

# 办家家教案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/7113.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

## 办家家教案

### 办家家教案（一）：

活动目标：

- 1、学习歌曲《办家家》，感受歌曲中说唱的情趣。
- 2、能大胆地用声音、表情、动作来表现歌曲，并根据主角准确地唱出歌曲中接唱和齐唱的部分。
- 3、与同伴合作表演时，眼睛看着对方交流情感，协调表演。

活动准备：

- 1、布置娃娃家情境：娃娃家的门、娃娃家桌子椅子、煤气灶、锅子、铲子。
- 2、视频：两个哥哥姐姐边唱边表演办家家。
- 3、娃娃八个，煤气灶、锅子、铲子八副。

活动过程：

- 1、设置情境，理解歌曲资料。

（1）教师：那里有一个很大的娃娃家，想进去看看吗？噢，那里有个小娃娃，她怎样哭了原先，小娃娃的肚子饿了，想吃东西。我们来炒小菜给她吃，好吗？先看朱老师怎样炒的？

教师示范炒小菜：炒小菜、炒小菜，炒好小菜开饭了。并喂给娃娃吃：娃娃，我给你炒了鸡蛋，快吃吧！

（2）“小朋友，娃娃还没饱，你们愿意给娃娃炒小菜吗？”教师抱娃娃走下去，一个个与幼儿互动。

（3）小娃娃吃饱了，心里可高兴了，她想跟大家玩办家家的游戏，噢，什么是办家家呀？我们平时玩的娃娃家家里有谁谁来做爸爸？我们请神气的男孩子来做爸爸，好吗？谁来做爸爸？男孩回答：我来做爸爸。你会把爸爸神气的样貌做出来吗？谁来做妈妈？我们请神气的男孩子来做妈妈，好吗？谁来做妈妈？女孩回答：我来做妈妈。请你做一做妈妈漂亮的样貌。

教师扮爸爸，幼儿扮妈妈，应对面，眼睛看着对方，合作表演一次。再请两对幼儿和全体幼儿表演一次。至“炒好小菜开饭了！”

(4) 出示图片：看，小菜炒好了，闻一闻，味道怎样样？娃娃肚子饿了，我们来喂她。老师会把这些好吃的小菜唱出来呢，想不想听？你们也来唱唱看。

## 2、学习歌曲《办家家》。

(1) 教师：办家家的游戏好玩吗？电视里面也有两位小朋友在玩办家家的游戏，我们一齐来看一看，听一听。

看完教师提问：你看到什么？听到了什么？教师可清唱小朋友说到的资料。

(2) 哥哥姐姐玩办家家的游戏可真搞笑，想不想再看一遍？如果你觉得有点会了，你能够轻轻地跟着她们唱。

(3) 电视里的哥哥姐姐唱得真好听，我们小朋友必须也能够唱得很好听，是吗？一齐来试一试。（钢琴伴奏）（4）客人老师说：小朋友真能干，不但小菜炒得好吃，歌也唱得很好听，你们愿意转过去唱给客人老师听吗？（钢琴伴奏）3、用接唱、齐唱的形式演唱歌曲。

(1) 刚才我们发现电视里的哥哥姐姐一向是一齐唱的吗？他们有一个地方是分开来唱的，你们明白是哪里吗？我们也来唱一唱，男孩做爸爸，起立。女孩做妈妈，坐着唱。交换再来一次。（放录音）（2）小朋友，你们想不想和电视里的哥哥姐姐那样边唱歌边玩办家家？请妈妈先抱娃娃，爸爸来炒菜给娃娃吃，好吗？跟着琴声表演一次。这一次让爸爸抱娃娃，妈妈来炒菜给娃娃吃，好吗？交换表演一次。

## 4、结束。

教室里还有很多小娃娃，她们的肚子也饿了，我们去炒小菜给她们吃，好吗？

## 办家家教案（二）：

重点：感受歌曲中的说唱部分的趣味性，能有节奏地进行说唱难点：分主角准确唱出歌曲中的接唱与齐唱部分，完成整首歌曲的演唱一、活动目标。

1、能分主角准确地唱出歌曲中的接唱、齐唱部分，完整演唱整首歌曲2、掌握说唱部分的歌词，并有节奏的说唱3、感受合作演唱歌曲的快乐二、活动准备知识经验：幼儿玩过"办家家"的游戏三、活动过程1、练声环节2、谈话引出主题师：你们玩过过家家的游戏吗？

