

# 心声教案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/7154.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

## 心声教案

### 心声教案（一）：

#### 教学目的：

1. 把握小说塑造的人物形象，理解“心声”的深刻好处，学习主人公对完美生活的执著追求。
2. 体会和学习小说的艺术特色 插叙手法、心理描述、细节描述、结构上的双线交织和富于表现力的语言。
3. 学习编写。

#### 教学理念：

提倡主动探究、团结合作、勇于创新的精神；提倡教师、学生和文本的平等对话；提倡编者意图、写作意图和学习意图的和谐会通，促进学生语文素养的提高。

#### 教学资料：

《心声》是发表于80年代初期的反映教育问题的一篇小说。小说透过刻画感人肺腑的学生李京京形象，借主人公之日表达了众多受教育者的心声 呼唤教师对学生的尊重和爱护，呼唤珍视学生的完美情感和独特体验。这是一篇自读课文，根据文章的特点，我们在引导学生自读的基础上要遵循学生认知的原则：要研讨小说写了什么，怎样写的，为什么这样写；要在把握小说人物、情节和环境的基础上，重点探究小说的主题和艺术特色。

为了充分调动和促进学生自主阅读，营造宽松的阅读环境，拟安排两课时学习本文。

#### 课前准备：

1. 学生借助工具书扫除字词障碍，阅读课文。
2. 教师准备有关资料，以便引导学生多角度解读课文。

#### 教学设计：

##### 第一课时

##### 一、导入

（听取学生在学习和生活中的感受。）应对人生，成长中的我们有太多的话要说，让我们一齐走进小说《心声》，

去听听主人公的心声。

## 二、整体感知，把握情节

1. 学生快速阅读课文，提取故事主要情节，进行复述。

示例：在一次语文公开课的准备过程中，程老师设计了让学生表情朗读小说《万卡》的教学环节。学生李京京被《万卡》深深吸引而无比喜欢，很想参与课文的表情朗读。他的这一愿望遭到老师的断然拒绝和同学的无端嘲笑。最后，在公开课上，当程老师的按部就班被学生的怯场打乱时，李京京举起了手，用沙哑的嗓子满怀感情地朗读了课文，表达了主人公万卡和自己的心声。

2. 在复述的基础上，进一步梳理故事情节，把握文章资料。

故事的开端：李京京朗读课文的请求遭到拒绝。

故事的发展：李京京用真情和独特的体验朗读课文。

(1) 李京京在树林子里的朗读、体会和回忆。

(2) 李京京纠正同学的朗读遭到嘲笑。

故事的高潮和结局：李京京勇敢举手，在公开课上朗读了课文。

## 三、自主阅读，体验感悟

1. 教师引导学生调动自己的生活经历和人生体验进行个性化解读，并设计话题让学生讨论。

出示话题并进行讨论：小说着重刻画了几个人物形象？文中的李京京有着怎样的生活经历？你喜欢这个人物形象吗？结合小说资料谈谈你的看法和理由。

教师引导学生所应把握的基本点：李京京是一个朴实真诚、善良而宽容、自信而勇敢、对生活有着完美愿望、执著追求真善美的少年。

2. 教师引导学生进一步阅读全文，讨论：李京京的心声是什么？（结合小说中具体的语句或段落谈谈自己的依据或感悟。）

设计原则：在多数同学能够提出“想朗读课文”的基础上深入揣摩，根据关键语句或段落，了解李京京的经历和情感体验，把握李京京情感倾诉的需求。

预期成果所包含的实质：李京京渴望得到锻炼机会，渴望得到老师和同学的肯定、理解和尊重；渴望父母和谐，家庭温暖；渴望亲情和友谊而想念爷爷和儿时玩伴；渴望情感的倾诉与宣泄。这些愿望都建构在“想朗读课文”这一表白上而动人心魄。总而言之，李京京的心声表达了对完美生活的追求，这也体现了他作为成长中的少年身心健康发展的需要。

