

# 春雨的色彩教案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/7426.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

春雨的色彩教案

春雨的色彩教案（一）：

教学要求：

- 1.认识“线、论”等11个生字，会写“你、们”等6个字。
- 2.正确流利地朗读课文，感受春雨给大地带来的变化。
- 3.有主动积累词语的意识。

教学过程：

（一）讨论揭题，引入新课

- 1.我们都见过春雨。大家有没有发现，春雨和夏天的雨有什么不同？（样貌、速度、声音）板书：春雨。这天我们将学习一篇关于春雨的童话故事，你们读一读，看看课文是怎样描述春雨的？
- 2.投影出示课文第一自然段，学生拼读讨论。拼读：自由读；同桌互读；“我会读”

讨论：

（1）读了这句话，你明白春雨的形状了吗？板画：春雨

认识生字“线”，组词。

（2）读了这句话，你听到春雨的声音了吗？指导朗读“沙沙沙，沙沙沙”。

3.出示课文最后一段，朗读质疑。

读：拼读；小组读；群众读；自己思考性的读

认：“欢”字，换偏旁记字。

问：读了这句有什么疑问吗？（鼓励学生大胆提问）

提示：

(1) “大家”指的是谁？

(2) 大家争论什么问题呢？

4. 出示课文第2自然段，弄清以上问题并在句子中识字。

(1) 从句中找到以上问题的答案。

(2) 识字：

音：勾画出句中的生字拼读；连词朗读

趣题底颜搞笑问题到底颜色

形：你能识记这几个字吗？看看这些字有什么特点？

提示：同结构：趣题同偏旁：题颜

换偏旁：底—低加偏旁：是一题

(二) 情景感悟，对话朗读

1. 出示课文插图或播放多媒体课件，说说图中画了哪些鸟？（贴三种鸟的图片）

2. 分主角朗读，讨论：

(1) 三种鸟分别认为春雨是什么色彩的？他们的根据是什么呢？

(2) 春雨从天上下落到不同的植物上，用了不同动词的表示动作的词，能找出来吗？

(3) 认识生字：淋洒滴油

你发现了这些字的规律了吗？去掉偏旁来看看，是你认识的什么字？能够用什么方法记住这些字？（熟字加偏旁法；偏旁联想法）

(4) 从哪些词能够看出，小鸟们在争论？该怎样读出争论的语气呢？

指导朗读：“不对”；“不对，不对”“你们瞧”；“你们看”

“……花……了，……花也……了。”

(5) 分主角朗读对话。

(6) 创设情境演一演。

(三) 实践活动

春雨到底是什么颜色，到外面看一看，并把看的结果画出来给大家交流。

春雨的色彩教案（二）：

设计意图

《春雨的色彩》是浙江省《幼儿园课程指导》中班下册主题“春天真美”中的一个活动。春天里万物复苏，百花争艳、绿草如茵、一派迷人的景色，同时春雨绵绵也是春天所特有的一种景象。结合主题我选取了本次活动《春雨的

色彩》，是一首充满清新气息、饱蕴美感的幼儿散文诗。整首散文诗透过小鸟们七嘴八舌争论春雨的色彩为线索，点出了大自然在春天来临时所产生的美妙变化。散文诗以拟人化的方式将春天多彩的形象展此刻孩子们的视野里，让孩子们仿佛身临其境。散文诗中那绵绵的细雨、沙沙的声响、美丽的色彩，以及那叽叽喳喳的小鸟，富有童趣。不仅仅给孩子们带来了美的陶冶和享受，也让孩子从中了解了春雨与植物生长的密切关系，获得了自然知识。

#### 活动目标

1. 透过倾听、感受与表达，初步理解散文诗的主要资料；
2. 丰富词汇：万紫千红；乐意表达自己对春雨色彩的意见；
3. 喜欢与同伴一齐欣赏意境优美童趣的散文诗，感悟春雨的完美。

#### 活动准备：

1. 幼儿经验准备：课前组织幼儿春游，根据天气状况实地观察春雨，让幼儿感受了解春天的有关知识经验；
2. 物质准备：ppt课件《春天的色彩》，配乐班得瑞的《春野》儿童歌曲《春天在哪里》；

活动重点：感受散文诗的优美，学说小鸟之间的对话

活动难点：理解春雨本是无色的，但能给春天的大地带来万紫千红。

#### 活动过程

##### 一．谈话引题

春天来了，春姑娘给大地换上了新装，还给我们带来一份特殊的礼物，我们一齐来看看是什么（播放音效—幼儿听雨声）

春天下的雨我们就叫春雨，这天老师带来了一首散文诗《春雨的色彩》，我们一齐来听一听春雨到底都有什么色彩？

在简短的谈话中引发幼儿思考，让幼儿在倾听雨声中进入意境，萌发进一步了解的欲望。

##### 二．欣赏，理解散文诗的主要资料，表达对散文诗资料的初浅印象。（看课件）

1. 教师完整朗诵散文诗。（不念最后一句）
2. 散文诗里春雨都有哪些色彩？（根据幼儿描述教师点击ppt）

指导幼儿自由表达各自对散文诗的初浅印象，教师有意识的重复幼儿讲到的资料，将诗中的完整句加以丰富。

##### 三．再次欣赏散文

1. 春雨到底有哪些颜色呢？我们再一齐来听听散文诗（结合课件教师朗诵第二遍）
2. 小燕子（麻雀、小黄莺）是说春雨是什么颜色的？小燕子（麻雀、小黄莺）为什么说春雨是绿（红、黄）色的？

重点：体味散文诗中的语言意境美

3. 小燕子说春雨是绿色的，小麻雀说春雨是红色的，小黄莺说春雨是黄色的，它们在那争论不休，春雨到底是什么色彩呢？

#### 4. 欣赏最后一段——春雨的回答

师：春雨到底是什么颜色的？帮忙幼儿理解春雨是无色的，丰富万紫千红。

小结：春雨本来是无色的，但当它落在各种各样的花身上时候，有了春雨的滋润，五颜六色的花都开放了，十分鲜艳，十分美丽，也就给大地带来万紫千红。

教师有感情的朗诵中带给幼儿美的享受，跟进提问帮忙幼儿巩固经验。

幼儿在倾听中再次感受春雨的色彩和春天万紫千红的美。

#### 四. 完整欣赏散文诗，充分感受春雨的完美。

1. 结合课件完整欣赏配乐散文诗。

2. 这天我们欣赏了这首散文诗，明白了春雨能给大地带来万紫千红，那你们觉得春雨除了小鸟们说的绿色、红色、黄色以外，还会是其他什么颜色的？请你也用诗歌里好听的话来说说看。

