

落花生说课稿通用9篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/8528.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

落花生说课稿（通用9篇）

作为一名人民教师，往往需要进行说课稿编写工作，是说课取得成功的前提。那么写说课稿需要注意哪些问题呢？下面是小编为大家整理的落花生说课稿，仅供参考，希望能够帮助到大家。

落花生说课稿篇1

一、说教材

1、教材分析

《落花生》是人教版语文五年级上册第四单元的第三篇课文。本单元的学习主题是“生活中的启示”。透过学习让学生领会作家从生活中得到的启示，引起学生共鸣，引导其做一个具有生活智慧的人。本文是一篇叙事散文，真实地记录了作者小时候的一次家庭活动和所受到的教育。着重讲了一家人过花生收获节的经过，透过对花生好处的谈论，揭示了花生不图虚名、默默奉献的品格，说明人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。文章表达颇具匠心，布局主次分明，寓理于物，以平实的笔触，借花生阐明了深刻而朴实无华的做人道理。

2、教学目标

知识目标：理解课文中含义深刻的句子；学习分清文章的主次，领悟作者主次分明的表达方法；初步了解借物喻人的写作手法。

潜力目标：培养学生自主探究、合作学习的潜力和朗读课文的潜力。

情感目标：学习花生不图虚名、默默奉献的品格，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。

3、教学重点、难点

重点：理解父亲赞美花生的话的深刻含义。

难点：分清文章主次，学习详略得当的表达方式。

二、说教法

课堂是学习的场所，学生是学习的主人。《课程标准》明确指出：“用心倡导自主、合作、探究的学习方式”，要充分发挥学生的主体作用，全面提高学生的语文素养。基于以上的认识，在教学中，我还主体地位于学生，引导学生充分阅读，自主学习，用心思考，以读促讲，读中感悟，我主要运用了直观激趣、比较、谈话和迁移等方法进行

教学。

三、说学法

“语文是实践性很强的课程”，就是要让学生在超多的语文实践中掌握运用语文的规律与方法，也就是既要“授人以鱼”，更要“授人以渔”。为此，我指导学生自主探究、合作讨论，采取读、思、写同步训练，运用比较及课内外相结合的方法进行学习。

四、说教学流程

1、激发兴趣，直奔主题。

为了激发学生的求知欲，诱发他们的学习热情，使他们一上课就进入想学、愿意学习的境界，上课伊始我先出示桃子、石榴、苹果的图片，让学生谈谈自己的认识，之后出示花生生长中的图片，提问：这是什么谁能谈谈你对它的认识比如说样貌、味道、作用等。学生练说后，我设计了这样的导语：刚才大家谈了自己对桃子、石榴、苹果和花生的了解，这天我们一齐来学习第15课《落花生》，文中的父亲也谈了他的看法，请大家自由快速地读课文，找出描述父亲看法的相关段落。这样的设计，不仅仅调动了学生的学习兴趣，而且以此为切入点，直奔课文重点段落第十自然段的研读，打破了逐段串讲的教学模式。

2、抓住重点、研读领悟。

根据《课标》的基本理念：语文课程务必根据学生身心发展和语文学习的特点，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。在这一环节中，我是这样设计的：

我先让学生齐读父亲的话，再分主角朗读作者兄妹三人对花生好处谈论的相关段落，以此进行比较，引导学生质疑，比如说：父亲的看法与“我”们有什么不同呢并透过再读父亲的话，使学生认识到花生最可贵的特点，那就是——朴实无华、默默无闻。随后，我让学生分组探讨，领悟父亲接来说的话。再抓住关键词“只”、“体面”、“……要……不要……”理解“我”的话——“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”这句话的含义，明白做人的道理。

在学生透过领悟父亲的话，明白做人的道理时，我相机告诉学生这种由议花生写到怎样做人的写法叫借物喻人。为了帮忙学生初步了解这种写法，我设计了一组有梯度的练习题。(小黑板出示)我是这样来操作的：课文中作者借花生喻默默奉献的人，请大家想想借铺路石能够喻什么样的人呢再联系身边的事物，想想什么能够喻勤劳的人除此之外，你还能想出什么请大家分组讨论并完成练习。这样，学生就能很简单地理解“借物喻人”这种写法。

3、比较学习，体会文章的表达方式。

《课标》指出，高年级阅读教学不仅仅是让学生体会作者的思想感情，还应初步领悟文章基本的表达方式。在学生研读领悟做人道理后，这时我让学生默读全文，说说课文围绕落花生讲了哪些资料再引导学生透过比较：作者在写种花生、收花生以及吃花生、议花生的资料时有什么不同透过刚才的学习，学生能够很清楚的发现：吃花生、议花生是文章的主要资料，作者写得详细一些，而种花生、收花生是次要资料，写得简略些。这样学生也就领悟了文章这种主次分明、详略得当的表达方法，突破了课文的重难点。

4、课堂延伸，引导学生求发展。

针对学生语文潜力有差异的客观实际，我重视找准每类学生的“最近发展区”，在教学的最后，设计了一组开放性作业。(小黑板出示)请学生任选其中感兴趣的一项或几项活动完成。实施开放性作业有利于培养学生的创新意识和自主学习的精神，它以学生为主体，将作业的主动权交给学生，使学生在作业的天地中享有充分的自由。

落花生说课稿篇2

一、说教材

我说课的资料是第十二册第四板块中的一篇叙事散文《落花生》。本板块的学习专题是“生活中的启示”。《落花生》这篇课文是板块中的第一篇文章。是现代著名散文家许地山先生很有影响的一篇文章。课文讲了一家人过花生

收获节的情形，透过对花生好处的谈论，说明要做对别人有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。本文围绕“落花生”展开叙述，略写种花生、收花生，再写吃花生、议花生。议花生作为主要资料，写得较详细。从花生的品格领悟出做人就应不求虚名、默默奉献。文章主次分明，条理清楚。篇幅虽短，却给人以深刻的印象，从平凡的事物中悟出耐人寻味的道理。文章朴实无华，但主题深刻；小中见大，且富有生活情趣。在结构剪裁上，作者独具匠心，叙事完整，详略得当，有力地突出了中心。在语言表达上，简洁明白，鞭辟入里，借物抒情，由物及人，以物喻人，耐人寻味。编者的目的在于引导学生在生活中学会发现、思考、积累，从中感悟生活的哲理，获得人生的启迪。同时，引导学生抓住重点句段，联系生活实际，领悟文章蕴涵的道理，并不断积累语言，增强语感。引导学生在把握课文主要资料的基础上，体会作者表达感悟的不同方法。

二、说课标

语文课程标准指出：让学生能够联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的内涵，体会其表达效果。在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的决定。要引导学生在读懂课文的基础上学会读书，

