

# 《黄河颂》教案合集6篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/95513.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

## 《黄河颂》教案合集6篇

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，有必要进行细致的教案准备工作，编写教案有利于我们准确把握教材的重点与难点，进而选择恰当的教学方法。怎样写教案才更能起到其作用呢？下面是小编精心整理的《黄河颂》教案6篇，希望能够帮助到大家。

### 《黄河颂》教案篇1

#### 【教学目标】

1、知识与技能：

了解《黄河大合唱》的创作背景和其他相关内容；指导学生把握诗文基调，有感情朗读诗文，培养学生鉴赏诗歌的能力。

2、过程和方法：自主、合作、探究的学习方式。

#### 【教学重点】

反复诵读，感悟诗歌的思想感情，培养学生爱国主义情感。

#### 【教学设计与步骤】

- 一、播放《黄河大合唱》音乐片断，以雄壮激越的音乐演唱和朗诵来感染、调动学生
- 二、在网上查找资料，了解有关黄河的知识及《黄河颂》的写作背景，学生们汇报交流
- 三、整体感知课文
  - 1、学生多形式朗读,感知文章内容;找出自己最喜欢的句子并说说喜欢的原因,学生评价,教师指导朗读.
  - 2、多媒体展示范读及音乐,再次感受文章的内容,体味表达的情感.
  - 3、梳理作者思路，明确划分“序曲 主体 尾声”三个部分。
  - 4、全文是怎样赞颂黄河的？
  - 5、结合网上资料，分析赞颂了黄河的什么精神？

#### 四、内容探究

- 1、探究课堂上生成的各种相关问题。
- 2、小结课文，启发学生应该学习黄河的什么精神？
- 3、查找了解黄河的现状，启发学生要热爱家乡，保护环境，关爱自己的母亲河。

#### 【教后记】

1、随着诗人行进在黄河岸边，感受黄河的气魄，回想着雄奇壮丽的山河，英勇的战士抗击敌人的气概，使学生感受到中华民族顽强的奋斗精神与不屈的意志。《黄河颂》给了学生一个了解黄河、学习黄河精神的机会。

2、网络环境下的语文教学给了学生更广阔的学习空间，但在网络环境下如何更好的组织教学，尚需要我们不断努力探索、实践。

### 《黄河颂》教案篇2

#### 教学目标：

- 1，通过反复诵读，感受黄河雄壮的气魄和中华民族伟大坚强的精神。
- 2，初步认识黄河在中华民族中的特殊地位。
- 3，品读歌词中的语言。

**教学重点：**通过反复诵读，感受黄河雄壮的气魄和中华民族伟大坚强的精神。

**课前准备：**教师-----深入认识关于黄河、《黄河大合唱》的知识，做好相关课件和网站。

学生-----寻找有关《黄河大合唱》的影视听资料，聆听黄河大合唱中的豪迈歌声。

#### 教学过程：

##### （一）引入

（教师引导）：同学们，当一个民族处于危急存亡的时刻，我们实在需要母亲河召唤！当抗日烽火燃遍中华大地时，诗人光未然随军行进在黄河岸边。雄奇壮丽的山河，英勇抗敌的战士，使他感受到中华民族顽强的奋斗精神与不屈的意志。于是，他向着黄河母亲，唱出了豪迈的颂歌！

（师）借助画面、音乐的力量，调动学生的情感，使学生轻声跟诵《黄河颂》

（生）展示自己课前的所得—《黄河颂》的相关知识（光未然、冼星海、《黄河大合唱》、抗日烽火），了解《黄河颂》的写作背景。

##### （二）个体自主学习，自由诵读，初步品味歌词中的语言。

1. 自由诵读《黄河颂》，加深对课文的理解。
2. 酝酿感情，自由节选文中几句或一节，给全班同学诵读。
3. 自我评价，品味课文中的语言。（教师设疑：你在刚才的朗读中注意到了哪些问题？哪些地方或哪些词句不够满意，为什么？）
4. 学生相互质疑，也可师生相互质疑，并提出建设性的意见。

