

雪绒花教案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/7975.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

雪绒花教案

雪绒花教案（一）：

一、教学目标：

- 1、指导学生用悠长的气息和优美的声音演唱《雪绒花》，激发学生对大自然、对生活的热爱，树立乐观向上的生活态度。
- 2、透过学习歌曲，到达能有表情的演唱的要求。
- 3、透过学习三拍子以及分组体验，到达能感知音乐要求。

二、重点与难点：

- 1、能有表情的演唱歌曲为重点。
- 2、学习三拍子以及分组体验，进而能感知音乐为难点。

三、教学过程：

（一）、组织教学：

放磁带《哆来咪》的音乐进教室，师生互相问好

（二）、故事导入：

进教室时同学们听到的是什么歌？喜欢这首歌吗？你明白这首歌的来历吗？（美国电影《音乐之声》插曲）。《音乐之声》这部电影还有一首比《哆来咪》更受欢迎的歌曲，那就是《雪绒花》。想听《音乐之声》和《雪绒花》的故事吗？这天老师来给大家讲讲

《音乐之声》的故事发生在70多年前的奥地利萨尔斯堡。在一座古老的修道院里，有一位叫玛丽亚的年轻修女，她活泼善良，会弹吉它，喜欢唱歌。有一天，玛丽亚来到一位海军上校家当家庭教师。在上校外出工作期间，她教上校家七个没有妈妈的孩子学会了許多歌曲，透过歌唱，她还和孩子们结成了好朋友。《哆来咪》就是其中的一首。当上校回家时，玛丽亚和孩子们用甜美的歌声迎接她。上校很感动，他也边弹吉它边演唱了一首歌。同学们猜猜，上校唱的什么歌？对，就是这首《雪绒花》。从上校的眼神里，我们能够感受到他对幸福安宁生活的热爱之情。之后，玛丽亚成了七个孩子的妈妈。不久，德国纳粹分子占领了萨尔斯堡。上校为了不背叛祖国，决定举家逃亡。在音乐节上，他们全家再次唱起了《雪绒花》，当这首象征着祖国幸福、生活安宁的歌曲回荡在剧场时，听众十分激动。他们怀着对祖国必胜的信心，一齐高唱起来，歌声使敌人胆战心惊

(三)、学唱歌曲：

1、了解了电影概况，想听老师用中文来演唱这首歌吗？

2、（在音乐背景中提出问题）

歌曲透过对“雪花”的赞美，表达了主人公什么情感？（表达了上校渴望幸福、安宁的生活和对自己祖国的热爱之情。）

3、那就让我们跟随着电影中的人物一齐走进《雪绒花》这首歌中，感受歌曲所表达的真挚情感，并且大家能够边听边轻轻地跟哼唱。

4、有了大家情感上的投入，很多同学已经能跟着唱了。那就让我们最和谐、最抒情的歌声、完整地来唱一遍这首歌

5、唱得真不错，太棒了！你们觉得还有那些困难的地方？

(五)、口琴练习（有条件的班级能够试吹《雪绒花》）

雪绒花教案（二）：

音乐教案 - 雪绒花

一、教材简介：

歌曲《雪绒花》选自家喻户晓的美国音乐剧《音乐之声》。它是一首优美的三拍子歌曲。乐曲为一段体，旋律优美抒情，表达了歌唱者的爱国之情。歌谱难易适中，以听唱为主，附以英文歌词的学唱。

二、学习者分析及教学目标和教学重难点

初中二年级的学生已具有情感分析潜力，对理解作品、分析作品都有自己的见解，对其进行爱国主义教育较初一学生时期更易被理解的。学生的许多个人知识和直接经验都能用的上，不同的学生会从中认得不同的心得。因此以这种教材资料设置作为培养空间观念的载体，恰当且顺应了中学生身心发展的需要。

本课时的教学重、难点是：节奏00 | 的掌握及英文歌词的学唱。

本课时透过学习《雪绒花》培养学生用优美的声音演唱歌曲的潜力；透过学唱歌曲，培养学生用各种不同手段表现音乐的潜力；并透过学唱歌曲，培养学生的爱国之情。

教师是学生学习的组织者、促进者、合作者，在本节课的备课和教学过程中，为学生亲身体会及想象、创设意境，尽可能多的发挥学生的想象力、创造力及思维敏捷潜力。并尊重学生的个人感受和独特的见解，帮忙学生发现他们所学东西的个人好处和社会价值，作学生健康心理、健康品德的促进者，催化剂、透过恰当的教学方式引导学生自我调适、自我选取。