三、说学情

六年级学生语文知识、生活经验都有了必须的积累，但是本篇课文中父亲说的话含义深刻，理解起来稍有难度，所以要引导学生走进文本，为文本中的人和事所感动，从中受到启发和教育，重点要学习以物喻人的写法。另外，六年级学生正处于人生观和价值观构成的最佳时期，应结合学生生活实际，从花生的品格中领悟出做人就应默默无闻、无私奉献，引导他们树立崇高的人生理想。

四、教学目标：

- 1、学会本课6个生字，联系上下文理解“居然”、“爱慕”、“体面”、等词语的意思。
- 2、有感情地朗读课文，了解课文思想资料，感受作者的表达方式，体会主次分明的好处。
- 3、抓住重点句段，联系生活实际，领悟文章蕴涵的道理。

教学重点：

由表及里地了解花生的可贵之处，理解父亲赞美花生的话的深刻含义，从中体会做人的道理。

教学难点：

文章表达上详略分明，以物喻人的特点。

五、说教法

在教学时，把父亲所说的话作为学习该文的突破口，深入理解父亲话的含义，从而抓住课文的重点段，深入理解课文资料，领会全文思想感情。另外，为了突破本课教学难点，引导学生联系生活中的所见所闻所感，把花生的品格与做人的道理联系起来，体会作者的写作意图。

六、说学法

《课文课程标准》指出：“学生是语文学习的主人。”因此，在教学中，我还主体地位于学生，引导学生充分阅读自主学习，用心思考，合作探究，讨论交流。在教学过程中，我将采取“以读为主，读中感悟”的学习方式，读、思、议结合，让学生抓住重点词句反复品读、感悟。少讲精读，读中感悟，课中明理，情感熏陶，感悟人生。

七、教学流程：

一、设疑导入，激发兴趣。

- 1、同学们，这是什么？你们喜欢吃吗？它为什么又叫落花生呢？

2、多媒体出示花生的生长过程，让学生直观了解落花生的由来。

普普通通的花生居然能引出了一家人的许多话题，使我们对花生也生出了几分敬佩之心，带着这份敬佩之情，我们来学习课文。

二、读中感悟、突破难点

（一）找重点。

1.本文围绕题目落花生，写了哪些资料？

（种花生、收花生、尝花生、议花生）哪个是重点？（议花生）

2、有哪些人议花生？怎样谈的？谁谈的重要？

（我们谈、父亲谈）

3.指名读，父亲的谈话资料。思考：父亲的话有几方面意思？

（赞花生、学花生）哪方面是重点？（学花生）

4、先让学生自主阅读，画出觉得印象最深的重点句体会花生的可贵之处。然后在小组里合作学习，边读边议、感悟体会。

（二）读重点。

采用多种方式：如师生对读、小组齐读、分主角朗读、默读等多种形式反复朗读重点句。

设计意图：读，是语文实践活动中最重要的一环。教者在教学活动中，不但做到了在做上教，还做到了学生在做上学。让学生抓住关键词去读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中品味，在读中生情，在读中培养语感。

（三）品重点。

1、读父亲的话，然后体会：“花生的好处很多”。都有什么？

引导学生读出花生显而易见，尽人皆知的好处：美味、榨油、便宜。

2、进一步品味：花生的好处很多，它最可贵的地方是什么？

（出示花生与桃子、苹果、石榴的投影片）

3、花生和桃子、石榴、苹果相比，在哪一点上赞美了花生？

明确花生的果实埋在地里，桃子、苹果、石榴把鲜红嫩绿的果实高高的挂在枝头上，体会父亲这样相比，突出花生最可贵的地方是默默无闻，无私奉献。让学生将自己觉得父亲话中最能表现花生品质的词读出来，教给学生理解含义深刻的句子要抓住关键词的方法。努力思考应读好哪个词，很容易地就明白了父亲在那里赞花生的品格。

4、“我”在父亲的启发教育下说“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”什么叫有用？（有真才实学。）对谁有用？（别人、社会、国家。）体面什么意思？概括这句话的意思。

（做不求虚名，默默奉献的人。）齐读这句话

5、在我们的身边，在平凡的工作岗位上默默奉献，不求虚名的人有很多，他们就是落花生那样的人。在我们身边有没有像落花生那样的人呢？举例说明。

设计意图：由浅入深地设计问题，引导学生结合课文资料，联系生活实际对课文的重点难点资料深入透彻地理解，学懂文章，学习做人。

三、总结全文，深化主题

这篇课文以议花生的可贵之处，来说明做人的道理，是什么道理？

（本文告诉我们要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。）

作者许地山始终没有忘记他父亲的教诲和期望，之后就以“落花生”作为自己的笔名，时刻激励自己，做一个有用的人，最后成为一个著名作家。

四、总结写法、课外拓展

1、这篇课文的重点是议花生，父亲的议论是着重写的，这样能够突出文章的中心，其它资料略写，但它为文章的主要资料起说明交待的作用，不能不写。我们在写作时也要确定重点，做到重点突出，主次分明。

2、课文运用“借物喻理”的写法，借写花生，告诉我们一个深刻的道理。在我们的周围也有许多事物能给我们以启迪，让我们懂得深刻的道理。你能举出例子来说一说吗？（如：粉笔这个平平常常、普普通通的小东西，为了让同学们获得知识，不惜牺牲自己；蜡烛，照亮了别人而毁灭了自己……）然后结合课后的“小练笔”，写一写

设计意图：教学有法，贵在授法，把课文的阅读与写作的指导有机地结合起来了，让阅读更好地为写作服务，加深这一知识点的内化，从而以读促写，提高学生语文水平。

“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”这句话深深地印在了作者的心上，也印在了我们大家的心上，期望同学们好好学习，要有真才实学，有本领，将来做一个对别人、对社会、对国家有用的栋梁之才！

八、板书设计：

结合课文资料，为了突出重点，突出中心。设计板书如下：

种收吃

落花生，我们谈

议花生，赞花生

父亲谈，默默奉献、不求虚名

学花生

九、说反思

透过教学，学生了解了课文的思想资料，能抓住重点句段，联系生活实际，较好地领悟文章蕴涵的道理。体会主次分明写作的好处。

教学时，学生可能产生这样的疑问：课文中的三种水果桃子、石榴、苹果，并不是外表好看，而没有实际用处，它们既好看，又实用，课文中与花生作比较恰当吗？教师要尊重学生的不同体验，允许他们从不同的角度去体会，用不同方式表述自己的见解。这要引导学生，父亲用花生同桃子、石榴、苹果比较，是仅就果实是否露在外面这一点，突出花生不炫耀自己、默默奉献的品格，来谈论人生，并不是说那三种水果外表好看，而不实用。