5. 全班评议首轮诵读最佳者，予以鼓励。

注教师对于学生：朗诵要求无需过高，对课文的理解要求也无需过深，相信学生的感悟能力，把握住情感的基调、理解的基本方向即可。教师在此可以做出调整性的解答：

一，语调激昂、感情豪迈。

二，重音所处的词：奔向、劈成、摇篮、屏障、臂膀……(无需求全)

### (三)小组合作学习，合作朗诵

1，鼓励学生小组合作探究，设计多种形式合作朗诵

例如：人员数量的搭配-----二人组、三人组、四人组、男女混合组……

歌词篇幅的选择-----全文、一小节、甚至一两句。

诗句的具体分工-----学生对所选语段进行分工朗诵，创造多样式的朗诵方法。

2，全班评出最有情感感染力的最佳组合，予以鼓励。

注本环节的设置意在激发学生的创新精神，领略歌词美感，将学生的情感逐渐引向高潮。

### (四)深入探究，探寻诗歌的朗诵要点

教师质疑：怎样才能更好地朗诵好一首诗词？（以本课为例说明）（学生思考、讨论）

师生共议得出。如：1，把握诗词的节奏、重音。

2，对诗人生平和时代背景的把握

3，对诗词语言的品味

4，调节自己的感情。

更多……

学生个体再次自由朗诵，将刚才的所得加以体会。

让首轮诵读欠佳者再诵课文，展示自己的进步。

### (五)再诵课文

配以音乐，将学生的感情调至高峰，教师读朗诵词，全班一起朗诵。

### (六)拓展延伸

教师紧接《黄河颂》：民族的诗人在亚洲巨人的面前，兴起了怀古的心情。他向着黄河巨人，哭诉我们民族的灾难！于是，《黄河之水天上来》、《黄河对口曲》、《黄水谣》、《黄河怨》、《保卫黄河》、《怒吼吧，黄河》，曲曲壮歌一气呵成。同学们，你想再颂黄河吗？那就去读读《黄河大合唱》吧，你想更深入地认识黄河吗？那么，下一节课，就让我们一起探寻黄河吧！

## 《黄河颂》教案篇3

教学目标：

知识与技能:掌握字词,背诵;有感情的朗读课文。

过程与方法:自主合作探究的方法。

情感态度与价值观:理解诗歌的内容,培养学生的爱国主义情操。

教学重点:有感情地朗读诗歌,理解诗歌赞颂黄河、赞颂民族伟大精神的伟大内涵。

教学难点:联系时代背景理解诗歌的内容,调动并培养学生的爱国热情。

教学时数:一课时

教学过程:

### 一、导入:

教师:同学们,被喻为母亲河的黄河是我们的中华民族的摇篮。\_\_\_\_\_大家见过黄河没有?\_\_\_\_\_没有。那就先让我们欣赏一下黄河的画面。(播放黄河画面的视频)黄河以它雄浑的气魄,高远的形象,入诗、入画、入曲。人们歌咏它,是因为它古老,它孕育了华夏五千年的文明;因为它厚重,它本身就是一部中华民族的历史;还因为它沧桑,它与它的人民一起经历过抗争与苦难。

在上个世纪,日本帝国主义入侵中国,民族危在旦夕,黄河就以它磅礴的气势激励它的儿女奔赴抗日前线。那是在1938年9月,诗人光未然带领他的抗敌演出队来到了黄河,来到了壶口瀑布.滔滔的黄河水,在诗人的心中掀起万丈狂澜,他挥笔写下了不朽的诗篇——《黄河颂》。这节课我们就来共同学习光未然的《黄河颂》。

### 二、介绍作家和写作背景:

先让学生介绍。

《黄河颂》是著名诗人光未然(原名:张光年)与音乐家冼星海合作的音乐作品《黄河大合唱》中的第二章歌词。《黄河大合唱》共八章,其中《黄河颂》、《黄水谣》、《保卫黄河》,传诵最广。

