝国之家，为帝国cms加油！](#)

有关口语交际教案三篇

作为一位无私奉献的人民教师，常常需要准备教案，编写教案有利于我们弄通教材内容，进而选择科学、恰当的教学方法。写教案需要注意哪些格式呢？以下是小编整理的口语交际教案3篇，仅供参考，大家一起来看看吧。

口语交际教案篇1

【学习目标】

- 1、使学生迅速适应社会发展的需要，在人际交往中，能与人沟通，表现自我。
- 2、明确知识短文中的知识要点。
- 3、恰当运用态势语言表情达意。

【学习重点】明确知识短文中的知识要点。

【学习难点】恰当运用态势语言表情达意。

【自主学习】

自学短文《一姿一容总关情》，圈划重点。

1. 什么是态势语？
2. 态势语有哪些？
3. 请同学们说一下你们所搜集的运用身体语言成功说服别人的例子。

【自主合作探究】

4. 手势有哪些？各有什么作用？
5. 眼神是如何专递信息的？
6. 微笑的好处有哪些？

7. 身体动作也反映一个人的心态，请你举出例子来。

8. 交往中还应该注意哪些基本原则？

【反馈检测】

9. 自选一段演讲稿，用适当的体态语表现出自己的个性，展现独特的风采。

10. 你在国际少年儿童风采大赛中荣获了一等奖，站在领奖台上的那一刻你会用怎样的方式来表达呢？

11. 在一个晴朗的周末上午，某中学的师生正在为班里的一名患白血病的同学寻求募捐。现在大家在广场正积极地请路人能够奉献一片爱心，你们会如何说，如何做来打动每个人呢。

12. 请你的同桌依据下列标准给你的说话打分（很好较好）。

目光注视着说话对象（ ）

表情生动（ ）

姿势、手势恰当的配合了说话（ ）

口语交际教案篇2

学习目标

- 1.能围绕浓浓的乡情这个主题讲清楚自己的活动安排.
- 2.能与同学进行商讨，培养自主合作的参与意识.
- 3.通过活动，培养对家乡的热爱之情.
- 4.能就口语交际的内容，大胆发挥想象，写出家乡的变化，表达对家乡的热爱之情.

课前准备

- 1、收集与浓浓的乡情相关的诗词、歌曲、故事等.
- 2、了解班级同学的特长，以便策划活动.
- 3、通过书籍、电视、网络等媒介，了解怎样策划才能搞好一次活动，可以事先参阅一些好的经验.

口语交际(1课时)

1、导入

经过本单元的学习，大家一直沐浴在浓浓的家乡情里面。这次口语交际活动，我们就来一次大比拼 动情你我他，你来我也来。设置的奖项与注意事项如下：

- a、以组为单位，齐心协力来比拼。
- b、单项记分，计算总分。
- c、每组参赛项目不少于两个，每个项目参与人数不少与四人。
- d、围绕浓浓乡情表演，形式不限。

e、按照序号表演节目，每组先表演一个，再等第二次轮回。

f、评分标准以掌声与泪水做唯一参照/article/。

2、准备

组长抽签决定顺序，组员同时准备，时间不过三分钟。

3、演出

要求：认真演出，认真观看，认真评选

口语交际教案篇3

【设计理念】

本组教材，是围绕“生命”这一专题展开的。选编的4篇中外文学作品，从不同角度反映了对生命的思考，抒写了对人生的感悟。而且，在本组的导语中，教材还明确提出了“在学习的过程中，我们还要去搜集、了解更多热爱生命的故事”的要求，在《触摸春天》课后，设计了“搜集感人故事，整理资料办墙报”的泡泡提示。这些内容的安排，是为“语文园地”中的口语交际和习作的顺利进行所做的准备工作。因此，本次口语交际和习作是本组教材的重要组成部分，也是本组教学的延伸，目的在于引导学生将学习本组课文所获得的知识 and 能力进行迁移，继续深化他们对生命的理解和认识，同时培养他们搜集处理信息的能力。

既然教材以专题来组成单元，而且口语交际与习作一起编排，因此，要注意各部分内容之间的内在联系，把口语交际与习作作为一个整体来进行教学，充分体现整合的教学思想。首先，口语交际课重在交流，既可以引导学生谈谈自己了解到的生命现象，也可以谈身边发生的热爱生命的故事，还可以谈自己获得的感受和启发。注意拓宽学生的思路，广开言路，允许学生既可以就某一方面内容来谈，也可以把几方面内容综合起来谈。习作教学则在口语交际的基础上进行自由表达，并在作后交流中进一步提高口语交际能力和写作水平。

【教学目标】

- 1.继续深化学生对生命的理解和认识，激发对生命的思考和热爱。
- 2.在口语交际和习作的过程中，进一步提高口头和书面的表达能力。

【课前准备】

搜集关于生命的名言警句。

阅读有关热爱生命的感人故事。

【教学过程】

第一课时口语交际

一、披文入境理解生命

1.激情导入：生命是宝贵的，却又是短暂的。有一位哲人说过：我们无法左右生命的长度，但我们可以决定生命的宽度。同学们，学习了本组课文，当你为砖缝里顽强生长的小苗喝彩时，当你被绝境中奋力求生的飞蛾震撼时，当你为花丛中感受春光的盲姑娘感动时，你对生命的意义又有了哪些新的认识和感悟呢？这节课我们就来围绕“生命”这一永恒的话题畅所欲言。