落花生说课稿篇3

教学目标

- 1、学习本课生字“辟、茅、榨、慕”联系上下文理解词语“居然”、“爱慕之心”。
- 2、理解课文思想感情，学习花生不求虚名，默默奉献的品格。
- 3、练习有感情地朗读课文。

重点、难点、关键

重点、难点：理解父亲赞美花生的话的深刻含义。

关键：透过讨论，有感情地朗读，突破重、难点。

教具：小黑板

教学过程：

一、谈话导入，板书课题

谜面：麻屋子，红帐子，里面睡着个白胖子（花生）

板书课题20、落花生

二、指导学生自学课文

- 1、读课文划出文中的生字词
- 2、找出文中不理解的地方

三、检查自学状况，整体感知课文资料

- 1、认识生字新词
- 2、指名读课文，纠正学生读音。
- 3、本文主要资料及理清课文的叙述顺序。

四、深入理解课文资料

1、讲读父亲的话

- (1) 什么是“爱慕之心”，“之”什么意思？“生爱慕之心”什么意思？
- (2)、父亲对什么产生爱慕之心？你从哪个词看出来的？
- (3)、“可贵”是什么意思？父亲为什么认为花生最可贵？

五、学生再读课文，并根据自己对课文的理解，决定以下句子是否正确，并说出理由。

- 1、花生好，桃子、石榴、苹果不好。
- 2、凡是埋在地里的东西都是好的，高高挂在枝头上的东西都是不好的。
- 3、我们不需要外表美。

六、生活中有没有其它事物，让人一见就生爱慕之心？有没有具有花生品质的其它事物？

七、讲读“我”的话

- 1、什么叫只讲体面？
- 2、这句话的意思是什么？
- 3、我们要做怎样的人？你身边有没有这种默默奉献的人？请说一说。

八、指导有感情地朗读课文

九、小结

做人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。

板书设计：

20、落花生

谈花生——论花生（要……不要……）

落花生说课稿篇4

一、说教材

《落花生》是人教版第八册的第十七课，课文是一篇叙事散文，真实地记录

了作者小时候的一次家庭活动和受到的教育。课文着重讲了一家人过花生收获节的状况，透过谈论花生的好处，借物喻人，揭示了学习花生不图虚名、默默奉献的品格的主旨，说明人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人，表达了作者不为名利，只求有益于社会的人生理想和价值观。

二、说教学目标

- 1、透过学习课文，让学生掌握积累生字词，并能把这些词语运用在学习过程中。
- 2、了解文章的主要资料，理清文章的发展脉络，掌握文章中的重点句子、词语。
- 3、在学习课文的基础上，体会许地山所赞美的精神，学会做人的道理，提高学生的思想道德水平。
- 4、分主角有感情地朗读课文，背诵课文。

说教学重点、难点

重点：理解父亲赞美花生的话的深刻含义难点：学习体会课文中揭示的做人道理

说教法

在教学中，我还主体地位于学生，引导学生充分阅读，自主学习，发现问题，合作探究，解决问题。

说学法

让学生用多读，多思的学习方法

说教学准备

在上课之前我要求学生预习生字词，查阅有关许第山的资料；教师也精心制作多媒体课件，辅助完成教学

说课时安排

根据这篇课文的容量，我安排两个课时完成教学。我设计的是第一课时的教学，下面主要说说第一课时的教学流程说教学流程

1、创设情境，导入新课：

在上课伊始，我让学生猜谜语，当然谜底就是花生，自然导入课文《落花生》。

2、初读课文，整体感悟。

小学生我认为字词的学习是必不可少的，所以我让学生初读课文找出生字词，然后一齐来解决。

3、细读课文，深入了解明白课文大意，分清主次。

4、抓住重点，释疑解难。

我出示了课文的重点语段，让学生读，配合了桃子、石榴、苹果和花生的图片，让学生从比较中体会花生特点。（不炫耀自己的好处）并透过情感朗读，体会父亲对花生的赞赏，联系生活实际举例说说像花生一样的人。从而逐个击破学生提出的一个个疑问。让学生真正学会了自己提出问题，透过研究探讨解决问题，尝到了自主学习的快乐。

落花生说课稿篇5

尊敬的各位老师、各位同学、大家好。

记得有这样一位父亲：他以落花生做比，教育子女要脚踏实地，不求虚荣。要像落花生一样，做个默默无闻、无私奉献的人。这天我说课的题目就是《落花生》。

我的说课设计由以下六部分组成：教材分析教学目标重点难点教学方法教学过程板书设计

一、教材分析：

1.分析教材资料

《落花生》是人教版小学语文五年级上册第四单元的第三课。第四单元的学习主题是生活中的启示。本单元的每篇课文都包含着深刻的如何做人的哲理，情节性强，语言质朴简洁，含义深刻。《落花生》这篇课文着重讲了一家人过花生收获节的状况。透过谈论花生的好处，借物喻人，揭示了要学习花生不图虚名、默默奉献的品格的主旨，说明人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。

课文按事情发展的顺序，写了种花生，收花生、吃花生、议花生四部分资料。恰当巧妙地详略安排，更好地突出了作者的写作意图。

2.分析学生状况：

五年级孩子思维活跃、求知欲强、乐于表达、愿意交流。他们已具有了必须的学习潜力，掌握了一些学习方法，但是还需要教师的进一步引导。教师要用文本为学生架起通向生活的桥梁，让学生在学中生活，在生活中学习。

二、教学目标

根据教材资料，新课标要求，以及小学五年级学生的学习特点，我确定了以下的教学目标：

知识与潜力目标：掌握本课的生字“亩、尝、吩、咐、茅、榨、榴”7个生字，理解课文中的重点词语的意思。

过程与方法目标：

1.透过创设情境、抓住重点、精读领悟、读悟结合，让学生掌握深入理解课文资料的方法。

2.体会课文详略恰当地写法，初步了解借物喻人的写作方法。

情感态度与价值观目标：学习花生不求虚名，默默奉献的品格，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。

三、教学重点：

教学重点：由表及里地了解花生的可贵之处，理解父亲赞美花生生活的深刻含义，从中体会做人的道理。

教学难点：了解文章表达上详略分明，以物喻人的特点。

四、教学方法：

根据以上的教学目标以及新课标对中年级学生进行语文学习的要求，我将采用以下几种教学方法：

1.情境教学法

2.主角美读法

3.多媒体教学法

五、教学过程：

那么，如何将以上的各种教学思路，恰如其分的融入到整个教学过程中呢？在那里，我将分为以下几个阶段来完成我的教学过程。

（一）创设情境导入新课

“同学们，这天，老师给大家带来了一种十分好吃的食物，大家想想，会是什么呢？”根根胡须入泥沙，自造房屋自安家，地上开花不结果，地下结果不开花。”同学们，瞧，就是它----【课件（出示花生课件）】花生，它呀，还有一个名子，就是“落花生”。这天，我们就来学习一篇课文《落花生》。{板书}

