

位置教学设计

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/7060.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

位置教学设计

位置教学设计（一）：

位置

一、旧知铺垫、导入新课

1、介绍位置

由学生介绍自己座位所处的位置，然后再介绍几个好朋友所处的位置。

学生介绍位置的方式可能有以下两种：

- (1) 用“第几组第几座”描述。
- (2) 用在我的“前面”、“后面”、“左面”、“右面”来描述。

2、谈话导入

- (1) 教师肯定以上学生描述的方式。
- (2) 明确说明本节课我们要进一步学习确定位置的有关知识。

板书课题：位置

二、探索活动，获取新知

1、教学例1

实物投影出示主题图：班级座位图

(1) 说一说

学生观察座位图，想说谁的位置就跟同伴说一说。

(2) 想一想

师：李刚的位置在哪里？能够怎样说？

学生可能有不同的回答，只要合理都予以肯定。

(3) 写一写

请学生用自己喜欢的方式把李刚的位置表示出来

A：学生独立操作，教师巡视课堂，记录不同的表达方式。

B：展示几个不同的表达方式

(4) 讨论

师：同样都是李刚的位置，大家表示的方法却各有不同。虽然所有的方法都有道理，但是总让人感到太麻烦。你有什么好推荐，能够用一种统一的既清楚又简便的方法来表示？

(5) 探索用数据表示位置的方法。

结合已有的表示方法“第6列，第3行”，并在学生讨论的基础上教师引导学生认识用数据表示位置的方法。

A：明确说明：李刚在第6列，第3行能够用(6, 3)这样的一组数来表示。

B：学生尝试用这样的方法表示李芳、李小冬、赵强、王宏伟的位置。

要求：

a、先说一说他们分别在第几列第几行，再用数据表示；

b、根据数据再说一说在第几列第几行。

C、总结方法

师：请你仔细观察这些数据和他们所在的位置，你能总结出用数据表示位置的方法吗？

学生先独立思考，然后与同学交流，再汇报。

归纳：

先看第几列，这个数就是数据中的第一个数；再看第几行，这个数就是数据中的第二个数。

2、教学例2

投影出示课本中的“动物园示意图”

(1) 观察示意图，说一说那看到了什么。

(2) 解决第(1)个问题

师：如果用(3, 0)表示大门的位置，你能表示出其他场馆所在的位置吗？

A：学生独立操作，解决问题。

B：投影展示学生解决的结果。

熊猫馆(3, 5) 海洋馆(6, 4)

猴山(2, 2) 大象馆(1, 4)

(3) 解决第(2)问题

A: 出示要求

在图上标出下面场馆的位置

飞禽馆(1, 1) 猩猩馆(0, 3) 狮虎山(4, 3)

B: 学生按要求在书上完成

C: 反馈练习结束

学生回答, 利用投影展示。

3、全课总结

(1) 透过这节课的学习, 你有什么收获? 刚才, 我们是怎样探究出用两个数据表示位置的方法的?

(2) 教师简要介绍确定位置的方法的重要作用。比如播放有关地球经纬度的知识等。

三、巩固练习

完成教材练习一中的1~5题

第1题:

(1) 说一说(9, 8)中的“9”表示什么?“8”表示什么?