在发散性问题中拓展幼儿的思维和表达愿望

让幼儿在温馨的配乐散文诗氛围中自由表达对春天的喜爱之情，感受春雨带给人们的完美景象。

#### 四. 找春天的景色出活动室

附：

散文诗《春雨的色彩》

春雨像春姑娘纺出的线，轻轻地地下到地上，沙沙沙，沙沙沙……

一群小鸟在屋檐下躲雨，它们在争论一个搞笑的问题：春雨到底是什么颜色的？

小燕子说：“春雨是绿色的。你们瞧！春雨落到草地上，草地绿了！春雨落到柳树上，柳树绿了……”

麻雀说：“不对！春雨是红色的。你们瞧！春雨落在桃树上，桃花红了！春雨落在海棠花上，海棠花红了……”

小黄莺说：“不对，不对，春雨是黄色的。你们瞧！春雨落在油菜地里，油菜花黄了，它落在蒲公英上，蒲公英花也黄了……”

春雨听了大家的争论，下得更欢了，沙沙沙，沙沙沙……它好像在说：“亲爱的小鸟们，我本身是无色的，但能给春天的大地带来万紫千红……”

春雨的色彩教案（三）：

学习目标

- 1、认识“线、论”等11个生字，会写“红、绿”等6个字。
- 2、正确、流利地朗读课文，感受春雨给大地带来的变化。
- 3、喜爱春天，有主动积累词语的意识。

教学重点、难点

- 1、识字、写字。

2、正确、流利地朗读课文，感受春天。

### 教学准备

1、学生在下春雨的日子里观察春雨及大自然的变化。

2、多媒体课件。

3、生字卡。

### 教学流程

#### 一、联系生活，激趣导入。

1、最近小朋友们都见过春雨。大家有没有发现春雨和夏天的雨有什么不同？（样貌、速度、声音）这天，我们将学习一篇关于春雨的童话故事。（课件出示课题，背景为春雨）齐读课题。

2、课文是怎样描述春雨的呢？（课件出示课文第一自然段）

大家读一读，议一议。

自由读，同桌互读，指名读。

读了这段话，你明白了春雨的样貌了吗？（课件出示画面：像线似的春雨在飘落。）认读“线”。

你听到春雨的声音了吗？（课件出示画面：春雨沙沙响）

3、朗读质疑。（课件出示课文最后一段话）

读：拼读；小组读；群众读。认读“欢”

阅读了这段话，你有什么疑问吗？

提示：“大家”指的是谁？大家争论的是什么问题？

#### 二、创设情景，感悟对话。

1、自由读读课文第二至五自然段，思考讨论小伙伴们提出的问题。

瞧，田野里，飞来一群小鸟。（课件出示：一群小鸟在田野里边飞边叫。）这群小鸟在干什么呢？

A、你从哪儿看出他们在争论问题的？指名读第二段，正音后，齐读。认读：“论、趣、题、底、颜”

B、在生活中你有没有和别人争论过问题？怎样争论的？

2、（课件出示三只鸟：小燕子、麻雀、小黄莺）

说说田野里有哪些鸟。

3、分主角朗读第三至五自然段，四人小组讨论：三种鸟分别认为春雨是什么颜色的？他们的根据是什么？

#### 四人小组合作学习

组代表汇报讨论结果。（随机演示课件：春雨沙沙，草地、树木变绿，桃花、杜鹃花变红，油菜花、蒲公英变黄。）

4、春雨从天上落到不同的植物上，课文用了不同的表示动作的词，能找出来吗？与同桌伙伴一齐找一找吧！

同桌一齐找有关词语并圈画出来。

指名汇报，（随机点击课件中课文里的有关字，“淋、洒、滴、油”四个字即变成红色。）

认识：“淋、洒、滴、油”（课件出示：淋、洒、滴、油）

你发现这些字的规律了吗？（点击课件：“淋、洒、滴、油”四字的部首三点水变成红色。）住它像这样的字怎样记们？

5、从哪些词语能够看出小鸟们在争论？在有关词下打上点。

6、分主角演一演对话，注意争论神情和语气。

（课件出示全文）

三、游戏活动，巩固识字。

1、我会认。（课件出示：一棵开满花儿的树，花中词语：细线、无论、欢乐、底片、绿油油、颜色、洒水、欢快、话题、淋雨、绿草、你们、红花）你会认这些词语吗？会认了花儿就送给你。（学生认对了，点击课件，花儿涂上五颜六色。）

2、读读说说。（课件出示：你能学着说说吗？

滴雨滴水滴

欢欢乐欢笑

题题目数学题

绿绿树绿草

四、指导观察，学会写字

1、我会写（课件出示：写于田字格中的“你、们、红、绿、花、草”）认读后仔细观察这些字的特点及田字格中的位置，说说哪些字难写，怎样才能写好这些字？

2、范写，弄清笔顺。（课件演示“绿”的笔顺，注意左下的笔画。）

3、学生试写，利用投影了评议。

4、学生书写，展示作品，点评。

五、拓展活动，课外实践。

1、小朋友们的字写得不错，老师送大家一支歌（课件播放《春雨沙沙》，配相关画面。）大家一齐拍手唱起来吧！

2、课外实践。（课件出示：春雨到底是什么颜色的？到外面去看一看，并把看的结果画出来，跟大家交流。）

《春雨的色彩》课件制作说明

目录（具体要求见教案）

1. 激趣导入：五个画面。
2. 感悟对话：七个画面。
3. 游戏活动：三个画面。
4. 写字指导：两个画面，其中点击每一个田字格中的生字都能演示笔顺。
5. 拓展活动：两个画面。

所需资料、图片

1. 第二册语文课本。
2. 春雨及沙沙声，燕子、麻雀、黄莺边飞边叫，田野、草地、树木变绿，桃花、杜鹃花、油菜花、蒲公英，开满花儿的树（花中间能插入汉字）。
3. 歌曲《春雨沙沙》（配画面）。

评课：

《春雨的色彩》是一篇语言优美，充满诗意的课文。讲的是春雨沙沙沙的下，三只小鸟在争论一个搞笑的问题：春雨到底是什么颜色的。"春雨是绿色的，春雨落到草地上，草就绿了。春雨淋到柳树上，柳枝也绿了。"春雨的是红色的，春雨洒在桃树上，桃花红了。春雨滴在杜鹃丛中，杜鹃花也红了。"春雨是黄色的，春雨落在油菜地里，油菜花黄了。春雨落在蒲公英上，蒲公英花也黄了。"

课堂中有一位小姑娘站起来说："老师，我想唱《嘀里嘀里》给大家听。"是吗？"老师很惊奇，让她唱还是不唱？看孩子们跃跃欲试的样貌，老师笑了。她的精彩表演使大家的情绪空前高涨。而后孩子们一齐唱，配上动作，边歌边舞。天真稚气的歌声在教室里回荡。

