

观潮教案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/7155.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

观潮教案

观潮教案（一）：

第一课时

教学目的：

1. 初读课文，初步了解作者写钱塘江大潮的写作顺序。
2. 学习本课14个生字，正确读写“观潮、据说、笼罩、薄雾、若隐若现、闷雷、水天相接、沸腾、犹如、浩浩荡荡、山崩地裂、霎时、余波、风号浪吼、恢复”等词语。
3. 介绍有关扩展资料。

教学重点、难点：

1. 初读课文，初步了解作者写钱塘江大潮的写作顺序。
2. 学习本课生字新词。

教学过程：

一、谈话引入

同学们，你们到过海边，看过海水涨潮吗？说说海潮什么样？（江海涨潮，气势宏伟，令人震撼。）

我国的钱塘江大潮自古以来被称为“天下奇观”。那里的潮比别处的潮更加宏伟壮观，潮来时，激起的白浪达数米高，像一座城墙，你们见过这种奇观吗？为什么那里的大潮如此的与众不同？（请查阅资料的同学介绍“潮的构成”、“潮的气势”“或观潮最佳地点”。）

特殊的地理环境构成了特殊的壮丽景象，第22课就写了一次钱塘江大潮的过程。

二、检查预习状况

1、检查生字。

（1）出示“潮、浩、沸、涨”卡片，指名读，说说共同点。（偏旁相同，都是形声字。）组词：观潮、浩浩荡荡、沸腾、涨潮……

(2) 出示“犹、据、踮、恢”指名读。组词：犹如、根据、踮脚、恢复……

(3) 出示“罩、薄、崩、霎”，说说特点：上下结构的形声字。组词：笼罩、薄雾、山崩地裂、霎时……

(4) 出示“闷”：里外结构。组词：闷雷。读音：mèn

(5) 说说你还有哪个字记不住？哪位同学愿意帮忙他？

如“罩”字，口诀：“桌”子缺两腿，上边变“四”盖。

2、朗读课文，要求读准字音，读通课文中的句子。

三、理清叙述顺序

1、读课文，想想作者是按什么顺序来写钱塘江大潮的？（板书）

课文按时间顺序来写大潮，按潮来前、潮来时、潮过后的顺序把钱塘潮的景象写具体的。（板书）

2、再读课文，提出不懂的问题。小组自己解决有关词语方面的问题。

附：板书

观潮潮来前潮来时潮过后

（时间顺序）

第二课时

教学目标：

1. 理解课文资料，了解钱塘江大潮的雄伟、壮观，激发学生热爱祖国大好山河的思想感情。

2. 学习作者有顺序、抓特点的观察方法，培养学生留心观察周围事物的习惯。

3. 朗读课文，背诵课文第三、四自然段。

教学过程：

一、引入谈话

钱塘江大潮自古被称为“天下奇观”。我们盼望着能亲眼看到这一奇景。这节课，我们继续学习第22课《观潮》。上节课，我们初读课文，了解了什么？（板书：潮来前、潮来时、潮过后）在这节课的学习中，我们透过阅读课文，展开想像的翅膀，来感受大自然创造的奇异景象。

二、透过预习，我们读懂了什么？提出预习中不懂的问题。

三、引导学生理解课文资料。

1、潮来前，作者介绍了什么？（板书：笼罩白雾风平浪静）指导朗读。

2、潮来了，给你什么样的感受？从哪感受到的？默读读课文，进行画批。

3、小组合作学习。

（1）交流感受，品读佳句。

(2) 作者又是按怎样的顺序写潮来时的景象的？

(3) 分工进行有语气地朗读。

4、反馈交流，教师及时引导、点拨。抓住以下要点，结合学生的生活经验，谈自己对词句独特的感悟。注意品读结合：

(1) 作者按由远及近的顺序来写潮来时的景象的。(板书：远近)

(2) 远：抓住潮的声、形来写潮刚来时的景象：隆隆响声，像闷雷滚动；水天相接处一条白线。潮虽远，但气势已现。(板书：声如闷雷远处白线)读读描述潮的句子。

(3) 近：抓住潮的形、声、色写出了潮的气势之宏伟：白线很快移来，加长、变宽、横贯江，写出了潮水由远及近的变化。(看图片)“白浪翻滚”、“白色城墙”写出了潮水的浪头之高，气势越来越大：形如千万匹战马齐头并进，声如山崩地裂。(看图片)(板书：白浪翻滚山崩地裂)(看录像片断)指导学生有语气地朗读，读出潮的气势：先选取自己喜欢的句子练读，再进行赛读，最后安排齐读。(读整段时注意读出潮水形声的变化，气势由小到大。)

(4) 指导学生背诵：背自己喜欢的句子。

5、课文中还从哪能看出钱塘潮的气势雄伟壮观？读第五自然段体会。抓住要点，师适时点拨：

“霎时”时间短暂，潮头却已西去，潮水奔腾之快。余波涌来，也使江面风号浪吼，江水平静后，江水已涨了两丈来高，都能够看出潮来之猛，气势之大。指导学生朗读。(适时板书：漫天卷地风号浪吼)

6、学完课文，你们明白为什么人们称钱塘潮为“天下奇观”了吗？学生谈自己的想法。

四、总结

1、我们学完了课文，对钱塘潮有了较深入的了解，深深地被它的壮丽景象所吸引。如果你是小导游，你怎样向不了解钱塘潮的游客介绍钱塘潮呢？

2、(放录像)编导游词，然后向同学们介绍。(能够加上自己收集的材料资料)

3、根据具体状况进行小结

观潮教案(二)：

《观潮》课文全文描述了农历八月十八观潮日钱塘江观潮的壮观场面。以下是小编为大家分享的《观潮》优秀教学设计，欢迎大家阅读!

教学目标

1、理解课文资料，能根据上下文理解“若隐若现、齐头并进、漫天卷地”等重点词语的含义。

2、初步学会按“潮来前-潮来时-潮来后”的顺序给课文分段。

3、了解钱塘江大潮的壮丽与雄奇，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。

4、有感情地朗读课文，背诵课文第三、四自然段。

《观潮》优秀教学设计

教学重点难点

- 1、理解课文中有关“潮来之时”的记叙。
- 2、感受钱塘江大潮的壮观景象，体会当时人们的情绪。
- 3、学习作者有顺序、抓特点的观察方法，提高学生观察事物的潜力。

课前准备

- 1、多媒体课件。
- 2、搜集反映钱塘江大潮的文章和图片。

教学时数

2课时

教学过程

第一课时

一、直奔“潮”，整体感知

- 1、释题知“观潮”。同学们，我们已经预习过了课文，着而的“潮”，就是指钱塘江大潮，你明白是怎样回事吗
- 2、人文理解“观潮”

(1)导入：钱塘江大潮是我国的一大自然景观，此刻就让我们随着作者一同走近它、触摸它、观赏它、！

(2)读文。请大家快速地读通课文，读准字音。找到文中具体告诉“我们观潮”的时间、地点、事情的这一句。

A那里的“这一天”和“那里”分别指的是什么你能联系上下文改一改，自己试者说一说吗

B“据说”怎样讲自古以来堪称为“天下奇观”的钱塘江大潮，这天“我们”这些人亲眼目睹了，究竟是否与“据说”的一致呢请同学们认真地读一读课文，想一想。

二、品位“奇”，感觉奇观

师：你认为“天下奇观”奇在哪里呢

- 1、边默读课文边用“ ”画出最能感受到大潮“奇特”的语句。读一读句子，说一说体会。(小组交流、汇报)
- 2、重点品读“潮来时”的“奇”：壮观、奇特。

课件出示：

*午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。

*过了一会儿，响声越来越大，只件东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。

- 3、学生读句后，谈谈自己的感受。

师：此时此刻，你心中最想说的是什么眼看潮水就要来了，带给你的感受又是什么呢(适时引导学生联系“闷雷滚动，一条白线”的情景谈感悟。

- 4、精读第4自然段，立体赏“奇观”。

(1)范读，朗读感受：这时，你又仿佛看到了什么听到了什么

(2)提高学生咬文嚼字口评“奇”

A潮水的长师：你懂得“横贯”的意思吗用自己的话告诉大家，好吗

B潮水的高师：想象一下“白浪构成白色城墙”这样的场面。（“白色战马”齐头并进，既有声又有形，极为恰当生动地说明后浪涌前浪，一排刚过一排又紧之后，说明气势大，速度快，给人以势不可挡之感。又如“白色城墙”色彩兼具地说明浪高，直立向前推，可见潮水是汹涌而来。这不是一般的浪，是罕见的浪，潮也是罕见的潮。）

C潮水的气势猛、声音响

“起头并进、浩浩荡荡”，你能想象得出那是怎样的一种场面吗再加上“山崩地裂”的声音，那时的潮水又该是一种怎样的气势呢

(3)这三句话能调换顺序吗为什么(由远及近，点拨“移”字的精妙)

过渡：同学们谈得真不错，那么钱塘江大潮真正到来的这一刻是不是与刚才大家想的一样呢下面请大家欣赏这惊心动魄的一幕吧!

(4)欣赏课件。

(5)品读回味。

师：欣赏了潮水来临之际的壮观，令我们不得不佩服作者的遣词造句之功，我想大家也能受到了感染，把这雄伟壮观之势读出来。

(6)启发学生与文本、作者、大自然的对话。

师：如果你就站在大潮面前，你会想些什么会怎样做呢

(7)美读升华：你能把自己对钱塘江大潮的理解和感悟读出来吗

(8)配乐朗读3、4自然段。

5、自主品读“潮去后”的“奇”

(1)读了之后，你觉得更“奇”的体此刻哪些情景里，哪个词语里

(2)适时点拨感悟“漫天卷地、风号浪吼”等词义及其景象。

(3)“恢复”一词能去掉吗为什么(联系全文)

6、品读“潮来前”的“奇”。

(1)过渡：钱塘江大潮未出现时，江面是很平静的，平时的钱塘江本来就美，也有大潮出现。但“观潮日”这一天的潮就最奇特了，所以人们对这一天的到来翘首相盼。

(2)引读：带着期盼的情绪，读好句子。

三、深悟“奇”，回归整体

激情：我们仿佛来到了钱塘江边观赏了一次大潮，钱塘江大潮以它的壮丽、雄奇令我们叹为观止，真不愧为“天下奇观”。名不虚传!让我们再次跟随作者，再次感受“观潮”中的美、壮、奇吧!

第二课时

一、读文，理清层次，分段训练

1、回忆：上一节课我们品位了那“天下奇观”带给我们那壮观的景象和奇特的感受，相信大家还历历在目!还记得一开始大家读了3、4自然段后，你们发现那里都是写什么1、2、5自然段又各写了什么(分小组读段落)

2、点拨时间词，尝试分段。

引导：第二自然段写“潮来前”，第三、第四自然段写“潮来时”，第五自然段写“潮来后”。二至五自然段具体地讲写人们观潮前后的情景和大潮的壮观，学生易掌握，难点在于二至五自然段与第一自然段的关系，第一自然段是概括地讲钱塘江大潮是“天下奇观”与下文是先概括后具体的关系。

二、积累，课外拓展

1、钱塘江大潮壮观的景象构成与当地的地形有关吗(出示有关资料)

钱塘江涌潮：因受太阳、月球引力影响和地球自转的作用，海面会出现潮汐，这是普通现象。然而钱塘江的潮涌却分外壮观。个性是每年秋分时节，农历八月十八日前后潮势更加汹涌，当年苏东坡有“八月十八潮、壮观天下无”的感叹。钱塘江的潮汐之所以个性大，除了因为这时太阳、月亮、地球都在一条直线上，海水受到的引力最大的原因之外，还有独特的原因。

钱江涌潮，出此刻我国浙江省杭州湾钱塘江入海口附近，因属海宁市，所以又叫海宁潮，钱塘江入海口呈喇叭形，江口大而江身小。起潮时，海水从宽达100公里的江口涌入，由于两岸逐渐狭窄，湾内水面固之迅速提高，出现涌潮，加上钱塘江流出的河水因受潮水阻挡难于外泄，反过来又提高了湾内的水位，加强了潮势。钱塘江口横丰一条巨大的沙坎，潮水涌入时受到沙坎阻挡，速度减慢，而后面的潮水又迅速涌上来，后浪推前浪，潮头也越来越高。另外，浙江沿海一带夏秋季节常刮东南风，风向与潮水方向大体一致，这也助长了潮水的声势。