（二）整体阅读，理清思路

首先，教师出示生字串，让学生自己读，在读中找出不明白的词语重点指导。然后引导学生共同讨论：课文围绕“落花生”写了哪些资料？让学生一齐带着这个问题，去阅读课文，并理解，课文是按事情发展的先后顺序来写的，写了种花生、收花生、尝花生、议花生这样的过程。

在这一环节中，透过让学生自己阅读课文，来理清课文的思路，为下面精读课文做好准备。

（三）抓住重点，精读领悟

下面，由教师进行配乐范读，让学生思考：落花生和石榴、苹果、桃子有哪些不同？（教师进行配乐范读）

教师范读后，引导学生抓住“矮矮的”和“高高的”，“埋在地里”和“挂在枝头”等词做比较，明确火红的石榴、红彤彤的苹果、纷纷的桃子是露在外面的，色彩动人，引人注目。而花生没有漂亮的外表，华贵的气质，但是，它内涵而不外漏，默默无闻，无私奉献。正如作者感悟的道理：“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。”这句话是作者的心声，其实也是同学们的感悟，这样，学生就和文本以及作者产生了强烈的情感共鸣。

然后引导学生细细品味父亲说的话对不对？为什么呢？你还有什么要说的？鼓励学生质疑，发表见解。语文新课标指出“要尊重学生的个性理解，对于这个问题学生可能会有不同的理解，有的学生会说：我要做一个像花生一样默默奉献的人；有的同学也会说：社会也需要像苹果、桃子那样既张扬个性又对社会有更多贡献的人。对于多元化

的解读我会及时肯定，发展他们的个性，丰富他们的精神世界。

之后，师生小节：是啊！人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。鲜花是美的，苹果是美的，可那长在地下的花生也是美的。只要我们做个有益于他人的人，我们就都是美的。让老师和你们共同努力，我们都做一个美丽的人！最后，让学生透过做练习题来加深理解课文所要表达的思想：1.花生都有哪些好处？2.我们要学习花生的哪些品格？

（四）回归整体，分清详略。

巧妙的详略安排是本文的特点，我想这样引导学生来体会：

首先，让学生建立学习小组，有学习小组来一齐学习这篇课文。能够由一名同学读，其他同学认真听，找出课文中略写的部分以及详写的部分，课文略写了种花生、收花生、尝花生，详写了议花生。然后教师引导学生：“课文为什么要分详略来写呢？”这是因为课文主要是透过他们一家人议花生来说明做人的道理的，而不是强调怎样种花生、收花生的。这样写的目的是为了突出文章的重点，这就叫详略得当。今后我们在写作文的时候，也就应这样，重要的部分详写，次要的部分略写。

在这一环节中，透过让学生建立学习小组，以及相互之间进行讨论，来锻炼学生的自主学习潜力和语言交际潜力。

（五）拓展延伸升华情感

在学生理解这篇课文后，我引导学生：同学们，在我们的周围，还有很多很多像花生一样的人、一样的物，比如煤炭工人，为了万家居民能够在寒冷的冬日里感受到那份暖暖的春意，他们毅然坚守在自己的岗位上，不辞辛劳的工作着，只为了那犹如春天一般温暖的气息能够围绕在我们身边。他们和落花生一样，都是有着奉献精神的人，让我们向他们致敬，让我们向他们学习，一齐来做一个犹如落花生一样，有着奉献精神的人吧！（播放歌曲《咱们工人有力量》到板书结束）

六、板书设计

板书是一种很重要的教学手段，是课堂教学中不可缺少的有机组成部分。成功的板书设计，能够突出知识的重点与关键，给学生以启迪和美的享受，从板书中发现抓住重点，突破难点的途径。

板书设计

落花生

略：种——收——尝

榨油味美便宜

详：议有用的人

不好看很有用

七、说板书设计：

落花生

好处多：味儿美、榨油、价钱便宜

（物）最可贵：不图虚名、默默奉献（春蚕、蜡烛……）

（借物喻人）

（人）最高尚：实实在在、无私奉献（清洁工、老师……）

这一板书设计突出文本线索，简洁明了，抓住本文重点，利于帮忙学生理解课文。

落花生说课稿篇6

大家好！这天我说课的资料是人教版义务教育课程标准实验教材小学语文五年级下册第十课《落花生》，我将从教材解析，教学目标，学情分析，教法学法，教学过程，板书设计六个方面来进行展示。

一、说教材

《落花生》是一篇叙事散文，着重讲了一家人过花生收获节的经过。作者把种花生、收花生作为次要资料，写得比较简略；把在过收获节时谈论花生作为主要资料，写得比较详细，并在看似随意的家常谈话中，揭示出就应做什么样的人的人生哲理。行文朴实、自然、亲切，引人深思，耐人寻味。透过学习本篇课文生懂得：人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。

二、说教学目标

根据本课的资料及特点，学生的状况，紧紧围绕本单元的训练重点，确定以下教学目标：

- 1.能分主角朗读课文，背诵课文的重点句。
- 2.理解课文中含义深刻的句子，初步了解借物喻人的写作手法，能学习作者由落花生领悟到做人的道理的写法，试着选取一种事物写一写。
- 3.学习花生不求虚名、默默奉献的品格，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。

基于以上教学目标，我确定了本课的教学重难点：教学重点：

由表及里地了解花生的可贵之处，理解父亲赞美花生的话的深刻含义，从中体会做人的道理。

教学难点：

文章表达上详略分明，以物喻人的特点。

三、说学生状况：

五年级孩子思维活跃、求知欲强、乐于表达、愿意交流。他们已不是低年级的小学生，想法开始更加独特，对生活有所体验与感悟，思想也开始向成熟发展，正是引导他们明事理、辨是非，提高语文潜力，培养人文素养的关键期。他们具有一些学习潜力，更需要教师的进一步引导，关注每名学生的个性体验。用文本为学生架起通向生活的一道桥梁，让学生在学中生活，生活中学习。

四、说教法学法

本课透过采用借物喻人的写法，让学生对课文中花生品格的学习，使学生深刻认识到什么是有用的人，什么是只讲体面而对别人没有用的人。所以教学这篇课文，我采用多种新颖的教学方法。主要是情景教学法、讲授法、谈话法、启发式教学法。