当时,日寇的铁蹄肆意践踏中华大地,诗人随八路军行进到黄河岸边,雄奇壮丽的山河,伟大而坚强的军民,怎不让他唱出豪迈的颂歌。

三、既然《黄河颂》是一部音乐作品,那先让我们来听歌,好不好?大家在听歌的过程中注意感受这首歌表达了什么样的情感。(放歌曲)

这首歌雄浑、高亢,听后你有什么感受?——激动、振奋。用四字成语概括,那就是心潮澎湃、热血沸腾。下面大家就带着这激动的心情、昂扬的热情进入课文的朗读,在没朗读课文之前我们先扫清字词的障碍:

1.注意下列黑体字的读音

dī   nǐ   é   ngp   à   iku   á   ngl   á   n

巅澎湃狂澜

b   p í   ngz

哺育屏障滋长

下面大家就自由的、大声的朗读课文,把我们澎湃的激情宣泄出来吧!

2.指导阅读

朗诵诗歌要注意以下几点：朗读时应该注意停顿、节奏和对文章感情的把握。

“我站在高山之巅，望黄河滚滚，奔向东南”一句总领下文，因此停顿要稍长。后面的四个分句注意重点词语“掀”“奔”“劈”的重读，且四句不妨越读越激昂，以表现的黄河的气势。

三个“啊”要读得深沉，声音稍稍延长，“黄河”要读得高昂，表明在歌颂。

最后的两句“像你一样的伟大坚强！”充满了战斗的决心，要读得铿锵有力。）

### 3.欣赏朗诵视频

大家在听读的过程中,有没有发现这段朗诵比我们课文多了一段文字,这段文字是这首诗的朗诵词。

朗诵词有什么作用呢?提示、领起、铺垫的作用,还有揭示主题和渲染氛围的作用。

### 4.师生合作朗读课文

## 四、梳理文章的脉络：

望黄河

颂黄河伟大坚强

赞祖国

## 五、问题探究：

1诗人从哪些方面赞美了黄河的气魄?他借歌颂黄河表达了什么感情?

2如何理解黄河是摇篮?是屏障?

3如何理解黄河“向南北两岸伸出千万条铁的臂膀”?

4歌颂部分反复出现“啊!黄河!”有什么作用?

研讨第四个问题：这是一种呼告的修辞，就好象面对黄河在大声呼喊。三次出现“啊!黄河!”很自然地把文章分为三个层次。

第一个“啊，黄河!”是从历史的角度来赞颂黄河对中国的贡献，写到了黄河是中华民族的

摇篮，既然是摇篮，我们就应该读得深情一点。

第二个“啊，黄河!”它是从地理位置的优势来描写、抒发对黄河的情感。所以，读得要比第一个稍微带点感情一些。写到了它像一个巨人。既然是一个巨人，我们就应该读得更加坚定。

而第三个则是写的黄河的泽被众生，它为中华民族做出的贡献。所以，读时感情要最浓厚的。写到了它哺育了中华民族的儿女，我们就应该在读这一段的时候使感情达到顶峰。

## 七、联想：

面对祖国大好河山，历代文人写过不少关于“黄河”的诗句，你知道哪些?

关于“黄河”的诗句

大漠孤烟直，长河落日圆。

白日依山尽，黄河入海流。

黄河远上白云间，一片孤城万仞山。

九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。

峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路。

君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。

学了《黄河颂》这篇文章，你们一定有很多收获，谈谈你们的感想吧!