海宁县盐官镇东南一段河塘，是近代的观潮圣地。那里建有观潮台、观潮亭和镇海塔。江面只有两三公里宽，潮势最盛，潮头并列一线，有“海宁宝一线潮”之称。海潮涨入江口之后，因南北岸势不同，渐成二段。南段速度，经段速度慢，当南段荡回与北段汇合时，潮头相撞，声如山崩地裂。盐官镇东8公里的八堡最官观赏此景。海潮西进，撞上伸入江心的丁字坝时，怒涛惊坚，碎作泼天大雨，潮头反窜塘岸，为“返头潮”。距盐官镇12公里的老盐仓是观赏此景的佳点。每年农历八月十八日，以盐官观潮的人如潮涌。这时潮头最高时可达3.5米，潮差可差8~9米。

2、寻找比喻句，感悟用法之妙。(5处，相机点拨比喻句的样式。如：好像、犹如、构成。)

3、自主积累：自选感兴趣、欣赏的精彩语句。

4、选作题

A编写广告语。

B透过网上图书馆搜集一些图片或资料。

观潮教案(三)：

一、教材分析

《观潮》是一篇文质兼优的写景文章。作者寓情于景，透过对农历八月十八日的钱塘江大潮雄奇壮丽，气势非凡，景观的描绘，抒发了热爱祖国壮丽山河的思想感情。本文的教学，不但要使学生增长见识，学习作者的观察及表达方法，受到语文潜力的训练，还要激发学生热爱大自然，热爱祖国壮美河山的思想感情。

(一)课始，以“声”激情诱趣。

好的作品默默地看与朗朗地读又与有音乐烘托伴奏的朗诵，对人的感官的刺激作用，带给人的内心体验都是不同的

。文章描绘了钱塘江大潮来前的风平浪静与潮来时的惊涛浪吼构成鲜明比较，尤其绘声绘色地描述了潮水由远推近，有如排山倒海之势，雷霆万钧之力。为了充分发挥作品的感染力，用雄浑有力的交响乐伴以激情昂然的朗诵，使学生入其境，动其情。

准备一段由缓慢抒情到急促激越再到平缓渐弱的交响曲。以“舒展缓慢”吻合潮来前的平静；以“欢乐抒情”衬托人们观潮的喜悦情绪；以“雄壮激昂”，烘托大潮的磅礴气势。

（二）课中以“像”释疑解惑。

学生生活在繁华的城市，许多孩子没有到过海边，更无从目睹这样雄伟壮丽的大潮之景观。对于没有见过的事物，又无类似经历能够借鉴，不仅仅给理解课文带来障碍，也给展开想象造成困难。因此，需运用电教手段，声像同步，视听结合，创设情境，带给感知，发展情感，促进理解。

根据课文资料，从《神州风采》里的“海宁观潮”一片中截取有关片断，按潮来时开始还是风平浪静到有声无“形”，然后“水天相接的地方出现一条白线”；渐近，拉长变粗，横贯江面”；再近，白浪翻滚，如同一道城墙”；更近，犹如“战马飞奔，坦克轰鸣”的顺序组接。录制两遍。第一遍按由远及近，将潮水的“如线”、“横贯江面”、“如墙”、如“万马奔腾”的四个画面各定格6秒，以便使学生有时间看清楚并将实际景象与课文里的文字描述在头脑中“衔接对号”。第二遍不定格，使学生对大潮由远及近的推进变化、发展有一个连贯、完整的印象，以加深感受。

（三）以“读”促思通文。

朗读是理解资料的基础，也是检查理解的手段，更是以文悟道的途径。《观潮》从声、形、色三方面描绘赞美了被称为天下奇观的钱塘江大潮，形象鲜明，富于感染力。有感情地诵读既有助于理解课文，又能更好地受到感染。

读，应求形式多样，不同的读法有不同的作用和效果，要根据不同段落的学习资料、训练任务、教学目的选取适当的读法。默读，利于思考；朗读，助于理解；齐读，训练面大；自由读，灵活主动；个别读，“以点带面”便于指导。读，又不能走形式，明确读的目的，提出读的要求，求得读的成效。要以读引思，以思促读，读思结合。

这节课的教学，采用下列读法：

课始：教师范读激情；课中：自学时默读，理解中自由读，理解后感情朗读；课尾：个别读、齐读相结合。

（四）优化课堂结构。

教学结构力求体现“教为主导、生为主体、学为基础、思为核心、‘道’贯其中”的整体优化结构型。教学过程中充分发挥学生的主体作用和充分调动学生的学习主观能动性，做到“三动”和“三个保证”。

三动：动脑思考；动口读说；动手画批。

三个保证：在学习的中心阶段，即高潮处，关键处，难点、重点处，保证有充分的时间让学生去读、去思、去议；保证学生各抒己见，畅所欲言；保证学生自始至终在课堂上过着愉快的精神生活。

（五）教学的重点、难点及处理方法。

1.教学重点：

潮来时的壮丽景象是教材的重点部分，也是教学的主要资料。引导学生重点理解好这一段。

突出重点的方法：

（1）理清作者观察和表达的顺序。

懂得作者是按照“极远 渐近 再近 更近”的顺序观察和描述的。

(2) 理解作者的表达途径和方法。

懂得作者是从声音、形状、颜色这三方面将大潮雄伟奇特的景象生动地描绘出来，从中体会作者赞美“天下奇观”的思想感情。

(3) 重点理解比喻句。

引导学生分清本体与喻体，即把什么比作什么，在理解的基础上体会它们的作用，懂得这样比的真正含义。

(4) 运用电教手段 录像，创造情境，激发情感。放录像 画批 讨论 朗读多种教学手段优化组合。

将看、想、说、读有机结合。做到“图”“文”“视”“听”互补；“听”、“说”、“读”、“思”互促。

2.教学难点：

由于学生没有感性认识作基础，对文中的一些描述如：“水天相接的地方出现了一条白线”，“构成一道六米多高的白色城墙”，“犹如千万匹白色战马浩浩荡荡地飞奔而来……”等不易理解，易产生疑惑：这是怎样的一种景象？真是这样吗？因而对于作者基于真实，富于生动的表现方法也不易体会。因此只有让学生如临其境感受大自然的巨大威力，才能很好地理解体会作者生动形象的语言表现力。

突破难点的方法：

(1) 借助录像，带给感性材料，帮忙理解资料，释疑解难。

(2) 朗读和品味词句相结合，朗读中品味，品味后朗读。

二、教学要求

1.透过本课教学，使学生了解钱塘江大潮雄伟壮丽的自然景观，激发学生热爱祖国壮美河山的思想感情。

2.按时间顺序给课文分段，正确概括段意。

3.动用电教手段，把学生带入情境，帮忙学生理解课文资料，展开想象，促进朗读。

4.结合课文理解“横贯”、“天下奇观”、“人声鼎沸”、“风号浪吼”、“涨”等词语及比喻句。

教学用具：

钱塘江大潮录像带（3分钟）音乐录音带（2.5分钟）词语卡片。

教学时间：

三、教学过程

（一）激趣释题，教师朗诵课文。

目的：激发学生对新课的兴趣，同时创设情境，激情入境，让作品感染学生，训练听、思、说潜力。教学手段：用音乐伴朗诵。

用谈话法引出课题：

同学们，你们到过江边吗？你们可明白，大江大海不仅仅有风平浪静的时候，有波涛汹涌的时候，还有由于月亮和太阳的吸引力的作用，水面会发生定时涨落的现象，这就叫作“潮”。

板书“潮”。

一位曾亲眼看见潮水涨落的人，把他的所见所闻生动地描绘了出来。

板书“观”。范读课文。听读思考。

下面请你们听一听他的描绘。请你们听的时候注意：他看到的是怎样的一次大潮？按照他描述的顺序，使你在头脑中出现了几个画面。

教师在音乐的伴奏下有感情地朗诵课文。

读后学生逐一回答问题。根据回答板书钱塘江大潮，天下奇观。

追问：“天下奇观”的“观”当什么讲？什么叫“天下奇观”？

（二）理清文路，分段精读。

目的：明白作者是按照“潮来前、潮来时、潮过后”的时间顺序写的，并按照这一顺序正确地给文章划分段落。理解各段主要资料，并能抓住要点准确概括段意。

步骤：

1.理清文路，划分段落。

请大家打开书，快速默读一遍课文，看看作者是按照什么顺序写的，能够分为几段？

2.分段细读，学习第一段。

方法：默读。

要求：边默读边思考：作者在这一段里交代了什么？主要描述了什么？

学生应弄清，交代了观潮的时间 农历八月十八日早晨；观潮地点 海宁县盐官镇的海塘大堤上，描述了观潮人的情绪 急切地等待；观潮的场面 人山人海；潮来前江面的景象 平静、雾蒙蒙。（这是主要的）

要求学生抓住主要意思概括段意。

学习第二段。

目的：理解作者由远及近，从声、形、色等方面描述了大潮的磅礴气势和壮丽景象，从中感受大自然的美与力，激发学生赞美、热爱祖国的思想感情。

教学手段：录像

教学方法：质疑探索法、组织讨论法、总结归纳法和边议边读。

教学形式：学生自学、小组议论、全班讨论三种教学形式相结合。

指名读第二段。

要求其他学生边听边思考：作者是按什么顺序写大潮来时的景象的？又是从哪几方面来描述的？

读后引导学生依次讨论这两个问题。

透过讨论明确：

a.作者是按照远 稍近 再近 更近的顺序写大潮中景象的。

b.作者是从声音、形状、颜色这三方面来描述大潮的。

启发质疑。

让学生提出初读时不懂的问题。

引导学生观看录像。

释疑解惑，帮忙理解，边看边引导“图”“文”对号。

导入学生自学。

刚才你们看了钱塘江大潮的录像，此刻再来看看作者是怎样把大潮那种惊心动魄、奇异壮观的景象生动、形象而又逼真地描述出来的，请你们仔细地阅读，很好地体会一下。

在学生自学的基础上，小组议论。

组织学生讨论。

边讨论边自由读。

需讨论明确下列问题：

a.大潮从远处出现，人们看到了什么？这是把什么比作什么？为什么这样比？

b.“横贯”是什么意思？

c.“构成一道白色城墙”是什么景象？这样比，说明了什么？

d.“千军万马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；千万辆坦克同时开动，发出山崩地裂的响声……”是怎样的景象？

那里把什么比作什么？这样比，表现出什么？

e.大潮由远及近，从声音、形状上的发展是怎样的？

f.刚听到大潮的声音时人们是什么情绪？刚看到大潮的样貌时，人们是什么情绪？大潮越来越近时，人们闻其声、见其形后情绪又怎样？

理解后朗读。

指名读，其他学生看录像听读。再次感受大潮的美与力，加深对课文的理解。

概括段意。

谁能用一句话把潮来时声音、形状由远及近的发展表述出来。

学习第三段。

指名读。

理解“风号浪吼”、“涨”等词的好处。

抓住主要资料概括段意。

小结

如果你是一个观潮者，应对如此壮观的景象，你会感到怎样？

教师在学生发言的基础上小结：是啊，同学们还曾记得吧，那神奇美丽的五彩池；雄伟壮丽的瀑布；四季如画的小兴安岭；还有这天下奇观的钱塘江大潮，这就是我们可爱祖国的山山水水，我们怎能不感到自豪，作者也正是把这种热爱与自豪之情蕴含在文章的字里行间。

（四）再读全文。

方式：指两名学生读第一、三段，全班齐读第二段。

观潮教案（四）：

一．谈话引入

1．今年农历八月十八，中央电视台和浙江电视台联合现场直播钱塘江大潮，同学们看了吗？你看到什么潮？感受如何？

2．对于钱塘潮，你还了解些什么？

3．生自由畅说。

4．小结：……那情景真不愧为“天下奇观”（板书）

二．理解课题

1．“观潮”（看潮）

2．“天下奇观”（天底下奇异的景象）

三．播放录象。（从同学们刚才的谈话中看出，大潮汹涌的情景，大家记忆犹新，钱塘江大潮给我们留下了深刻的印象。同学们想不想再看一次？让我们再次听听声音，看看画面，感受一下这天下奇观）

四．教学“潮来之时”

1．录象里潮水的景象，咱们课文也有，在哪呀？（3、4自然段）

2．自己读读3、4自然段，那些描述潮水的语句，你觉得喜欢的，就多读几遍，努力把它读好，待会读给同学们听。

3．学生自由朗读，师巡视指导。

4．学生自由交流，教师相机指导。

从远处传来……闷雷滚动。

那声音……颤动起来。（课件演示，比较句子，潮远，声大而闷，潮近，声巨而烈。指导朗读）

过了一会儿……沸腾起来。（模拟“沸腾”。“人声鼎沸”。读出“沸腾”感觉）

那条白线……横贯江面。（课件演示理解“横贯”“横卧”。指导朗读）

浪潮越来越近……飞奔而来。（课件演示，比较句子ABC。老师A句，小组读B句，全班读C句。自由读、个别赛读、齐读）

小组赛读。（小组选一精彩片段，自己安排，开展比赛）

5. 小结：这些语句写得多精彩啊！正如课文预习提示中所说，作者把钱塘江大潮写得雄伟（壮观），有声（有色），使人如临（其境）。（板书）

五. 理清写作顺序。（课件演示）

1. 填空理解：

(1) 自己读一读，看看作者是怎样把这些语句连起来。

(2) 指名填空。（课件演示：由远及近）

2. 师生分读。（是呀，作者由远及近地观察，随着位置的转变和时间的推移来描述潮声潮水的变化。我们一齐读读，体会一下。）

六. 指导背诵。

1. 老师留下括号里的词语，你能说出刚才那段话吗？

2. 练习背诵。（自己准备）

3. 会背的一起来。（看着屏幕）

4. 小结：背得多有感情啊！我们仿佛站到钱塘江旁，和作者一齐感受到潮水越来越近，声音（越来越响），浪头（越来越高），气势（越来越大）。钱塘江大潮真不愧被称为（天下奇观）！

七. 积累语言。

1. 咱们学习的这两个自然段中，词语十分丰富、生动，你们想不想把它们积累下来？

2. 开展比赛。（听老师说词语的意思，看谁反应快，很快站起来说哪个词语表达了这个意思）

3. 做读书卡。

4. 分组领读。

八. 运用语言。

1. 同学们懂得了词语意思，但是，会不会用了呢？

2. 选用其中的二三个词造句（鼓励选用几个好词，说一段话）

3. 学生交流

九. 总结全文。

这天，我们如临其境，观赏了被称为“天下奇观”的钱塘江大潮，透过有感情的朗读，理解了作者按顺序，抓特点的叙述方法，积累了好词佳句。学得不错。下节课.....

