

《黄河颂》教案合集6篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/95513.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

《黄河颂》教案合集6篇

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，有必要进行细致的教案准备工作，编写教案有利于我们准确把握教材的重点与难点，进而选择恰当的教学方法。怎样写教案才更能起到其作用呢？下面是小编精心整理的《黄河颂》教案6篇，希望能够帮助到大家。

《黄河颂》教案篇1

【教学目标】

1、知识与技能：

了解《黄河大合唱》的创作背景和其他相关内容；指导学生把握诗文基调，有感情朗读诗文，培养学生鉴赏诗歌的能力。

2、过程和方法：自主、合作、探究的学习方式。

【教学重点】

反复诵读，感悟诗歌的思想感情，培养学生爱国主义情感。

【教学设计与步骤】

- 一、播放《黄河大合唱》音乐片断，以雄壮激越的音乐演唱和朗诵来感染、调动学生
- 二、在网上查找资料，了解有关黄河的知识及《黄河颂》的写作背景，学生们汇报交流
- 三、整体感知课文
 - 1、学生多形式朗读,感知文章内容;找出自己最喜欢的句子并说说喜欢的原因,学生评价,教师指导朗读.
 - 2、多媒体展示范读及音乐,再次感受文章的内容,体味表达的情感.
 - 3、梳理作者思路，明确划分“序曲 主体 尾声”三个部分。
 - 4、全文是怎样赞颂黄河的？
 - 5、结合网上资料，分析赞颂了黄河的什么精神？

四、内容探究

- 1、探究课堂上生成的各种相关问题。
- 2、小结课文，启发学生应该学习黄河的什么精神？
- 3、查找了解黄河的现状，启发学生要热爱家乡，保护环境，关爱自己的母亲河。

【教后记】

1、随着诗人行进在黄河岸边，感受黄河的气魄，回想着雄奇壮丽的山河，英勇的战士抗击敌人的气概，使学生感受到中华民族顽强的奋斗精神与不屈的意志。《黄河颂》给了学生一个了解黄河、学习黄河精神的机会。

2、网络环境下的语文教学给了学生更广阔的学习空间，但在网络环境下如何更好的组织教学，尚需要我们不断努力探索、实践。

《黄河颂》教案篇2

教学目标：

- 1，通过反复诵读，感受黄河雄壮的气魄和中华民族伟大坚强的精神。
- 2，初步认识黄河在中华民族中的特殊地位。
- 3，品读歌词中的语言。

教学重点：通过反复诵读，感受黄河雄壮的气魄和中华民族伟大坚强的精神。

课前准备：教师-----深入认识关于黄河、《黄河大合唱》的知识，做好相关课件和网站。

学生-----寻找有关《黄河大合唱》的影视听资料，聆听黄河大合唱中的豪迈歌声。

教学过程：

（一）引入

（教师引导）：同学们，当一个民族处于危急存亡的时刻，我们实在需要母亲河召唤！当抗日烽火燃遍中华大地时，诗人光未然随军行进在黄河岸边。雄奇壮丽的山河，英勇抗敌的战士，使他感受到中华民族顽强的奋斗精神与不屈的意志。于是，他向着黄河母亲，唱出了豪迈的颂歌！

（师）借助画面、音乐的力量，调动学生的情感，使学生轻声跟诵《黄河颂》

（生）展示自己课前的所得—《黄河颂》的相关知识（光未然、冼星海、《黄河大合唱》、抗日烽火），了解《黄河颂》的写作背景。

（二）个体自主学习，自由诵读，初步品味歌词中的语言。

1. 自由诵读《黄河颂》，加深对课文的理解。
2. 酝酿感情，自由节选文中几句或一节，给全班同学诵读。
3. 自我评价，品味课文中的语言。（教师设疑：你在刚才的朗读中注意到了哪些问题？哪些地方或哪些词句不够满意，为什么？）
4. 学生相互质疑，也可师生相互质疑，并提出建设性的意见。