课堂中的这一幕，是老师始料未及的。它当然不在老师的教学设计之中。是孩子们的兴之所至，让我感悟到，课堂教学不应当是一个封闭系统，也不应拘泥与预先设定的固定不变的程序，预设的目标在实施过程中能够根据学情纳入即兴创造的成分，甚至能够超越目标设定的要求。我想，这样的课堂会使我们的孩子获得更多的情感体验，使我们的语文教学变得更加生机勃勃，充满智慧。

春雨的色彩教案（四）：

一、设计思路：

《春雨的色彩》是人教版义务教育课程标准实验教材一年级下册第一组的一篇课文。课文文质兼美，用拟人的手法写出了春雨色彩斑斓的特点，滋润万物的作用。根据教材特色和儿童的心理特点，本着"学生是语文学习的主人"和"语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的"，"就应重视语文的熏陶感染作用"，使学生"构成正确的价值观和用心的人生态度"这一精神，我在教学上紧扣"自主——合作——感悟——积累"八个字，努力使学生在主动用心的思维和情感活动中，加深理解和体验，在小组合作学习中有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。

二、教学目标：

- 1、知识:认识"线、论"等11个生字;会写"你、们"等16个字。
- 2、技能:正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、情感:感受春雨给大地带来的变化，激发学生喜欢春雨的思想感情。
- 4、态度:有主动积累词语的意识，逐渐养成积累的习惯。

### 三、教学重点:

结合搜集查阅的资料和制作的课件，理解课文主要资料及思想感情，丰富语言积累。

### 四、教学难点:

能够创造性地处理使用搜集的材料，并能主动地与同学进行合作学习。

### 五、教学准备:

- 1、课文录音。
- 2、燕子、麻雀、黄莺的图片和头饰。
- 3、搜集描述春天的成语、古今诗人的诗歌。
- 4、多媒体课件。

### 六、教学时间:2课时

### 七、教学过程:

#### (一)激情导入，创设情境

- 1、在课前口语交际时，相互交流自己搜集到的描述春天的成语，把学生带入充满诗情画意的大好春光的意境之中。
- 2、满怀激情地导入:春姑娘已经悄悄地来到了我们的身边，而且还带来了一位可爱的小妹妹，你们明白她的小妹妹是谁吗
- 3、春雨多美啊，它到底是什么颜色这天我们就来学习第二课  
《春雨的色彩》(板书课题)。

#### (二)自主读书，识记生字

- 1、请同学们先听课文录音，边听边手指课文，看谁听得最认真，指得最准确。
- 2、请同学们自由读课文，会认的生字打上五角星，圈出不会认的生字，问同桌请教后多读几遍。
- 3、学生按四人分组合作读书，会读的给不会读的同学当"小老师"，看哪个小组合作得最棒!
- 4、谁能把课文读给大家听抽学生试读课文。(实物投影课文资料)  
让我们一齐来听听这位同学读课文(激励评价)。
- 5、谁愿意和他比一比谁读得好给他们评一评。
- 6、小组合作识字。下面，请同学们拿出自己的生字卡片，互相帮忙认识那里面的十二个字。比一比，看哪个小组认得多，认得准
- 7、你能给生字找找朋友吗指名学说。(丝线、有线、谈论、议论、搞笑、兴趣、问题、题目、底下)
- 8、开火车组词读生字。



9、分组读课文。同学们真聪明，会认识这么多的字了，我们来进行分小组读课文比赛，每组派一组读得最好的同学上来读，老师还送礼物呢!(出示五角星，激发学生阅读兴趣)

10、写字指导。

引导学生观察发现:本课要写的六个字，有两个人字旁的字"你、们"，两个绞丝旁的字"红、绿"，两个草字头的字"花、草"。教师重点指导一个，掌握偏旁的写法，然后放手让学生揣摩、练习。

(三)小组合作，理解感悟

课文采用并列式的叙述方式。我决定采用"依据相近的兴趣，组成学习小组"，即学生能够自主选取自己最感兴趣的问题，自己决定学习方式和学习伙伴进行重点学习。具体操作如下:

1、激疑:课文写了哪些小动物，它们认为春雨是什么颜色的

请带着这个问题自读课文。然后小组展开讨论。

2、四人小组上台板演。学生边说边把事先准备好的图片贴在黑板上。

小燕子(图片)绿(涂)

小黄莺(图片)黄(涂)

麻雀(图片)红(涂)

3、明确合作小组的研究方向:(1)如果你来当小法官，你觉得小燕子、小黄莺、麻雀谁说得有道理(2)你从课文哪些地方看出来"合作展示"时，教师要尊重学生的差异，欣赏每一个学生的感悟。学生的感悟有深有浅，有多有少，但只要是真实的感受，我们都要加以保护。"合作展示"时，教师随机出示柳树、桃树、油菜花、蒲公英的课件。出示课件文字(麻雀说:"不对，春雨是红色的。你们瞧，春雨洒在桃树上，桃花红了。春雨滴在杜鹃丛中，杜鹃花也红了。")，并随机指导朗读。

(四)情感体验，内化语言

《语文课程标准》指出:阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。为此，我设计了这样一个教学环节:进行课本剧表演。

1、你最喜欢哪个主角，为什么

2、自由再读课文，加上适宜的动作。

3、自由组合，准备表演。

4、表演汇报。(教师能够预先做好相应的头饰，供学生使用。

这样做贴合学生身心特点和语文学习规律，为学生带来了直接接触语文材料的实践机会，透过主角扮演，能潜移默化地将书中的语言内化为个体语言，从而掌握运用语言的规律。)

(五)口语交际，拓展知识

1、同学们，在别的小动物眼中春雨是什么颜色呢

小熊说:"春雨是白色的。你们瞧，春雨滴在梨树上，梨花白了。春雨洒在桔花上，桔花白了。"

小猴说:"春雨是咖啡色的。你们瞧，春雨落在土地上，土就成咖啡色了。"

2、听了同学们的用心发言，春雨下得更欢了，它还给大家送来了一些美丽的画面，是什么呢请看大屏幕。(教师展示优美的画面，学生猜成语。)

鸟语花香山清水秀绿草如茵春暖花开

翠色欲滴莺歌燕舞春光明媚春色无边

3、古人眼中的春雨又是怎样的

在音乐伴奏下，学生背诵:《草》、《春晓》、《咏柳》、《春夜喜雨》、《早春》、《清明时节》和《暖风》。

(六)延伸拓展，巩固资料

春雨到底是什么颜色的请同学们走出课堂，走进大自然，去寻找春天，用手中的画笔把它描绘出来。

(七)板书设计:

2、春雨的色彩

小燕子(图片)落、淋，绿色

麻雀(图片)洒、滴，红色

小黄莺(图片)落、落，黄色

春雨的色彩教案(五)：

《春雨的色彩》是人教版义务教育课程标准实验教材一年级下册第一组的一篇课文。课文文质兼美，用拟人的手法写出了春雨色彩斑斓的特点，滋润万物的作用。根据教材特色和儿童的心理特点，本着“学生是语文学习的主人”和“语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的”，“就应重视语文的熏陶感染作用”，使学生“构成正确的价值观和用心的人生态度”这一精神，我在教学上紧扣“自主 合作 感悟 积累”八个字，努力使学生在主动用心的思维和情感活动中，加深理解和体验，在小组合作学习中有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。

二、教学目标:

- 1、知识:认识“线、论”等11个生字;会写“你、们”等16个字。
- 2、技能:正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、情感:感受春雨给大地带来的变化，激发学生喜欢春雨的思想感情。
- 4、态度:有主动积累词语的意识，逐渐养成积累的习惯。

三、教学重点:

结合搜集查阅的资料和制作的课件，理解课文主要资料及思想感情，丰富语言积累。

四、教学难点:

能够创造性地处理使用搜集的材料，并能主动地与同学进行合作学习。

五、教学准备:

- 1、课文录音。

- 2、燕子、麻雀、黄莺的图片和头饰。
- 3、搜集描述春天的成语、古今诗人的诗歌。
- 4、多媒体课件。

六、教学时间:2课时

七、教学过程:

(一)激情导入，创设情境

- 1、在课前口语交际时，相互交流自己搜集到的描述春天的成语，把学生带入充满诗情画意的大好春光的意境之中。
- 2、满怀激情地导入:春姑娘已经悄悄地来到了我们的身边，而且还带来了一位可爱的小妹妹，你们明白她的小妹妹是谁吗
- 3、春雨多美啊，它到底是什么颜色这天我们就来学习第二课

《春雨的色彩》(板书课题)。

(二)自主读书，识记生字

- 1、请同学们先听课文录音，边听边手指课文，看谁听得最认真，指得最准确。
- 2、请同学们自由读课文，会认的生字打上五角星，圈出不会认的生字，间同桌请教后多读几遍。
- 3、学生按四人分组合作读书，会读的给不会读的同学当"小老师"，看哪个小组合作得最棒!
- 4、谁能把课文读给大家听抽学生试读课文。(实物投影课文资料)

让我们一齐来听听这位同学读课文(激励评价)。

- 5、谁愿意和他比一比谁读得好给他们评一评。
- 6、小组合作识字。下面，请同学们拿出自己的生字卡片，互相帮忙认识那里面的十二个字。比一比，看哪个小组认得多，认得准
- 7、你能给生字找找朋友吗指名说说。(丝线、有线、谈论、议论、搞笑、兴趣、问题、题目、底下)
- 8、开火车组词读生字。
- 9、分组读课文。同学们真聪明，会认识这么多的字了，我们来进行分小组读课文比赛，每小组派一组读得最好的同学上来读，老师还送礼物呢!(出示五角星，激发学生阅读兴趣)
- 10、写字指导。

引导学生观察发现:本课要写的六个字，有两个人字旁的字"你、们"，两个绞丝旁的字"红、绿"，两个草字头的字"花、草"。教师重点指导一个，掌握偏旁的写法，然后放手让学生揣摩、练习。

(三)小组合作，理解感悟

课文采用并列式的叙述方式。我决定采用"依据相近的兴趣，组成学习小组"，即学生能够自主选取自己最感兴趣的问题，自己决定学习方式和学习伙伴进行重点学习。具体操作如下:

1、激疑:课文写了哪些小动物,它们认为春雨是什么颜色的

请带着这个问题自读课文。然后小组展开讨论。

2、四人小组上台板演。学生边说边把事先准备好的图片贴在黑板上。

小燕子(图片)绿(涂)

小黄莺(图片)黄(涂)

麻雀(图片)红(涂)

3、明确合作小组的研究方向:(1)如果你来当小法官,你觉得小燕子、小黄莺、麻雀谁说得有道理(2)你从课文哪些地方看出来"合作展示"时,教师要尊重学生的差异,欣赏每一个学生的感悟。学生的感悟有深有浅,有多有少,但只要是真的感受,我们都要加以保护。"合作展示"时,教师随机出示柳树、桃树、油菜花、蒲公英的课件。出示课件文字(麻雀说:"不对,春雨是红色的。你们瞧,春雨洒在桃树上,桃花红了。春雨滴在杜鹃丛中,杜鹃花也红了。"),并随机指导朗读。

#### (四)情感体验,内化语言

《语文课程标准》指出:阅读是学生的个性化行为,不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。为此,我设计了这样一个教学环节:进行课本剧表演。

1、你最喜欢哪个主角,为什么

2、自由再读课文,加上适宜的动作。

3、自由组合,准备表演。

4、表演汇报。(教师能够预先做好相应的头饰,供学生使用。

这样做贴合学生身心特点和语文学习规律,为学生带来了直接接触语文材料的实践机会,透过主角扮演,能潜移默化地将书中的语言内化为个体语言,从而掌握运用语言的规律。)

#### (五)口语交际,拓展知识

1、同学们,在别的小动物眼中春雨是什么颜色呢

小熊说:"春雨是白色的。你们瞧,春雨滴在梨树上,梨花白了。春雨洒在桔花上,桔花白了。"

小猴说:"春雨是咖啡色的。你们瞧,春雨落在土地上,土就成咖啡色了。"

2、听了同学们的用心发言,春雨下得更欢了,它还给大家送来了一些美丽的画面,是什么呢请看大屏幕。(教师展示优美的画面,学生猜成语。)

鸟语花香山清水秀绿草如茵春暖花开

翠色欲滴莺歌燕舞春光明媚春色无边

3、古人眼中的春雨又是怎样的

在音乐伴奏下,学生背诵:《草》、《春晓》、《咏柳》、《春夜喜雨》、《早春》、《清明时节》和《暖风》。

#### (六)延伸拓展,巩固资料

春雨到底是什么颜色的请同学们走出课堂，走进大自然，去寻找春天，用手中的画笔把它描绘出来。

春雨的色彩教案（六）：

资料简析：春雨美如画，春雨染红了桃杏，漂白了柳絮，描青了山峰，绘绿了秧苗。春雨是无色的，但却给人们带来了五彩的世界。课文用童趣的语言，让我们感知春雨把大地装扮的五彩缤纷。