板书设计：

观潮

（钱塘江大潮）

雄伟壮观

天下奇观-潮来时-如临其境

有声有色

观潮教案（五）：

第一课时

一、教学目标

- 1、能正确拼读注音的生字，学会8个生字。重点学习"若、昂、崩、震"这四个易错的字；读写"平静"等九个词语，能够理解并运用这些词语。
- 2、初读课文，大致了解课文的结构：按潮来前、潮来时、潮来后三部分来写文章。
- 3、重点阅读课文第一自然段，学生透过自读课文能读懂些什么。

二、教学准备

- 1、生字、词认读幻灯片。
- 2、钱塘江潮的录像片段。

三、教学过程

（一）揭示课题

看课题《观潮》，你能想到什么问题。读文章的第一自然段，说说你明白了些什么。（观潮的地点、时间、简单概括当时的情形）

（二）学习生字词

1、出示生字，请学生说说自己已经学会了哪些生字。（读准字音、记住字形）

2、重点交流的几个字：

"若"为上下结构，下半部分是右，不是古；

"昂"的左下不要多一撇；

"崩"的形近字区别，嘞，蹦，繃，漚等；

"震"注意下面部分是辰字。

3、课文看看文中有没有自己不理解的词，提出来群众交流。

4、用上课文中的一个或几个词语说话。

（三）了解文章结构

再读课文，自由找伙伴分工朗读课文。群众评议哪种分工方法好。

可能的几种状况：1、四人小组朗读，每一个自然段，对此种读法加以肯定。

2、三个小组朗读，按潮来前、潮来时、潮去后分工，对此方法要表扬，是正真的读懂了课文。

老师点拨，这篇文章就是按照潮来前、潮来时、潮去后的时间顺序写的。

（四）学习第一自然段（潮来前）

1、明确钱塘江大潮的时间是农历八月十八；最佳的观潮地点是在海宁市盐官镇；这潮被称为"天下奇观"。

2、潮来前的情形是怎样的，作者从两方面进行描述。

一是周围的景物江面、古塔、中山亭、观潮台、远处的小山（特点十分平静）；

二是当时的人们（人山人海、昂首、等着、盼着）

3、指导朗读该段

（五）作业

1、有感情地朗读课文

2、搜集课本以外有关于钱塘江大潮的资料。

3、复习学过的生字新词

第二课时

一、教学目标

1、学习文章第二、三自然段，体会钱塘江大潮来临时的壮观景象。

2、能有感情地朗读课文，部分学生能够背诵该部分课文。

二、教学过程

（一）一读课文，初步感知

请学生自由朗读课文第二、三自然段，说说读了课文对钱塘江大潮的描述后自己的感受。（学生自由发挥，一个词、一句话等等都能够）

（二）再读课文，找出自己印象最深的一句话

1、听到的：（研读句子，同时落实感情朗读）

（1）午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。（分析：这是一个比喻句，把潮水来时的声音比作闷雷。请学生体会"闷雷"一词，播放闷雷的声音与潮水来时的声音，之后请学生说说自己的感受。）

（2）过了一会儿，响声越来越大（说明潮水越来越近）

（3）人们的反应：人声鼎沸、沸腾起来（反衬出潮来时的壮观景象）

（4）那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。（夸张的用法，把潮水的声音与山崩地裂时发出的声音相比较，说明声音之响，气势之大，好像大地都被震得颤动起来说明潮水给人们的一种冲击力。）

2、看到的：（研读句子，同时落实感情朗读）

（1）只见东边水天相接的地方出现了一条白线。（重点理解"水天相接"的意思，以及与潮水来时的关系。明白"白线"指的就是潮水。）

(2) 那条白线很快向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。(潮水越来越近，越来越急，越来越高)

(3) 再近些，只见白浪翻滚，构成一道六七米高的白色城墙。(比喻，把翻滚的潮水比作白色城墙)

(4) 浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。(比喻，给浪潮以特写镜头，比作白色战马，这就是文章开头所写到的"天下奇观")

(三) 三读，看谁读得好

感情朗读，展开各种形式的朗读比赛。

(四) 作业：

1、背诵课文第二、三自然段

2、试着给课文分段。

第三课时

一、教学目标

1、抓住表示时间的词给课文分段。

2、欣赏钱塘江大潮的录像片段，试着用自己的话描绘潮来时的壮观景象，并与课文比一比，看谁写得更好。

二、教学过程

(一) 指导分段

1、找出课文中表示时间的词(早上，午后一点左右，霎时)

2、给课文分段，并说说各段的大概意思。

(二) 观看录像，进一步了解钱塘江大潮

1、观看录像，结合课文想想，作者哪些地方写得好。

2、试着用自己的话给录像配上解说词

3、群众交流，看谁的描述最准确，最能吸引人。

(三) 作业：

1、检查课文背诵状况

2、听写词语

3、完成作业本相关作业

观潮教案(六)：

这是一篇以杭州湾钱塘江大潮为主题的课文，文章层次分明，其生动优美、富有感染力的语言把雄伟壮观的钱塘江大潮描述得有声有色、气势非凡，读来使人身临其境，深受震撼。真是一篇学生喜欢的佳作美文。

教学目标：

认知目标：认真读读课文，学习生字新词，了解钱塘江大潮在“潮来前”、“潮来时”、“潮退后”的不同景象及特点，从而认识到钱塘江大潮是汹涌澎湃的天下奇观。引导学生进一步认识“潮汐”的成因及相关知识。

情感目标：使学生在钱塘江大潮的震撼中，陶冶身心，从而激发学生对钱塘江大潮、乃至祖国的大好河山、锦绣风光的无比热爱。

技能目标：引导学生能深情朗读课文，背诵课文3、4小节。学着按时间写作的办法仿写片段《雷雨》。

教学重点：

- 1、使学生感受到钱塘江大潮的汹涌澎湃、雄伟壮观。
- 2、理解并主动积累课文中生动优美的语言，并读出感情。

教学难点：

- 1、使学生感受到钱塘江大潮的汹涌澎湃、雄伟壮观。
- 2、仿写一个片段《雷雨》。

教学过程：

一、导入：

- 1、同学们，爱旅游吗？哪些地方的景象给你留下了深刻的印象？
- 2、大家能用平时积累的语句来描绘这些令自己难忘的景象，真不错，老师也积累了一段与大家一齐分享。师深情背诵课文3、4。
- 3、出示课题，齐读。

二、整体感悟：

- 1、同学们听了老师的诵读，对钱塘江大潮留下了什么印象？
- 2、请同学们也来读读课文，看看课文是按什么顺序写的，划出文中自己喜欢的语句，反复读读，推荐给同桌。
- 3、师按学生回答归纳板书：“潮来前”、“潮来时”、“潮退后”。
- 4、交流学生喜欢的语句，及时纠正读音。并让学生说喜欢的理由。

三、精读课文：

- 1、钱塘江大潮为什么会被称为“天下奇观”。（并板书）我们一齐去看看。
- 2、指名读课文第2节，你读懂了些什么？师归纳板书：江面平静，人山人海、昂首东望。
- 3、“望”字在课文里除了看，还有一层意思——等着、盼着。该怎样读读人们的这种情绪？出示图片“江面平静”，配上音乐，学生自己读读。
- 4、交流读，引导学生抓住“横卧、笼罩、屹立”等词把当时的气氛读出来，注意及时请学生评价朗读的状况。
- 5、师生对读，请学生体会朗读成功的原因，总结学法。

理解重点词句。

读出人们的情绪。

选折适宜的音乐。

6、自由读读3、4小节，在学习小组中按学习方法自学课文。

7、交流理解的词语，并读读该句句子。

8、师归纳板书：闷雷滚动，出现一条白线，人声鼎沸、沸腾。

9、重点交流“那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，构成一道两丈多高的白色城墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色的战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好象大地都被震得颤动起来。”抓住比喻，理解“浩浩荡荡、山崩地裂”等词

10、体会人们的情绪。板书。配乐诵读，学生自由选折音乐，组成小组读读。

11、群众学习课文最后一节师生对读。

四、拓展、探究

1、关于钱塘江大潮，你还想了解些什么，引导学生网上学习。并试着向外国游客介绍一下“你眼中的钱塘江大潮。”并把自己的观点介绍具体。

说话练习：“钱塘江有着（ ）的大潮。（ ）。

2、仿写《雷雨》

出示媒体“雷电交加”的景象。

出示要求：运用恰当的语句写出雷雨的气势。

五、回家作业：

1、想象雷雨前、雷雨后的景象，把短文写完整。

2、收集世界奇特景观的资料、图片。

附板书设计：

观潮

潮来前潮来时潮退后

江面平静出现白线两丈多高的白色城墙余波西去、恢复平静

（看）浩浩荡荡

（听）山崩地裂

昂首东望人声鼎沸、沸腾深深震撼回味、赞叹“天下奇观！”

观潮教案（七）：

教学目的：

- 1、透过学习，使学生了解钱塘江大潮的壮丽和雄奇，激发热爱祖国大好河山的感情。
- 2、学习作者有顺序、抓特点的观察方法，引导学生从中学习怎样积累材料。
- 3、学会本课生字新词，会用“逐渐”“恢复”造句。
- 4、有感情地朗读课文，背诵第三、四自然段。

教学重点：

理解课文中有关“潮来之时”的描述，学习作者有顺序、抓特点的观察方法。

教学难点：理解描述潮来时的几个句子。

教学时间：二课时

教学过程：

第一课时

一、导入新课。

同学们在现实生活中或从电影、电影中可能看到过海潮，但是，你们看到过江潮吗？这天，我们就一齐来学习一篇观看江潮的课文《观潮》。

二、引导初读课文。

提出要求：轻声读课文，自学生字新词，边读边想象“潮来前”“潮来时”“潮来后”的景象，尝试给课文分段。

学生自学，教师巡视指导。

三、检查交流。

- 1、这篇课文共有几个自然段？
- 2、哪部分是写潮来前的景象？哪部分写潮过后的景象？
- 3、因此，我们能够把课文分成几段？为什么这样分？

四、讲读课文。

（一）读第一段。

- 1、齐读第一段，问：这篇课文主要讲的是观哪儿的潮？
- 2、这一段是从哪些方面来写钱塘江大潮的？

（二）讲读第二段。

- 1、指名读第二段，思考：人们是在什么地方观看钱塘江大潮的？江潮还没来，作者看到了什么？
- 2、默读第二段，思考：潮来前江面是什么样貌的？人们的情绪怎样样？并动手画句子。
- 3、指名读句子。

4、“人山人海”说明什么？“等着、盼着”说明人们情绪怎样？

(三) 讲读第三段。

1、学生自学。

2、交流讨论。

(1) 课文是怎样描述江潮声音的？想象一下闷雷什么时候响起来？江潮到近前时，声音是怎样的？

(2) 指导朗读。

(3) 师生评议，加深理解。

(4) 指名读描述江潮形状的句子。为什么把江潮比作“一条白线”？理解词语“横贯”。“只见白浪翻滚，构成一道两丈多高的白色城墙”这句话把江潮比作什么？两丈多高有多高？“那浪潮犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来”这句话把江潮比作什么？“浩浩荡荡”说明什么？