5. 全班评议首轮诵读最佳者，予以鼓励。

注教师对于学生：朗诵要求无需过高，对课文的理解要求也无需过深，相信学生的感悟能力，把握住情感的基调、理解的基本方向即可。教师在此可以做出调整性的解答：

一，语调激昂、感情豪迈。

二，重音所处的词：奔向、劈成、摇篮、屏障、臂膀……(无需求全)

(三)小组合作学习，合作朗诵

1，鼓励学生小组合作探究，设计多种形式合作朗诵

例如：人员数量的搭配-----二人组、三人组、四人组、男女混合组……

歌词篇幅的选择-----全文、一小节、甚至一两句。

诗句的具体分工-----学生对所选语段进行分工朗诵，创造多样式的朗诵方法。

2，全班评出最有情感感染力的最佳组合，予以鼓励。

注本环节的设置意在激发学生的创新精神，领略歌词美感，将学生的情感逐渐引向高潮。

(四)深入探究，探寻诗歌的朗诵要点

教师质疑：怎样才能更好地朗诵好一首诗词？（以本课为例说明）（学生思考、讨论）

师生共议得出。如：1，把握诗词的节奏、重音。

2，对诗人生平和时代背景的把握

3，对诗词语言的品味

4，调节自己的感情。

更多……

学生个体再次自由朗诵，将刚才的所得加以体会。

让首轮诵读欠佳者再诵课文，展示自己的进步。

(五)再诵课文

配以音乐，将学生的感情调至高峰，教师读朗诵词，全班一起朗诵。

(六)拓展延伸

教师紧接《黄河颂》：民族的诗人在亚洲巨人的面前，兴起了怀古的心情。他向着黄河巨人，哭诉我们民族的灾难！于是，《黄河之水天上来》、《黄河对口曲》、《黄水谣》、《黄河怨》、《保卫黄河》、《怒吼吧，黄河》，曲曲壮歌一气呵成。同学们，你想再颂黄河吗？那就去读读《黄河大合唱》吧，你想更深入地认识黄河吗？那么，下一节课，就让我们一起探寻黄河吧！

《黄河颂》教案篇3

教学目标：

知识与技能:掌握字词,背诵;有感情的朗读课文。

过程与方法:自主合作探究的方法。

情感态度与价值观:理解诗歌的内容,培养学生的爱国主义情操。

教学重点:有感情地朗读诗歌,理解诗歌赞颂黄河、赞颂民族伟大精神的伟大内涵。

教学难点:联系时代背景理解诗歌的内容,调动并培养学生的爱国热情。

教学时数:一课时

教学过程:

一、导入:

教师:同学们,被喻为母亲河的黄河是我们的中华民族的摇篮。____大家见过黄河没有?____没有。那就先让我们欣赏一下黄河的画面。(播放黄河画面的视频)黄河以它雄浑的气魄,高远的形象,入诗、入画、入曲。人们歌咏它,是因为它古老,它孕育了华夏五千年的文明;因为它厚重,它本身就是一部中华民族的历史;还因为它沧桑,它与它的人民一起经历过抗争与苦难。

在上个世纪,日本帝国主义入侵中国,民族危在旦夕,黄河就以它磅礴的气势激励它的儿女奔赴抗日前线。那是在1938年9月,诗人光未然带领他的抗敌演出队来到了黄河,来到了壶口瀑布.滔滔的黄河水,在诗人的心中掀起万丈狂澜,他挥笔写下了不朽的诗篇——《黄河颂》。这节课我们就来共同学习光未然的《黄河颂》。

二、介绍作家和写作背景:

先让学生介绍。

《黄河颂》是著名诗人光未然(原名:张光年)与音乐家冼星海合作的音乐作品《黄河大合唱》中的第二章歌词。《黄河大合唱》共八章,其中《黄河颂》、《黄水谣》、《保卫黄河》,传诵最广。