你们是怎样玩的？

谁当爸爸？谁当妈妈？

我们一齐来看看哥哥姐姐是怎样玩过家家游戏的？

3、学习歌曲（1）幼儿熟悉歌曲，示范演唱，幼儿欣赏请两个大班的孩子示范演唱歌曲提问：刚才哥哥姐姐唱的歌曲中，是怎样玩过家家游戏的？

（2）学习歌词教师朗诵歌词，幼儿跟着一齐朗诵。

（3）学习歌曲教师范唱，幼儿跟唱提问：你觉得哪句最好玩？

你最喜欢哪一句？你能唱一唱吗？

1、幼儿群众学唱1．谈话引出话题。

师(饶有兴趣地)：你们玩过"办家家"的游戏吗

幼：玩过，玩过。

师：谁当爸爸谁当妈妈

幼(七嘴八舌地)：我当爸爸。我当爸爸。我当妈妈。

师：你们怎样玩的烧了什么好吃的菜

师：你们看过炒菜吗来，学给大家看看。还有别的样貌吗(幼儿七嘴八舌地议论着)师(小声地)：此刻，我们一齐玩"办家家"吧!

评析：在教师层层递进的启发下，幼儿已有的知识经验得到迁移，从而能够构建新的知识体系和潜力结构。教师的引导大大激发了幼儿抒发内情绪感的需求，唤起了幼儿的游戏兴趣。

## 2. 帮忙幼儿熟悉歌曲。

请幼儿倾听教师有表情地示范演唱。

教师轻声演唱：我来做爸爸，你来做妈妈，我们一齐来呀，一齐办家家.....幼儿高兴地随着教师一会儿张张嘴，一会儿耸耸肩，一会儿扭扭屁股..... 评析：教师适时地切入主题，师幼一齐感受歌曲的欢快情绪，幼儿自然地被带人情境中，给人以水到渠成的感觉。

## 3. 师幼共同随音乐的节奏熟悉歌词。

教师示范演唱，鼓励幼儿小声跟唱。

师：你觉得这首歌曲哪里最好玩你最喜欢哪一句一齐试试吧。

有五六个小朋友站起来试着唱出自己喜欢的乐句，有的不成调，有的连不成句，教师一一用规范的声音加以示范。

评析：如果在生硬的反复练唱中让幼儿逐渐熟悉歌曲，很容易扼杀幼儿刚刚被激起的兴趣。"最喜欢哪一句"让幼儿在不经意间倾听、欣赏，巩固了对乐曲的整体印象，进一步感知了歌曲的节奏强弱、轻重变化，也帮忙他们更好地了解歌曲，起到了润物细无声的效果。

## 4. 请幼儿整体跟唱歌曲。

师：请小朋友小声地跟我一齐唱吧!

幼儿声音稀疏地跟唱着，唱到说唱部分(炒小菜，炒小菜，炒好小菜，开饭喽)时饶有兴趣，声音整齐响亮，而唱到说与唱的联结处时活动延伸1. 鼓励幼儿和其他班的幼儿一齐表演"办家家";

办家家教案(三)：

### 【设计意图】

孩子十分喜欢玩娃娃家的游戏，喜欢模拟爸爸、妈妈炒菜、做饭等动作，幼儿有必须的生活经验。因此我将歌曲融于幼儿喜欢的娃娃家游戏，让幼儿在游戏中学会歌曲，体验歌曲愉快的情绪，尝试替换歌词，感受歌曲中的说唱情趣，能根据主角较准确地唱出歌曲中的接唱与齐唱部分。我设计了本次教学活动活动。

### 【活动目标】

- 1、感受歌曲中的说唱情趣，能根据主角较准确地唱出歌曲中的接唱与齐唱部分。
- 2、能根据歌曲创编表演动作。
- 3、透过活动对幼儿进行情感教育。

### 【活动准备】

音乐磁带玩具娃娃

【活动过程】

一、开始部分：教师组织教学，幼儿边听音乐边进入活动室做好。

二、基本部分：

1、教师用谈话导入课题，引起幼儿学习兴趣（出示小客人）

谈话：小朋友都玩过扮家家吗？扮家家里都有谁啊？做了什么事情呢？教师有意识地渗透歌词资料。

2、教师：这个布娃娃把扮家家的游戏编成了一首歌曲，小朋友一齐来听听吧。

教师清唱，声音响亮、清晰。

教师：歌曲唱完了，你们都听到了什么啊？引导幼儿回忆歌词，帮忙幼儿理解歌词。

请幼儿群众朗诵一遍歌词。

3、播放歌曲磁带。

教师：小朋友的耳朵真厉害，这首歌曲很好听，我们再来听一遍吧。引导幼儿仔细倾听歌曲。

4、老师弹琴，教唱歌曲一遍。

教师对幼儿提出要求，布娃娃要听听哪个小朋友唱的声音又大又好听。

分主角唱歌曲。请男孩唱“我来做爸爸”，女孩唱“我来做妈妈”，其余部分小朋友一齐唱。什么地方男孩唱，什么地方女孩唱。反复唱2遍。

5、根据歌词创编动作。

引导幼儿边唱歌曲，边表演动作。小朋友，炒小菜用什么动作表示？喂饭怎样做？

请幼儿自由创编动作，请表演好的幼儿表演一遍。

全体幼儿边听音乐边表演

6、尝试替换歌词。[幼儿园教案网chinajiaoan]