设计思路：春雨贵如油，细如丝，柔似水，美如画。利用课件插图创设情境。学生能够在看、读、演画中感悟春雨给大地带来的变化。

教学目标：

- 1、认识“线、论”等11个生字，会写“你、们”等6个字。
- 2、正确流利地朗读课文，感受春雨给大地带来的变化。
- 3、有主动积累词语的意识。

教学课时：两课时

第一课时

一、音乐导入，激发兴趣

- 1、播放歌曲《小雨沙沙》
- 2、同学们，刚才的歌你们听过吗？这天呀，老师不仅仅给大家带来歌曲，还带来了好听的音乐和童话故事。
- 3、听音乐：雨声、小鸟的叫声。你们听到了什么？你想明白它们在说什么吗？
- 4、配乐朗读《春雨的色彩》

二、初读课文，认识生字

- 1、请学生自读课文，把拼音才会读的字圈起来。
- 2、这些圈起来的字都是我们的新朋友，看看你有什么好办法记住这些字。
- 3、同桌互读课文，如果有不认识的字，就教教他，还能够问其他同学，每人读一遍。
- 4、课件出示这些字，请会读的同学展示读。
- 5、愿意给哪个生字组词就给哪个组词。
- 6、看老师课件演示的情景，用一个字抢答A、一群人在雨中（淋）B、洒水车（洒）C、小水珠落下（滴）
- 7、出词给学生读。

三、读通课文，感知资料

- 1、生字大家都认识了，课文肯定也读得更好。分小组帮读，老师指定每组一名学生过一会代表小组读，小组成员帮他读流利。
- 2、朗读比赛，师生评价。

3、感知资料，相互交流：你明白春雨的样貌了吗？你听到春雨的声音了吗？你明白田野里来了哪些小客人？

4、课外延伸：自由组合表演课本剧《春雨的色彩》。

## 第二课时

一、复习生字，导入新课

二、精读课文，理解积累

1、同学们的字记的很好，课文也必须能读出感情来。此刻就请同学们带着自己的理解和感受，有感情地读一遍课文，并自己喜欢的一段精读。

2、讨论交流，指导朗读

调整方案：

方案一：透过读文你明白了什么？（这一问题较开放，如果学生已从整体上感知课文资料，即可进入下一环节。如果学生回答只停留在零散的词句上，就按方案二教学。）

方案二：小燕子、麻雀和黄莺它们分别认为春雨是什么色的？他们为什么这么认为？（板贴写有字的小写图片和对应的颜色）

3、小组内讨论：a.如果分主角朗读的话，该怎样读争论的语法，朗读好“不对”“不对，不对”“你们瞧”b.怎样表现春雨小鸟和大自然。

4、根据自己的理解感受小组内分主角读、表演读。

5、请一组同学配乐表演读，学生评价

6、同学们春雨到底是什么颜色的呢？把你的想法说一说，画一画（自选粉笔板画春雨）

7、指导积累。同学们读得真有感情，此刻请把你喜欢的词句画下来。

8、课堂练习读读说说滴雨滴、水滴———

欢欢乐欢笑———

题题目数学题———

线纺线棉线———

三、指导写字，扩展思维

1、出示田字格中的生字观察这天的生字有什么特点

2、范写临摹

3、重点指导绿的笔画

4、对照

5、拓展：春雨到底是什么色的？请同学们在下春雨时好好看看，并听听春雨说些什么，把看到的说出来，把听到的写出来。

春雨的色彩教案（七）：

## 一、教材简析

《春雨的色彩》是一个童话故事，它透过一群小鸟的争论，在我们面前展现了一个五彩缤纷、生机勃勃的春天，让我们感受到春雨的宝贵、神奇。全文共六个自然段，第一、六自然段描述了春雨的声、形，二至五自然段是小鸟们各自发表自己的推荐。文章资料浅显，语言生动，充满了童趣。

## 二、多元智能教学设计

课程名称：春雨的色彩

课程目标：学生透过八种智能模式学习课文，熟悉理解课文资料，了解春雨给大地带来的神奇变化，感受五彩春天，使学学生受到美的熏陶，激发热爱大自然的感感情

对学习者的预期成果：读懂课文，能以语文、逻辑-数学、音乐、身体-运动等方式展示自己对课文的理解或对春天的喜爱。

学习资源：《春雨的色彩》多媒体教学软件（包括春景的相关视频）、歌曲《春天在哪里》

学生课前必要的准备知识：观察春雨有何特点。在身边找春天。准备彩笔。

## 三、学习活动及评价方式

语文智能：能借助拼音正确、流利地朗读课文。在朗读中，初步感受春天天的完美，激发对大自然、对美的向往。阅读、理解课文，能说出心目中春雨的颜色。搜集、背诵描述春雨的诗。

逻辑-数学：找出课文的每个自然段描述的是图中哪一部分画面。了解春雨对大自然的影响。

视觉-空间：用水彩等颜料画一画心目中春雨滋润的美丽世界。

身体-空间：发挥想象，再现三只小鸟争论的情景。。

音乐智能：唱春天的歌，表达对春天的喜爱之情。

人际关系：小组合作学习、交流。互相解决自己或别人遇到的问题。

内省智能：找到表达自己情感与想法的方式；倾听别人的意见，比较自己，了解自己原先的认识有哪些不合理的，不断提升自己。

自然观察：了解春雨的特点，感受春雨给大自然中的万物带来的变化。

课程序列（见学案）

评价方式：评出"识字小明星"、"小画家"、"小演员"、"朗读大王"、"故事大王"、"小歌唱家".....

## 四、多元智能学案

### （一）导入设计

1. 问题导入：引导学生说说春天的雨和夏天的雨有什么不同？（样貌、速度、声音.....）

2. 语言导入：春雨细如丝，丝丝春雨象春姑娘身上的薄纱，随风飘动；春雨柔似水，象乳汁一样哺育着世间万物，使大地呈现出勃勃生机。"随风潜入夜，润物细无声。"春雨又是什么颜色的呀？让我们来听听一群小鸟的争论吧。（板书课题）

## （二）读中学感悟课文

1. 学生自由读课文，找出课文的每个自然段描述的是图中哪一部分画面。

2. 想一想：教师范读第一自然段，请小朋友们闭上眼睛，想像细细的春雨轻轻下的情景。

3. 评一评：

小组内活动，把第一自然段读给小伙伴听，看谁能透过朗读把春雨的轻、柔表现得最好。

请小朋友们读第一自然段，伴随着课文共同沐浴在柔柔的春雨之中。

4. 说一说：出示多媒体课件：春雨中，田野里一群小鸟正在争论着一个搞笑的问题，想想你在什么时候会和别人发生争论？

5. 读一读：学生分主角朗读2--6自然段。教师读叙述的语言，学生们选取自己喜欢的主角朗读--小燕子、麻雀、小黄莺。（重点指导读好“不对、不对”，进一步体会“争论”）