当时,日寇的铁蹄肆意践踏中华大地,诗人随八路军行进到黄河岸边,雄奇壮丽的山河,伟大而坚强的军民,怎不让他唱出豪迈的颂歌。

三、既然《黄河颂》是一部音乐作品,那先让我们来听歌,好不好?大家在听歌的过程中注意感受这首歌表达了什么样的情感。(放歌曲)

这首歌雄浑、高亢,听后你有什么感受?——激动、振奋。用四字成语概括,那就是心潮澎湃、热血沸腾。下面大家就带着这激动的心情、昂扬的热情进入课文的朗读,在没朗读课文之前我们先扫清字词的障碍:

1.注意下列黑体字的读音

dī nǐ é ngp à iku á ngl á n

巅澎湃狂澜

b p í ngz

哺育屏障滋长

下面大家就自由的、大声的朗读课文,把我们澎湃的激情宣泄出来吧!

2.指导阅读

.朗诵诗歌要注意以下几点：朗读时应该注意停顿、节奏和对文章感情的把握。

.“我站在高山之巅，望黄河滚滚，奔向东南”一句总领下文，因此停顿要稍长。后面的四个分句注意重点词语“掀”“奔”“劈”的重读，且四句不妨越读越激昂，以表现的黄河的气势。

三个“啊”要读得深沉，声音稍稍延长，“黄河”要读得高昂，表明在歌颂。

最后的两句“像你一样的伟大坚强！”充满了战斗的决心，要读得铿锵有力。)

3.欣赏朗诵视频

大家在听读的过程中,有没有发现这段朗诵比我们课文多了一段文字,这段文字是这首诗的朗诵词。

朗诵词有什么作用呢?提示、领起、铺垫的作用，还有揭示主题和渲染氛围的作用。

4.师生合作朗读课文

四、梳理文章的脉络：

望黄河

颂黄河伟大坚强

赞祖国

五、问题探究：

1诗人从哪些方面赞美了黄河的气魄?他借歌颂黄河表达了什么感情?

2如何理解黄河是摇篮?是屏障?

3如何理解黄河“向南北两岸伸出千万条铁的臂膀”?

4歌颂部分反复出现“啊!黄河!”有什么作用?

研讨第四个问题：这是一种呼告的修辞，就好象面对黄河在大声呼喊。三次出现“啊!黄河!”很自然地把文章分为三个层次。

第一个“啊，黄河!”是从历史的角度来赞颂黄河对中国的贡献，写到了黄河是中华民族的

篮，既然是摇篮，我们就应该读得深情一点。

第二个“啊，黄河!”它是从地理位置的优势来描写、抒发对黄河的情感。所以，读得要比第一个稍微带点感情一些。写到了它像一个巨人。既然是一个巨人，我们就应该读得更加坚定。

而第三个则是写的黄河的泽被众生，它为中华民族做出的贡献。所以，读时感情要最浓厚的。写到了它哺育了中华民族的儿女，我们就应该在读这一段的时候使感情达到顶峰。

七、联想：

面对祖国大好河山，历代文人写过不少关于“黄河”的诗句，你知道哪些?

关于“黄河”的诗句

大漠孤烟直，长河落日圆。

白日依山尽，黄河入海流。

黄河远上白云间，一片孤城万仞山。

九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。

峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路。

君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。

学了《黄河颂》这篇文章，你们一定有很多收获，谈谈你们的感想吧!