学生是学习的主人，在教师指导下主动的、富有个性的学习，用自己的身体去亲自经历，用自己的心灵去亲自感悟。

教学是师生交往、用心互动、共同发展的过程。当学生迷路的时候教师不是告诉学生知识，而是引导学生学习知识、技能；当学生在学习中遇到困难的时候，不愿唱了或觉得这样的歌不好听而不唱了，教师的职责鼓励他、引导他、启发他、激励他排除障碍而喜欢唱歌。

采用“引入 实践 创设 共同发展”的模式进行教学。充分利用现实情景，尽可能蓄教学过程的趣味性、实践性，利用多媒体课件和钢琴、乐器丰富学生的学习资源，生动活泼的展开学习、演奏，强调学生的动手操作和主动参与，透过丰富多彩的群众讨论、为歌曲加进伴奏等活动以合作学习促自主探究。

本次教学需要多媒体教学图片、钢琴、教学磁带等教具。

首先，以音乐问好的形式进行组织教学（说明：音乐问好是音乐课堂的一个特色，按歌曲的节奏写成，为学唱歌曲埋下伏笔）

在复习和导入过程中，老师提问：同学们，还记得我们前不久看过的美国音乐剧《音乐之声》吗？能用自已的话把故事描述一下吗？学生思考后回答：记得。讲得是家庭女教师领着上校家的七个孩子一齐学习、生活、唱歌的故事。（说明：学校组织看电影时特意安排了《音乐之声》的观赏，使《雪绒花》的学习变得有的放矢。）之后老师提示学生回想一下《音乐之声》中你印象最深的音乐片段 播放音乐短片《DoReMe》和《雪绒花》并提示各种手势动作作为音乐伴奏，学生随着影片中孩子们的动作模仿并轻轻地用“啦”哼唱。用优美的声音、用各种手势：捻指、拍手、拍腿、跺脚等来表现音乐。（说明：这样既做了发声练习，又做了节奏练习打破了以前单纯的发声练习和节奏练习的常规，使课堂变得更活跃。）

在新课部分学习歌曲《雪绒花》。首先播放录音并提问：在影片中它是如何演唱的？怎样表现的？学生带着问题听音乐后回答：影片中它演唱了两次。并在老师的钢琴伴奏下朗读歌词的学习歌曲。及英文歌词。（说明：经过多年的教学经验：用听唱法教学歌曲，学生及易理解。结合影片回答问题欣赏歌曲使学生能够身临其境，思路放宽，更进一步感受音乐所表达的思想资料。按节奏朗读歌词使学生更容易唱好歌曲。因为中文歌词比较容易唱好，为了学生的学习兴趣，进行英文歌词的学唱。）

对歌曲进行艺术处理：播放伴奏音乐，学生用中、英文歌词交替演唱。看图片。观察雪绒花的颜色及形状。并动手制作。（说明：透过对雪绒花的理解，让学生真正在MAL教学活动中感受到音乐给大家带来的各种各样的感受。）

提示学生回想以前学过的一些带花的歌曲：如《小小牵牛花》、《我爱雪莲花》等等歌曲，用各种不同的节奏表现方式将歌曲伴奏表现出来。并在老师的伴奏下有表情的演唱歌曲。

小结：总结本课时重点资料，肯定成绩，提出今后努力方向。

作业：预习下一课。

雪绒花教案（三）：

《雪绒花》教学设计

一、教学设计说明：

《雪绒花》是一首以唱歌课为主的综合课。这一类型课要充分调动学生的演唱表演潜力，能以满怀深情的歌声表达对祖国的热爱之情。透过聆听、欣赏电影《音乐之声》的插曲，在活动中体验音乐所传达的情感信息。根据“以学生发展为本”的新课程理念，结合本节课的特点，对所学的电影音乐产生兴趣，能主动思考音乐在电影艺术中的作用。以“多媒体组合”和“自主、合作、探究、创作”为主要学习方式，发展学生的表现力。能根据电影场景设计不同的表演形式，乐于参与表演当中。