课下延伸：

1阅读《黄河大合唱》的第三章《黄河之水天上来》，及其它歌唱祖国山河的诗歌。

2欣赏《黄河大合唱》音乐。

3搜集黄河过去、现在的自然环境资料，然后写出个人看法。

## 《黄河颂》教案篇4

### 教学目标

知识与技能：指导同学把握诗文基调，有表情朗读诗文，培养同学鉴赏诗歌的能力。

过程和方法：自主、合作、探究的学习方式。

### 教学重点

反复诵读，感悟诗歌的思想感情。

教时安排：一课时

### 教学过程

#### 一、导入

播放音乐《黄河大合唱》之第一、第二部。以强烈的气势感染同学，引起同学心灵的共鸣。

二、朗读。要求用普通话正确流畅、充满感情地朗读。

教师范读。

同学自由练习朗读。

同学齐读。

#### 三、内容研讨

解题。这节课题目是《黄河颂》，哪个词是关键?(抓住颂字。)

这首歌词的一、三两节很显然是首尾呼应，但这两段文字着眼点完全相同吗?(第一节重点落在黄河上，第三节重

点落在中华儿女上。)

第二节是主体部分，主要是颂黄河，但并不是立即开始歌颂，在颂之前有一个蓄势阶段，如果在文中找出一个字来统领，应该是哪个字?(即望字。)

颂黄河这一环节也有明显的外部标志，这就是文中反复出现的啊!黄河!这句话把内容划分为几个层次?每个层次的主要内容是什么?

小结课文。

用如下板书总结课文。

序曲主体尾声

黄河伟大坚强望黄河颂黄河学习黄河精神

#### 四、再朗读

在理解课文的基础上，要求同学根据《黄河颂》音乐，进行配乐诗朗诵。教师可根据具体情况安排同学齐读、领读或个别诵读。

#### 五、课外作业

阅读《黄河大合唱》第三部分：《黄河之水天上来》。

欣赏《黄河大合唱》音乐，学唱《黄河颂》部分，并进行表演唱

教后记：随着诗人行进在黄河岸边，感受黄河的气魄，回想着雄奇壮丽的山河，英勇的战士抗击敌人的气概，使同学感受到中华民族顽强的奋斗精神与不屈的意志。《黄河颂》给了同学一个了解先烈精神的机会。

## 《黄河颂》教案篇5

三维目标：

知识与技能：有感情的朗读课文，积累字词；

过程与方法：通过朗读，合作交流感悟文章的主旨；

情感态度与价值观：感受黄河悠久的历史与波澜壮阔的形象，理解黄河所凝聚的中华民族的伟大精神。

教学重点：

扫清文章字词障碍，感悟文章主旨，理解黄河所凝聚的中华民族的伟大精神。

教学难点：

联系时代背景理解诗歌的内容，有感情朗读课文，提高学生朗读能力。

教学过程：

#### 一、创设情境，引出文本

大家好！同学们今天老师给大家带来了一首歌曲，请同学们认真倾听！（播放《黄河大合唱》）欣赏歌曲后你有什么感受？（生结合自己的感受回答）是啊，古往今来，黄河以其雄壮的气势，奔腾在中国大地上，滋养着一代又一代中华儿女。黄河颂就是歌颂我们伟大的中华民族。今天就让我们一起走进著名诗人光未然的《黄河颂》！（板书

课题)

## 二、了解背景，初读文本

### (一)、创作背景:

通过阅读书下注释或自行查阅资料，完成下列各题，了解作者及创作背景。

1、本文作者（光未然），现代（著名诗人）。早年从事抗日救亡文艺活动，创作过歌词《五月的鲜花》，还著有组诗（《黄河大合唱》）。

2、创作背景：1938年，（抗日）战争全面爆发，日本侵略者的铁蹄践踏华北大地，全国掀起抗日救亡的高潮。诗人光未然奔赴延安，随八路军将士在黄河两岸抗击日寇。雄奇壮丽的山川，英勇抗敌的战士，强烈的感染了诗人。激动之余，光未然写下了组诗（《黄河大合唱》）。《黄河大合唱》共分（八）个乐章，《黄河颂》为第二乐章。