课下延伸：

1阅读《黄河大合唱》的第三章《黄河之水天上来》，及其它歌唱祖国山河的诗歌。

2欣赏《黄河大合唱》音乐。

3搜集黄河过去、现在的自然环境资料，然后写出个人看法。

《黄河颂》教案篇4

教学目标

知识与技能：指导同学把握诗文基调，有表情朗读诗文，培养同学鉴赏诗歌的能力。

过程和方法：自主、合作、探究的学习方式。

教学重点

反复诵读，感悟诗歌的思想感情。

教时安排：一课时

教学过程

一、导入

播放音乐《黄河大合唱》之第一、第二部。以强烈的气势感染同学，引起同学心灵的共鸣。

二、朗读。要求用普通话正确流畅、充满感情地朗读。

教师范读。

同学自由练习朗读。

同学齐读。

三、内容研讨

解题。这节课题目是《黄河颂》，哪个词是关键?(抓住颂字。)

这首歌词的一、三两节很显然是首尾呼应，但这两段文字着眼点完全相同吗?(第一节重点落在黄河上，第三节重

点落在中华儿女上。)

第二节是主体部分，主要是颂黄河，但并不是立即开始歌颂，在颂之前有一个蓄势阶段，如果在文中找出一个字来统领，应该是哪个字?(即望字。)

颂黄河这一环节也有明显的外部标志，这就是文中反复出现的啊!黄河!这句话把内容划分为几个层次?每个层次的主要内容是什么?

小结课文。

用如下板书总结课文。

序曲主体尾声

黄河伟大坚强望黄河颂黄河学习黄河精神

四、再朗读

在理解课文的基础上，要求同学根据《黄河颂》音乐，进行配乐诗朗诵。教师可根据具体情况安排同学齐读、领读或个别诵读。

五、课外作业

阅读《黄河大合唱》第三部分：《黄河之水天上来》。

欣赏《黄河大合唱》音乐，学唱《黄河颂》部分，并进行表演唱

教后记：随着诗人行进在黄河岸边，感受黄河的气魄，回想着雄奇壮丽的山河，英勇的战士抗击敌人的气概，使同学感受到中华民族顽强的奋斗精神与不屈的意志。《黄河颂》给了同学一个了解先烈精神的机会。

《黄河颂》教案篇5

三维目标：

知识与技能：有感情的朗读课文，积累字词；

过程与方法：通过朗读，合作交流感悟文章的主旨；

情感态度与价值观：感受黄河悠久的历史与波澜壮阔的形象，理解黄河所凝聚的中华民族的伟大精神。

教学重点：

扫清文章字词障碍，感悟文章主旨，理解黄河所凝聚的中华民族的伟大精神。

教学难点：

联系时代背景理解诗歌的内容，有感情朗读课文，提高学生朗读能力。

教学过程：

一、创设情境，引出文本

大家好！同学们今天老师给大家带来了一首歌曲，请同学们认真倾听！（播放《黄河大合唱》）欣赏歌曲后你有什么感受？（生结合自己的感受回答）是啊，古往今来，黄河以其雄壮的气势，奔腾在中国大地上，滋养着一代又一代中华儿女。黄河颂就是歌颂我们伟大的中华民族。今天就让我们一起走进著名诗人光未然的《黄河颂》！（板书

课题)

二、了解背景，初读文本

(一)、创作背景:

通过阅读书下注释或自行查阅资料，完成下列各题，了解作者及创作背景。

1、本文作者（光未然），现代（著名诗人）。早年从事抗日救亡文艺活动，创作过歌词《五月的鲜花》，还著有组诗（《黄河大合唱》）。

2、创作背景：1938年，（抗日）战争全面爆发，日本侵略者的铁蹄践踏华北大地，全国掀起抗日救亡的高潮。诗人光未然奔赴延安，随八路军将士在黄河两岸抗击日寇。雄奇壮丽的山川，英勇抗敌的战士，强烈的感染了诗人。激动之余，光未然写下了组诗（《黄河大合唱》）。《黄河大合唱》共分（八）个乐章，《黄河颂》为第二乐章。