6. 找一找：找出文中描述春雨落下来的词语，作上记号（落、淋、洒、滴）

想想这几个词有什么共同点？（都有“氵”）

分小组表演这几个动作，看谁用动作把这几个词表现得最准确。

指名上讲台做动作，其他的同学猜一猜他表现的是哪个词。

7. 演一演：小组合作，分主角表演

自由组合，分主角表演小童话，并且试着用上课文中的词。教师出示词语：争论、搞笑、落、淋、洒、滴。

指名戴着头饰上台表演。（出示多媒体课件，创设表演情景）

## （三）拓展延伸

1. 说一说：同学们，春雨到底是什么颜色的？在其他小动物眼里春雨还会是什么颜色的？

2. 唱一唱春天的歌。

3. 画一画：让我们拿出手中的彩笔画一画心目中春雨滋润的美丽世界吧！

## （四）评价

评出在本节课表现最优秀的“识字小明星”、“小画家”、“小演员”、“朗读大王”、“故事大王”……

## （五）作业

1. 把这个故事编排成一个课本剧，在同学们中间演一演。

2. 找一找描述春天的诗歌读一读，背一背。

## 五、教学反思

每个孩子都有自己的世界，都有各自解读世界的视角和语言。敢于让孩子根据自己的视角看事物，用自己的语言描绘事物，就是老师发掘孩子自信的前提。



在设计这一案例时，我把教学目标主要定位于语文课上学生多种智能的培养和开发。导入环节历来是课堂教学的重要组成部分，被看成是激发学生学习兴趣的关键步骤。在导入中，我用自己擅长的言语智能，将学生的爱好和学习资料联系起来，将实际生活和课堂联系起来，试图从言语智能、身体智能、人际智能等方面激发学生学习的用心性，使课堂一开始便充满了乐趣。在深入感悟教材的过程中，我没有像传统的教学那样强调划一性，即：问题的答案是惟一的、学生对课文的感受也是惟一的……。把重点放在多元智能理论的“多元”上：读书时学生感受的多元、表现形式的多元、课堂教学资料的多元……。如：在理解“争论”这个词时，我没有机械地解释，而是采取联系学生生活实际、借助多媒体、分主角朗读……多种方式引导学生进行思考和表达。比仅用语言描述这一词语，体验与理解要更丰富和深刻。课文朗读的细节，也是发展学生个性和智能的场所，评论、绘画、表演、唱歌……多元的、适合学生个性的学习方式意味着多元智能理论的精髓已深深融入语文课堂教学，学生就在这样一个快乐、愉悦的环境中熟悉理解课文资料，了解春雨给大地带来的神奇变化，感受五彩春天，受到美的熏陶。

春雨的色彩教案（八）：

### 一．情境导入

同学们，春天来了，淘气的春风娃娃对着云儿使劲儿的吹，使得春雨沙沙地下。在春雨的滋润下，大地悄悄地发生着变化。不知什么原因，一群小鸟叽叽喳喳地争论起来。下面请几位同学，配乐朗读课文，让我们从文中找出答案。（读后进行鼓励性评价）谁来说说它们争论的原因？（它们为春雨的色彩而争论）教师板书课题：春雨的色彩。这天我们继续来学习这节课。

### 二．感悟课文资料

（一）学习课文的第一自然段，感悟春雨的特点。

- 1．请同学们看屏幕，说说春雨的特点是什么？（小而密）
- 2．请你自己读一读第一自然段，体会春雨的特点，练习朗读。

请同学读，读后评价。

- 3．听老师读，“春雨沙沙，沙沙，沙沙……”选取正确的读法。

学生练习朗读。指名读。

（二）．抓住“争论”一词，结合下文来学习体会其含义。

- 1．噢，小鸟们在干什么？请你在书中找到小鸟们的对话，自己读一读。
- 2．你喜欢哪只小鸟？把它的话读给大家听一听。

学生读，教师板书：

小白鸽无色的

小燕子绿色的

春雨的色彩

小麻雀红色的

小黄莺黄色的

- 3．请你在小组内找到一个适合自己的主角，读一读。

- 4．请小组内的同学们分主角戴上头饰，汇报朗读。

5. 小鸟们对春雨的色彩看法不一，都认为自己说的对，所以争论得很激烈，你们觉得刚才那组同学读得怎样？

6. 请你感悟当时小鸟们的情绪，读出小鸟们争论时说话的语气，能够加上动作辅助朗读。

7. 再请一组同学戴上头饰加上动作，汇报朗读。

8. 请同学说一说“争论”是什么意思？教师随机点拨。

9.听了它们的争论，不知你们觉得谁说的有道理。

10. 谁来说一说你的看法？请同学到屏幕前点击电脑，讲明理由。

（如，学生认为小白鸽说的对，可根据生活经验所知。小麻雀、小燕子、小黄莺为什么会认为春雨有不同的色彩呢？学生如果答不上来，能够在组内交流讨论）教师可根据不同的状况随机点拨。

（三）. 小雨不停地下，小鸟们的争论引来了其它的鸟儿也来发表自己的意见。

屏幕上出现学生常见的鸟类，如：孔雀、啄木鸟、仙鹤、大雁等。

请学生选取其中的一种鸟类说说你眼中的春雨的色彩。让学生感悟平时所见到的春天色彩的美丽。

（四）春雨不停地下，让我们一齐来听听春雨是怎样说的。

1. 放录音，听学生朗读课文的最后一个自然段。

2. 请你打开书，自己读一读，思考：春雨为什么下得更欢了。

3. 体会“沙沙沙”的读法。引导学生体会，读“沙沙沙”时，语气要逐渐加强有力。

4. 理解句子“我本身是无色的，但是我能给春天送来美丽的色彩”的意思。

（教师点拨：植物的生长与春雨有关，在春雨的滋润下，植物吐绿，花儿盛开，大地呈现一派生机勃勃的景象。所以，春雨的色彩是美丽的。）

选取性作业：

1.练习有感情地朗读课文。

2.用你手中的画笔，画出春天的美景。

3.和父母一齐到公园去寻找春的色彩。

春雨的色彩教案（九）：

教材资料：

《春雨的色彩》是九年义务教育课程标准实验教科书《语文》(语文S版)一年级下册的一篇课文，讲的是一群小鸟在争论春雨到底是什么颜色的故事。本课语言生动活泼，通俗易懂，充满童趣，课文插图描绘了小鸟们唧唧喳喳讨论的样貌和被春雨滋润后草地、桃树、油菜地的景色，对应了课文资料，能使学生进一步加深对课文的理解，学会想像，学会欣赏，激发学生的学习兴趣，感受春雨给大地带来的变化。