二、教学分析：

1、教学资料分析：

《雪绒花》是一首抒情歌曲。歌曲运用中速（或缓慢）及优美的情调，以雪绒花“小而白，纯又美”的形象来表达人民对祖国的祝福的一片纯洁心灵。歌曲为C大调式，带再现的二段体结构。第一乐段由两个平行的乐句组成，第二乐段也包含两个乐句，其中第二乐句是第一乐段的原乐句的再现。第一乐段舒展而婉转的旋律是对雪绒花的赞颂，节奏多为“X - X | X - - |”。第二乐段的开始两句以“X O O X X |”及“X - X | X - X | X - X | X - - |”与第一乐段构成比较，后又再现第一乐段的音调与节奏，使两个乐段既统一又有比较。最后四小节是全歌的高潮，也是歌曲的点题——为我祖国祝福吧！

2、教学对象分析：

初一学生的生理、心理日趋成熟，他们的参与意识与交往愿望不断增强，获得知识和信息的途径增多，那么在演唱

方面教师要多渗透，把学生的“音乐潜力”挖掘出来，在这基础上引导他们深入思考、用心讨论，在亲身体验中获得快乐。

三、教学目标

根据以上教学设计说明、教学分析、设计本节课的教学目标为：

（一）、情感态度与价值观目标：

- 1、激发学生自主学习的热情，在亲身参与音乐活动中喜欢音乐，养成良好的音乐鉴赏潜力。
- 2、在音乐实践活动中，培养学生共同合作意识，得到情感体验，养成乐观的生活态度。

（二）、知识与技能目标：

- 1、透过学唱《雪绒花》这首歌曲，使学生了解合唱的演唱技巧，能深情地唱出对祖国的热爱之情。
- 2、透过实践与讨论，认识电影音乐在电影中的重要性。

（三）、过程与方法目标：

- 1、透过交流、讨论的方式，培养学生发散思维和对音乐的创新潜力。
- 2、透过在课下搜集电影音乐，使学生进一步学会对影视音乐的热爱。

（四）、教学重点难点

《雪绒花》演唱风格、影视音乐的特点与作用是本节课的重点，这是由学生的认知程度决定的。由于影视音乐充斥着整个社会生活，所以学生对影视音乐的兴趣还是很浓的。电影中的音乐在电影中的作用是教学中的难点。课下能够学生认真去搜集、演唱影视音乐歌曲，讨论总结演唱中的不同形式来突破教学中的难点，让学生透过“搜集影视歌曲——演唱——讨论——欣赏——讨论——表演”的过程，以小主人的地位，主动学习，使教学重点得以突出。

（五）、教学媒体的选取

课堂教学中，教学媒体的选取是否合理，直接影响到整个课堂的教学质量，恰到好处的使用媒体，声像的直观性更能激发学生的学习兴趣，本节课教学媒体设计主要以投影、板书、电子琴等多媒体的综合运用。

（六）、教学过程设计

1、创设情景，导入新课

欣赏无声《泰坦尼克号》电影片段。

提出问题：片段中缺少了什么？

对了，缺少了音乐，音乐不仅仅是人们生活中的精神食粮，它在电影电视中也起到了画龙点睛的作用。这天就随同老师一齐走进美国电影《音乐之声》中的插曲《雪绒花》。

（调动学生用心性，老师以电影音乐为引子，导出歌曲《雪绒花》。（播放《雪绒花》歌曲作为背景音乐）

教师讲故事：《音乐之声》的故事发生在70多年前的奥地利萨尔斯堡。在一座古老的修道院里，有一位叫玛丽亚的年轻修女，她活泼善良，会弹吉它，喜欢唱歌。（边讲解边放片断）有一天，玛丽亚来到一位海军上校家当家庭教师。在上校外出工作期间，她教上校家七个没有妈妈的孩子学会了許多歌曲，透过歌唱，她还和孩子们结成了好朋友。《哆来咪》就是其中的一首（边讲解边放片断2）。当上校回家时，玛丽亚和孩子们用甜美的歌声迎接她。上校很感动，他也边弹吉它边演唱了一首歌。同学们猜猜，上校唱的什么歌？对，就是这首《雪绒花》（边讲解边放

片断3)从上校的眼神里,我们能够感受到他对幸福安宁生活的热爱之情。

之后,玛丽亚成了七个孩子的妈妈。不久,德国纳粹分子占领了萨尔斯堡。上校为了不背叛祖国,决定举家逃亡。在音乐节上,他们全家再次唱起了《雪绒花》,当这首象征着祖国幸福、生活安宁的歌曲回荡在剧场时,听众十分激动。他们怀着对祖国必胜的信心,一齐高唱起来,歌声使敌人胆战心惊(讲解完后播放片断4)。

2、学唱歌曲:

(1)了解电影概况,想听闫老师用中文来演唱这首歌吗?