教师：小朋友，炒小菜还能够是什么菜呢？幼儿互相讨论（花菜、芹菜等），那我们把它变一变。（教师示范替换）

教师弹琴，幼儿边唱边替换歌词，让幼儿体验替换歌词的乐趣。

三、结束部分：教师小结：这天小朋友们表现的十分棒，客人布娃娃要分给你们每人一个小礼物，我们到区角继续玩扮家家吧。

【活动延伸】

在区角活动中，放上各种塑料蔬菜和娃娃家用具，幼儿能够随时边玩边唱扮家家。

办家家教案（四）：

中班艺术：扮家家

设计意图：

《幼儿园素质教育指导纲要》中的体验表达领域要求中班幼儿能自然、愉快地唱歌，能随音乐表演，表达自己对音乐作品的感受和想象。

我班幼儿喜欢唱歌，能用自然的声音愉快地唱歌，虽然音域没有明显地扩展，但已能掌握一些旋律或节奏变化稍微复杂的歌曲。

孩子十分喜欢玩娃娃家的游戏，喜欢模仿爸爸、妈妈炒菜、做饭，有必须的生活经验，将歌曲融于幼儿喜欢的娃娃家游戏，让幼儿在游戏中学会歌曲，体验歌曲愉快的情绪。选取此歌开展唱歌活动，必定会受到孩子的喜爱。

一、活动目标：

引导幼儿感受歌曲中的说唱情趣，能根据主角较准确地唱出歌曲中的接唱与齐唱部分。

引导幼儿仿编歌词、表演动作。

体验自由创编及同伴合作表演的快乐，明白父母的辛苦，激发幼儿爱父母的情感。

二、活动准备：

玩“娃娃家”的主角游戏，教师有意识地引导幼儿观察并做“扮家家”的操作动作，体验游戏的愉快情感。

将活动室布置成“娃娃家”。

三、活动重难点：

重点：能根据主角较准确地接唱、齐唱。

难点：能仿编歌词。

四、活动过程：

学新歌。

听歌曲录音，请幼儿玩“娃娃家”游戏，帮忙幼儿理解歌曲的主要资料。渗透情感教育。

教师带领幼儿一齐有节奏地随音乐学歌词。

指导幼儿练习说的部分。

用接唱、齐唱的形式演唱歌曲。（重点）

要求幼儿认真听清，适时接唱自己唱的部分。

幼儿男女分组整首演唱，要求用自然、好听的声音演唱，发音准确，吐字清楚，并注意自己的表情。教师对幼儿掌握不好的部分进行重点练习。

仿编歌词。（难点）

请小朋友根据游戏情节编入歌词演唱。

歌表演。

分组合作表演唱。幼儿自由选取主角，找一个爸爸或者一个妈妈或孩子与他一齐表演，同伴之间要谦让合作。教师为幼儿录音，请幼儿欣赏与别人成功合作的成果。

听音乐出教室。

活动评析：

- 1、在活动过程中，教师能大胆创新，改变以前的教学思路，将学习的主动权大胆地放手给孩子。如对歌词的导入，教师不是死板地教幼儿死记硬背歌词，而是将歌词巧妙地蕴含在主角游戏、谈话中，提高了幼儿学习的兴趣，便于幼儿理解记忆。
- 2、教师不是以教唱为目的，而是根据目标设计了第四环节，引导幼儿仿编歌词，创编动作，然后进行歌表演，放手让幼儿大胆尝试、自由表现，体现了“幼儿是学习主体”的教育观念，注重培养幼儿的创造力。
- 3、教师与幼儿的“双主”关系也体现得恰到好处。活动中幼儿始终持续着愉快的情绪，并对歌唱活动产生了浓厚的兴趣，这正是我们在音乐活动中所追求的。

办家家教案（五）：

学习目标

- 1、喜欢《买菜》与《办家家》，并能学会这两首歌。
- 2、能大胆、自信的用自己的声音和形体动作表现歌曲情境。
- 3、能与同学合作、创造性的表演音乐游戏《办家家》。