教学目标：

1、知识与潜力：

认识“线、论”等11个生字。理解课文资料，明白春天里草、树、花的颜色的变化，了解小燕子、麻雀、小黄莺认为春雨是什么颜色的。

## 2、过程与方法：

在朗读中感受春雨给大地带来的变化，体会春天是五彩缤纷的。能联系生活实际，说说春雨是什么颜色的。

## 3、情感、态度、价值观：

能在分主角表演中感受小燕子、麻雀、小黄莺在春雨中的喜悦情绪。向往春天，向往春雨，向往在春雨中尽情地玩耍，并有一种探究春雨颜色的愿望。

## 设计理念：

1、《语文课程标准》强调：阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程。让学生与文本对话，是我们在新课程实验中致力寻求的新理念，也是我们语文教学的至高追求。透过对话，让每一位学生的个性都得到充分的张扬，让他们享受学习语文的乐趣，感受到自己的智慧和力量。

2、架设生活与教材联系的桥梁，激发和调动学生的情感体验，关注学生的内心感受，注重培养学生对大自然的正确情感和态度。

## 教学重点：

结合图画、课件，理解课文主要资料及思想感情，丰富语言积累。

## 教学难点：

理解春雨本无色，但她为大地披上了五彩的衣裳，所以她好象也是五颜六色的

## 教学准备：

多媒体教学课件;小燕子、麻雀、小黄莺的头饰;板书的生字卡、图片。

## 教法学法：

基于本课教材特点、学生的年龄特点及新课标的要求，在教学中我采用了情景教学法、小组合作教学法、动作演示及激励等教学方法引导学生自主探究、读中感悟，实现与文本对话。

## 教学过程：

一、出示图片，比较导入。

师：这天老师给大家带来许多图片，想不想看一看(课件出示第一组冬景图)

生：看图

师:同学们，你们觉得这些图片美吗

生：(不说话，有的说不美，有的说美。)

师：(课件出示第二组春景图)这些图片和刚才的那些图片相比，你认为哪些更美呢

生：第二组图片美。

师：能说说为什么吗

生：因为春天到了，各种花都开了，草都绿了。

师：是啊，春天到了，天气渐渐暖和了，大地万物也渐渐苏醒，他们像一个个饥饿的孩子等待甘甜的乳汁一样，等啊，等啊。最后，甘甜的乳汁来了，有人说，是她给大地换上了美丽的衣服，让我们的大自然生机盎然，看，她来了。[课件出示春雨图：

师：你看到了什么

生：在下雨。

师;这天我们就来学习一篇关于春雨的童话故事，大家一齐来看看，春雨真的有那么大的本领吗(出示课题，生齐读。)

【春景图、春雨图，直观入目，营造了审美化的课堂教学情境，也使学生初步感受春雨的美，激发强烈的求知欲，为后面的学习做好铺垫和衔接。】

## 二、初读课文

师：那就让我们快快把书打到第22页，读一读吧!

师：先听老师提要求：借助汉语拼音读课文，做到不丢字，不添字。把课文读正确，还要做到正确的读书姿势，自由读课文，会认的字用圆圈圈住，不会认的字下面画上三角，读完后坐好，听明白了吗(开始)

师：给同桌读一读，要当好小老师，读对了夸夸她，读错了帮帮她。

生：读

师：同学们读的都个性认真，谁愿意展示自己给全班同学听一听。读好后坐好。(开始)

生：逐个读(评价)

师：课文会读了，生字宝宝急着想和大家见面了，你认识吗

指名读：读对了当小老师，其他同学和他一齐读。

师：同学们都认识了，下面开火车读，期望同学们看准字形，让我们的小火车不停下来，能做到吗

生：能

师：我们的小火车开得比较稳，大多数同学和生字宝宝交了朋友。下面我们来检验一下小朋友们的学习状况。(课件出示：)

一棵开满花儿的树，花中词语：细线、无论、欢乐、底片、绿油油、颜色、洒水、欢快、话题、淋雨、绿草、你们、红花

你会认这些词语吗会认了花儿就送给你。(学生认对了，点击课件，花儿涂上五颜六色。)

【在识字这一环节，教师由词到字，透过圈画、指名读、领读、齐读、开火车读等形式，引导学生识字，到达了较好的识字效果。】

## 三、精心品读，感悟、理解。

师：此刻，字宝宝又回到了课文中，请同学们自由朗读第一自然段。想想该用怎样的语气读

生：自由读

师：谁想学学春雨的声音

生：沙沙沙，沙沙沙……(读得很大声)

师：这可成了暴雨哦，能轻点儿吗

生：再次读(有明显进步)

师：哪列火车来学学

生：开火车读(师随机点评，如：再轻点儿!再柔点儿!)

师：一齐来学学!(生齐读)

师：真美!瞧这儿——[课件出示春雨]

春雨又像什么呢

生：春雨像一根根头发。

生：春雨像一根根针。

生：春雨像我们身上的毛，细细的。

生：春雨像线。

师：是呀，春雨像针、像丝、还像春姑娘纺出的线，多美呀!我们一齐来读读第一段。(大屏幕出示第一段)

生：齐读(读不太好)

师：(范读)让我们再来美美地读读。(生再次齐读)

【在朗读课文前让学生带着问题去读，具有目的性。重视学生间的互评，贴合课标理念。】

师：真动听!瞧，连小鸟们也赶来了。[课件出示]它们在说些什么呢

请小朋友端起书，认真地听老师读第三到第五段。(师范读第三至第五段)

师：刚才你听明白了什么[课件出示句式：“()说：‘春雨是()’。”]

生：小黄莺说：“春雨是黄色的。”

生：小燕子说：“春雨是绿色的。”

生：小麻雀说：“春雨是红色的。”

师：噢!小鸟们怎么会这么说呢再去读读课文第3到第5段。(生自由读课文3—5段)

师：你们瞧，小燕子看到了什么(出示课件)

生：小燕子看到草地绿了。

生：小燕子看到春雨下到草地上，草就绿了。

师：是呀!春雨沙沙，给大地带来了一片生机勃勃的景象，到处是绿草如茵，难怪小燕子说：“春雨是绿色的。你们

瞧，——” [课件出示这段文字](生齐接读这一段)

春雨是绿色的。你们瞧，春雨下到草地上，草地绿了。

师：小朋友们自己把小燕子的话再好好读读。(生自由练读小燕子的话)

师：这么美的句子，谁愿意来读读。

生：读第三段。(声音过大)

师：你的雨点儿可真大，小草都被打疼了，想再来读读吗

生：想。再读第三段。(进步明显)

[关注学生在学习过程中的差异性，让学生透过自己的努力解决问题。]