(2) 按照题目给出的数据, 涂一涂

第2题

(1) 观察棋盘, 与第1题方格图比较, 说一说有什么不同。

(2) 引导学生正确说出黑方的“五”所处的位置。

(3) 引导学生说出其他棋子的位置, 并与同学交流。

(4) 完成题中第(2)小题, 并和同学交流。

第3题

第1小题, 用投影展示学生所确定的区域。

第2小题, 同学之间相互交流表示结果。

第4题

学生独立完成, 然后同学之间互相检验交流, 最后, 教师再展示学生的作品, 学生评价。

第5题

(1) 学生自己在方格纸上画一个简单的多边形。各顶点用两个数据表示。

(2) 同桌互相合作，一人描述，一人画图。

位置教学设计(二)：

教学目标：

I能在具体的情境中，根据行、列确定、描述物体的位置。

I在对物体位置关系探索过程中，发展学生的空间观念，渗透平面直角坐标系思想并使学生体验到观察要有序，表达要清晰，有条理。

I在合作交流中，获得良好的情感体验，感受数学与日常生活的密切联系，增强学生的数学意识。

教学重点：会用不同的词语描述物体的位置或根据物体的位置来确定物体。

教学难点：对物体位置的正确描述。

教学准备：小动物卡片、课件等

课前谈话：初步让学生明确自己在班级里是第几组(小组)第几个。

教学板块：

一、情境操作，探求新知

1、给小动物排队，带给比较材料。

师：春天的早晨小动物准备排队做操，小朋友，请你们帮它们排排队，行吗？

(学生拿出教师发的8张动画卡片及垫板，开始排队，那里教师有一个精心设计卡片排得紧一点刚好排一排，稍留一些空隙排一排就排不下，这样自然引发思维灵活学生排几排)

师：谁愿意上来，把你排的队形介绍给大家！学生同桌合作排队——展示队形。

2、完成一维到二维的空间观念的飞跃

透过实物投影观察比较各种队形。

学生有可能出现：竖排1排(2排)或横排1排(2排)。。。。。

师：大家觉得这些队形中，哪几种是不一样的哪几种是一样的？(学生自由说)

师：我们数的时候能够横横地数也能够竖竖地数。大家再看这些小动物(手指着排两排(列)的队形)用你的火眼金睛观察一下，它们排成了一个……(长方形、排一排的看成一条线)。

师：(指着排两排的队形)这些都是排成了一个长方形，(指着排一排(列)的队形)这些都排成了线。

3、从一维到二维描述“小猴”的位置。

师：谁能说说队形1(排一排)中小猴站在哪里？请第*组第*个小朋友回答！(第*个)。

师：你能说得具体一些吗？(从左数起第*个)。

师：还能够怎样说呢？请第*组第*个小朋友回答！(从右数起第*个)。(师完成板书)

师：队形2（排两排）中的小猴又站在哪里呢？（第*排第*个）。

师：你先从哪里数起，再从哪里数起呢？（从上到下第*排，从左到右是第*个，小猴在第一排第*个）。——生生互说

师：大家还能从不同的方向说吗？（生生互说）（师把每种说法都写下来，并把数用红笔书写）

4：抽象概括并揭题

师：（指着板书）大家在说队形1中的小猴位置，与队形2中的小猴位置时，有哪些不一样？（教师用“请第*组第*个小朋友”这样的方式指名回答，多指名几个）

师：小朋友，（教师指着队形）像这样排成一条线时只要用1个数就能说清小猴的位置，排成长方形时就要用到2个数了，对吗？这节课我们学习的就是像这样用两个数来确定物体的位置。（揭题）

5、由发散到集中，用“第几排第几个”描述小动物的位置

师：瞧，电脑里的小朋友也排出了一种队形，他说小猴的位置在“第*排第*个，从他的话中，你获得了哪些信息？请第*组第*个小朋友回答！（他是按从上往下，从左往右来看的，课件出示观察方向）。

师：那按这样的方向，请大家猜出我喜欢的小动物在第几组第几个，它是谁？（生猜）

同桌用这样的方法互猜——指名让全班猜——让学生自由猜

二、情境体验，实践应用

1、电影院里的座位——“第几排第几座”

师：小动物，做完操要去看一场电影，瞧，这就是他们的电影院，（课件显示）你看电影院的座位号是怎样排列的？（得出：从中间开始号码向两边从小到大；左边是双号右边是单号；）

师：机灵的小猴已经找到了位置，猜猜它的座位号码是几排几座？你是怎样看的？（能够上台解说）

师：还有几只小动物也找到了座位，你能写出它们的座位号码吗？（练习纸上填写——投影反馈）

师：瞧，这两个小动物（狗熊、小猪）它们还没找到位置，小猪说：我的座位号9排12座，小熊的座位号是9排13座，我坐在小熊的旁边，你认为小猪说的对吗？（学生帮忙纠正说出理由并找到位置）