3. 引导学生找出自己感悟最深的句段深入阅读体验，进行有感情的朗读。

## 四、课堂小结

小说讲述了一个少年的心声，表达了作者对青少年健康发展的关注，对教育问题的关注。主人公用全部感情朗读那篇动人的课文，感动了自己，也感动了在场的每一位师生。他的成功给我们留下了许多的启示。让我们在下一堂课再进行深入的探究学习吧。

## 五、布置作业

1. 提取小说主要情节，把课文缩写成300字以内的故事。

2. 阅读课文，思考文章的主旨和艺术特色。

## 第二课时

### 一、导入

这个单元的课文都是反映少年生活的小说。把握小说的主旨、赏析小说艺术特色是我们学习本文的主要的目标。

### 二、赏析体会

设计原则：充分发挥学生阅读课文的自主性，调动学生赏析的用心性。以学生选取重点语段朗读、赏析为主，教师适时指导赏析。

关于小说主旨，应充分肯定学生的独到发现与体会赏析。关于小说的艺术特色，应落实好重点问题：插叙手法、心理描述、细节描述、环境描述的运用及其作用；结构上的双线交织，富于表现力的语言等。

### 三、合作探究

选取自己最感兴趣的话题来探讨研究。（似下两题中任选一题，充分发挥学生思考和表达的自由。）

1. 《万卡》为什么那样打动李京京？你认为李京京纠正同学赵小桢的朗读这一行为做得对吗？为什么？你从中得到有关小说阅读和欣赏方面的哪些启示？

提示：《万卡》之所以打动李京京，是因为李京京有与万卡相似的经历，相似的情感体验，相似的倾诉需求，他的心与作品中的万卡的心产生了强烈的共鸣，万卡的心声似乎也就成了他的心声。“他真想念。不是要出风头，是心里有种憋了很久的感情，想痛痛快快地念出来，吐出来。”

启示一：要融进小说中去，与主人公同呼吸，共命运，才能深入理解作品。

启示二：要从小说中出来，从生活中发现小说，从小说中理解生活。

2. 这篇小说涉及当前教育中存在的什么问题？你对这些问题有什么看法？程老师为什么最后让李京京读完了全文？假如你是李京京或程老师，你会怎样做？

教师引导时要把握的方向：教育就应体现以人为本，促进全体学生的发展，尤其要尊重和发现每个学生的用心因素，尊重和爱护学生的个性，珍视学生独特的感受、体验和愿望。

### 四、课堂小结

同学们，我们在课文中听到的是一个少年质朴的发自内心的呼声，他有着多么完美的心灵啊！作为教育者，我深受教育和激励。我们没有理由去歧视任何一个用心向上的学生，没有理由不捧着一颗赤诚的心来，让心与心的平等交流成为教育最亮丽的风景。作为受教育者，我们也应尊重自己和他人的独特体验，探求自己对人生的独特感悟，为着健全和完善自我人格而努力。让我们携手前行吧！

### 五、作业

平时注意积累，记下自己在文学欣赏方面的经验和感悟。

心声教案（二）：

教学目标：

1. 把握小说塑造的人物形象，理解文题的深刻含义。

2. 抓住小说主要情节进行复述，培养学生的概括潜力。

3.体会小说的心理描述、结构上的双线交织和富有表现力的语言等艺术特色。

4.结合生活体验，深层思考课文触及的教育现象，领悟写作意图。

教学重难点:

1.分析心理描述，把握人物丰富的内心世界。

2.了解小说的双线交织的艺术特色

课时安排:1课时

教学过程:

### 一、导入

同学们，处在青春少年的你们，也许有忧愁，有烦恼，有期盼，但是，你的心声有谁知？这天，就让我们走进黄蓓佳的小说《心声》，感受李京京的一段伤感的故事。

### 二、新课

#### (一)、作者简介

黄蓓佳，女，1955年生于江苏省如皋县。1977年考入北京大学中文系文学专业。1984年毕业分配在江苏省外事办公室工作。次年加入中国作家协会。1985年调江苏省作家协会任专业作家。1972年发表处女作《补考》，现已出版的作品有《小船，小船》、《芦花飘飞的时候》、《请和我同行》等。