(教师边电子琴伴奏,边作范唱)

(2)(在音乐背景中提出问题)歌曲透过对“雪花”的赞美,表达了主人公什么情感?(表达了上校渴望幸福、安宁的生活和对自己祖国的热爱之情。)

(3)那就让我们跟随着电影中的人物一齐走进《雪绒花》这首歌中,感受歌曲所表达的真挚情感,并且大家能够边听边轻轻地跟哼唱。(播放歌曲录音范唱,出示多媒体课件)

(4)有了大家情感上的投入,很多同学已经能跟着唱了。那就让我们最和谐、最抒情的歌声、完整地来唱一遍这首歌。(学生跟伴奏课件练唱一遍,教师有感情地指挥,激发学生情感的表现强度。)

(5)唱得真不错,太棒了!注意“XOOXX|”及“X-X|X-X|X-X|X--|”节奏的变化。

(6)学唱二声部。(教师范唱)学生慢慢跟唱。加入指挥图示,教师指挥,学生有感情的演唱。

3、游戏互动环节

播放《DOREMI》音乐片段,欣赏之后,学生到前面举出相应的音符。

4、知识拓展,情感升华

欣赏电影《音乐之声》中的另一部音乐作品《孤独的牧羊人》

(七)、歌曲延伸教学

把学生分成组,让学生重温作品的同时,发挥自己的想象空间,想想这首歌曲还能用什么样的演唱形式,把歌曲表现的淋漓尽致。(能够齐唱,领唱、朗诵等),让学生更好的理解作品的内涵。

小结:伴随着美妙的歌声,这节音乐课接近尾声,但是我想同学们对电影音乐的爱好必须才刚刚开始,相信那深情无限的《雪绒花》、欢乐搞笑的《DOREMI》,还有幽默风趣的《孤独的牧羊人》必须会给你们留下深刻的印象。愿你们乘着歌声的翅膀在音乐的世界里自由翱翔!

(八)、教学感悟

“细节决定成败”!在这节课中,我不仅仅注意了整体的设置,更注重了细节的把握,体现了自己的教学特色。例如:教学语言简练;各环节之间衔接自然紧密;教态亲切自然;板书规范清晰;设计游戏环节等。另外,我还充分利用多媒体——音响系统,将音乐做到CD碟片中播放,尽可能给学生带给最优质的音乐。

在创编环节中,学生们自编自演歌曲《雪绒花》并加入诗朗诵,足能够让我为之倾倒,学生用英文演唱的歌声是那么优美深情、那么动听,感情已完全溶入到歌曲的意境之中。正如歌德所说:“音乐是情感的艺术,它直接针对着心灵。”课后,有的学生对我说:“闫老师,我满脑子都是《雪绒花》这首歌!这正是我期望到达的效果!”透过这节课,我再次深刻地感受到:一堂好课是不断“磨”出来的,是教师自身对教学理念的认识的体现。一堂课从宏观的整体设计到微观的眼神、语气等,都要思考到它是否有利于学生的发展。今后在教学实践中,我还会进一步摸索,从理论的高度去认识并指导实践。

以上就是我对“《雪绒花》”这节课的设计思路和感悟，如有不足之处，还望各位专家评委给予指教。

雪绒花教案（四）：

《雪绒花》教学设计

[教学目标]

- 1、透过歌曲的演唱，表达对祖国的祝福与热爱之情。
- 2、在聆听的过程中感受歌曲的情绪与风格。并能以优美深情的歌声演唱《雪绒花》。
- 3、自编动作感受歌曲三拍子的节拍特点。

[教材分析]

《雪绒花》是一首抒情歌曲。歌曲运用中速（或缓慢）及优美的情调，以雪绒花“小而白，纯又美”的形象来表达人民对祖国的祝福的一片纯洁心灵。歌曲为C大调式，带再现的二段体结构。第一乐段由两个平行的乐句组成，第二乐段也包含两个乐句，其中第二乐句是第一乐段的原乐句的再现。第一乐段舒展而婉转的旋律是对雪绒花的赞颂，节奏多为“X - X | X - - |”。第二乐段的开始两句以“X O O X X |”及“X - X | X - X | X - X | X - - |”与第一乐段构成比较，后又再现第一乐段的音调与节奏，使两个乐段既统一又有比较。最后四小节是全歌的高潮，也是歌曲的点题——为我祖国祝福吧！

[教学重难点]

用优美深情的歌声演唱歌曲。

[教学准备]