师：小朋友真行，在你们的帮忙下小动物们高高兴兴地看起了电影！

师：刚才我们是用什么样的说法描述电影院的位置呢？（第几排第几座）教师板书

2、动物楼的位置——“第几层第几室”

师：小动物们，看完电影要去动物楼休息（课件显示），有四个小动物邀请我们小朋友去做客，这就是它们家的住址，你能找到吗？若能把它们的位置找到的话，小动物会自动出来迎接你们！（练习纸上先独立找——同桌交流——上台反馈，让学生说说第几层你是怎样看的，第几室你又是怎样看的？）

当学生确定一个位置后就出现一个圆点（意在渗透平面上有序数对与点的一一对应）全部确定后课件显示四个小动物跟小朋友招手。

师：还有四个小动物的家，请你猜猜它们会住在“第几层第几室”呢？要不请你帮它们安排一下位置！（学生在练习纸上自由安排——同桌互说我把***安排在第几层第几室——投影展示让学生说说你是怎样安排的？其他学生决定）

师：刚才我们用什么样的说法，描述小动物家的位置呢？（第几排第几个）教师板书

三：小结

师：小朋友，学了这天这节课，你有什么感受呢？

（在整堂课中，叫学生回答问题时都是用请“第几组第几个”小朋友回答这样的方式，让学生真实有效地感受、体验位置。）

位置教学设计（三）：

教学资料：人教版小学数学教材五年级上册第19页例1及“做一做”，练习五第1~5题。

教学目标：

1. 使学生在具体的情境中认识行、列的含义，明白确定第几列、第几行的规则，初步理解数对的含义，会用数对表示具体情境中物体的位置。
2. 使学生经历由语言描述实际情境中物体的位置抽象成用数对表示具体情境中物体位置的过程，理解用数对确定位置的方法，体会到数形结合的数学思想，发展空间观念。
3. 使学生感受到数学与生活的密切联系，体会数学在生活中的广泛应用。

教学重点：在具体情境中用数对确定物体的位置。

教学难点：在具体情境中理解要用两个数来表示物体在平面上的位置。

教学准备：将本课教学资料制成PPT课件。

教学过程：

一、创设情境，激活经验

（一）激活经验

1. 导入：我们在以前学习了用方位确定位置，我们在生活中还常常用“第几”来描述物体的位置。
2. 提问：这有一排同学，举手的是张亮同学。你能描述张亮同学的位置吗？（演示PPT课件）
3. 引导：有的同学从左往右数，还有的同学从右往左数，但都是只用一个数就表示出了张亮同学的位置，为什么只用一个数就能表示出张亮同学的位置呢？（演示PPT课件）
4. 提问：怎样表示出周明同学的位置？赵雪同学的位置呢？（演示PPT课件）

（二）引入新课

1. 提问：如果不是只有一排同学，而是教室里的座位，你还能只用一个数就表示出某个同学的位置吗？（演示PPT课件）
2. 揭示课题：这节课我们就一齐继续学习“位置”。（板书课题：位置）

【设计意图】创设“一排座位”的情境，激活学生“用一个数能够表示一个物体在一排物体中的位置”的生活经验，使学生直观感受到用一个数能够在直线上确定位置。在此基础上，借用“现成”的情境，由“线”扩展到“面”，将一维空间生长为二维空间，产生新的问题，引出新的学习资料，激发学生强烈的尝试和探究欲望。

二、尝试探索，感悟新知

(一) 认识平面上确定位置的必要条件

1. 观察：多媒体教室中学生的座位情境。（演示PPT课件）
2. 思考：你此刻怎样描述张亮同学的位置呢？（预设学生回答：第几组第几个；第几排第几个；第几行第几个；第几条第几个……）
3. 引导：同学们的描述各不相同，虽然说法不一样，但是有一点却是相同的，你们发现哪一点相同？（随着学生的回答，教师适时板书：两个数、确定位置）
4. 揭示：要在教室平面内表示出某个同学的位置，只用一个数是不能确定的。要在教室平面内确定某个同学的位置务必要有两个数，这就是在平面上确定位置的条件。（演示PPT课件）