(5) 指导朗读。

(四) 讲读第四段。

1、大潮来的时候是这样的，潮过后是什么样貌的？齐读最后一段，思考：这一段共有几句话？每一句讲了什么？

2、交流讨论。

五、课堂小结：钱塘江大潮给你留下了怎样的印象？

第二课时

一、复习旧知。

二、补充介绍钱塘江大潮。

三、学习课文有顺序、抓特点的观察方法。

1、《观潮》的作者是按什么顺序观察的？这种观察方法体现了大潮本身发展变化的特点。

2、大潮到来的时候有哪两个方面给你留下了深刻的印象？课文主要抓住潮水发展变化的特点，是从声音和形状两个方面体现的。

四、巩固生字新词。

五、课堂练习

1、练习有感情地朗读课文。

2、把描述潮来时声音和形状的句子抄写下来。

3、练习背诵第三段。

六、布置作业：熟练地背诵第三、四自然段。

板书设计：

声形

潮来前-平静

闷雷滚动-一条白线

11观潮-潮来时-越来越响-横贯江面

山崩地裂-白色城墙

潮过后-风号浪吼-漫天卷地

恢复平静-水涨船高

观潮教案（八）：

一、素质教学目标

德育目标透过学习，使学生了解自古以来被称为“天下奇观”的钱塘江大潮壮丽、奇特的自然景观，激发他们的爱国主义感情。

潜力目标理解作者听其声、观其形、思其序的观察方法，从而掌握观察事物必有顺序的规律。

知识目标学会生字新词，重点理解天下奇观、横卧、水天相接、横贯、浩浩荡荡、犹如、如同、山崩地裂等词语的意思。会用“逐渐”“恢复”造句。有感情地朗读课文。

二、教学重点

认识塘江大潮的壮观情景，激发学生的爱国情怀。

三、教学难点

理解作者听其声、观其形、思其序的观察方法，掌握观察事物必有顺序的规律。

四、教学用具

1. 钱塘江大潮的软件片。2. 比较重点句的幻灯片。3. 钱塘江大潮的录像片。

五、教学方法：变序式。

六、课时安排：三课时。

七、教学过程

第一课时

（一）导言

同学们，这天老师带领你们去浙江省杭州湾钱塘江口看一看那里壮丽、奇特涌潮，好吗？

（二）初读课文，自学生字新词

1. 读后释题

课题《观潮》的“观”什么意思？“潮”指什么地方的潮水？（观：观看。潮：指钱塘江大潮。观潮：观赏钱塘江

大潮。)

2. 交流自学字词的状况。教师检查、指导。

教师用生字卡片检查“亭、屹、罩、昂、盼、崩、镇、若、逐、颤、余、吼、恢、涨”的读音，并组词语。

字音难点：多音字“颤”在本课读(ch4n)，避免读成(zh4n)，“镇、罩、若、逐、颤、涨”为翘舌音，注意读准确

字形难点：“昂”的左下方不要加撇，“若”的下半部不要错写成“古”。“罩”的上半部是“四”不要错写成“日”。

理解词义。

天下奇观：奇观、奇异、少见而又壮观景象。本课是指钱塘江大潮是世界上少见的壮观的景象。

横卧：横躺着。原是表示人的动作的词语，课文里用来描述钱塘江展此刻人们面前的样貌，那里把钱塘江比作人。

水天相接：水和天连接在一齐。形容水域广阔。

横贯：横着透过去。课文里是说大潮滚滚而来，横着漫过整个江面。

浩浩荡荡：课文里是讲大潮滚滚而来，水势很大的样貌。

山崩地裂：“崩”是倒塌。“裂”是裂开。真正的“山崩地裂”多半发生在强烈地震的时候，用来形容很响时，便带有夸张的意味。

顿时：立刻。

人声鼎沸：形容许多人在一齐大声讲话，声音喧闹，像开了锅一样。

若隐若现：若，好像，仿佛。隐：藏起来，看不见。现，表露在外面，使人能够看见。本课指几座小山在云雾中一会儿看得见，一会儿又看不清。

余波：本课指潮头过去后，剩下的波浪。

漫天卷地：本课指远远看去，潮水像连着天地卷滚过来。形容声势大，来势猛。

风号浪吼：狂风在号叫，波浪在怒吼。形容风浪大，叫声响。

(三) 再读课文，理清段落层次

1. 先按自然段阅读，弄清每个自然段的意思。再按“潮来之前”、“潮来之时”、“潮来之后”划分段落层次。

2. 请按作者观潮的过程给课文分段

第一段(第1自然段)概括介绍钱塘江大潮是“天下奇观”。

第二段(第2自然段)潮来之前，作者观潮的时间、地点及观潮人的情绪。

第三段(第3、4自然段)潮来之时，作者听到的声音和看到的景象。

第四段(第5自然段)潮过之后江面上的情景。

全文也可分为两段。

第一段（1自然段）写钱塘江大潮是天下奇观。

第二段（2——5自然段）写观潮的经过。

分三层：第一层（2自然段）写潮来之前。

第二层（3、4自然段）写潮来之时。

第三层（5自然段）写潮过之后。

（四）布置作业

1. 学生默读课文，思考课文后面第1、2两个问题。

2. 抄写词语。

第二课时

（一）导入

这天上《观潮》的第二节课，在上节课我们分了段，列举了提纲，哪位同学能上黑板前来板书？

（二）讲读课文第一段

1. 齐读第一段课文。

2. 教师讲解：钱塘江大潮自古以来，被称为天下奇观，所以吸引了许多人来那里观潮，这个“观”是什么意思？（看）看什么？（潮来时的景象）

（三）讲课课文第二段

1. 观潮这部分分几层？每层都写了什么？

2. 讲读第一层

（1）自由读课文。思考：江面上是什么样的？人们的情绪是什么样的？（画出来）

（2）学生议答。（江面很平静，越往东越宽，在雨后的阳光下，笼罩着一层蒙蒙的薄雾。）

给人什么样的感觉？（静的感觉）

作者写“江面越往东越宽”是什么意思？（这涉及到“潮汐”的构成问题，可作如下点拨：潮从哪个方向来？从书中找出句子来说明。（从“大家昂首东望”“东边水天相接的地方”看出潮从东边来。）潮从东边来，江面越往东越宽，那越往西呢？（越往西越窄）潮水越往西，就会产生什么现象？（潮水越往西越急）。

出示钱塘江口地形图，补充钱塘江大潮构成的有关知识：钱塘江口是喇叭形，外宽内窄，外深内浅，水底还有一道人们看不见的“沙坎”，迫使潮水上升，因此潮波传来，受到很大的约束，这是地理因素。另外是引力的因素，八月十八，太阳、地球、月亮三球的引力对涨潮影响最大。再有是八月中旬这段时间海面上常常刮东南风，所以潮波来势个性猛烈。

人们的情绪怎样？（大家昂首东望，等着盼着。说明十分着急情绪十分迫切。）急到什么程度？（昂首东望，学生可做一做动作。）

3. 讲读第二层

(1) 谈话：要是你在人群中，你急不急？想不想看这天下奇观？好，老师就领你们去看看。

(2) 放潮来时的录像片。思考：潮来时，给你留下了什么深刻的印象？（声音大，浪大）

(3) 默读第二层，边读边画出描述潮水样貌和声音的词语。

(4) 学生自由发言。（找出三处描述声音的句子，让学生上黑板板书，找出四处描述样貌的句子后，也让学生在黑板上板书。）

板书：闷雷一条白线

越来越大横贯江面

白色城墙

山崩地裂千万匹白色战马

(5) 提问：大潮是从哪个方向来的？课文是按什么顺序具体写潮水到来时的样貌和声音的？（由远至近）你能把潮来时声形有条理地说一说吗？

（“从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动”，写远处的声音。“江面还是风平浪静，看不出有什么变化”，是此时此刻的景象。

过了一会儿，声音“越来越大”，“冻边水天相接的地方出现了一条白线”，“那条白线很快地向前移动，逐渐拉长，变粗”，这是描述稍近时潮水的声音和样貌。“移动”、“拉长”、“变粗”便很快出现了横贯江面的状况。

一瞬间，“白浪翻滚，构成一道两丈多高的白色城墙”这是再近前时潮声的样貌。

大海来到近前时，那样貌“犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡飞奔而来”，那声音“如同山崩地裂，好像大地都被震动得颤动起来”潮水越来越近，潮水越来越大，潮头越来越高，潮势越来越猛。）

(6) 学生回答过程中教师适当点拨。

作者用一条线、白色的城墙、白色战马来比喻由远到近的浪潮的不同样貌，说明潮大、雄伟。水来时是直立而行的，像白色城墙，气势雄伟，声势浩大。

板书：浪罕见，声巨大。

(7) 谈话：如果你就在这观潮的人群中，当你听到像闷雷的隆隆响声，看到一条白线逐渐拉长、变粗、横贯江面，犹如千万匹白色战马齐头并进时，你的情绪怎样？会说什么？会怎样做？（再放潮来时的录像片。）

(8) 学生议答。（人声鼎沸，都在喊：“潮来了，潮来了！”都踮起脚往东望去，人群又沸腾起来。当人们看到眼前的一切，真是又高兴，又惊叹不已。）

(9) 指导有感情地朗读第二层。

4. 讲读课文第三层。

(1) 自由读课文。思考：潮来之时，声势浩大，潮过之后呢？

(2) 学生谈自己的想法。（一眨眼的功夫，潮头就向西奔去。但是余波还在漫天卷地地涌来，江面上依旧风号浪吼。过了很久，江面才恢复平静。）

(3) 那里的“静”和第一段的“静”一样吗？

(4) 停息后是什么景象？说明什么？（潮水大。）

5. 练习读第二段。

第三课时

(一) 导言

这篇课文主要写了什么？作者是怎样观察表达的？这节课，我们继续学习。

(二) 根据板书，总结全文

1. 有感情地朗读课文，思考：这篇课文主要写了什么？是怎样表达的？

2. 提问：这篇课文主要写了什么？是怎样表达的？

(这篇课文主要写作者观看“天下奇观”——钱塘江大潮的经过。课文采用先总述后分述的表达方法。先总述钱塘江大潮是天下奇观，之后按“潮来之前”、“潮来之时”、“潮来之时”、“潮过之后”的顺序，描述了钱塘江大潮。运用恰当的比喻重点描述了“潮来之时”大潮的瞬息变化和雄伟气势。)

3. 思考：全文贯穿着一个什么字来写的？（奇）奇在什么地方？（钱塘江大潮特殊的地理位置，使其在农历八月十八这一天潮来时声巨大，浪罕见，水位高。）什么是“天下奇观”？（天下少有的雄伟、美丽，而又罕见的景象。）

4. 小结：

从课文有条理地叙述中，我们能够看出作者是按照大潮的发展变化的顺序，有次序、有重点观察的。我们要认真学习作者的观察方法，按照事物本身的发展变化顺序确定观察次序，按照事物本身的发展变化顺序有重点地叙述，这样写出的文章，才会重点突出，条理分明。

(三) 有感情地朗读课文

指读同学看钱塘江大潮潮来时的录像片，使学生身临其境，进一步理解课文。

(四) 读写练习

练习用课后第3题中带点词语造句。

观潮教案（九）：

一、教材分析：

本课是第七册第八组的一篇课文，作者记叙了观赏钱塘江大潮时所闻所见的景象，说明它确实是“天下奇观”。课文按照“潮来之前”、“潮来之时”、“潮退之后”的时间顺序记叙的，重点描述了潮来之时潮水的壮观景象；从声音和样貌两方面写出了潮水的宏伟气势。阅读这篇课文能够使学生了解钱塘江的有关状况，激发热爱自然，探索奥秘的情趣。文中有许多优美的词句，可丰富学生的语言积累，学习作者的表达方法。作为最后一组课文的学习，要综合运用以前学到的阅读方法来学习，有意识地检查学生的阅读习惯和阅读潜力。

二、教学目标：

1. 学会11个生字及相关的词语，个性是文中的四字词和成语。

2. 有感情地朗读课文，背诵3、4自然段。

3. 能综合运用以前学到阅读方法学习本课，使阅读潜力进一步提高。如：分清文章的主次；边读边想画面，体会重

点句子的含义。

4.学习作者按时间顺序记叙事物的写作方法。

5.透过学习课文，激发起学生热爱大自然的情感。

三、教学重点、难点：

体会潮来之时的壮观景象，能够根据语言描述想象画面。

四、教学时间：

2课时

五、教法学法：

以读为主，读中想象，读中悟情。

六、课前准备：

学生收集钱塘江大潮的图片、资料，教师制作大潮景象的课件。

七、教学过程：

（一）导入新课

这天，我们一齐学习32课《观潮》，齐“读”课题，这篇文章描述的是钱塘江大潮。谁了解它，能把课前收集的资料向大家说说吗？

放映大潮录象，配上进行曲音乐，学生尽情地观赏。

看完之后，谈谈你的感受。

想明白课文是用什么语言描述这宏伟景观的吗？那就读读课文吧？

[说明：导入的设计，利用录象抓住学生的注意力，然后谈观后感，之后问：想明白课文是用什么语言来描述这种景象的吗？这样就能激发学生读书的欲望。新课标指出：语文教学应激发学生的学习兴趣，培养学生自主学习的意识和习惯。]