### (二)、欣赏诗歌：

1、请同学们小声初读这首诗，圈点勾画出对于你来说为生字的词语，同座合作交流、或借助工具书解决。

2、欣赏课文配乐朗诵，感受磅礴气势，引起学生心灵的共鸣。同时，给不认识的字注音。

## 三、感情读诗，感悟主旨

### (一)、朗读

1、学生欣赏课文的配乐朗诵。

2、教师范读课文。

3、学生自由练习朗读，要求用普通话正确流畅、充满感情地朗读。

4、学生齐读。

### (二)、比读课文

每组同学选择你们喜欢的一段课文，自由选择朗读方式，有感情地朗读出来，并说出喜欢的理由。

### (三)、品读课文，感悟文章主旨。（以下各题合作交流完成）

1、解题。本文题目是《黄河颂》，哪个词是关键？（抓住“颂”字。）

2、这首歌词的一、三两节很显然是首尾呼应，但这两段文字着眼点完全相同吗？（第一节重点落在黄河上，第三节重点落在中华儿女上。）

3、第二节是主体部分，主要是“颂黄河”，但不是立即开始歌颂，在“颂”之前有一个蓄势阶段，如果在文中找出一个字来统领，应该是哪个字？（即“望”字）

4、“颂黄河”这一环节也有明显的标志，这就是文中反复出现的“啊！黄河！”这句话把内容划分为几个层次？每个层次的主要内容是什么？

## 5、小结课文

用如下板书总结课文：

序曲——主体——尾声

黄河伟大坚强望黄河——颂黄河学习黄河精神

#### 四、拓展延伸，升华文本

学生根据《黄河颂》音乐进行乐朗诵。

#### 五、布置课外作业：

- 1、阅读《黄河大合唱》第三部分：《黄河之水天上来》。
- 2、欣赏《黄河大合唱》音乐，学唱《黄河颂》部分，并进行表演唱。

### 《黄河颂》教案篇6

#### 【教学构想】

《黄河大合唱》是著名诗人光未然(张光年)为配合音乐家冼星海创作的大型民族交响乐而写的组诗，鄂教版八年级语文上册教案全集第13课《黄河颂》。《黄河颂》在体裁上是一首颂诗，着眼于“歌颂”，它的旋律激昂，气势磅礴，充满了强烈的冲击力和震撼力，展示了黄河桀骜不驯的血性和中华民族的英雄气概。因此调动学生情感是上好本课的首要条件，引导学生整体把握歌词主体部分是深入理解课文的关键。学生对这首歌词产生的时代背景大多有一定的了解，也有着朴素的爱国感情。在教授这首诗的时候，教师应设法激发并强化这种感情。教学时可充分利用CAI辅助教学的优势，通过直接诉诸视觉、听觉的画面和音乐来激发学生胸中的澎湃激昂的民族感情，深深地打动学生的心灵。然后以读启悟，品读诗歌。

#### 【教学设计】

##### [教学目的]

1. 通过反复诵读，感受黄河雄壮的气魄和中华民族伟大坚强的精神。
2. 初步认识黄河在中华民族中的特殊地位。
3. 品读歌词中的语言。

##### [教学重难点]

重点：通过反复诵读，感受黄河雄壮的气魄和中华民族伟大坚强的精神。

难点：揣摩意蕴丰富的语句，理解其深刻含义。

##### [教学准备]

教师要深入认识关于黄河、《黄河大合唱》的知识，做好相关课件。

学生要寻找有关《黄河大合唱》的视听资料，聆听黄河大合唱中的豪迈歌声。查找了关于黄河的地理知识、悠久的历史及文化精神的资料。

##### [教学步骤]

#### 一、导入

师：同学们，当一个民族处于危急存亡的时刻，我们实在需要母亲河的召唤!当抗日烽火燃遍中华大地时，诗人光未然随军行进在黄河岸边。雄奇壮丽的山河，英勇抗敌的战士，使他感受到中华民族顽强的奋斗精神与不屈的意志。于是，他向着黄河母亲，唱出了豪迈的颂歌!