使用情景教学法是因为课文采用到借物喻人的写法。为了让学生透过学习花生外形不美却很实用的认识，我特意采用这一教学方法。这样能够激发学生对新资料产生浓厚的学习兴趣。

使用讲授法是因为本课是一篇讲读课文，对文中的重点、难点教师要讲解，这样学生才能在较短的时间内掌握有关资料，便于发挥教师的主导作用。

使用谈话法，在这一问一答的形式下，引导学生用已有的知识和经验来解决文中的疑点、难点。利用这一方法，目的是能够充分调动学生学习的主动性和学习的目的性。培养学生的思维潜力和口头表达潜力。使用启发式教学法，

是确定小学语文教学方法的指导思想，教师对文中的问题给人以点拨指点，指导学生学学习，培养他们的独立思考潜力和探索潜力。为调动全体学生直接参与学习全过程起到重要作用。学生透过“以读为主，读中感悟”的学习方式，读、思、议结合，用抓住重点词句的反复朗读，对重点资料进行感悟，突破难点。让学生在读中积累语言，感悟语言，体验情感，用读来表达感受，交流感受。

五、说教学过程

本课我将分两课时进行教学，第一课时检查预习，掌握字词。概括课文的主要资料，学习课文第一部分。第二课时深入理解父亲的话深刻含义，体会文章详略得当，借物喻人的写法。围绕本课的教学目标和教学重、难点，我是这样设计教学的：

（一）创设情境，导入新课。

针对学生的特点，我特意出示一则谜语让大家来猜，以激发学生的学习兴趣。“根根胡须入泥沙，自造房屋自安家，地上开花不结果，地下结果不开花。”看看谁能猜出它是哪种植物？猜出后不失时机地又问为什么叫落花生？落花生有什么特征？等问题来导入新课。（板书课题：落花生）（出示花生的投影片）花生又叫落花生，因为花生的花落了，子房柄就钻到土里长成花生荚，所以叫落花生。这篇课文的作者许地山是现代小说家、散文家。因为小时候父亲关于落花生的一番话给他留下了深刻的印象，他决心要像花生那样，做一个对别人有用的人，所以常用的笔名是“落华生”。那么，他的父亲关于花生谈了些什么，是怎样谈的呢？我们来看课文。带着这些问题去揭示课题，我期望透过这种方法来提高学生学习本课的用心性。陶行知说：“创造始于问题”，问题是思维的起点，兴趣是求知的动力。引用猜谜语，为了营造和谐的氛围，激发了学生的兴趣。

（二）整体感知，重点导读。

要想充分发挥学生在课堂教学中的主体作用，只有让学生自己在课堂上用心主动地探求未知事物，而教师只要给学生以充分展示自己的机会就行了。如在这节课质疑的环节中，我让学生自主质疑：其次，准备采用抓住关键词，直奔中心的方法，让学生反复地朗读课文中的重点句子，期望使他们在思维和表达的过程中，切实锻炼运用语言的潜力。并在此时出示句子，让学生去读，在读中体会词的意思。以此来加强对课文的理解。最后，引导学生说出父亲教育我们的目的。因此，我做了这样的设计：自由选取你喜欢的方式读课文，思考课文围绕题目写了哪些资料？透过学生的回答，继续启发：一家人是怎样议论花生的好处的？兄妹们所说的花生的好处是显而易见的，而父亲指出的却是花生常常被人忽视的一个特点。父亲对花生作了几次议论？几次议论有什么不同？我们齐读父亲的第一次议论。然后思考：父亲是怎样透过比较说明花生可贵之处的？好，让我们一齐来有感情的朗读。

读，是语文实践活动中最重要的一环。教者在教学活动中，不但做到了在做上教，还做到了学生在做上学。让学生抓住关键词去读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中品味，在读中生情，在读中培养语感。读后引导学生进行背诵，在背诵的过程中，我采用图文结合的方法，有助于学生的理解和记忆。师：桃子、石榴、苹果鲜红嫩绿，惹人喜爱，而花生却将成熟的果实埋进泥土，等待人们来挖掘，来利用。由此，你体会到花生可贵的品质是什么？

（三）再读课文，品味人生

这一环节目的是引导学生抓住重点学习课文、理可重点词句段突破文章的重难点，从中感悟父亲设喻的用心，训练学生的集中思维潜力，体会借物喻理的方法。并透过联系生活实际谈一谈什么是有用的人，以身边的例子说一说什么是只讲体面的人，有没有只讲体面的人，体会人物心理及文章所告诉我们的道理，突出文章表达的思想。父亲借花生来教育孩子们做什么样的人？用——勾划出来。谁来读读父亲的第二次议论？作者“我”怎样理解父亲的话？在文中用~勾划出来师：你怎样理解作者的话？结合实际，举例说明。此时，我引导学生：其实，我们的身边在平凡的工作岗位上默默奉献的人有很多，他们就是落花生那样的人。在我们身边有没有像落花生那样的人呢？举例说明。《新课程标准》中指出：教学要贴近学生生活实际。陶行知先生也说：“生活就是教育，在生活里找教育，为生活而教育。”教者善于启发、诱导，在语文和生活之间架起一座彩虹，让语文走向生活，让生活走向语文。

（四）总结课文，学习写作

这篇课文，从种花生到收花生、尝花生，经历了多少时间，在课文中占了多少篇幅？从尝花生到议花生，经历了多少时间，在课文中占了多少篇幅？作者为什么这样安排？透过以上问题使学生理解这篇课文的重点是议花生，父亲的议论是着重写的，这样能够突出文章的中心，其它资料略写，但它为文章的主要资料起说明交待的作用，不能不

写。我们在写作时也要确定重点，做到重点突出，主次分明。这篇课文借写花生，告诉我们一个深刻的道理：人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。这种写法就叫“借物喻理”。在我们的周围也有许多事物能给我们以启迪，让我们懂得深刻的道理。如：粉笔这个平平常常、普普通通的小东西，为了让同学们获得知识，不惜牺牲自己；蜡烛，照亮了别人而毁灭了自己我们在写作时能够学习本课“借物喻理”的写法。著名的教育家陶行知说：“先生的职责不在于教，而在于教学生学。”教学有法，贵在授法。教者充分地挖掘了教材的内涵，巧妙地把课文的阅读与写作的指导有机地结合起来了，让阅读更好地为写作服务。

（五）布置作业，课外延伸

在教学结束的时候，为了加深学生对花生品格的深刻认识，我巧设了两道小练笔：

- 1、我爱花生，它的好处很多，它虽然没有_____，但可贵的是_____。我们的_____不正像花生一样吗？他_____。
- 2、我爱_____，它的好处很多，它虽然没有_____，但可贵的是_____。我们的不正像一样吗？他_____。