- 1、人民教育出版社第十一册课本。
- 2、钢琴收录机磁带音响系统等

[教学过程]

一、激趣导入

- 1、欣赏韩红的歌曲。

以韩红的歌曲《绒花》过渡到《雪绒花》，激发学生的学习兴趣。

- 2、教师揭示课题。

二、新课教学

- 1、聆听歌曲《雪绒花》

- 1) 初听：歌曲的情绪如何？是几拍子的？

（优美深情三拍子）

- 2) 复听：自己设计动作来感受三拍子的节拍特点。

- 3) 再听：说说歌曲唱了哪些资料？表达了怎样的感情？

2、学习歌曲《雪绒花》

1) 随琴用“lu”模唱旋律，身体轻轻摇晃。

引导学生唱好第三句旋律和最后一句曲谱。

2) 按节奏朗读歌词，读准字音。

第一遍音乐教师朗读歌词，第二遍音乐学生朗读歌词。

3) 教师播放歌曲录音范唱，学生边听边默唱。

注意歌曲是用怎样的声音演唱的。（轻声柔和地深情地等）

4) 学生学唱歌词。

引导学生轻声、优美深情地演唱歌曲，表达对祖国的祝福与热爱之情。

三、拓展歌曲

1、感受英文版歌曲风格。

出示英文歌词。

教师播放英文歌曲《雪绒花》，学生感受英文歌曲的风格。

听后说说：歌曲带给你怎样的感受？

2、学生随录音范唱一齐用英文深情地演唱。

四、小结

学生在《雪绒花》英文演唱歌声中离开教室。

板书设计

****雪绒花****

（歌曲最后一句曲谱）

雪绒花教案（五）：

音乐教案 - 《雪绒花》

《雪绒花》

教学目标：1、对所学歌曲及相关电影《音乐之声》产生兴趣，扩大音乐视野。

2、透过吹奏歌曲《雪绒花》，区分什么是非连音吹奏和连音吹奏法。

教学重点：掌握吐音的技术和连音吹奏的方法。

教学难点：1、“前半拍休止、后半拍起唱”节奏的掌握。

2、连音奏法时舌头和气息的运用。

教材分析：好莱坞的经典音乐剧《音乐之声》拍成电影后，其中的著名唱段传遍了全球。《雪绒花》是一首抒情的男声吉他弹唱。这首歌的蓝本是一首古老的奥地利民歌，透过对“雪花”的赞美，象征着人民渴望幸福、安宁的生活。这首歌在片中出现了两次，第一次是男主人公借此曲表达对女家庭教师的接纳，第二次则是他们全家在家庭沙龙演唱会上，以此曲抒发对祖国的热爱。每次唱起，都有不同寓意。

教学准备：vcd光盘、歌曲挂谱、竖笛、打击乐器等。

教学过程：

一、组织教学：唱《多来米》（从b段的第二段开始放vcd）进教室，师生问好。

二、导入：进教室时同学们唱的是什么歌？你喜欢这首歌吗？我们为后面的老师完整地演唱一次好吗？全体起立边唱边做动作。你明白这首歌的来历吗？（美国电影《音乐之声》插曲）《音乐之声》这部电影里还有一首比《多来米》更受欢迎的歌曲，那就是《雪绒花》（出示歌单）。想听《音乐之声》和《雪绒花》的故事吗？（讲故事：《音乐之声》的故事发生在70多年前的奥地利。一座古老的修道院中，有一位叫玛丽亚的年轻修女。她活泼漂亮，会弹吉他，喜欢唱歌。有一天，玛丽亚来到一个上校家当家庭教师。在上校外出工作期间，玛丽亚教上校家几个没有了妈妈的孩子学会了歌曲。《多来米》便是其中的一首。她还给孩子们排练了合唱。当上校回家时，玛丽亚和孩子们用甜美的歌声迎接他。上校很高兴，他也边弹吉他边演唱了一首歌。同学们猜猜，上校唱的是什么歌？对！就是这首《雪绒花》。这是一首古老的奥地利民间歌曲，上校借这首赞美雪花的歌曲来表达自己对祖国幸福、安宁生活的热爱之情。之后，玛丽亚成了那几个孩子的妈妈。在他们全家外出旅游回家时，不幸的事发生了，德国法西斯侵占了上校的祖国和家乡，并要上校去当海军。上校是个热爱祖国的军人，他不肯为敌人工作。他和玛丽亚决定带着孩子们逃往国外。就在