(教师借助画面、音乐的力量，调动学生的情感，使学生轻声跟诵《黄河颂》。

学生展示自己课前的所了解的《黄河颂》的相关知识，了解《黄河颂》的写作背景。)

## 二、自主学习，自由诵读，初步品味歌词中的语言

1. 自由诵读《黄河颂》，加深对课文的理解。
2. 酝酿感情，自由节选文中几句或一节，给全班同学诵读。
3. 自我评价，品味课文中的语言。

教师设疑：你在刚才的朗读中注意到了哪些问题？哪些地方或哪些词句不够满意，为什么？

4. 学生相互质疑，也可师生相互质疑，并提出建设性的意见。
5. 全班评议首轮诵读最佳者，予以鼓励。

(教师对学生朗诵的要求无需过高，对课文的理解要求也无需过深，相信学生的感悟能力，把握住情感的基调、理解的基本方向即可，初中二年级语文教案《鄂教版八年级语文上册教案全集第13课《黄河颂》》。教师在此可以做出调整性的解答。)

## 三、感知课文，合作探究

1. 主体部分中“望”字所统领的内容？
2. 颂歌的首尾如何呼应的？
3. 为什么把黄河比作“摇篮”和“屏障”？
4. “啊！黄河”在诗中反复出现，有什么作用？

(这个问题学生概括难度较大，教师可引导学生从以下几个方面思考：黄河的自然特点、地理特征、黄河在历史上对中华民族的贡献，黄河已成为民族精神上的城防等等。)

## 四、小组合作，诵读课文

1. 鼓励学生小组合作探究，设计多种形式合作朗诵。

例如：人员数量的搭配——二人组、三人组、四人组、男女混合组……

歌词篇幅的选择——全文、一小节、甚至一两句。

诗句的具体分工——学生对所选语段进行分工朗诵，创造多样式的朗诵方法。

2. 全班评出最有情感感染力的最佳组合，予以鼓励。

(本环节的设置意在激发学生的创新精神，领略歌词美感，将学生的情感逐渐引向高潮。)

## 五、深入探究，探寻诗歌的朗诵要点

教师质疑：以本课为例说明怎样才能更好地朗诵一首诗词？

(学生思考、讨论。师生共议明确。)

1. 把握诗词的节奏、重音。
2. 对诗人生平和时代背景的把握。
3. 对诗词语言的品味。
4. 调节自己的感情。

学生再次自由朗诵，将刚才的所得加以体会。

让首轮诵读欠佳者再诵课文，展示自己的进步。

## 六、再诵课文

配以音乐，将学生的感情调至高峰，教师读朗诵词，全班一起朗诵。

## 七、拓展延伸

教师提供《长江之歌》歌词，学生阅读，并思考文后的题目。

多媒体显示：《长江之歌》。

1. 比较《长江之歌》与课文《黄河颂》，说说这两首诗有什么内在联系。
2. 仿照“黄河颂”中比喻、拟人的写法，以“啊！老师”（或母亲，朋友……）为题，写一两个片断。
3. 课余欣赏《黄河颂》与《长江之歌》，在激昂高亢的旋律中领略黄河、长江的风采，感受歌中洋溢的爱国热情。

### 【教学后记】

增强课堂活力是上好语文课的主要条件，要使课堂气氛活跃，就要深入挖掘语文学科自身的两大因素：情感因素和理性因素，恰如其分予以表现，做到以情感人，以理服人。每一篇文章都包涵了丰富的情感和人文精神以及深刻的人生感悟，这是可以让课堂教学展现无穷魅力的宝贵资源。这里的关键因素就是教师如何帮助学生把这种资源挖掘出来。因此，我在课文的导语、过渡语、总结语上精心设计，从而取得较好的课堂艺术效果。在进行《黄河颂》教学时，我要求查找了许多关于黄河的地理知识、悠久的历史及文化精神的资料。在课前的交流中拓宽了学生的知识面，此诗是《黄河大合唱》的歌词，结合学生刚上过的本诗的音乐知识，播放了《黄河大合唱》的前三部音乐，从感性上感染学生，在接下来的诵读中学生主动独诵，四人组齐诵，全班齐读，不知不觉上成朗读课，学生也领会了诗中的意境与情感。

更多教案请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发