#### (二)、诵读，整体感知

1、学生默读课文，初步感知文意，疏解字词。

捻ni n 蹊p 蜷qu á n 簪z n 琅琅l á ng 发窘ji ng

抽噎y 恍惚hu ngh 抽泣q ì 棱角分明l é ngx s

2、学生速读全文，梳理并概括小说主要情节。

教师提问，后评价。

3、学生复述课文

提示：抓住时间、四个场景来进行复述。

学生复述。讨论整理板书：

公开课前 回家路上 次日放学后 公开课上

(想读课文) (偷读课文) (听读课文) (终读课文)

(开端) (发展) (高潮、结局)

4、小组合作学习

学生跳读课文，揣摩、感悟小说人物及主题

讨论探究题：

(1)、为什么万卡的故事能深深打动李京京？甚至在他朗读时涌出了眼泪？

李京京从小和父母分开，跟乡下的爷爷住在一起，内心认同于淳朴的乡村文化。而回到城后，目睹父母时常吵架，感受不到家庭的关爱、温暖，并成为父母不合的牺牲品，幼小的心灵蒙上挥之不去的阴影，与作品中的万卡的境遇相似，对万卡有着感同身受的理解，情感上产生共鸣，这是他极力想朗读课文的原因。

(2)、课文以《心声》为题，“心声”指什么？

第一层含义：对亲情、友情的怀念（插叙、怀念）

万卡的爷爷            他的爷爷（亲情）

奥尔迦                妮儿（友情）

第二层含义：渴望表达内心的情感

动作描述、语言描述、心理描述

第三层含义：呼吁教师能公平、平等地对待每一位学生，给予每个人相同的关心和发展的机会。

(3)、对李京京这一人物形象你如何看待？

性格倔强、沉郁、认真，是一个真诚善良，自信勇敢，对生活有着完美的愿望，执著追求真善美的少年。

(4)、你喜欢程老师吗？为什么？

文中的程老师与许多好老师一样，工作认真负责，爱荣誉，因此为了公开课精心准备。但她又与许多老师一样，有着代相因的缺点：搞一种虚假的教学，重视优生，忽视一般学生。小说也表现了她难得的优点：随机应变，勇于改正错误。

(三)、创意思维

(1)、小说触及了当前教育中的某种现象，你有何看法？

第一、老师重视对优秀学生对教育，忽视像李京京这样对学生，打击了他们对用心性

第二、教师弄虚作假，给学生带来负面影响

(2)、透过李京京的故事，你受到什么启发？

李京京的故事，启示我们做事要认真，要有真情实感，要勇敢。教师对学生不能只看表面现象，就应深入理解学生内心。

三、你说我说

同学们，李京京勇敢表露心声，你是否也想说说自己的心声呢？

学生畅谈心中的愿望。

三、课堂小结

小说讲述了一个少年的心声，表达了作者对青少年健康发展的关注，对教育问题的思考。课文以其深沉的思想内涵，凄楚的人物形象，纤丽的情节叙述和令人伤感的语言表达，感染着我们。在父母百般呵护下的同学们，远没有李