(二) 认识行与列

1. 统一行与列的名称。

(1) 讲述：同学们刚才在描述张亮的位置时，所说的排、行等，都是指的横排，在数学里统一称为“行”；所说的组、条等，都是指的竖排，在数学里统一称为“列”。（教师适时板书或课件显示“行”“列”）

(2) 尝试：同学们，你此刻能用行数和列数两个数来描述张亮同学的位置吗？（演示PPT课件）

(3) 预设：预设学生回答：第3行第2列；第3行第5列；第5列第3行；第2列第3行。（教师适时追问：你是怎样数的？）

2. 统一行、列的顺序和方向。

(1) 设疑：刚才，同学们都说张亮的位置在第3行，但有的同学是从前往后数的，还有的同学是从后往前数的；在说张亮的位置是第几列时，有同学说是第2列，也有同学说是第5列，张亮的位置到底是第几列呢？

(2) 归纳：看来还需要统一行、列的顺序和方向，在确定第几列的时候，我们约定从左往右数；在确定第几行的时候，我们约定从前往后数。

(三) 在平面图上确定行与列

1. 将座位情境图抽象成座位平面图。（演示PPT课件）
2. 在平面图上标明行、列的顺序和方向。（演示PPT课件）
3. 在平面图上标出张亮同学的位置。（演示PPT课件）

(四) 认识数对

1. 自主探索表示位置的方法。

(1) 提出问题：我们用行数和列数两个数描述了张亮同学的位置，也在平面图上标出了张亮同学的位置，那我们用什么方法来表示、记录张亮同学的位置呢

(2) 反馈交流：组织学生展示、交流自己的表示方法。（用黑板或投影展示学生的记录方法）

2. 评价归纳：同学们的表示方法各不相同，但想法都很好，都想到了用两个数分别表示行与列。但有的是先表示行，有的是先表示列，还有的是借助文字、符号、箭头来说明行与列。但像这样表示，不仅仅记录麻烦，交流时还要请同学们一个一个去解释，你们有没有什么好的推荐呢？（统一表示方法）

3. 统一位置的表示方法。

(1) 呈现统一的表示方法：对，就应用统一的表示方法！在数学里是怎样统一、怎样规定的呢？张亮的位置在第2列、第3行，在数学里就用(2, 3)表示。(教师板书或演示PPT课件)

(2) 理解(2, 3)的含义：前面的“2”表示什么意思？后面的“3”表示什么意思？两个数中间的逗号起什么作用？外面添加的小括号起什么作用？(教师演示PPT课件，引导学生观察、思考。)

(3) 揭示数对名称：像这样用两个数分别表示列和行，前面的数表示列，后面的数表示行，两个数中间用逗号隔开，并在两个数外面添上小括号表示是一个整体，像这样的两个数称为“数对”，这节课学习的就是用数对确定位置。(教师板书或演示PPT课件)

4. 数对的读法。

(1) 以张亮的位置为例，能够直接读(2, 3)，也能够读作数对(2, 3)。

(2) 任意举一例。

【设计意图】延伸复习导入时的情境，承接复习导入中的问题，让学生在新的情境中解决“老”问题，在解决“老”问题的过程中，产生新的收获和体会，直观感受到用两个数能够在平面上确定位置。充分利用例1的座位情境，放手让学生尝试探索，让学生经历了三次“统一”的过程：统一行与列的名称、统一行与列的顺序和方向、统一位置的表示方法。在三次“统一”的过程中，引导学生不断地提出问题和解决问题，帮忙学生积累数学活动经验，让学生认知的发展和数学规定相融合。