教学设想

首先要从学生的生活经验着手，引导学生说说跟家人一齐买菜的经过，调动他们的学习用心性，使他们对学唱这首歌产生强烈的兴趣。其次在教学中应注重说唱结合。要启发学生或引领学生按歌曲的节奏朗读歌词，力求做到准确、形象、富有节奏感。个性是歌曲中的念白部分，说的时候更要短促、跳跃、有弹性。结束小节的衬词“嗨”，要有夸张得意之感。采用听唱法进行教学，注意旋律反复时的衔接。再者是要挖掘学生表现与创造的潜能。

教学重点

准确、流畅的演唱歌曲。

教学难点

指导学生投入的进行歌表演，注意动作的协调性。

教学课时

两课时

教学准备

多媒体、菜、挂图

第一课时

一、组织教学

师生问好，安定情绪

## 二、新课教学

### (一)、导入

- 1、请学生说说和家人一齐买菜的过程。
- 2、请学生模仿卖菜人的吆喝声。
- 3、想象一下菜市场都有什么菜。

### (二)、学唱歌曲

- 1、师：这天天气真好，让我们和奶奶一齐去买菜吧。
- 2、师：让我们看看菜市场有些什么？（多媒体）

请学生看图说一说。

- 3、师：喔，有这么多菜，那么，奶奶买了什么呢？（多媒体）

请学生看图说出。

- 4、请学生描述一下奶奶买的菜。引导学生说出：鸡蛋圆溜溜呀，青菜绿油油呀，母鸡咯咯叫呀，鱼儿蹦蹦跳呀。（板书黑板）

- 5、老师击掌，请学生根据老师击掌的节奏来说出上述歌谣。

击掌节奏：XXXX XX

- 6、老师范唱。
- 7、学生随琴模唱旋律。

- 8、朗读歌词。

读准：（多媒体）

XXXX XXX XXXX XXX

萝卜黄瓜西红柿蚕豆毛豆小豌豆

读清楚每椅子，并引导学生带点京腔读。

- 9、随琴学唱歌词。

### (四)、律动表现

- 1、用身体动作表现歌词中的各种菜的形状。
- 2、请学生为歌词编动作。
- 3、随琴边唱边表演。
- 4、分组比赛，看哪一组的小朋友表演的最好。

#### (五)、创编歌词

- 1、师：刚才奶奶已经买了一篮菜了，此刻该轮到小朋友来动手了，你还想买一些什么菜呢？
- 2、学生讨论。
- 3、师：你能把这些菜描述一下吗？
- 4、请学生按歌曲的节奏来说。
- 5、老师弹琴，学生把自己创编的歌词唱出来。

#### (六)、评价

本课时老师的评价，包括学生学习的兴趣，歌词朗读的准确，流畅以及节奏感，自编动作的开放性和创造性。歌表演的投入程度和动作的协调性。

### 三、结束课业

#### 第二课时

##### 一、组织教学

师生问好，安定情绪

##### 二、复习歌曲《买菜》

要求：1、根据前奏

整齐的起唱。

2、有表情的演唱。

##### 三、新课教学

###### (一)、导入

师：小朋友，上节课我们和奶奶一齐去菜市场买了好多的菜回来了，此刻就应做什么了？

生：煮饭、做菜。

师：对了，这天我们就起来玩《办家家》吧。

###### (二)、学唱歌曲

- 1、老师范唱
- 2、随琴模唱旋律。
- 3、朗读歌词

识字：（多媒体）

z ngch ow è id à o è w è i

蒸炒味道饿喂

4、随琴学唱歌词。

5、请两个学生（一男一女），分别演唱“爸爸”、“妈妈”的乐句，其他的小朋友唱齐唱部分和念旁白。

### （三）、游戏

各小组按次序派出两位同学上台表演，本小组其他同学在座位上配合。上台表演的同学应边唱边做动作。老师弹琴，用歌曲的最后一乐句作为过门或间奏。小组与小组交接表演时，琴声不断，直至各小组全部表演完毕。

### （四）、创编歌词

1、引导学生在念白的地方展开想象，创编歌词。如，“蒸”、“炒”可换为“煎”、“烧”、“烤”、“炖”、“煮”等，“鸡蛋”、“小菜”可换为“腊肉”、“羊肉”、“青菜”“萝卜”等。

2、创变革次要注意念白时的流畅与节奏，力求自然、和谐。

### （五）、评价

看哪个小组表现最好，评出“幸福之家”。评选方式可由各小组派一个代表发言，除本组外推选出一个表现最好的小组，然后由老师综合各小组的状况做出评判。老师的评价，一是要肯定学生表演的用心性、创造性；二是要对学生的合作精神、团结友爱精神给与表扬和鼓励。

更多教案请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发