京京对《万卡》的理解深刻，但让我们伸出双手，给生活中其他不和睦家庭中的同龄人一些关爱吧。

#### 四、布置作业：

在你的学习生活中，是否也有过和李京京相似的经历？无论是愉快的还是伤感的，都曾给你深刻的体验，请选取其中一段，用动情的文笔展现出来，不少于300字。

附：板书设计

心声

公开课前，想读课文（开端）

情节，回家路上，偷读课文（发展）

次日放学，听读课文

公开课上，朗读课文（高潮、结局）

心声教案（三）：

《心声》教学设计

#### 一、教学目标

##### 1、知识目标

学习本文透过心理描述刻画人物形象的手法。

##### 2、潜力目标

继续培养学生有感情朗读课文的潜力；

透过复述故事梗概培养学生语言表达潜力和综合概括潜力；

透过对标题含义的理解进一步培养学生对文章重难点问题的理解分析潜力。

##### 3、情感目标

培养学生的爱心和平等待人的良好品质；

培养学生对理想目标执着追求的精神；

透过师生互吐心声，让“心声”架起师生之间爱的桥梁。

#### 六、教学及活动流程

##### 1、教学准备阶段

在设计好教学思路的基础上，搜集相关素材，应用信息技术，制作本课的多媒体课件；

指导学生预习，包括熟读课文，扫清字词障碍等。

##### 二、课堂教学活动流程

(一)创设情境，导入新课。

1、多媒体出示契诃夫《万卡》中万卡的图片，并配有《万卡》中的相应文字，提问学生。

2、导入：契诃夫的《万卡》曾感动过许多人，一个小男孩儿读了《万卡》，勾起了他对往事深深地怀念，也由此引出了一个令人深思的故事，同学们想深入了解这个故事吗？这节课我们一齐来学习黄蓓佳的小说《心声》（出示课题）。

学生思考，回答问题。师生互动，进入情境。

(二)检查预习，理解故事梗概。

1、读准字音，注意字形

发窘抽噎撇嘴道歉琅琅过瘾簪子恍惚

2、指名2人复述故事梗概，教师根据复述状况，指导学生复述的技巧。

3、师生共同总结。(出示行文脉络)

公开课前读课文) 回家路上读课文) 次日放学读课文) 公开课上读课文)1、齐读生字词，读准字音。

2、快速浏览课文，复述课文。

3、同桌讨论，填空，巩固对文章脉络的理解。

加强基础，培养语言表达潜力及综合概括潜力。

(三)精读课文，巩固心理描述写法，理解“心声”的含义。

1、在学生讨论的基础上，引导学生理解心理描述的作用。

2、与学生共同总结李京京的“心声”是什么。

1、从课文中找出最能体现京京心理的各种描述语句，感情朗读并在小组中加以讨论分析，在班上交流。

2、在教师的引导下深刻理解李京京的“心声”。

师生互动，生生互动，既提高朗读水平，又培养阅读和写作潜力。

心理描述：1、人物直接表露自己的心声；2、作者直接描述人物的心声；3、透过行动描述揭示内心活动。

(四)结合师生实际，倾诉“心声”。

1、引导学生结合自己对文章资料的理解，倾诉“心声”，教师随机点评。

2、教师倾诉自己的“心声”：期望透过这节课的学习，每位同学都能像李京京那样在课堂上勇敢地回答问题；也期望每位同学都拥有一个和谐美满的家庭；作为教师，我也将努力做到公正、平等地关爱每一个学生，尤其关注像京京这样特殊家庭的孩子。

学生各抒己见，用流畅的语言表达自己的“心声”。

师生平等对话，培养学生的爱心，营造用心主动、民主快乐的学习氛围。

(五)布置作业

出示作业：以李京京的身份给他乡下的爷爷写一封像凡卡写的那样富于感情的信。

## （六）板书设计

心声

黄蓓佳

公开课前 回家路上 次日放学 公开课上

(想读课文)(偷读课文)(听读课文)(终读课文)