（二）初读课文，感知课文大意。

1.说说读懂了什么？理解“天下奇观”。

2.再读课文，理清课文线索。

快速浏览或默读课文，想想课文先写了什么？然后写了什么？最后写了什么？这是按什么顺序写的？哪些部分是详细，哪些部分是略写。

[说明：语文教学尤其要重视培养良好的语感和整体把握潜力。所以，初读课文后，要对课文构成整体的印象。]

（三）学习重点部分潮来之时的壮观景象。

1.默读3、4自然段，画出描述大潮的句子。

2.展示自己画的句子，有感情地读给大家听。

指名读，补充读，齐读。

3.再默读或小声读这些句子，说说，读着读着你仿佛看见了什么画面。

4.把想到的画面说给同学听，用自己的语言说，尽量用上书上的重点词：闷雷流动、风平浪静、水天相接、横贯江面、白浪翻滚、白色城墙等。用多媒体投影这些词语。

5.指名说，评说，补充说。

[说明：这一环节的设置，主要学习用边读边想画面的阅读方法读懂课文，并把想到的画面转换成口语，又进行了语言训练。落实了新课标的精神，学生的阅读潜力、语言潜力要在具体实践中训练才能构成。]

6.品味课文语言。

同学们，你们读了课文，能把想象到的画面说得这么好，除了你们的聪明才智外，还有一个很重要的原因就是课文的语言美。

此刻请你们再读读自己觉得美的句子，怎样读才能把你感觉到的美有感情地读出来。再说说觉得这个句子美在哪里。

读完后品读，评读，全班一齐读，充分感受语言美，形象美。

7.学法总结。

边读边想画面，把想到的画面说一说。

品味好句子，有感情地朗读。

（四）学习潮来之前，潮退之后部分。

课文除了潮来之时部分写得美，潮来之前和潮退之后也十分美，选取你喜欢的一部分学习，用刚才的学习方法。

1.找出喜欢的好句子，有感情地朗读，边读边想画面。

2.展示朗读自己喜欢的句子，并说说为什么喜欢（或说说想到的画面）。

（五）总结谈话。

1.同学们，钱塘江大潮是世上少见的伟大奇观，这天我们见识了祖国这么神奇、壮观的自然景象。你心中必须有一种情感在涌动，能不能用语言来抒发一下你心中的情感呢？（想说什么，就说什么。）

学生抒情。

2.在体会作者表达方面，你能向课文学习什么？

（六）作业：

1.抄写课文生字、词语，按音序写。

2.抄写文中的四字成词，并自选两个词语造句。

3.背诵3、4自然段。

4.根据课文描述，画一幅大潮图画。

八、设计说明

语文学习目标，是多维的，是立体的，不仅仅有知识与潜力的目标，还有过程与方法的关注，情感、态度、价值观的正确引导。所以，让学生有感情地朗读自己喜欢的句子，自己觉得美的句子，受到美的熏陶与感染。三维目标实现的最终途径还是读，各种形式的读，默读、朗读、快速读，边读边想象等，并把自己读的感受与同学交流、讨论，遵循课标的这些精神、理念，本课教学设计的最大特点就是入情入景地读，动心动情地读。

观潮教案（十）：

一、教学目标：

1. 学习本课的生字和新词（其中5个会认的字，6个会写的字，7个要掌握的词语。）
2. 学习抓住重点句子，按课文的表达顺序理解课文的资料。
3. 有感情地朗读课文。欣赏钱塘江大潮的壮丽奇特的景观，激发学生热爱祖国山河，热爱大自然的思想感情。

二、教学重难点：

课文3、4自然段是教学的重点，也是学生理解的难点。

三、教学时间：3课时

四、教学准备：多媒体课件

五、教学过程：

第一课时

（一）吟诵古诗，导入新课：

1. 同学们，古代诗人王在晋以前在《望江台》中写道：海阔天空浪若雷，钱塘潮水自天来。唐代大诗人刘禹锡也以前写道：八月涛声吼地来，头高数丈触山回。这天就让我们一齐随着作者的脚步去钱塘江观潮。

（评析：古诗的引入，能够让学生了解古人赞美钱塘江大潮的诗句，明白钱塘江大潮这一天下奇观自古以来就被人们称颂，同时，为学生营造出了一种浓郁的学习语文的氛围，让孩子们能够在一点一滴中受到中华传统文化的熏陶。）

2. 课件出示：引导学生体会“观潮”和“天下奇观”两个“观”字各是什么意思？

（评析：让学生体会到同一个字在不同的语言环境中意思是不一样的，从而感受到中国语言文字的博大精深，同时，也夯实了学生的基础知识。）

（二）自主读文，探究识字：

1. 自由小声读课文，画出生字和新词，采用自己喜欢的方法自学生字。
2. 同学之间互相交流自学生字的状况，争取做到把字音读准确。
3. 全班齐读生字和新词。
4. 全班共同交流生字中比较复杂的字形和容易读错的字音。教师重点强调“卧”字的第六笔是“竖折”。
5. 朗读全文，力争把课文读正确，读通顺。

（评析：要充分发挥学生识字的主动性，鼓励学生用多种方法来识字，重视对学生自主识字的引导和交流，激发学生自主识字的兴趣。）

（三）指名读自己感受最深的段落，全班纠正读错的字音。

（四）默读课文，在读书的过程中遇到不懂的问题，请你用铅笔做个标记。

（评析：学贵有疑，在阅读教学中必须要给学生创造质疑问难的机会，要给足时间，让学生能够在读中生疑，并最终到达在读中释疑。）

（五）变换身份，释疑解惑

1. 同学们，你们在课前都搜集了有关钱塘江大潮的资料，此刻就请大家来做一名“小小地理勘探家”，结合你自己搜集到的资料和老师下发的资料（见附文），看看刚才同学们提的问题你能解决哪一个，想想钱塘江大潮为什么被称作天下奇观？

2. 学生结合资料，认真研读，充分交流。

（评析：变换身份学习，让学生感受到了一种乐趣和新奇，同时也有效地调动起了学生学习的用心性，学生在这个过程中学习是主动的，充满了探究，利用资料来解决课文当中的问题，也会让学生感觉到适当地搜集一些课外资料对于了解课文的资料的重要作用，从而激发他们主动搜集资料的兴趣。）

3. 同学们，你们真是一个个成功的地理勘探家，看来，学习课文的时候，适当地搜集一些课外资料对于了解课文的资料很有帮忙啊！

（六）布置作业：

1. 抄写本课的生字新词。

2. 朗读课文。

3. 继续搜集有关钱塘江大潮的资料。

第二课时

（一）精读课文，深入理解

1. 播放课件中潮来时的声音

教师：听！这是什么声音？你听到了什么？（学生自由说）

（评析：课件中播放潮来时的声音，将学生带入到情景之中，激发了学生学习课文的兴趣，调动起了学生的阅读期盼。）

2. 深入学习课文3、4段，体会钱塘江大潮

（1）教师：潮来时的壮观景象，课文中也有描述，此刻请你认真默读课文3、4自然段，看看课文是怎样把钱塘江大潮这一“天下奇观”写具体的？能够边读边画出你喜欢的、感受深的语句，还能够在旁边做批注。

（学生边默读，边画批）

（2）小组内交流，边读边想象，把你感受到的透过朗读表现出来。

（3）全班交流，深入体会。

教师引导学生体会以下的资料：

午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷在滚动。顿时人声鼎沸，有人告诉我们说：“潮来了！”我们踮着脚往东望去，江面还是风平浪静，看不出有什么变化。过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。

重点体会：人声鼎沸

教师：怎样沸腾的，能表演一下吗？

学生表演：跳着叫着，挥手喊着：潮来了，潮来了

教师：刚才的场面能够用一个词语来形容：人声鼎沸，人们说话的声音就好象开了锅的水一样。

（评析：让学生在阅读文章的过程中，进入情境，入情入境地去读书，这样，课文中的一些词语的意思就自然地理解了。）

那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，构成一道两丈多高的白色城墙。

（重点体会：横贯江面、构成一道两丈多高的白色城墙，同学们，这时你们的情绪怎样样？激动，读出这种感受，读到这儿，你仿佛看到了什么？

应对这么壮观的潮水，你还有什么样的情绪？吃惊、惊喜

体会两丈多高的白色城墙，引入范仲淹的诗句：海面雷霆聚，江心瀑布横）

（评析：透过引导学生发挥想象来理解课文资料，感受大潮来临时的壮观景象，体会作者的情绪，受到感染和熏陶，自然而然地把学生带入了文本当中，实现了与文本的深层次的对话。）

比较句子

A浪潮越来越近，犹如白色战马飞奔而来。

B浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马飞奔而来。

C浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。

（小组讨论：体会潮来时声音之大，形态之壮观。）

（评析：透过句子的比较，让学生充分地品味课文中的精彩语言，感受课文中的精彩描述，从而获得更深层次的体验，并且在不断地朗读比较中，把课文中的语言内化为自己的语言，从而把语言文字的训练真正地落到实处。）

（4）引入文字资料：钱塘江大潮来临时，另外一位作家这样写到（课件出示文字资料）：

潮头已经带着雷鸣般的声响铺天盖地的来到眼前，后浪推着前浪，前浪引着后浪，浪拍着云，云吞着浪，云和浪绞成一团，水和天相撞在半空，好象千万头雪狮踏江怒吼，乱蹦乱跳，撕咬格斗你撞我，我撞你，一齐化为水烟细沫，付之流水，波涛连天，好象要和九天银河相汇，大浪淘沙，好象要淘尽人间的污染，潮水腾跃，好象要居高临下，俯瞰风云变幻的世界。

（自己读，并说说体会到了什么？）

（评析：在语文教学中，教师就应时刻树立“大语文”教学观，不要就教材而讲教材，就应把视野投向更加广阔的语文天地，适时地给学生补充一些语文学习的资料，不仅仅能够加深学生对课文资料的理解，而且能够拓宽学生学习语文的渠道，长此以往，学生将受益终生。）

(5) 播放录像。(快看,钱塘江大潮来了!)

你有什么新的感受?假如你是一个游人,你会怎样赞叹?

教师:同学们,请闭上眼睛想:成千上万的游人来到钱塘江观潮,这观潮的人山人海当中有老人,有小孩,有中国人,有外国人,有普普通通的平民百姓,有国家的元首,有胆大的人,有胆小的人,有走遍世界的旅游者,也有很少到外面的乡下老奶奶,他们看到了这伟大的钱江潮,会发出怎样的赞叹?(教师随机采访学生)

(评析:录像的播放让学生直观地感受到了钱塘江大潮的壮观,这种视觉的冲击会让学生的的心灵感到震撼,让每一位学生都有身临其境之感,教师及时地抓住学生情感体验的高峰,引导学生体会不同的人观看钱塘江大潮之后的不同感受,使学生对课文资料地理解进一步深化。)

(6) 教师:是啊,不论是谁,当看到了钱江潮的壮观景象后,无不发出赞叹。请你把自己的感受送入课文之中再来读一读。

(7) 同学们,作者是按照什么顺序写潮来时的情景的呢?(远—近)

3. 潮过后,还能称作是奇观吗?

(学习第五段:重点体会“漫天卷地”“风号浪吼”等词语)

4. 那么潮来之前又是什么景象呢?是否也能算作是天下奇观呢?

(学习第二段,体会:平静、人山人海)

(评析:第二段和第五段略处理,在教学过程中要注意选准重点,防止面面俱到。)

小结:钱塘江大潮,自古以来被称为“天下奇观”,正像诗人苏轼所说的:八月十八潮,壮观天下无。

(二) 内化语言,拓展延伸

教师:同学们,这么壮观的景象,我们就应让更多的人明白,此刻,就让我们再来完整地感受一下钱塘江大潮吧!请大家看完之后做一次小导游,把钱塘江大潮这一天下奇观介绍给更多的人。(放录像)

1. 教师:你觉得作为导游就应怎样介绍呢?