三、综合练习，体会联系

(一) 数对与位置的对应练习

1. 在图中找出数对(1, 2)、(5, 3)的位置。

2. 数对(6, 4)表示的是王乐同学的位置，你能指出哪个是王乐同学吗？

(二) 体会相关数对之间的联系

1. 王艳同学的位置用数对表示是(,)，赵雪同学的位置用数对表示是(,)。看一看有什么不同。

2. 用数对表示出周明、张亮、赵雪三个同学的位置，你发现了什么？

3. 用数对表示出李小冬、孙芳、张亮三个同学的位置，你发现了什么？

四、联系生活，实际应用

(一) 生活举例(第19页“做一做”)

(二) 实际应用

1. 练习五第2题。

(1) 理解题意：第(1)问是用数对表示指定汉字的位置，第(2)问根据数对找对应汉字。

(2) 学生独立完成。

(3) 组织学生交流自己的想法和思路。

(4) 组织开展“根据数对找对应汉字”的游戏活动。

2. 练习五第5题。

- (1) 理解题意，介绍国际象棋。
- (2) 理解国际象棋在棋盘上表示棋子位置的规则。
- (3) 群众完成第(1)问，让学生任意选取一个棋子并描述它在棋盘上的位置，体会数对也能够用字母表示。
- (4) 独立完成第(2)问，标出棋子移动后的位置，然后群众反馈交流。

五、课堂小结，提炼延伸

(一) 课堂小结

1. 让学生说一说本节课的学习收获。
2. 教师归纳本节课的主要学习资料。

(二) 提炼延伸

1. 引导：我们这节课从在“一排座位”里确定一个同学的位置，到在“教室平面”里确定一个同学的位置，你有什么感受？
2. 提炼：在“一排座位”里确定一个同学的位置，只需要一个数；在“教室平面”里确定一个同学的位置，就需要两个数。这说明在直线上确定一个点，只需要一个数据；在平面上确定一个点，就需要两个数据，也就是我们这节课学习的“数对”。（演示PPT课件）
3. 延伸：想一想，如果在一个立体空间里确定一个点，需要几个数据呢？
4. 拓展。
 - (1) 生活中的数学：经纬线的知识。
 - (2) 知识小介绍：介绍法国数学家笛卡尔。

六、作业练习

1. 课堂作业：练习五第1、4题。
2. 课外作业：练习五第3题。

位置教学设计（四）：

教学资料：人教版小学数学教材五年级上册第20页例2及“做一做”，练习五第6~8题。

教学目标：

1. 在经历把具体情境中的物体抽象成点的过程中，在方格纸上用数对表示物体的位置，明白数对与方格纸上点的对应关系。
2. 在综合应用位置的知识解决问题的过程中，发现点与数对的一一对应关系，渗透平面直角坐标系。
3. 渗透数形结合的思想，感受数学的简洁美。

教学重点：在方格图上用数对准确表示点的位置。

教学难点：发现同一行、同一列等特殊数对的特征。

教学准备：将本课教学资料制成PPT课件。

教学过程：

一、回顾旧知，引入新课

（一）回顾旧知

1. 教师谈话：这是我们昨日留给大家的一道利用数对涂色的练习题，你们都完成了吗？（PPT课件出示练习五第3题）

2. 提问：题中小精灵说“（9，8）这个格已经涂好了”，请回答下面两个问题：

（1）那里的“（9，8）”表示什么意思？

（2）你能在图中指出第9列吗？能指出第8行吗？

3. 呈现涂色完成后的结果。（PPT课件演示）

（二）引入新课

1. 教师谈话：动物园里有许多动物场馆，为了便于游客找到各个场馆的位置，绘制了下面的示意图。在这幅示意图里用必须大小的方格来统一距离，用格点（方格纸上竖线和横线的交点）来表示场馆。（PPT课件出示“动物园示意图”）