“心声”：渴望亲情呼唤平等

心声教案（四）：

背景

关注人是新课程核心理念——“一切为了每一位学生的发展”在教学中的具体体现，它意味着：第一，关注每一位学生。每一位学生都是生动活泼的人、发展的人、有尊严的人，在教师的课堂教学理念中，包括每一位学生在内的全班所有的学生都是自己就应关注的对象，关注的实质是尊重、关心、牵挂，关注本身就是最好的教育。第二，关注学生的情绪生活和情感体验。孔子说过：知之者莫如好之者，好之者莫如乐之者。教学过程就应成为学生一种愉悦的情绪生活和用心的情感体验。学生在课堂上是兴高采烈还是冷漠呆滞，其乐融融还是愁眉苦脸伴随着学科知识的获得，学生对学科学习的态度是越来越用心还是越来越消极？这一切务必为我们教师所关注，这种关注同时还要求我们教师务必用“心”施教，不能作学科体系的传声筒。用“心”施教体现着教师对本职的热爱，对学生的热爱，体现着教师热切的情感。第三，关注学生的道德生活和人格养成。课堂不仅仅是学科知识传递的殿堂，更是人性养育的圣殿。课堂教学潜藏着丰富的道德因素，“教学永远具有教育性”，这是教学活动的一条基本规律。教师不仅仅要充分展示教学中的各种道德因素，还要用心关注和引导学生在教学活动中的各种道德表现和道德发展，从而使教学过程成为一种高尚

的道德生活和丰富的人生体验。而语文版教材七年级上册第四单元的《心声》就是一篇充分体现上述新课程新理念的文章，它讲述了这样一个故事：一个名叫李京京的男生，因为有着和课文《凡卡》中的主人公相似的情感，他个性想在程老师的公开课上朗读一段课文，并在课前主动向程老师提出。但因他嗓子沙哑，老师怕影响公开课的效果，断然拒绝了他的要求。李京京没有放下，最后透过自己的努力争取到了在公开课上朗读课文的机会，他情真意切的朗读，打动了在场的每一位老师和同学。基于此，文章的主题能够概括为：透过写李京京渴望朗读课文、倾诉思念之情，却遭拒绝，最后勇于争取、表达心声的故事，告诉孩子在人生的道路上，完美的愿望遭到他人拒绝或嘲讽时，不要灰心沮丧，更不要轻言放下，而是要执著追求，用努力为自己争取成功的机会。

## 《心声》教学过程

### 一、导入新课

师：同学们，上课前，我们先来一个实话实说。在你的人生历程中，肯定有一些事曾触动过你的心弦。这天，老师就为同学们带给一次一吐为快的机会。请同学们畅所欲言，说说自己的心里话。

生1：我觉得，父母是世界上最伟大的人，我们每一个人都应热爱自己的父母。小时候，父母对我是精心呵护，给我做好吃的，记得那一次，我生病了，父母一夜未眠，第二天，又陪我去医院，直到我的病好了他们才放心。从那时起，我明白了什么是感恩。

生2：此刻，我觉得同学们之间的关系并不是很和谐，有许多同学比较自私，不愿帮忙别人，老是想着自己，记得有一次，有一道题我不会做，我问过很多同学，他们中有学习好的，也有学习差的，但没有一个人告诉我如何去

生3：自从上学以来，我觉得家长与我们之间的距离越来越远了，他们不理解我们，他们只是按照自己的想法来为我们安排一切。



生4：个别老师上课的时候，经常提问，但是他们提问的对象却是那些成绩优秀的学生，而那些成绩暂时落后的学生却经常成为老师遗忘的角落。我认为老师的这种做法有些不妥。老师就应一视同仁，公平公正的对待每一个学生。

师：刚才我们有四位同学说出了自己的心声（板书课题）。我想告诉第一位同学，“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”，趁我们年轻，趁我们的父母还健在，请善待我们的父母。我想告诉第二位同学，把同学当朋友，多说说自己的心里话，或许状况就会得到改善，问题就会得到解决。我也期望同学之间能够互相团结，记住，“给别人一缕阳光，自己就可能得到一轮太阳。”我想告诉第三位同学，“可怜天下父母心”，多做换位思考，你就会明白父母的良苦用心。我想告诉第四位同学，你很有爱心，乐于助人。大胆的说出来或者给这位老师写封信，这位老师可能会改变自己的教学行为。毕竟教学相长。