之后我根据板书进行总结，让学生带着“到底该做什么样的人呢？”这个问题搞一次社会调查，明白要做对社会有用的人，突破课文的重难点。

六、说板书设计

板书是一种很重要的教学手段，是课堂教学中不可缺少的有机组成部分。我的板书设计突出知识的重点与关键，给学生以启迪和美的享受，从板书中发现抓住重点，突破难点的途径。

16. 落花生

种花生---收花生---尝花生---议花生

略写部分（详写）

落花生说课稿篇7

各位评委教师：

大家好!我今日说课的资料《落花生》，下头我从教材解读、教学目标、教学重难点、教法学法的选择、教学过程的设计、板书设计等方面来谈谈我的初步设想。

一、说教材(首先我来说一说我对教材的理解)

《落花生》是人教版语文第九册第四组的一篇叙事散文，着重讲了一家人过花生收获节的经过，经过对花生好处的谈论，揭示了花生不图虚名、默默奉献的品格，说明人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。这篇文章篇幅短小，没有华丽的辞藻和深奥的说法，行文朴实、自然、亲切，但在写法上独具匠心，详略分明，经过借物喻人的写作方法，赞美了花生不图虚名默默奉献的品格，，表达作者不为名利，只求有益于社会的人生梦想和价值观。

本组课文教学重点是把握课文主要资料，领会作者从生活中得到了哪些启示。而这篇文章的中父亲对儿女说的话含义深刻，从平凡的小事中折射出耐人寻味的做人道理，值得好好去品味。

根据以上教材分析和五年级学生年龄特点，我预设教学目标如下：

- 1、会写课文7个生字，能正确抄写第10自然段，会用“居然”造句。
- 2、能深入文本，品析课文含义深刻的句子，学习花生不求虚名默默奉献的品格，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人”的道理。

3、了解借物喻人的写作手法，能学习课文的写作方法来试写一物。

基于以上教材分析，为了更好达成教学目标，我拟订以下教学重难点：由表及里的了解花生的可贵之处，理解父亲赞美花生的深刻含义从中体会做人的道理。难点是学习借物喻人的写作方法，分清主次来内化知识，写一样事物。

二、说教法学法

结合本组课文的训练重点，为了突出重点，突破难点，这一节课，我主要运用重点词句突破法。由于这篇课文句子含义比较深刻，尤其是爸爸赞美花生的话。而五年级的学生有了必须的品词析句的本事，所以，在教学中，抓重点句子带领学生进行研读，并以此来提升学生的学习本事。

本节课我主要选用的学法是朗读感悟法，力求让学生经过多读书，拉近学生与文本的距离;想象训练法，经过想象说话，了解作者借物喻人的方法，;领悟做人的道理。

三说教学流程

为了把目标落到实处，我准备安排两课时来完成本课的教学：第一课时：学习生字，初读课文，了解课文大意，理清文章脉络，概括每一节的段落大意，以及学习课文第一二自然段种花生收花生的过程;第二课时：理解课文资料，有感情地朗读课文，理解父亲赞美花生的句子以及作者借物喻人的写作方法。下头我着重讲讲第二课时的教学安排。

一、第一板块复习旧知导入新课

我是这样导入的：同学们，我们已经初步学习了《落花生》这篇课文了，谁来说说，课文围绕花生讲了哪些资料，并且思考，这些资料中，哪些是详写，哪些是略写。

学生根据上节课的学习，说出：种花生、收花生、过花生收获节时议花生这三件事。其中，种花生、收花生不是作者主要想表达的资料，是略写，议花生是详写。

然后我板书课题：落花生这节课，就让我们也跟着他们一家人，一齐去过一过收获节，一齐去议一议花生吧。

(这一环节，我用简简单单的语言，利用课后题引领学生走向新课的大门，可谓：开门见山，直截了当。)

二、第二板块研读课文，议花生

兄弟姐妹对花生的评价这一环节我进行略处理，因为资料很简单，学生一读就懂，所以我点到即止，不做过多没有必要的指导。把时间花在刀刃上。

我是这样来处理的：同学们，快速浏览课文3-14段。思考：我的一家都围绕花生，议了些什么从他们的话中，你能概括出花生的特点么拿起笔，把这些特点写下来。

学生经过读课文，很快就能概括出花生的特点：味儿美、能榨油、;价格便宜，人人喜欢、不好看但很有用。我归纳板书：好处多，很有用。

我小结，是呀，花生的好处真多呀!但父亲认为，最可贵的是 引出父亲的话

过渡到第二环节，研读父亲的话。

(这一板块是本课教学的重点也是难点所在，所以，给学生较多的时间静心阅读，静心思考。为下头的深入学习作好充分的准备)

出示父亲的话，花生的好处很多，有一样最可贵：它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝头上，使人一见就生爱慕之心。你们看它矮矮地长在地上，等到成熟了，也不能立刻分辨出来它有没有果实，必须挖起来才明白。”

我先请学生细读这个句子，从这个句子中，你读懂了什么

此时，学生谈的体会应当是浅层次的，表面的。在学生认知基础上，我将重点引领学生从以下几个层次去理解：

第一层：经过比较描述，理解花生的品质：

指名读这段话，请其他同学在听的过程当中思考：作者为什么不直接写花生的好处，而是先写桃子、石榴、苹果呢这样一个问题的抛出，紧紧地抓住了此处的写作特点：比较描述。预计学生会说：把桃子、石榴、苹果和花生做比较，能够更好地体现出花生的好处。

然后我和学生进行这样的对话：桃子、石榴、苹果有什么特点(学生抓高高地挂、鲜红嫩绿的来谈)如果它们会说话，猜一猜，它们会说什么(学生说：你们看，我多漂亮呀，你们尝尝我，肯定很香等等)挂得高高地、鲜红嫩绿的，它们在向人们干什么(学生说：炫耀自我美丽的外表)看看，落花生又是怎样的呢(学生抓：矮矮地、必须、挖起来才明白谈体会)我小结：多么鲜明的比较呀!此时此刻，你觉得落花生怎样样如果要你用成语形容它，你会用什么成语，然后板书：默默无闻，无私奉献

最终，我小结。是呀，这就是花生的可贵之处呀!这样的落花生，你喜欢么然后指导朗读：你能带着这种喜爱的感觉，带着这种强烈的比较，读好这一段话吗

第二层经过联想，寻找生活中像花生那样的人和物

这一层我分两步来进行。

第一步请学生联系生活实际“想一想，生活中，还有哪些东西也像落花生一样，默默无闻、无私奉献呢你能说一说它们的可贵之处么”(预设学生会说蜡烛燃烧了自我，照亮了别人;粉笔，自我化成灰尘飘逝了，而给学生留下了无尽的知识财富等等。