(二)、欣赏诗歌：

1、请同学们小声初读这首诗，圈点勾画出对于你来说为生字的词语，同座合作交流、或借助工具书解决。

2、欣赏课文配乐朗诵，感受磅礴气势，引起学生心灵的共鸣。同时，给不认识的字注音。

三、感情读诗，感悟主旨

(一)、朗读

1、学生欣赏课文的配乐朗诵。

2、教师范读课文。

3、学生自由练习朗读，要求用普通话正确流畅、充满感情地朗读。

4、学生齐读。

(二)、比读课文

每组同学选择你们喜欢的一段课文，自由选择朗读方式，有感情地朗读出来，并说出喜欢的理由。

(三)、品读课文，感悟文章主旨。（以下各题合作交流完成）

1、解题。本文题目是《黄河颂》，哪个词是关键？（抓住“颂”字。）

2、这首歌词的一、三两节很显然是首尾呼应，但这两段文字着眼点完全相同吗？（第一节重点落在黄河上，第三节重点落在中华儿女上。）

3、第二节是主体部分，主要是“颂黄河”，但不是立即开始歌颂，在“颂”之前有一个蓄势阶段，如果在文中找出一个字来统领，应该是哪个字？（即“望”字）

4、“颂黄河”这一环节也有明显的标志，这就是文中反复出现的“啊！黄河！”这句话把内容划分为几个层次？每个层次的主要内容是什么？

5、小结课文

用如下板书总结课文：

序曲——主体——尾声

黄河伟大坚强望黄河——颂黄河学习黄河精神

四、拓展延伸，升华文本

学生根据《黄河颂》音乐进行乐朗诵。

五、布置课外作业：

- 1、阅读《黄河大合唱》第三部分：《黄河之水天上来》。
- 2、欣赏《黄河大合唱》音乐，学唱《黄河颂》部分，并进行表演唱。

《黄河颂》教案篇6

【教学构想】

《黄河大合唱》是著名诗人光未然(张光年)为配合音乐家冼星海创作的大型民族交响乐而写的组诗，鄂教版八年级语文上册教案全集第13课《黄河颂》。《黄河颂》在体裁上是一首颂诗，着眼于“歌颂”，它的旋律激昂，气势磅礴，充满了强烈的冲击力和震撼力，展示了黄河桀骜不驯的血性和中华民族的英雄气概。因此调动学生情感是上好本课的首要条件，引导学生整体把握歌词主体部分是深入理解课文的关键。学生对这首歌词产生的时代背景大多有一定的了解，也有着朴素的爱国感情。在教授这首诗的时候，教师应设法激发并强化这种感情。教学时可充分利用CAI辅助教学的优势，通过直接诉诸视觉、听觉的画面和音乐来激发学生胸中的澎湃激昂的民族感情，深深地打动学生的心灵。然后以读启悟，品读诗歌。

【教学设计】

[教学目的]

1. 通过反复诵读，感受黄河雄壮的气魄和中华民族伟大坚强的精神。
2. 初步认识黄河在中华民族中的特殊地位。
3. 品读歌词中的语言。

[教学重难点]

重点：通过反复诵读，感受黄河雄壮的气魄和中华民族伟大坚强的精神。

难点：揣摩意蕴丰富的语句，理解其深刻含义。

[教学准备]

教师要深入认识关于黄河、《黄河大合唱》的知识，做好相关课件。

学生要寻找有关《黄河大合唱》的视听资料，聆听黄河大合唱中的豪迈歌声。查找了关于黄河的地理知识、悠久的历史及文化精神的资料。

[教学步骤]

一、导入

师：同学们，当一个民族处于危急存亡的时刻，我们实在需要母亲河的召唤!当抗日烽火燃遍中华大地时，诗人光未然随军行进在黄河岸边。雄奇壮丽的山河，英勇抗敌的战士，使他感受到中华民族顽强的奋斗精神与不屈的意志。于是，他向着黄河母亲，唱出了豪迈的颂歌!