2. 出示小组活动推荐:

(1) 能够选取潮来前、潮来时、潮来后中的任意一部分进行介绍。

(2) 介绍时能够用课文中的语言,也能够加进自己的一些感受或运用资料中的知识,能够一个人介绍,也能够小组成员分工合作进行介绍。

(3) 介绍的语言要贴合导游的身份。

3. 小组活动,教师巡视。

4. 小组汇报,教师相机点拨,并组织语言,适时评价学生。

小结:听了你们的刚才介绍,相信必须会有更多的人前往观潮。期望同学们下课以后,继续关注钱塘江大潮,同时也能够关注更多的天下奇观。

(评析:学生再一次变换身份,作为导游来介绍钱塘江大潮,实际上是让学生学以致用,进一步将课文学到的语言内化,将学到的知识转化为潜力,这对学生是一个挑战,同时,也能够激发学生学语文的兴趣,孩子们在愉悦、欢快之中得到了潜力上的提高。)

附一：板书设计：

潮来前：风平浪静人山人海

观潮来时：齐头并进山崩地裂（远—近）

潮来后：漫天卷地风号浪吼

附二：钱塘潮的构成

到过海边的人，都会看到这样的景象：有时候海水像野马，向岸边奔来；有时候海水又像逃兵，退到离岸很远的地方。海水这种有规律的涨落，叫做潮汐（x ）。

著名的钱塘江在每年农历八月十八这一天潮汐最大。

钱塘潮为什么偏偏在八月十八最大呢？潮汐是由月亮和太阳对地球表面海水的吸引力造成的。农历每月的初一前后和十五前后，太阳、月亮和地球排列在一条直线上，太阳和月亮的吸引力合在一齐，吸引地球表面的海水，所以每月初一和十五的潮汐比较大。个性是中秋节前后，是一年中地球离太阳最近的时候，所以每年农历八月十五前后的秋潮是一年中最大的。

钱塘江的秋潮，比其他地方的秋潮更壮观，这是由于杭州湾的地形特殊。钱塘江入海的地方叫杭州湾。杭州湾外宽内狭，出海处宽达一百公里，而往西到海宁县盐官镇附近，只有三公里宽。潮水刚进杭州湾，水面宽阔，越往西就越受到河流两岸地形的约束，只好涌积起来，潮头越积越高，好像一道直立的水墙，向西推进。同时，由于潮流的作用，把长江泻入海中的超多泥沙，不断地带到杭州湾来，在钱塘江口构成一个体积庞大、好象门坎（k n）一样的“沙坎”。当海水推着江水向钱塘江口内涌去的时候，沙坎挡住了潮头，就构成后浪赶前浪、一浪叠一浪的壮观景象。

钱塘江高达八米到九米。潮水到来的时候，汹涌澎（péng）湃（pài），像千军万马。这就是举世闻名的钱塘潮。

观潮教案（十一）：

教学设计说明(感悟于《上海教育》)

一、以学生为主体，让学生主动用心学习

学生的语文潜力主要是透过学生自己的语文实践活动“习得”的，不是老师教会的。所以语文教学中要个性注意调动学生学习的主动性和用心性，让学生愿学、乐学，才能真正提高学习的实效。在设计教学时，激励学生大胆质疑，然后提出，解决不懂的问题“要靠你们自己反复读，用心想”。使学生强烈地意识到自己是这节课学习的主人，就应按照老师指出的方法主动去探索知识。，牢牢地树立以学生为主体的教学思想，并且力求在各个教学环节中体现出来。比如朗读课文“潮来时”这一段，我设计让学生选取自己喜欢的句子读给大家听，要读得让其他同学也能喜欢这些句子。这样处理朗读，学生就会读得更加主动，更加投入，也更加有兴趣。改变了以往那种不管学生有无兴趣，都务必按照教师所提的要求进行朗读的被动局面。还比如学习新词，教师领读，学生跟读，天经地义。但是设计中我们让学生当老师，老师当学生。学生既然都会读，而且都愿意领读，那为何不能让他们当老师，教师来作学生呢？这种主角的转换，所得到的效果可能远远胜过学生被动跟读的常规做法。

以学生为主的教学思想还就应体此刻此刻让全体学生参与学习上。语文课上训练不能只面向个别尖子学生，每一个学生都就应是课堂的主人。所以教师务必仔细思考所设计的教学环节的难易度，以便让每一个学生都有参与学习的可能。朗读背诵课文的练习，包括最后的说一段话练习，都是全体学生都能参与的，体现出面向整体的思想。

二、注重积累和运用，加强语言文字的训练

如果学生上完《观潮》只了解了钱塘江潮是怎样回事，那么这节课就成了地理课。语文课教师的主要任务不就应只是让学生理解课文资料，就应借助课文资料，设计各种语言训练的情境，千方百计地让学生进行各种形式的语言实践活动。这节课的教学设计，比较注重课文语言的积累和运用。比如课文语言的积累，透过各种形式的超多的朗读，让学生熟读成诵，从而使学生在读懂理解的基础上，比较简单地到达积累课文语言的目的。

对课文中的新词，改变了以往一开始先集中教新词语的做法，而是渗透在读课文的过程中，联系具体的语言环境有机地让学生进行理解。在读完课文后再让学生根据意思说出词语，然后透过朗读让学生加深记忆。这样教学词语不仅仅节约时间，也十分有利于学生对词语的积累。

词语教学的最终目的是要让学生学会运用，因此教师教学词义时就要有这种意识，尽可能思考如何让学生学会运用。教师先在课堂中创设出具体情境，然后让学生根据情境运用课文中的词语来概括。这样教学词语，无疑为学生以后运用这些词语搭了一级台阶。不仅仅解决了意思理解的问题，更为学生以后的独立运用作好了准备。

从学习语言的心理过程看，积累和运用是两个不同层次的学习水平级。如果能创设新的情境，将学过的词语、句子用一用，给学生有语言实践的机会，这样对学生内化课文的语言，对学生语言的发展极有好处。这堂课的最后一个环节，就是结合课文资料，设计了一个综合运用本堂课学过的部分词语、句子的练习。由于不是课文资料的简单重复，而是要求学生根据自己的理解灵活运用学到的词句，各种层次的学生都能参与，从实际的教学效果看，这个练习设计是比较成功的。

三、优化课堂教学结构，注重课堂教学效率

学生学习一篇新的课文，最有兴趣的是在第一课时。但是按照传统的教学模式，教师往往是第一课时扫除生字新词，读懂读通课文，教学的重头戏是在第二课时上。从教学的实际效果看，往往是第一课时“逛西湖”，第二课时“打老虎”；从学生的兴趣看，实际上是错过了学习课文的最佳时机。因此如何优化第一课时的教学，提高第一课时的教学效率，很值得研究。

《观潮》是一篇以写景为主的散文。文章语言优美，词语丰富，句子变化错落有致。个性是“潮来时”一段，把钱塘江潮描绘得有声有色，读来令人如临其境，如闻其声，如见其景。教学中将这一段作为教学的重点，并且安排在第一课时教学，以期先声夺人，从一开始就紧紧抓住学生的注意力，激发起学生学习的兴趣。所以我是这样安排课时的：

第一课时：学习课文第3、4自然段，了解钱塘江大潮潮来时的情形，理解、积累并运用课文中描述潮水的语句。熟读成诵部分语句。

第二课时：先用一小部分时间来读懂理解潮来前和潮来后几节课文，然后将大部分时间放在积累和运用课文的语言文字等训练上。

一.教案资料:《观潮》第二课时

二.教学目标:

1.小组合作，探究课文3、4自然段，了解钱塘江大潮到来时的情景，体会其雄伟壮观。

2.理解，积累并运用课文中描述潮水的语句，熟读成诵部分语句。

3.体会作者留心观察，抓住事物特点有顺序的描述方法。

三.教学重点：理解，积累并运用课文中描述潮水的句子；学会按序背诵课文。（文字序领与画面结合法）

四.教学难点：感悟领略钱塘江大潮的雄伟壮观。

五.教学方法：目标教学法感悟发现法引导发现法

六.学习方法：小组合作（读书发现--质疑问难--组内合作--组外协作）、感悟发现法

七.教学准备：多媒体课件钱塘大潮录象

八.教学流程：

一.激趣导入，引出壮观

1. 谈话，板题。
2. 理解“观”的意思，引出“天下奇观”。
3. 导入3、4自然段。
4. 出示学习目标。（目标教学法）

二、观看录像，感受壮观。

看看画面，听听声音，感受这一天下的奇观。

三、小组合作，感悟壮观

1. 谈话激发学习兴趣。
2. 合作学习提示：a.你喜欢文中的那一句，为什么？你能把你喜欢的这句话读的让你们组内的同学也喜欢上它吗？b.你在学习中有何问题，你们小组是怎样帮忙你解决的？c.透过小组合作，你都懂得了些什么？
3. 组建合作小组
4. 组内合作学习(感悟发现法)
5. 反馈合作成果，构建全体读书感悟氛围。
6. 引导小组感悟。a.朗读文中描述大潮的句子;b.课件展示描述的情景;c.引导发现大潮雄伟壮观(想象和实践表演);d.感情朗读。(引导发现法)

四、听听读读，发现作者观潮顺序

1. 范读课文，听后练习。刚才大家很有感情地朗读了这些描述潮水的语句。但是，把“观潮”的顺序给打乱了。其实，作者写得可有顺序了。下面，我们就先来做一个听的练习。

听老师读这段话（出示）看谁本事大，能听清作者是用哪些词语把这四处的描述给连接起来的。待会儿，请你把听到的词语写下来。

师读生听：

午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动……过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线。那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长、变粗，横贯江面。（再近些），只见白浪翻滚，构成一道两大多高的白色城墙。（浪潮越来越近），犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

2. 感悟发现：作者是按从远到近顺序来描述潮水的；抓住了大潮的声音和大潮的变化描述出了大潮的雄伟壮观。
3. 齐读课文，感受壮观。

五、思路引导，背诵壮观

1. 出示思路提示句子
2. 出示音乐、画面，激发背诵兴趣
3. 评价：背诵得多有感情啊！我们仿佛站在钱塘江畔，和作者一齐感受到潮水越来越近，声音（越来越响），浪头（越来越高），气势（越来越大）。钱塘江大潮真不愧为（天下奇观）！我们为之自豪，为之（骄傲）！

六、创设情境，运用语句

1. 积累词汇

这天，我们学习的两个自然段里，词语十分丰富，你们想不想把它们积累起来？听老师说词语的意思，看谁的反应快，老师语音刚落，就能很快地站起来说出哪个词语表达了这个意思。（人声鼎沸、山崩地裂……）

2. 运用词汇

看得出，同学们在阅读课文的时候，还挺注意词语的积累，但是，会不会用了呢？咱们来自我检验一下，我这儿有一段话，但是不完整，你们能不能在括号中用上这天学到的词语，使这段话表达得清楚通顺呢？师出示一段话：

这天，我去海宁观潮。潮来之前，江面上（ ）。可潮来时，却一浪一浪（ ），一浪一浪（ ）。湖水声犹如（ ），海堤上尽管（ ），但竟听不出他们在说些什么。渐渐的，潮过去了，消失在（ ）的地方。

（学生分四人一小组讨论，然后选派一代表报告）

3. 师生共同评价

七、结束语

八、板书

观潮

闷雷滚动出白线

潮头怒吼贯江面

山崩地裂城墙现

钱塘奇观天下传

观潮教案（十二）：

开门见山，揭题：同学们，这天我们一齐来学习19课，观潮，齐读课题。

那里的“观”字是什么意思？（看）；那么，是看哪里的潮呢？

出示：钱塘江大潮，师引读，并出示：自古以来被称为“天下奇观”。理解“天下奇观”，那里的“观”字又是什么意思？出示：景象

师：古往今来，有许多看过钱塘江大潮的文人墨客为它写下了不少名篇，比如：出示名句师读

师：作者在文中用了这样的词语来描绘钱塘江大潮，谁能来读读这些词？

生个别读，（适时表扬：你这个词语读的真好，你读出了词语的内涵，还有谁想来试试？）

师：我们把这些词语带入课文，来感受一下作者笔下的钱塘江大潮。开火车读，说说课文是按照什么顺序来写的？

具体说，就是“潮来前、潮来时、潮过后”这样的顺序，其中在第二小节还介绍了观潮的时间和地点。

大家学的真不错，你们对钱塘江大潮必须很感兴趣吧？有没有见过？没，老师给大家带来一段江潮的录像，一齐来看看画面，听听声音，感受一下这个天下奇观。

放录像。

刚才录像里潮水的景象，课文里也有，在哪儿呀？

4、5自然段

师：自己读读4、5自然段，你觉得哪些描述潮水的语句你个性喜欢的，就努力把它读得精彩些？

生交流。

(1) 出示：明确：“从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动”。

师：闷雷滚动的声音怎样？谁来学学看。

生：轰隆隆……

师：这声音比较沉闷，课文中用“闷雷滚动”这个词来形容潮水的声音，多像啊！我们一块来读读这个句子。

师：读得真好，再来一遍，闭上眼睛，想象一下。

齐背。师：这句话是从哪方面来描述潮水的呢？明确：声音（出示）

这一节中，还有描述潮水声音的句子吗？出示：过了一会儿，声音越来越大。

(2) “过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方，出现了一条白线。”