2. 质疑：在这幅示意图中，哪些是它的列？它的第1列在哪里？哪些是它的行？它的第1行在哪里？

3. 揭示课题：这天这节课我们继续学习有关数对与位置的知识。（板书：位置）

【设计意图】利用教材上的一道趣味练习，帮忙学生回顾上节课学习的列、行的概念和用数对表示位置的方法，既订正了上节课留下的作业练习，又为新课的学习做了必要的铺垫，有利于学生在新课的学习中进行比较和迁移。在引入新课时，直接利用例2的“动物园示意图”作为问题情境，帮忙学生理解示意图的实际作用和表现形式，并借助刚刚回顾过列、行概念的时机，引导学生顺势联想新情境下关于列、行的老问题，这其实就是在发展学生的数学思考，就是在培养学生的推理潜力和创新意识。

二、迁移类推，探究新知

（一）教学例2

1. 认识“动物园示意图”中的列与行，明确起点。

（1）观察比较：这幅“动物园示意图”和我们上节课认识的涂色方格图有什么不同？（PPT课件演示）

（2）引导归纳（着重归纳以下几点）。

示意图中每条竖线都按顺序标上了数，而涂色方格图中是把每竖条（列）小方格标上数，说明在示意图中是把每条竖线看作列。（PPT课件演示）

示意图中每条横线也都按顺序标上了数，而涂色方格图中是把每横行（行）小方格标上数，说明在示意图中是把每条横线看作行。（PPT课件演示）

示意图中的0既是列的起点，也是行的起点，说明列的顺序还是从左往右，行的顺序还是从前往后。（PPT课件演示）

涂色方格图中的每个小方格都能够用数对来确定它的位置是在第几列第几行，示意图中每条竖线和横线都有一个交点，每个交点也能够用数对来确定位置。

(3) 教师概括：透过观察和比较，我们发现示意图就是要我们在方格纸上用数对确定点的位置，它把用数对表示物体位置的实际问题透过方格纸转化成了用数对表示平面上点的位置的数学问题。（PPT课件演示）

【设计意图】透过比较“动物园示意图”与涂色方格图的不同，引导学生把方格纸的竖线和横线分别与涂色方格图的列和行建立起联系，感受到方格纸上每条竖线和每条横线的交点都能用数对确定其位置，明确“0”既是列的起点，又是行的起点，既使学生初步感受到直角坐标系的思想，又使学生明确在方格纸上用数对表示位置的含义，即把用数对表示物体位置的实际问题抽象成用数对表示平面上点的位置的数学问题。

2. 理解数对表示的含义和方法。

(1) 引导学生观察大门在方格纸上的位置。

(2) 组织学生交流如何用数对表示大门的位置。

(3) 呈现教材中用数对表示大门位置的情境。（PPT课件演示）

(4) 结合情境交流反馈：这位小朋友和我们很多同学一样，用数对 $(3, 0)$ 表示大门的位置。那里的“3”表示什么？“0”表示什么？为什么用数对 $(3, 0)$ 来表示？（PPT课件演示）

(5) 归纳小结：大门的位置在第3列的起始行，也就是第0行，所以用数对 $(3, 0)$ 来表示大门的位置。“0”既是行的起点，也是列的起点。

3. 在方格纸上用数对表示熊猫馆的位置。

(1) 引导：在方格纸上，第3列的起始行是大门，看一看在第3列的其他行有没有什么动物场馆呢？（PPT课件演示）

(2) 提问：你能用数对表示熊猫馆的位置吗？（PPT课件演示）

(3) 组织交流：你是怎样表示的？为什么这样表示？

4. 在方格纸上用数对表示其他场馆的位置。

(1) 提问：我们已经用数对表示了大门和熊猫馆的位置，你能用数对表示其他场馆所在的位置吗？（PPT课件演示）

(2) 组织交流：你是怎样表示的？为什么这样表示？

【设计意图】为了让学生掌握在方格纸上用数对表示点的位置的方法，针对各场馆所在位置的特点，让这些场馆分别承担三个不同层次的教学作用。首先以“大门”为例（其位置最具有本节课的特点，即起始位置），组织学生观察大门的位置，交流用数对表示位置的方法，理解数对中每个数的含义，既突出了本节课的教学重点，又使学生在具体情境中进一步明确“0”既是列的起点，又是行的起点。然后，指定熊猫馆（其位置与“大门”联系最为紧密，都是第3列，再由起始行之后往上数），既引导学生进一步体会在方格纸上怎样用数对表示点的位置，又沟通特殊点与一般点的关系。最后，让学生用数对表示其他场馆所在的位置，使学生到达熟练应用的程度。