(教师借助画面、音乐的力量，调动学生的情感，使学生轻声跟诵《黄河颂》。

学生展示自己课前的所了解的《黄河颂》的相关知识，了解《黄河颂》的写作背景。)

二、自主学习，自由诵读，初步品味歌词中的语言

1. 自由诵读《黄河颂》，加深对课文的理解。
2. 酝酿感情，自由节选文中几句或一节，给全班同学诵读。
3. 自我评价，品味课文中的语言。

教师设疑：你在刚才的朗读中注意到了哪些问题？哪些地方或哪些词句不够满意，为什么？

4. 学生相互质疑，也可师生相互质疑，并提出建设性的意见。
5. 全班评议首轮诵读最佳者，予以鼓励。

(教师对学生朗诵的要求无需过高，对课文的理解要求也无需过深，相信学生的感悟能力，把握住情感的基调、理解的基本方向即可，初中二年级语文教案《鄂教版八年级语文上册教案全集第13课《黄河颂》》。教师在此可以做出调整性的解答。)

三、感知课文，合作探究

1. 主体部分中“望”字所统领的内容？
2. 颂歌的首尾如何呼应的？
3. 为什么把黄河比作“摇篮”和“屏障”？
4. “啊！黄河”在诗中反复出现，有什么作用？

(这个问题学生概括难度较大，教师可引导学生从以下几个方面思考：黄河的自然特点、地理特征、黄河在历史上对中华民族的贡献，黄河已成为民族精神上的城防等等。)

四、小组合作，诵读课文

1. 鼓励学生小组合作探究，设计多种形式合作朗诵。

例如：人员数量的搭配——二人组、三人组、四人组、男女混合组……

歌词篇幅的选择——全文、一小节、甚至一两句。

诗句的具体分工——学生对所选语段进行分工朗诵，创造多样式的朗诵方法。

2. 全班评出最有情感感染力的最佳组合，予以鼓励。

(本环节的设置意在激发学生的创新精神，领略歌词美感，将学生的情感逐渐引向高潮。)

五、深入探究，探寻诗歌的朗诵要点

教师质疑：以本课为例说明怎样才能更好地朗诵一首诗词？

(学生思考、讨论。师生共议明确。)

1. 把握诗词的节奏、重音。
2. 对诗人生平和时代背景的把握。
3. 对诗词语言的品味。
4. 调节自己的感情。

学生再次自由朗诵，将刚才的所得加以体会。

让首轮诵读欠佳者再诵课文，展示自己的进步。

六、再诵课文

配以音乐，将学生的感情调至高峰，教师读朗诵词，全班一起朗诵。

七、拓展延伸

教师提供《长江之歌》歌词，学生阅读，并思考文后的题目。

多媒体显示：《长江之歌》。

1. 比较《长江之歌》与课文《黄河颂》，说说这两首诗有什么内在联系。
2. 仿照“黄河颂”中比喻、拟人的写法，以“啊！老师”（或母亲，朋友……）为题，写一两个片断。
3. 课余欣赏《黄河颂》与《长江之歌》，在激昂高亢的旋律中领略黄河、长江的风采，感受歌中洋溢的爱国热情。

【教学后记】

增强课堂活力是上好语文课的主要条件，要使课堂气氛活跃，就要深入挖掘语文学科自身的两大因素：情感因素和理性因素，恰如其分予以表现，做到以情感人，以理服人。每一篇文章都包涵了丰富的情感和人文精神以及深刻的人生感悟，这是可以让课堂教学展现无穷魅力的宝贵资源。这里的关键因素就是教师如何帮助学生把这种资源挖掘出来。因此，我在课文的导语、过渡语、总结语上精心设计，从而取得较好的课堂艺术效果。在进行《黄河颂》教学时，我要求查找了许多关于黄河的地理知识、悠久的历史及文化精神的资料。在课前的交流中拓宽了学生的知识面，此诗是《黄河大合唱》的歌词，结合学生刚上过的本诗的音乐知识，播放了《黄河大合唱》的前三部音乐，从感性上感染学生，在接下来的诵读中学生主动独诵，四人组齐诵，全班齐读，不知不觉上成朗读课，学生也领会了诗中的意境与情感。

更多教案请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发