师：同学们，其实，当我们遭遇不平时，我们不应怨天尤人。我们不能改变环境，但我们能够改变我们自己。这天这堂课，我真心期望，我能做同学们的朋友；我更期望，在座的每一位同学都能毛遂自荐，用心发言。

## 二、整体感知

师：请同学们认真阅读《心声》一课。读中注意借用工具书扫清文字障碍。

（生读课文，教师巡回指导）

师：阅读结束了，同学们有什么感受在心中油然而生？

生1：我个性同情李京京同学的生活处境，因为我也有过类似的经历。

生2：我个性敬佩李京京同学。我觉得他很有自信。尤其当自己的愿望遭到别人拒绝的时候，他总努力为自己创造机会。最后他成功了。

生3：我觉得文中程老师的做法不对。他不就应有偏见，就应相信每一位学生都是优秀的。

生4：老师，“心声”这个题目是不是一语双关啊？我觉的这不仅仅是李京京的心声，更是普天之下学生共同的心声。

生5：我个性厌恶像程老师这样的人！

生6：“金无足赤，人无完人”，我认为，李京京固然值得我们同情，但是程老师所做的这一切也是为了学校的荣誉，他们两个人都很好。

生7：课文中有一个人物叫赵小桢的学生，他虽然是老师心目中的好学生，但在我的心中他却是一个没有勇气缺乏自信的人。

生8：透过读这篇课文，我想对所有的老师说一句话，那就是对所有的学生都要一视同仁，不能把学习成绩的好坏作为评价学生的唯一标准。

## 三、理解探究

师：刚才听了同学们的发言，我感受很深。尤其是最后一位同学的发言让我仿佛看到了我们每一位同学的那颗渴望关爱、渴求平等的心，其实老师也有过许多失误，也以前遗忘过学习暂时落后的同学，但这天听了同学们的发言之后，我决心改正，争取做一个公正无私的老师。

师：同学们，我们就应如何理解标题“心声”呢？

生1：我觉得这是李京京同学的心声。他个性思念住在乡下的爷爷，想早日见到爷爷。他渴望亲情。

生2：我觉得这是像李京京同学一样不被老师重视的学生的的心声。他们渴求得到老师的关怀和帮忙。

生3：我觉得这是作者的心声。他写这篇文章旨在告诉我们读者，我们要像李京京一样，应对冷漠，应对挫折，要自我肯定，永不言弃。

生4：我觉得这是教育专家的心声。教育本是一块净土，不容弄虚作假。他们呼唤教育要返璞归真。

#### 四、教师小结（略）

透过本堂课的教学，我体会到学生的学习首先务必是在一种心理感到很安全，思想很自由、很宽松，乐意进取、乐意参与，情绪很高亢的状态下进行。因此，转变学生的学习方式，首先就意味着改变学生的学习状态。也就是说，学习方式转变首先要考察的资料，就是课堂的教育氛围、环境：学生是在什么样的状态下学习的？教师会设计什么样的教学情景，设计什么样的课堂氛围？

进一步来说，新课程课堂该有什么样的教育氛围？学生要什么样的学习状态？我觉得要做到以下三点：

第一，学生要自由。我们要求课堂要有规范，要有纪律，但是课堂规范和课堂纪律最核心的实质与理念就是自由，所谓自由就是解放学生的头脑，解放学生的心理，放飞学生的心灵，让他们无拘无束，这是最基本的东西。

第二，要有宽松的氛围。所谓宽松，我想就是允许学生说错话，说真话，把它自己的经验、最个性化的东西充分表达了出来。日本的一所小学流行一种这样的理念，他们认为“教室就是让孩子出差错的地方”。在日本，离开了学校你就不能犯错误，但是学生在学校是允许犯错误的。我个人的理解，犯错误就是让学生打开心窗，把他心里想到的、碰到的经验和体会充分地表露出来，一时我们的教学真正进入孩子的心理。我们的课程，如果不能将孩子的经验、孩子的认识真正整合起来，那么孩子的经验就无法完成再构，构成新的体验，更谈不上情感态度价值观的转变。