他们准备逃跑时却被敌人发现了。上校便假称是去参加音乐节的演出。敌人不大相信，便派人跟踪了他们。上校的家庭合唱团在音乐节上表演的第一个节目便是《雪绒花》。当《雪绒花》这首象征着祖国幸福、安宁生活的歌曲回荡在剧场时，观看的听众十分激动，因为他们此刻的祖国已经失去了往日幸福、安宁的生活。听众们怀着对祖国必胜的信心，一齐高唱起来，歌声使敌人胆战心惊。《雪绒花》在影片中完整地出现了两次，第二次比第一次更激动人心。）

三、学唱歌曲：

1、教师范唱后学生谈对歌曲的感受：听了这个故事，想不想听郭老师唱唱这首歌？（师边弹边唱）你明白“雪绒花”代表什么吗？歌曲透过对“雪花”的赞美，表达了什么？（表达了上校渴望幸福、安宁的生活和对自己祖国的热爱。）

2、听琴默唱，找出歌曲的特点和难点。（分析特点，练习难点，并正音。）

3、划拍跟琴轻声唱词。唱不好的地方重点练练。

4、完整地将歌词唱一遍，师边弹边唱。

5、歌曲分析，艺术处理。慢速三拍子节奏的运用对歌曲的形象起到了什么作用？（先学生自己说，然后教师小结：让我们好像看到了晶莹的雪花在天空中飞舞。歌曲透过对“雪花”的赞美，表达了人们渴望幸福、安宁的生活。抒发了演唱者对自己祖国的热爱。前两句用轻声唱，从第三句开始力度应加强一些。）

6、把自己当成影片中的上校，有感情地演唱歌曲。师竖笛伴奏。

四、竖笛吹奏

1、划拍唱谱。（师竖笛伴奏）同时找找这首歌里哪个音的指法没学过？开动脑筋，自己找这个音的指法。

2、音阶练习（从re到高八度re）。 师唱唱名（上行音阶），生无声按指。 师范奏后生吹。 用同样的方法练下行音阶。（一口气，连音奏法。）

3、讲解吐音技术和连音、断音奏法。

学习吐音技术。吹奏竖笛时有两种常用的方法：（板书）连音奏法和断音（又叫非连音）奏法。它们都与“吐奏”有关。那么，什么是“吐奏”？就是舌尖轻轻地碰一下牙齿，堵住吹口的气流后立刻向里缩回，离开吹口，发出轻轻的“吐”的声音。

连音奏法是：在连线“ ”内，除第一个音用吐奏外，后面的音都不吐奏，只是按孔的手指按各音的指法运动，气息持续而舌头不动，吹得连贯圆润。

断音奏法则是每个音都发出轻轻的“吐”的声音。

以吹奏音阶为例：教师用两种方法吹奏音阶：上行用连音奏法，下行用断音奏法。师范奏后生练习（上、下行各练两次）。

再用两种方法练习同一条练习曲。

4、探究、选取吹奏方法：《雪绒花》这首歌哪些地方用“连音吹奏法”比较好？并在歌谱上加上连音线。（学生各自试吹，两分钟后回答，并说明为什么？再在歌谱上画上连音线）。然后互帮互助，自由练习。（重点练第三乐句，教师到学生中进行个别辅导。五分钟后问有没有需要老师帮忙的地方？）

5、师带领重点练习第一、三乐句。

师唱唱名，生无声按指。 师慢速范奏生模仿。 师按原速吹奏生模仿。

6、生跟师一齐吹奏全曲。

7、师用钢琴伴奏，生吹奏。

8、请有把握的同学站起来吹奏。师用钢琴伴奏。

9、唱吹结合：一组唱，一组吹，再由学生自己选取适宜的打击乐器配乐。（三角铁、铃鼓等）比一比，最终获胜的是哪一组？（师钢琴伴奏）

五、课堂小结：透过一堂课的学习，这首来自美国电影《音乐之声》的插曲《雪绒花》已经成了我们314班每一个同学的好朋友，我们不但会唱，而且会用竖笛吹。郭老师有件很遗憾的事：我至今没有看过《音乐之声》这部电影，不知同学们是否愿意利用网上资源帮郭老师查找有关《音乐之声》的更多资料，让我对这部电影有更多的了解。给同学们带一个网址：打开以后再在对话栏打上：外国电影《音乐之声》。我相信314班的同学必须不会让郭老师失望，对不对？！

六、下课：在《雪绒花》歌声中（师放vcd）离开教室。

更多教案请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发