师：真棒!还有谁想读读。

生：读第三段。(声音比较大声)

师：绿色是多么柔和的颜色，谁再来读读。

师：读得真好，谁有信心超过他

生：读第三段。(读得很出色，还加上了表情和动作)

师：真棒，还能加上表情和动作呢!咱们也像他这样，一齐来读读。(生齐读)

师：(师加词引读)小燕子自信地说：“春雨是绿色的，你们瞧——”(生之后再次齐读)

师：真美!春雨听了小燕子的话，下得——

生：(接读)“更欢了，沙沙沙，沙沙沙……”(板贴)

【此环节从看图说图意、感受美到透过美读来抒发情感，使学生融入其中，对自然美的感受、赞扬都包含在一次又一次的美读中。】

师：可麻雀和黄莺却认为春雨是什么颜色的请小朋友们在小组中用自己喜欢的方式学习课文第4、5自然段，从图上帮它们找找理由。再有感情地读读课文，和小伙伴说说你的感受。

(课件出示)

生：小组学习

师：哪个小组来说说你们的看法。

生：小麻雀认为“春雨是红色的，你们瞧……”

师：满山遍野一片红，怪不得小麻雀不服气地说：“不对，不对……”

师：小麻雀认为谁说的对，谁说得不对。

生：小麻雀认为自己说的对，燕子说的不对。

师：读书时要读出小麻雀十分自信很不服气的语气。老师先当小麻雀试一试。谁来当小麻雀读一读。再读……全班

当小麻雀读出不服气的语气来。(开始)

过渡：小麻雀说的多有道理呀!春雨听了麻雀的话，下得更欢了，沙沙沙

师：听到这儿，小黄莺意见可大啦!它又怎样说的。出示课文(不对，不对，春雨是黄色的。你们看，春雨落在油菜地里，油菜花黄了。)

提示读出小黄莺更自信更不服气的语气来。

生：读……再读，比赛读

师：三只小鸟都很自信，不服气，分主角读一读。

生：读

师：三只小鸟各说各的理由，用文中的一个词怎样说

生：争论

师：是的，在生活中你和小伙伴争论过问题吗

生：

师：谁来用争论说一句话。

生：说(1----2人)

师：你能用争论说一句话真棒;以后我们也要像三只小鸟那样勇敢的说出自己的想法

师：同学们你们真了不起，把课文读得这么好，为了奖励大家，老师带大家到春天的花园里逛一逛(出示课件)

师讲述：春天，百花盛开。你们瞧，春雨还落在了紫藤花、紫竹梅、白玉兰、白茶花、白牡丹、蝴蝶兰、六倍利、红玫瑰、郁金香、迎春花上。

紫藤花紫竹梅白玉兰

迎春花迎春花六倍利

郁金香红玫瑰郁金香

想一想，你能不能用文中的句式说说

师：大屏幕出示：春雨是，你们瞧，春雨落到，

。

生：说，再说……

师：春雨真了不起，大家需要它变成什么颜色，它就变成什么颜色。春雨给大地披上了衣服。

【充分利用多媒体资源，把春天各种颜色的花淋漓尽致地展此刻学生面前，为学生带给了超多的表象。学生有了丰富的表象，那么下面的说话练习也就水到渠成了。】

师：春雨的本领可真大，可它在我们的实际生活中，是什么颜色的呢

生：无色的。

总结：亲爱的小朋友们，春雨本身是无色的、透明的，但它能给大地带来万紫千红，因此，它又是多姿多彩的。如果你喜欢这五彩缤纷的春雨，就赶快走出家门，和爸爸妈妈一齐，走进大自然，去寻找春天吧！

作业超市：

- 1、画一幅画，展现春雨的色彩。
- 2、从课文或课外读物中搜集描述春天的词语，读读记记。
- 3、搜集描述春天的古诗，读一读，看看古人眼中的春雨又是怎样的如《草》、《春晓》、《咏柳》、《春夜喜雨》、《早春》、《清明时节》、《暖风》等。

【动手实践，积累语言，不仅仅能促进书面语言的发展，更促进了学生思维的发展。】

春雨的色彩教案（十）：

一、总结上堂课资料，交代本课学习任务。

- 1、导入：上节课我们初读了课文，认读了本课的生字，这节课我们透过品读课文，学习一些基本的阅读方法。
- 2、提问：回忆夏天的雨有什么特点

(引导学生从样貌、声音、三个方面描述速度)

- 3、春雨与夏天的雨有什么不同(要求用同样的方法自由说，师板书春雨)

二、品读课文，学习阅读方法。

- 1、导入学习第一自然段：课文的第一自然段就对春雨的样貌和声音进行描述的

(小声读一读，看看课文是怎样描述的)

- 2、生边说师边板书。

像。。...线细如丝

沙。。...柔似水

- 3、指导朗读(轻柔，舒缓)

- 4、过度导入，学习第二自然段：春雨不仅仅细如丝，柔似水，她还有着美丽的色彩。(出示课件1板书：色彩)

- 5、跟老师一齐阅读第二自然段，边读边思考(学习抓住主要资料提问的方法品读课文)

- 6、读完后你想到些什么(谁在什么地方干什么它们争论的问题是什么)

- 7、提问引读，理解“争论”(学习用分析语素的方法理解词语)

- 8、过度导入，课文中“一群小鸟”指的是哪些鸟(图文对照)三种鸟分别认为春雨是什么颜色，它们的根据是什么我们怎样感受春雨美如画呢边小声读边思考。

- 9、生自由回答后，师提问引读(随即出示课件2)



10、朗读体会动词的用法：春雨从天上落到不同的植物上，课文用了不同的表示动作的词，能找出来吗(师引导学习第三自然段，学生用交给的方法学习四五自然段)

11、进一步朗读，感受春雨之美。

12、春雨听了大家的争论之后，下得更欢了，为什么，她会说什么

13、“大家”指谁春天里还有哪些小动物，他们眼中的春雨是什么颜色的呢师用“因为春雨的滋润，远处的山更青了”“是春雨让空气更清新了”的句式引导学生进行句子练习。

(引导学生学会想象，透过再现情境，感受春雨给大地带来的变化)

14、配乐《小雨沙拉拉》朗诵

三、知识提升：课文分成了五个自然段，作者为什么这样分呢(如果学生不能说清楚，教师简单讲解，让学生有一个初步的段的观念)

四、课堂小结布置作业：学习了这篇课文，我们看到了春雨的色彩，感受到了春雨的美丽。(板书五彩缤纷)

五、自问自答：你眼中的春雨是什么颜色的呢你为什么这样认为呢(小练笔)

春雨是无色的，但是她却给我们带来了五彩缤纷的世界。

更多教案请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发