第三，就是民主。课程就是教师帮忙学生经历、体验转变的过程，教师和学生是同事、伙伴、协作者的关系，像这节课上，我写错了一个字，学生立即给我主动的指了出来，这点小事没什么大不了的，但是平时的课堂上学生和教师之间是什么样的关系：那是一种感情十分融洽的同事和朋友之间的关系，它已经成为习惯，再这样既宽松、自由又很民主、感情很融洽的氛围之下，学生才敢于指出老师的过错，这也正说明了学生处于一种很有安全感的心理状态之中。我们的课堂就要到达这样的状态：学生敢想、敢说，愿意想、愿意说。只有这样的状态下才能改变学生的学习方式。

学习方式转变的另一个重要资料，就是学习方法的转变。

学习方法转变的关键是提升学生学习的本质，解决的是怎样学的问题。比如说朗读，能够有学生自由读，教师领读，全班齐读；还有对课文的分析，怎样理解等等。像教读《心声》这篇文章，主要透过“阅读——解读——拓展”几个环节，第一是理解性的读，把课文读懂了；第二是探究，把课文中有可争论的东西挖掘出来进行探究，因此需要设计有思考深度的问题，但又不能过多，防止出现“蜻蜓点水”，分析布头，加讲解不透的问题。因为此前学生对课文的资料是理解性的，学生的整体感知大都一样，此刻学生就要结合自己的经验进行个性化的理解，这正好体现了新课程的理念，学生能够透过自己的理解与思考进行解读。当然这节课还有许多需要改善的地方，比如说文章中李京京现象透视出来的有关教育的深层问题。

但不管怎样，新课堂教学必须要秉承新课程理念中一切以发展为本的精神，一切以学生为本的理念，就是说教学的所有任务就是促进学生的发展。愿我们教师能关注每一位学生的发展。

心声教案（五）：

#### 《心声》教案

##### 一、教学目标

（一）知识与潜力目标：要求学生整体感知课文资料，整理情节发展的四个阶段，并在此基础上找出文中主要的矛盾冲突，体会和学习小说的艺术特色——心理描述、细节描述和富于表现力的语言。

（二）过程与方法目标：挖掘人物的内心世界，深刻理解文章主题。

(三) 情感态度与价值观目标：理解作者以“心声”为标题的深刻含义，引导学生学习主人公对完美生活的执著追求，促进健康师生关系的构成。

## 二、教学重难点

重点：挖掘人物的内心世界，深刻理解文章主题。

难点：体会和学习小说的艺术特色——心理描述、细节描述和富于表现力的语言。

## 三：导入课文

1、同学们，你在成长过程中有什么想对爸爸妈妈说的呢？（先让学生说出自己的心里话。）这天，我们来聆听一下别人的心声。（板书课题）看到标题，同学们有什么问题呢？（学生发言：谁的心声？什么心声？为什么有这样的的心声？心声有没有实现？）同学们的疑问恰好抓住了小说三要素：人物、环境、情节。

## 2、复习小说的有关知识

### 二、检查预习

#### 1、作家简介

黄蓓佳当代女作家，生于1955年，江苏如皋人，1973年中学毕业，后发表处女作《补考》。1977年考入北京大学中文系，1982年毕业后在江苏省外事部门工作。1985年调江苏省作协任专职作家，现为中国作协会员。写小说，也写散文。著有长篇小说《夜夜狂欢》，中篇小说《唱给妈妈的歌》，短篇小说《在水边》等。

#### 2、字词

### 三、整体把握

#### 1、复述课文

#### 2、理清结构

开端：李京京朗读课文的请求遭到拒绝。

发展：李京京用真情和独特的体验朗读课文。

(1)李京京在树林子里的朗读、体会和回忆。

(2)李京京纠正同学的朗读遭到嘲笑。

高潮和结局：李京京勇敢举手，在公开课上朗读了课文。

#### 3、把握人物关系和主人公

### 四、合作探究

#### 1、认识程老师

(1)、程老师为什么要这样做？

(程老师的出发点是好的，只是方式不好。你同意吗？)

(2)、既然是区教育公开课，那么学校又为什么要交给他？

(教学认真、负责,又有点自信。)(教学水平高)

### (3) 课堂反思

这篇小说涉及当前教育中存在的一些问题,你觉得它给我们以什么样的借鉴呢?