(二) 应用延伸

1. 根据给出的数对标出场馆的位置。

(1) 在示意图中标出飞禽馆 $(1, 1)$ 、猩猩馆 $(0, 3)$ 、狮虎山 $(4, 3)$ 的位置。

(2) 组织交流：你是怎样确定这些场馆的位置的？

2. 看图讨论同列数对的特点。(PPT课件适时演示)

(1) 请同学们看示意图,我们已经明白大门和熊猫馆都在第3列,你发现它们的数对有什么特点?

(2) 这一列上还有许多其他的点,它们的列数都是3,但它们的行数没有确定,你能用一个数对来表示这一列上所有点的位置吗?〔能够用 $(3, a)$ 、 $(3, y)$ 表示〕

3. 看图讨论同行数对的特点。(PPT课件适时演示)

(1) 请同学们再看示意图,比较大象馆和海洋馆的位置,你又有何发现呢?

(2) 这一行上同样也有许多点,它们的行数都是4,但列数不确定,你用一个什么样的数对来表示这一行上所有点的位置呢?〔能够用 $(b, 4)$ 、 $(x, 4)$ 表示。〕

(3) 猩猩馆 $(0, 3)$ 和狮虎山 $(4, 3)$ 在同一行吗?你是怎样决定的?

4. 看图讨论行、列交换数对的特点。(PPT课件适时演示)

(1) 我们比较了猩猩馆和狮虎山的位置,再来比较猩猩馆和大门的位置,你发现它们的数对又有什么特点呢?

(2) 讲述:用数对表示位置时,必须要按照规定先写列数,后写行数。如果把列数和行数的位置写反了,表示的实际位置也就不同了。

【设计意图】本环节的教学主要有两个意图。一是逆向进行用数对确定位置的应用,帮忙学生感悟数对与场馆位置的一一对应关系,进一步体会数形结合的思想;二是引导学生透过观察示意图比较一些特殊数对之间的位置关系,探究相应数对的特点和规律,加深对在方格纸上用数对确定位置的理解。

三、综合应用,解决问题

1. 第20页“做一做”第1题。

(1) 学生独立完成,教师巡视。

(2) 反馈交流:引导学生观察A、C点的数对以及B、D点的数对,体会图形特点和数对特点之间的联系。

2. 第20页“做一做”第2题。

(1) 学生独立完成,教师巡视。

(2) 反馈交流:让学生说一说是怎样根据A、B、C、D、E各点的数对找到相应位置的?

(3) 展示学生作业并进行评价。

3. 练习五第8题。

(1) 引导学生理解题意:明确学校的位置为 $(0, 0)$,方格图中每一格表示的实际距离是100m,理解图书馆所在位置 $(4, 3)$ 的含义。

(2) 学生自由选取一个建筑物进行描述,进行反馈。

(3) 独立完成第(2)、(3)两问,指名回答,并组织全班反馈交流。

四、课堂小结

(一) 学生小结

1. 这节课学习了哪些资料？
2. 透过这节课的学习，你有什么收获？

(二) 教师归纳

1. 学会了用数对表示位置。
 - (1) 根据点的位置用数对表示出来；
 - (2) 根据给出的数对寻找点的位置。
2. 找到了数对中数的特点跟位置变化之间的关系。
3. 用数对描述建筑物的方位及行走路线。

五、作业练习

1. 课堂作业：练习五第7题。
2. 课外作业：
 - (1) 练习五第6题；
 - (2) 阅读本单元“生活中的数学”；
 - (3) 回顾本单元的学习资料，你有哪些收获？