哪个词写出了潮水的颜色？（白）师：这句话又是从哪方面来描述潮水的呢？明确：形态（出示）

师：这个声音比刚才那句怎么样？更响，读的时候也要读出这种感觉，谁来试试？个别读，齐读

(3) 那条白线很快向前移动，逐渐拉长，变粗，横贯江面。

媒体演示图片：理解“一条白线”的样貌

“那条白线很快地向前移动，逐渐拉长，变粗”，人们看到了什么

看图片了解“横贯”

这是描述稍近时潮水的样貌。“移动”、“拉长”、“变粗”便很快出现了横贯江面的状况。

气势越来越大，你的情绪越来越激动。读出这种感觉来。（齐读）

(4) 出示：那声音如千万辆坦克同时开动，发出山崩地裂的响声，好像大地都被震得颤动起来。

A浪潮越来越近，犹如……这句话把什么比喻成什么？这样比喻好在哪里？

什么样的声音？——（理解“山崩地裂”）出示：（ ）的响声

B山崩地裂所发出的声音大不大大得怎样（大，好像大地……）

C那“声音”指的是什么声音（江潮发出的声音。）

(5) “再近些，只见白浪翻滚，构成一丈多高的白色城墙。”

看图片了解这是再近前时钱塘潮的样貌。

六米多高的白色城墙写出了什么

(写出了浪潮潮头的高，六米多高有两层楼那么高。)

两丈多高的白色城墙，多么壮观！你们能读出壮观的感觉吗？(分组比赛读)

(6)“犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡飞奔而来”，那声音“如同山崩地裂，好像大地都被震动得颤动起来”潮水越来越近，潮水越来越大，潮头越来越高，潮势越来越猛。

看图片了解从课文中找个词形容一下。(浩浩荡荡)

浪潮越来越近，犹如(.....)是什么景象那里的比喻句把什么比作什么？比喻的用处是什么？(比喻生动地再现了大潮奔涌而来时那惊心动魄的场景，使人如同身临其境。)

出示：那浪越来越近，犹如千万匹战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；

“浩浩荡荡”是什么意思(气势大)从哪儿能够看出气势大

(千万匹白色战马齐头并进：飞奔)

那里实际上是指什么浩浩荡荡(潮水)

喜欢这句的举手，再加上我一个，我也个性喜欢。多精彩的语句呀！我们来比赛，看谁把雄伟的气势给读出来了。(个别赛读)要读出潮水越来越有气势的样貌。

我们看看这三句话，想想潮水的声音是怎样变化的？

出示：声音：隆隆的响声——响声越来越大——如同山崩地裂

齐读这三句话，要读出越来越响的声音。

6、潮来之时，潮水的形态有什么变化？

出示：形态：一条白线——白线横贯江面——白色城墙——白色战马

过渡：作者用一条线、白色的城墙、白色战马来比喻由远到近的浪潮的不同样貌，说明潮大、雄伟。水来时是直立而行的，像白色城墙，气势雄伟，声势浩大。

当观潮的人们听到像闷雷的隆隆响声，他们是怎样说怎样做的？

出示：明确：顿时，人声鼎沸。熟悉江潮的人告诉我们：“潮来了！”(兴奋的语气)

当人们看到一条白线逐渐拉长、变粗、横贯江面的时候又是怎样做的？

出示：人声鼎沸——沸腾起来有感情地读句子。

当人们看到眼前的一切，真是又高兴，又惊叹不已。

大潮给你留下什么印象？雄伟壮观

9、齐读第5小节。

10、第4、5节主要写了什么：

出示：第四、五节主要写了潮来时，作者听到的声音和看到的景象。

11、指导背诵第5小节。

（出示）：那条白线很快向前移动，_____，_____。再近些，_____，_____。那浪越来越近，犹如_____；那声音如_____，_____，好像_____。

背诵得多有感情啊！我们仿佛站在钱塘江畔，和作者一齐感受到潮水越来越近，声音（越来越响），浪头（越来越高），气势（越来越大）。钱塘江大潮真不愧为（天下奇观）！（指板书）我们为之自豪，为之（骄傲）！

1、出示：读下面的词语，联系上下文想想词语的意思。并从中选出三个你理解的词语，围绕一个意思写几句连贯的话。

人声鼎沸 风平浪静 水天相接 齐头并进 浩浩荡荡 山崩地裂

2、（句中的“齐头并进浩浩荡荡山崩地裂”概括地表现出大潮“声势浩大”的特点。让学生联系课文资料说对它们的理解，并在此基础上用上三个词，归纳描述大潮来时的情景。）

3、归纳为：浪潮如千万匹齐头并进的战马，发出山崩地裂的响声，浩浩荡荡飞奔而来，极为壮观。

小结：这天，我们如临其境，观赏了被称为天下奇观的钱塘江大潮，课文按“潮来之前”、“潮来之时”、“潮来之时”、“潮过之后”的顺序，描述了钱塘江大潮。运用恰当的比喻重点描述了“潮来之时”大潮的瞬息变化和雄伟气势。我们透过有感情地朗读，理解并积累了好些语句，还学着用了用。你们学得真棒。末了，我们再一齐回顾一下名人笔下的钱塘江大潮。

观赏了钱塘江潮来时的雄伟壮观，潮来前和潮过后又是一番怎样的景象呢，我们下次课之后讲。

观潮教案（十三）：

教学目的：

- 1、透过查字典，联系上下文等方法掌握本文生字新词。
- 2、认识自古以来被称为“天下奇观”的钱塘江大潮，激发学生热爱祖国大好河山的感情。
- 3、理解作者听其声、观其形、感其受、思其序的观察方法，从而掌握事物的观察规律，养成留心周围事物的好习惯。
- 4、有感情地朗读课文、背诵课文三、四自然段。
- 5、给课文分段，深入理解课文资料。

教学重难点：重点理解文中有关“潮来潮去时”的壮观景象，学习作者有次序的观察方法，培养留心事物的习惯；理解一些重点词句。

教学准备：小黑板、灯片、有关钱塘江潮的资料带。

课时安排：第一课时：初读课文，自学生字新词，理解课文主要资料；理清文章脉络；学习课文1—2自然段。

第二课时：重点理解课文3—5自然段，指导朗读背诵。感知作者边看、边听、边看的观察方法，总结深化课文。

一、导入。

1、师启发谈话：第一教时，我们已经初步感知了自古以来被称为“天下奇观”的钱塘江大潮。理清了作者的思路是按“潮来前一潮来时一潮来后”的顺序来写的，并且明白潮来之前的情景：一是目之所及的景物描述，给人以平静而带有几分神秘的感觉；二是写前来观潮的人之多，写出了人们焦急等待的情绪。这一段从侧面渲染了钱塘江大潮的“奇”。那潮来时，潮来后又是一番怎样的景象呢？

2、学生质疑：可围绕文后的“思考练习”提出不懂的问题。

3、灯片出示学习目标。

学习课文3—5自然段，理解重点词句；

有感情地朗读课文，背诵三、四小节；

学习作者边看、边听、边想的观察方法，养成留心周围事物的习惯。

二、学文A、学习3、4自然段。

1、整体感知

师：文章三四小节，a、作者是按什么顺序观察大潮的？b作者从哪些方面来写大潮给你留下什么样的印象？

自由朗读。

讨论、感知、（板书：声音、样貌、情绪；解决a、b）

欣赏钱塘江潮录像。（解决c）

2、细读理解。

默读3、4自然段，用[]标出表示声音的词、用（）标出表示样貌的词，用“ ”标出人们情绪变化的词。

师生小结：作者听江潮的声，越来越大；见江潮的形，是越来越状。作者既留心了声音，又留心了江潮不断变化的形；既留心了江潮的气势，又留心了人群情绪的变化。作者这种边看、边听、边想的观察方法，留心周围事物的习惯，值得我们学习。

重点解决开课时先提出的有针对性的问题。·释“水天相接”·第3自然段中，讲到人群又沸腾起来，人们为什么会沸腾？·体会四自然段中的比喻句。

作者笔下越来越近的浪潮，如此声势浩大，如此雄伟壮观，那应对这样的情景，作者为什么不写人们的表现？（以此作为创造教育的切入点）

3、细品背诵

师引：这一见，作者从三个方面写出了江潮的“奇”。同学们，这就是祖国山河的一个剪影，这就是自古以来被称为“天下奇观”的钱塘江大潮。带着对钱塘江潮深深之爱，熟读、背诵3、4小节。

小黑板出示背诵线索。B、学习5自然段

1、过渡：钱塘江大潮的“奇”，不单单表此刻潮来前平静而又略显几分神秘，也不单单表此刻潮来时非凡的气势。潮来后的情景，我们也能品味出它的“奇”。

2、指名读。

3、同桌互说：潮来后是一番什么景象？你能说说它的“奇”吗？·抓“余波涌”--持续时间长，神奇。·抓“江水上涨”--上涨两丈、水量大、雄伟壮观。

4、小结：这一段，作者用余波和上涨的江水烘托了江潮的“奇”。

三、深化总结。

1、回题读12节，体会“天下奇观”。

2、师：潮来前，江面依然平静，给人以宁静而带有几分神秘的感觉，你说奇不奇？潮来时，声音大，气势壮，奇不奇？潮来后，余波还在漫天卷地地涌，江水上涨两丈来高，你说奇不奇？

3、齐读第一自然段。

四、作业

1、在下面的词语中选取两个造句。天下奇观、浩浩荡荡、山崩地裂、水天相接、沸腾、横卧、横贯

2、写出带点字词的意思。观潮（ ）观天下奇观（ ）

3、读课文四小节最末句话后填空。

这段话作者是从两个方面来写江潮的。作者把比作。着力描述了大潮涌来的动感，使人身临其境，表现了钱塘江大潮非凡的。

观潮教案（十四）：

一、教材特点分析

《观潮》这篇课文选自省编教材六年制第七册第10课。这篇课文介绍了农历八月十八举世礼貌的钱塘江大潮，结构清楚，层次分明，是一篇文质兼美的写景记叙文。文章一开头，即以“天下奇观”四字统领全文，之后围绕“奇”字，用三个逻辑段介绍了观潮的过程，表达了热爱祖国山河的思想感情。“奇”，既是文章的主线，又是文章的中心。

潮来之前，“宽阔的钱塘江横卧在眼前。江面很平静，越往东越宽，在雨后的阳光下，笼罩着一层蒙蒙的薄雾。镇海的古塔、中山亭和观潮台屹立在江边。远处，几座小山在云雾中若隐若现。”作者透过对江边远、近景物的描述，渲染了一种宁静的气氛，目的在于同大潮到来时排山倒海的气势构成鲜明的比较，从侧面突出了一个“奇”字。这段，作者还透过“人山人海”的人潮，及观潮人“昂首东望，等着，盼着”的急切情绪的描述为大潮的到来创设了一种特有的情境，进一步从侧面突出了一个“奇”字。

潮来之时就更“奇”了。这一段作者根据细心观察，把潮水由远及近的声音和看到的景象交织在一齐描述，十分具体形象地记叙了潮来之时的情景。我们能够从作者抓住描述的两个方面来体会潮水之“奇”。声这方面，作者三处写了潮声，从“闷雷滚动”到“响声越来越大”再到“那声音如同山崩地裂”，作者透过比喻、夸张等修辞手法写出了声音的变化，再现了震耳欲聋的声音，这巨大的声音说明了什么？说明了潮水之大；这巨大的声音突出了什么？突出了一个“奇”字。形这方面，从“白线”移来横贯江面，到“白浪”翻滚构成城墙，再到“浪潮”飞奔而来，作者按由远而近的顺序再现了大潮的势不可挡，进一步突出了一个“奇”字。

潮头过后，余波“漫天卷地涌来”，可见潮头虽去，气势犹在。再“看看堤下，江水已经涨了七八米高”，足见潮势之猛，留给我们的仍是一个“奇”字。

二、设计意图：

1、《小学语文课程标准》指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践潜力，而培养这种潜力的主要途径也应是语文实践。”“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动用心的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”在课堂教学中，要充分体现学生的主体性，透过研读探究，让学生在发展中发展潜力，陶冶情趣。

2、《小学语文课程标准》指出：要让学生“具有独立阅读的潜力，注重情感体验，有较丰富的积累，构成良好的语感”。在课堂教学中，充分利用40分钟时间，让学生多读，并且积累词句，减轻学生负担。