教育就应体现以人为本,促进全体学生的全面发展,尤其要尊重和发现每个学生的用心因素,尊重和爱护学生的个性,珍视学生独特的感受、体验和愿望。

## 2、认识李京京

(1) 为什么凡卡故事能深深打动李京京,甚至使他朗读时涌出眼泪?

(经历相似,情感上产生共鸣,想借助凡卡表达这种情感。)

(2) 根据提示说说京京与凡卡有哪些相似之处。

父母爷爷朋友

凡卡:没爹没娘惟一亲人会给他胡桃

京京:

(3) 李京京深情的朗读打动了所有的人。你认为怎样才能读好课文?

(感情投入)

(4) 李京京最后实现了朗读《凡卡》倾吐心声的愿望,并且打动了师生。从哪些句子能够看出他的朗读很成功?请用下列句式回答:

我是从看出他朗读很成功。这句话是\_\_描述。

(侧面描述:也叫间接描述,指对描述对象不进行直接描述,而是由第三者介绍、反映或采用间接烘托的方法来描述。)

(5) 学以致用

请仿照例句补全句子(运用侧面描述)。

例:京京的朗读真感人!教室里一片寂静,大家的神情都那么专注和认真。

仿:

1、他的表演真精彩!

2、她真美!

(6) 探究人物描述方法

指出下列语句运用了描述人物的什么方法?

1、程老师是个二十多岁的姑娘,头发剪得短短的,眉毛粗粗黑黑的嘴巴棱角分明,模样有点像男孩子。(外貌描述)

2、京京垂下头,他多么喜欢这个故事啊!他想念一段,哪怕是几行字的那么一小段呢!他准能念好。朗读课文难

道必须要唱歌的嗓子吗？表现了他怎样的性格特点

（心理描述纯真的童心和倔强的性格）

### 3精彩语段

、49、但是，过了好几秒钟也没有动静。京京觉得奇怪，抬头往赵小桢那儿一看，她满脸通红，慌乱地盯着面前的讲义，旁边的同学拿手拐子捅她，她却怎样也不肯抬起眼睛。她必须害怕得厉害。是啊，这么多老师看着呢，万一慌，读得结结巴巴，多难为情！京京心里倒有点可怜起她来。

50、程老师脸上有点发白。她严厉地咳嗽了一声，赵小桢还是没有举手。全班都没有人举手。事先说好了的呀！

51、京京在座位上不安的扭动着身子。他真想站起来。但是，如果举了手，程老师会喊他吗？课后赵小桢会不会嘲笑他？他真想念。不是要出风头，而是心里有种憋了很久的感情，想痛痛快快地念出来，吐出来。

52、他咬紧了嘴唇，郑重地举起右手，眼睛一眨不眨地望着程老师。

### （7）李京京人物性格

自信勇敢、执着坚定、善良宽容，向往自由完美生活的少年。

## 五、小结

标题心声到底是什么？

京京的心声：

渴望亲情友情；

渴望表达感情的愿望。

作者的心声：

1、告诉孩子们在人生的道路上，完美的愿望遭到他人拒绝或嘲讽时，不要灰心沮丧，更不要轻言放下，而是要自信勇敢，执著追求，努力为自己争取成功的机会。

2、呼吁教育工作者尊重关爱每一个学生

## 六、拓展延伸倾诉心声

，我想对你（您）说：“。”

## 七、作业布置

当我在成长的道路上遇到挫折时已说：“。”

更多教案请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发