2.提问：你怎样看待生命？下面这些人的做法可取吗？大屏幕显示有些人忍受不了病痛折磨或经不起生活中的困难、挫折，而采取轻生的做法的资料。

3.学生自由发表自己的看法。大多数学生认为这些轻生者的做法不可取，只有勇于向病痛、向困难挑战，才是生活的强者。

【设计意图：课始，老师在学生已对生命有所理解的基础上，通过一些反面资料，让学生进行评判，有效地触动学生的心灵，引发他们对生命的思考。同时，学生在交流的过程中更好地理解人应该怎样看待生命。这样，“以境促思，以思促说”为学生顺利进行口语交际而架桥铺路，又让学生树立了正确的人生观。】

二、唤起记忆感悟生命

1.默读提示，了解本次口语交际的内容。

2.投影出示：

内容：说说自己了解到的生命现象；

讲讲自己知道的热爱生命的故事；

谈谈自己获得的感受、得到的启发。

3.指导学生阅读教材中提供的三段资料，搞清每一段资料所立足的角度。

4.选择自己感兴趣的内容，确定交流的角度，想一想自己打算怎样说。（学生可以参考资料中的某一方面来谈，也可利用自己搜集的资料，另选角度来谈。）

5.自己轻声练习讲述。

【设计意图：口语交际不同于写作，它需要交际者的心理适应。这就要求口语教学要走进学生的生活，唤起学生的情感记忆，结合自己的生活经验，进而产生表达的欲望。因此，这一环节在学生明确训练提示后，老师引导学生借助教材中的资料，联系旧知进行感悟。】

三、创设空间畅谈生命

1.创设语言情境：

同学们，中央电视台的《艺术人生》栏目准备举办一期主题为“生命”的节目，到时想邀请我们班的同学去做嘉宾。你们想不想去啊？一听这话，同学们个个跃跃欲试。

你们想说些什么？想怎么说？自由选择伙伴互相交流，互相评议、指正。

教师参与部分小组的交流，给予个别指导。

每小组推荐一名同学上台交流，要求讲话学生清楚流畅地表达，听者认真、安静地倾听。没听明白的可以向他（她）提问，让他（她）把语言说清楚。

2.创设活动情境：

听了这么多同学的发言，你们来评一评，谁说得最好？说说你们的理由。

教师引导学生大胆进行评议、辩论。

你们从他们的发言中得到了那些感受启发呢？

教师再次引导学生进行畅谈。（允许学生或深或浅的谈出自己的见解，不强求一致。）

3.创设表演情境：

教师引导学生根据刚才自己最感兴趣的一个话题（如邻居XX失去双手，但他怎样学会用脚刷牙、洗脸、写字等），几个同学自编自演。

学生表演，教师组织学生进行评议。主要要从他的语言、动作、表情怎么样等这些方面来评议。

【设计意图：这一环节通过多样化的互动交流，如师生互动、生生互动，这样的互动，充分调动了学生全员参与交流的积极性，形成了会说、想说、爱说的可喜状态。尤其是学生的表演，更有利于群体间的互动合作，培养了合作意识与合作精神。】

四、多方评价深化生命

- 1.自我评价：自己在这节课中发言是否踊跃，表达是否清晰，态度是否大方，思维是否敏捷，与同学的交流、合作是否积极等。
- 2.学生评价：你认为这节课谁的表现最佳？为什么？
- 3.教师评价：总结本节课中学生突出的优点，提出存在的问题及改进意见。
- 4.屏幕出示：人最宝贵的是生命，生命属于人只有一次。人的一生应该这样度过：当他回首往事的时候，不会因为碌碌无为、虚度年华而悔恨，也不会因为人卑劣、生活庸俗而愧疚。这样，在临终的时候，他就能说：‘我已把自己的整个的生命和全部的精力献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而奋斗。’
- 5.学生齐读，深化对生命的看法。

【设计意图：口语交际课的评价目的在于反馈情况，推动语言表达的发展。设计评价方法时应首先考虑引导孩子们用赞许的目光去看同学，树立学生的自信心和尊重别人。所以不管是模糊评价还是积极评价，也不管是教师评价还是学生评价，都应该是积极的。师生用发展的眼光来赏识学生的点滴进步。只有这样，发言的孩子感受到的就是正面评价，保护了他们的自尊心，提高了其语言表达的勇气。在交流中，才会轻松地交流，才会表达各自独特的意见、感受、体验，从而才有可能出现个性化的语言，才能真正提高学生倾听、表达和应对的能力。】

第二、三课时习作

一、谈话激情

在口语交际课上，同学们畅谈了自己对于生命的理解和感悟，对生命又有了新的认识。请同学们想一想，在口语交际中哪些同学的哪些内容、观点给你的印象最深刻，把这些内容进行加工整理，写下来就是一篇佳作了。这节课就让我们尽情地抒写我们的情怀吧。

二、明确要求

- 1.学生默读提示，画出习作要求。
- 2.投影出示习作要求：
内容具体；
写出真实感受；
题目自定。
- 3.结合本组课文，探究本组课文表达方式上的共同特点。（学生经过认真思考、梳理，归纳得出：这些课文都是由某件事或某一生命现象中引发思考，表达自己对生命的理解和感悟。）
- 4.鼓励学生

更多教案请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发