第二步，“想一想，生活中有没有像花生那样的人呢”经过上一步的说话练习，学生很快就能认识到自我身边的环卫工人、基层建筑者、教师等等，他们在平凡岗位上默默无闻地做贡献，他们就像花生一样默默无闻、无私奉献。然后，我安排了下头这个说话训练，课件出示句子：

- 1、一个夜深人静的夜晚，我正看着书，突然停电了。我点起蜡烛，看着蜡烛摇曳的微光和不断往下滴的烛滴，我突然想到……
- 2、教师在黑板上飞快地写着，粉笔的粉末簌簌地往下掉，望着教师手中那根越来越短的粉笔，我突然思绪万千-
- 3、“写错了没关系，赶紧改正吧”爸爸亲切抚摸着我的头，递过来一块橡皮擦。盯着橡皮擦上那黑黑的印迹，我不禁想到

学生联系情境，想象说话。

然后我板书：借物喻人。并且解释：像《落花生》这篇课文这样，借某一事物的特点，来比喻人的一种

品格的写作方法就是借物喻人。比如，你们刚才说的，借花生，比喻默默无闻、无私奉献的人;借粉笔，比喻无私奉献的教师等，这些都运用借物喻人的写作手法。并且在刚才的说话训练中，你们已经不知不觉中把这种写作手法用起来了。真好!

(《新课程标准》中指出：教学要贴近学生生活实际。陶行知先生也说：“生活就是这样，在生活里找教育，为生活而教育。”这一板块是文章的重点也是难点处，我采用情境创设法，由花生的品质延伸到生活中的事物，再由生活中的事物联系到生活中的人。不断挖掘，层层深入，为下头的运用借物喻人的写作手法写一篇小短文，奠定了基础!)

第三板块：理解父亲对儿女寄托的期望

我这样过渡：父亲仅仅只是在赞美花生吗同学们，请再去仔细读读第三大段。想一想，划一划，父亲想经过赞美花

生表达什么呢学生反馈后

创设言语情境，反复朗读“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。”

(1)“我”心悦诚服地点点头说 读父亲的话那么，人要……

(2)哥哥和姐姐也若有所思地点点头，说：“……。”

(3)父亲微笑着点点头，说：对，我期望你们做……”[这句话是文章所揭示的一个道理，是本课教学的一个重点，经过对父亲话的深入剖析和体会，以及这样反反复复地引读，我想理解已经能够水到渠成，不用再重复提问：“你明白了什么”了。情到深处自成歌。孩子们有了这种情感的体验，想必也可从中汲取营养，明白做人的道理了]

第四板块拓展延伸，升华主题

我总结：这一次收获节上的话深深印在了作者心里，让他终身难忘，之后他给自我取了个“落华生”的笔名。学生自学课后资料袋。

布置作业：运用借物喻人的写作手法写一篇小短文

四、说板书设计

借物喻人

落花生做人

好处多，很有用默默无闻

板书的设计一目了然，即说明了花生的特点，又概括了花生的品质，同时又感受到了作者的写作方法：借物喻人。让学生无形中明白物与人有相似处，才是借物喻人写法的基础。

以上是我对这堂课的理解和预设，但课堂是灵动生成的，在具体操作过程中，我会从学生的实际出发，以学定教，使预设和生成到达和谐统一无私奉献

落花生说课稿篇8

尊敬的各位考官：

大家好！我是xxx。

下面我将与各位分享一下我对课文《落花生》的教学设想。

一、说教材

《落花生》是人教版五年级上册第4单元的第三篇课文，这个单元的主题是生活中的启示，这个单元的课文都包含着深刻的如何做人的哲理，情节性比较强，语言质朴简洁，含义深刻。

《落花生》是两篇精读课文当中的一篇，课文主要讲了一家人过花生收获节的情节，通过谈论花生的好处借物喻人，揭示了花生不图虚名默默奉献的品格，说明人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。

二、说学情

学生是语文学习的主人，学生已有的知识结构和认知水平，是教师授课的依据与出发点。我所面对的学生是这样的，五年级的学生思维活跃，求知欲强，乐于表达，愿意交流，他们已不是低年级的小学生，想法开始更加独特，对生活有所体验和感悟，思想也逐步的走向成熟。正是引导他们明事理，知是非，培养人文素养，提高语文能力的关键时期。

在学习上，他们也有了一定的学习能力，掌握了一定的语文学习方法，但是就这篇课文而言，需要老师进一步的循循善诱，关注学生的个性体验，用文本架起学生学习跟生活之间的桥梁，让学生们在阅读课文的同时，学会体会生活当中蕴含的哲理。

三、说教学目标

因此，基于教材和学情，我从课程标准中“全面提高学生语文素养”的基本理念出发，设计了以下三个维度的教学目标：

- 1、知识与能力：赏析文中重点字词，掌握本词的炼字艺术。
- 2、过程与方法：通过诵读，品味关键词语，把握词中描绘的意象，分析景中寓情、情中显志的特点；提高鉴赏诗歌的能力。
- 3、情感态度与价值观：理解这首词的思想感情和“以天下为己任”的伟大抱负。

基于以上对教材、学情的分析和教学目标的设立，体会花生的可贵之处，感悟课文蕴含的道理为我的教学重点，体会文章详略分明，借物喻人的写作特点则为我本堂课的教学难点。

四、说教学法

为了实现教学目标、突出重点、突破难点，教学中我采用品读法、讨论法、多媒体辅助法。

那么接下来我将着重介绍我的教学过程，这也是我本次说课最为核心的环节。

五、说教学过程

（一）创设情境，导入新课

著名特级教师于漪曾说过“课的第一锤要敲在学生的心灵上，激发起他们思维的火花，或像磁石一样把学生牢牢地吸引住。”基于此我的导入设计为：出示有关花生的谜语，快速吸引学生的注意力，并提问：花生有什么样的作用？激发起学生的兴趣。之后播放花生生长过程的视频，引导学生理解本文问题为“落花生”的原因。之后以作者笔名设疑，旨在让学生带着问题学习本篇课文。

（二）诵读训练，初步感知

俗话说：“书读百遍，其义自见。”诵读是语文教学的重要方法，加强诵读习惯的培养，对领悟作者感情，品味文章语言，增强文章语感起着至关重要的作用。本课伊始我将从指导诵读入手引导学生初步感知课文。首先我会进行示范朗读，然后通过自读、齐读、指名读、竞赛读等各种手段指导学生正确，流利，有感情地进行朗读。