三、教学目标

1、研读课文第二段，了解钱塘江大潮壮丽奇特的自然景象，感受热爱大自然，热爱祖国河山的思想感情。

2、指导背诵课文第三自然段。

3、在学习课文的基础上积累词语和句子。

四、教学重点、难点：

1、学习课文第三自然段，感受潮来时的气势。

2、背诵课文第三自然段。

五、教学过程

(一) 引入

1、放映观潮时“人山人海”的镜头。师述：同学们，每年的农历八月十八，成千上万的中外游客都要到我们浙江省海宁市的盐官镇观赏“壮观天下无”的钱江潮（板书：观潮）

2、提问。（为什么吸引了那么多的游客？）

3、这节课我们要重点领略钱江潮来时的壮观景象。

(二) 重点学习课文第二段（第2、3自然段）。

1、请同学们打开书，找一找描述潮来时景象的段落（第2、3自然段）。

2、大家打算用怎样的方法来学习这两个自然段呢？（指名说说方法，如果学生不会说，就用提推荐的方式提出要求，如果学生能说，就引导到用“读”的方法）我有一个推荐，同学们用自己喜欢的方式读这两个自然段，然后把自己个性喜欢的语句反复读几遍，努力把它读得有气势些，再读给大家听，并且说说理由，怎样样？

3、学生自学后指名读，师生共同评价后再齐读。

在交流中随机抽出3个句子进行重点指导：（指名读后，让学生评价是否读得有气势，改善并提推荐后再读，教师相机指导）

从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。

教师指导：闷雷的响声是怎样样的？（低沉的），“轰隆隆”这个响声，作者用哪个词来形容？（闷雷滚动）指导读好这句话。

响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。

理解“水天相接”的意思（看图片指出位置）。看到白线出现时，人群有什么反应？这个场面能够用哪个词来形容？（人声鼎沸）指导朗读。

浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

理解“齐头并进”、“浩浩荡荡”的意思。想象一下“千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来”是怎样一种壮观的场面！再想想加上“山崩地裂”的声音，大潮是怎样的一种气势！（再看录像感受）

指导朗读：个人准备后指名读，评价后小组赛读，最后齐读。

4、指导背诵。

教师引入：作者把钱塘江大潮写得雄伟、壮观，有声有色，让人如身临其境，难怪你们喜欢这些句子。但是，我们刚才读句子的时候，把顺序给打乱了。作者写观潮的顺序是怎样的呢？此刻我们来完成一个听的练习。我读一段话，请大家听清作者是用哪些词语把这几处描述连接起来的，并把它记下来。（学生每人一张填空练习纸）

投影出示句子（括号内的词供参考，不出示）：

（从远处）传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。（过了一会儿），响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，那条白线很快向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。（再近些），只见白浪翻滚，构成一道六七米高的白色城墙。浪潮（越来越远），犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

教师读句子（包括括号里的词语），学生听后记下词，填在括号里。（指名板书）

投影句子（出示括号内的词语，校对）。此刻我们来看看作者是按什么顺序描述潮水的。（作者由远及近地观察，随着时间的推移和潮水位置的变化来描述潮水的变化。）

引读这段话（教师读括号里面的词，学生读后面的句子）。

划线的部分留下括号里的词，再请学生背诵后面的资料。（机动：学生看书试背）

此刻我们一边看录像，一边有感情的背诵课文的第三自然段，感受钱江潮的气势。（如果不会背，能够看看书，会背的站起来背）

（三）词语的积累和运用。

A、教师启发：刚才学的这两个自然段中很多词语用得十分精彩，你们想不想把它们积累起来？老师投影出示词义，学生明白的就站起来说该词语。

- 1、形容人声喧闹、嘈杂，像水在锅里沸腾一样。（人声鼎沸）
- 2、有风浪，水面很平静。（风平浪静）
- 3、形容声音很响。（山崩地裂）
- 4、面与天际会合，指地平线。（水天相接）
- 5、从这岸到那岸在江面上横着接通。（横贯）
- 6、分先后地一齐前进或同时前进。（齐头并进）
- 7、形容水势很大。（浩浩荡荡）

B、（用投影出示一段话）请大家自由读课文，然后联系整篇课文，用上课文中的词语，把它说完整，说清楚。

这天，我去海宁观潮。潮来之前，江面上（风平浪静）。潮来时（浩浩荡荡），潮水声犹如（山崩地裂），海堤上尽管（人声鼎沸），但是听不出他们在说些什么。渐渐地，潮过去了，消失在（水天相接）的地方。

前后讨论后交流，出示答案后再把这一段话连起来说一遍。

（四）质疑，延伸

这节课我们学习了课文《观潮》，你有什么想法？你还有什么问题吗？

阅读有关课外书，进一步了解大自然。

(五) 作业。课堂作业本第3题、第6题

五、板书：

从远处闷雷滚动

过了一会儿水天相接

10、观潮（潮来时）再近些白浪翻滚

越来越近浩浩荡荡

观潮教案（十五）：

一、教学要求

1.学习课文，使学生了解钱塘江大潮的壮丽奇特的自然景色，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。

2.按时间顺序给课文分段，并说出段意。

3.掌握本课生字新词，重点理解：屹立、横贯、恢复、奇观、浩浩荡荡、若隐若现、山崩地裂、风号浪吼、人声鼎沸、漫天卷地、齐头并进等，比较沸腾、奔腾的含义，并积累这些词语。

二、教学重点

课文中“潮来时”这一部分。

三、课时安排

第一课时：学生字、给课文分段（略）

第二课时：学习课文。

四、教具准备

1.电视机一台、录像机一台。

2.自制钱塘大潮录像片。

五、教学过程

(一) 点拨“潮来前”，学习课文1—3节。

1.让学生齐读课文第一节，点拨学生理解“观潮”与“天下奇观”中的“观”字。

(1) 师引生答。

当教师说出因为“钱塘江大潮，自古以来被称为‘天下奇观’”之后引导学生说出：所以吸引了许多人到那里来观潮。

(2) 教师再三诱导提问，让学生理解“观”在不同的词语中，表达的意思不同。

“观潮”中的“观”与“天下奇观”中的“观”意思一样吗？

在教师的再三提问中让学生讲出“观潮”中的“观”是看的意思；“天下奇观”中的观是景象的意思，在那里是指

潮来时的景象。进而理解课题《观潮》即观天下奇观。

2.让学生了解“潮来前”钱塘江面的景象及观潮人的情绪。

(1)读中找。让学生按照教师的问题，找出写潮来之前江面景象及人们情绪的句子。

(2)读中听。在一名学生朗读出“平静的江面，越往东越宽，在雨后的秋阳下，笼罩着一层白蒙蒙的薄雾。”句子之后，让其他学生在听读中，说出潮来前江面上很平静。

在一名学生朗读出“大家昂首东望，等着、盼着。”句子之后，让其他学生说出：观潮人的情绪急切。

(二)精学“潮来时”，学习课文4—5节。

1.看录像激发兴趣，调动学生的视觉、听觉。

教师可提出：“如果你们就在观潮的人中，你们的情绪急不急呢？老师找来了大潮到来时的录像带你们想不想看呢？”在师生的问答中，教师让学生带着“潮来时有哪些两点给你们留下了深刻的印象？”这个问题看录像。

2.学生看完录像，回答出“潮的声大，浪高”，这两点给他们留下了深刻印象之后，教师指导学生自己读4—5节，让学生在课文中找出三处“写潮来时的声音”和四处“写潮的样貌”。

(1)知潮声。在学生读出三处写潮声的句子之后，指导学生用课文中的词语概括其声的方法：“声像什么？响声怎样？千百万辆坦克同时开动的响声像什么？”在学生回答出来之后，让回答最确切的学生将“闷雷”，“越来越大”，“山崩地裂”写在黑板上。

(2)知潮形。用以上的方法，让概括最全面又准确的学生将“一条白线”“拉长变粗”、“白色城墙”，“白色战马”，书写在黑板上。

(3)知其序。先让学生观察黑板上板书的潮之声和形的词语，并让学生回答出：从潮声与形的变化中可知作者是由远及近地观潮。

再让学生从4—5节由远及近这一观察顺序的词语：“远处”，“过了一会儿”、“水天相接”、“向前移动”、“再近些”、“越来越远”。

(4)训其说。训练学生把潮来时声、形有条理地说。先让全体学生按板书资料练习说，再让学生加上表示观察顺序的词练习说，然后请一个学生有条理地说出以下资料：

午后一点左右，从远处传来闷雷滚动的声音。过了一会儿响声越来越大，在东边水天相接的地方，出现了一条白线，白线向前移动变粗拉长，再近些构成了白色城墙。那浪越来越近，犹如白色战马齐头并进，发出山崩地裂的响声。

(5)解其声。让学生从远听如“闷雷”，近闻如“山崩地裂”使人听到“千万辆坦克同时发动”，感觉到“大地好像颤动”这些词语中，理解钱塘大潮其震耳欲聋，声势之大动人心魄。

(6)解其形。让学生逐句分析：

先认清比喻句：“一条白线”“白色城墙”“白色战马”。

再理解其义：“一条白线”远看潮细、长的样貌；“白色城墙”说明浪高（六米），潮头直立向前推动，可见潮水是汹涌而来；“白色战马；齐头并进”说明后浪涌前浪，一排浪刚过另一排浪紧跟，可见水势既大，速度之快，给人以势不可挡之感。这不是一般的浪，罕见的浪，这不是一般的潮是罕见的潮。

(7)解其情。教师可先发问：“如果你们就在观潮的人之中，此时此刻你们的情绪是什么样的呢？”让学生带着这个问题再看录像。

镜头之一：闻其声不见其形。让学生理解此时观潮者是“人声鼎沸”，到处都是喊着“潮来了！”的声音。

镜头之二：闻其声见其形。让学生理解此时观潮声是“人群沸腾”，比刚才的喊声更高，情绪更高涨。

镜头之三；声如“山崩地裂”，形如“白色城墙”、“白色战马”。此时教师问为什么书中不写人的声音了呢？让学生理解水势浩大胜过人声而人闻此声见此形张口咋舌，惊而无语。

三个镜头，在形象与语言的结合中，让学生理解观潮人的“喜”、“惊”之情。

（8）表其情。教师先小结：钱塘大潮声巨大、浪罕见令人又惊又喜，使人惊心动魄。然后让学生用这样的感情朗读“潮来时”这一部分。

（三）自析“潮过后”学习课文第六节。

知其余威，进一步理解潮势。

教师让学生带着“潮过江面景象会是什么样”的这一问题自学、自析。

学生从潮头“奔腾而去”、“余波还在漫天卷地涌来”分析中理解了潮头汹涌，余威犹在。

学生从“霎时”一词的分析中，理解了潮头一眨眼就过，进一步理解了江潮速度之快。

学生从“水位上涨六米”的分析中进一步理解钱塘大潮之奇。

学生从“依旧”一词的分析中，联系前文进一步理解了“潮前之静”——“潮来之动”——“潮过之静”的变化。

学生从平时是江水流向大海，此刻是海水往江里倒灌，这一罕见的奇景中，分析出观潮人对钱塘大潮壮丽、奇观的自然现象的赞美之情。

（四）再忆“潮来前”，让学生进一步理解“天下奇观”。

1.在教师提出的“潮过后”江水突涨，高出六米；“潮来时”声势浩大、浪高罕见都是说明大潮之奇，而“潮来前”是不是也能说奇这一问题后，让学生再读“潮来前”这一段。

学生从“八月十八”时间上找出大潮时间上与平时的潮不同，从时间比一般的潮推后三天说明“奇”。

学生从时间的“奇”中联系学过的地理知识：海上刮东南风，从东海的潮，南海的潮同时涌来说明“奇”。

学生从钱塘江出海口外宽内窄成喇叭形状说明“奇”。

学生从钱塘江底从海口到江中逐步上升十米这一特殊地形，说明“奇”。

2.教师从这些奇中让学生进一步理解大潮“午后一点左右”才到，而清早观潮者已“人山人海”的描述中，让学生理解以人潮衬海潮——从另一个角度说明特殊的潮引人入胜。

3.在教师小结学生的发言之后，以古诗“八月十八潮，壮观天下无”引导学生理解“天下”一词的意思，理解“天下无”词语的意思。

学生理解“天下”能够认为是中国，也能够泛指全世界。

学生理解“天下无”为中国之最，也能够理解为“世界皆无，唯中国独有”，这说明钱塘水潮是世界之最。

（五）师生归纳板书。

1.从“思路线”的归纳中教给学生解词的方法，“天下奇观”中的“奇”是指特殊，声形巨大，海水倒灌异于一般

。

2.从潮的“形、声、线”的归纳中让学生理解“静——动——静”的写法以及以静衬动的描述手法。

3.请三个同学有感情朗读“潮来前”、“潮来时”、“潮过后”，其他同学听读中再次观录像。让学生的情绪与作者同“急”、同“喜”、同“惊”，同“赞”。变作者赞美钱塘大潮天下奇观、热爱祖国山河的笔下之情，为学生的心中之情。

更多教案请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发