在学生听和读之前，我会给学生设置以下问题：

- 1、课文围绕花生讲了几件事情？分别是什么？
- 2、四件事情分配笔墨是同样的么？看看这四件事情分别在哪些段落？作者为什么要这样写？带着问题去听和读，既提高了学生听和读的能力，又为理解本文作者想表明道理做铺垫。

（三）合作学习，重点感悟

从某种意义上讲，教与学的过程就是面对问题、分析问题和解决问题的过程，这些问题可能是不被了解的现象，可能是前后认知的矛盾，还可能是需要挑战的困境。提出的好的问题具有双重意义。

第一，问题解决的过程是学生学有所获的过程，是教学目标实现的标志。

第二，问题本身就是教学的线索，它是牵引，它是驱动教学的重要力量。

为此，在这一环节，我将用大屏幕展示出这样几个层层递进、环环相扣的问题放手给学生，学生分组讨论、合作探究，力求突出重点、突破难点：

1、学生分角色读课文，指名汇报：谈到花生的好处，兄妹们是怎样认为的？（并在大屏幕上出示姐姐、哥哥、“我”谈花生的画面）

2、父亲认为花生最可贵的是什么？谈花生，为什么要说到桃子、石榴、苹果上去呢？

（这两个问题设置，能够锻炼学生归纳概括信息的能力，并为下文体会做人的道理做铺垫。）

接下来我会自然的过渡说：课文读到这，同学们，父亲仅仅是在谈花生吗？哪句话明确告诉我们？说说你们是怎样理解的？

（通过这一问题的设置，引导学生体会做花生一样的人，领悟做人的道理）

为了回扣导入时悬而未决的问题，我会继续追问学生：少年许地山是否理解了父亲所说的话呢？哪句话能体现出来呢？此时学生们是否理解许地山为何要起这样一个笔名了？通过一堂课的学习，学生能够理解许地山起“落花生”笔名的缘由。

并纵览全文发现借物喻人的写作手法，完成本堂课的教学难点部分。

（四）小结作业，巩固提高

课堂小结是对本堂课所学知识的巩固，我会提问学生本堂课都有哪些收获，了解学生对于本堂课所学知识的掌握程度。

课后作业是教与学的交汇点，是与课堂学习内容的对话。我希望通过作业的布置，强化学生对本文的理解，并能够实现知识的迁移。

基于此，我设计了开放式的作业：试着以你周围的一种事物来说明一种道理。达到“课虽下，味还在，趣仍浓”的目的。

落花生说课稿篇9

一、说教材

精读课文《落花生》是一篇叙事散文，真实地记录了作者小时候的一次家庭活动和受到的教育。课文着重讲了一家人过花生收获节的情况，通过谈论花生的好处，借物喻人，揭示了学习花生不图虚名、默默奉献的品格的主旨，说明人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人，表达了作者不为名利，只求有益于社会的人生理想和价值观。

二、说教学目标

根据本单元训练重点（把握课文的主要内容，领会作者从生活中得到哪些启示；抓住关键词句，体会这些词句的含义及表达效果。）和学生的实际情况确立以下教学目标：

1、掌握本课7个生字，能正确抄写第10自然段，会用“居然”造句。

2、理解课文中含义深刻的句子，学习花生不求虚名、默默奉献的品格，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理

3、能分解朗读课文，背诵课文的重点句。能用自己的话说说课文那些内容是详写的，那些内容是略写的，并初步体会这样写的好处。

4、初步了解借物喻人的写作方法，能学习作者由落花生领悟到做人的道理的写法，试着选择一种事物写一写。

三、说教学重、难点

重点：理解课文中含义深刻的句子，学习花生不求虚名、默默奉献的品格。

难点：理解含义深刻的句子，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理

重点难点的确定均根据课文内容和学生的知识结构。

四、说教法

《语文课程标准》指出：“学生是语文学习的主人，发挥学生的主体性和自主性是语文学习的核心，是衡量语文活动效果的重要标志。”因此，在教学中，我还主体地位于学生，引导学生充分阅读，自主学习，发现问题，合作探究，解决问题。

五、说学法

“方法是打开知识宝库的金钥匙”。为了给学生“点金术”，授之以渔，我着重引导学生自读自悟，讨论交流，用读、思、说、议、悟的学习方法。

六、说教学准备

一堂课想要达到预期的效果，师生必须有充分的准备。所以在上课之前我要求学生预习生字词，查阅有关许第山的资料；教师也精心制作多媒体课件，辅助完成教学。

七、说课时安排

根据这篇课文的容量，我安排两个课时完成教学。我设计的是第一课时的教学，下面主要说说第一课时的教学流程

八、说教学流程

一) 激趣导入，设疑入文。

兴趣是最好的老师。在上课伊始，我用多媒体播放歌曲《小草》，让学生说说心中小草的形象和品格，再想想有哪些植物和小草一样，自然导入落花生。在了解作者后发问：“许地山”为什么取名叫落华生呢？设下疑问，又激起了学生学习的欲望。

二) 巧解字词，理清脉络。

虽然已是五年级学生，但我认为字词的学习仍不可放松，而且要稳扎稳打。所以，我课前安排学生预习，课堂进行生字词检查，并让学生发挥自己的聪明才智记忆生字词，理解生字词。之后结合课后思考练习一，配合多媒体课件理清文章脉络。

三) 分清主次，学习质疑。

“学贵有疑，疑则生进”。我在让学生找出文章的重点段后，仔细、认真的读重点段，提出自己不懂的问题。

四) 抓住重点，释疑解难。

这一环节设计是一个亮点。我们常说要引导学生提出问题、解决问题，关键在于怎么解决问题。

我出示了课文的重点语段，让学生读，配合了桃子、石榴、苹果和花生的图片，让学生从对比中体会花生特点。（不炫耀自己的好处）并通过情感朗读，体会父亲对花生的赞赏，联系生活实际举例说说像花生一样的人。从而逐个击破学生提出的一个个疑问。让学生真正学会了自己提出问题，通过研究探讨解决问题，尝到了自主学习的快乐。

五) 模拟辩论，精炼总结。

为了避免学生产生“桃子、石榴、苹果没有用处”这样的歧义和只做“像花生这样的人”的不够正确的理解，我设计了小小辩论会，让想做花生那样的人站起来，想做苹果、石榴那样的人坐下面，分成两个阵营，开展一次小小的辩论赛。通过辩论让学生明白在现代社会，既需要落花生那样默默无闻、无私奉献的人，也需要像桃子、苹果那样外表美丽、敢于展现自我的人。以此尊重学生人格，张扬学生个性，帮助学生树立正确的人生观。

更多教案请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发