位置教学设计（五）：

“位置”教学设计与说课

安徽省芜湖市育红小学苏云

教学设计

教学资料

《义务教育课程标准实验教科书·数学（一年级下册）》第5～9页。

教学目标

1. 能初步描述物体的相对位置。
2. 在对物体位置关系的探索过程中发展空间观念。
3. 在合作与交流的过程中获得良好的情感体验。
4. 运用所学知识和方法解决简单问题，培养实践潜力。
5. 结合活动，使学生受到热爱劳动、助人为乐、遵守公共秩序的教育。

教学重点

准确描述物体的相对位置。

教学难点

运用所学知识解决生活中的数学问题。

教具准备

有关课件、座位号、电影票等。

教学过程

一、巩固旧知，激趣引入

（一）捉迷藏游戏

师：你们最喜欢什么游戏？

生：（齐答）捉迷藏。

师：有四只小动物想和我们玩捉迷藏游戏。（出示课件：小鸭躲在写字台上面，书的左边；小狗躲在写字台的下面；小兔躲在床的后面；小猴躲在床的右边。）瞧！他们都已经藏好了，你们能找到他们吗？

生1：小鸭在书的左边；

生2：小狗在写字台的下面；

生3：小兔在床的后面；

生4：小猴躲在床的右边。

随着学生的回答，教师点击该小动物（闪烁）。

师：（小结引出课题）同学们观察得可真仔细，很快就找到了小动物们躲藏的位置。（板贴：位置）

（二）联系实际进行描述

师：这天来了很多老师，你愿意把你的前、后、左、右的同学介绍给这些老师吗？

生：（齐答）愿意。

两名学生介绍自己的前、后、左、右的同学（介绍到谁，该生站起来向老师招招手）。

二、新授

（一）主题图（课件出示第5页主题图）

1. 引导学生熟悉整幅图。

师：这是一年级5班的同学们。瞧！他们坐得多整齐。数一数，一共有几组？每组有多少人？

生：（齐答）有5组，每组有5人。

2. 发散思维，找朋友。

师：这天，老师要向你们介绍一位新朋友，名叫乐乐，他坐在第1组第2个座位，你能找到他吗？

生1：从左向右数第1组，从前往后数第2个。

生2：从左向右数第1组，从后往前数第2个。

生3：从右向左数第1组，从前往后数第2个。

生4：从右向左数第1组，从后往前数第2个。

教师随着学生的回答，用激光笔点指该处小朋友。

3. 指出说位置要确定方向。

师：你们说得都很有道理，是老师没说清楚。乐乐应在从左向右数第1组，从前往后数第2个座位。此刻你能找到他了吗？

学生齐找（教师点击课件，该学生闪烁）。

师：你们还想和一年级5班的哪些同学成为好朋友呢？

学生同桌间互相说，后指名说。（教师引导学生描述清楚该同学的位置。）

生1：（用激光笔点指图中一个小朋友）从右往左数第1排，第2组，第2个（教师纠正：从右往左数第2组，从前往后数第1个。）

生2：（用激光笔点指图中一个小朋友）从左往右数第3排，从前往后数第2个。

（二）联系实际，学习新知

1. 明确数的方向。

师：你们和这么多的同学成为好朋友了。其实在日常生活中习惯上是从左往右，由前往后数的。从左往右数，请第1组同学向老师招招手（学生招手）；第5组同学向老师点点头（学生点头）；第8组同学笑一笑（学生笑）。

师：请同桌间互相说一说你们的位置。

同桌间互相说，后指名说。四名同学描述自己的位置。

2. 活动。

师：谁愿意告诉大家你最好的朋友的位置？让其他同学猜一猜他（她）是谁？

生1：第2组第1个，（生齐猜：×××）对了（两个好朋友握手）。

生2：第5组第3个，（生齐猜：×××）对了（两个好朋友握手）。

生3：第6组第1个，（生齐猜：×××）对了（两个好朋友握手）。

三、创设情境，从活动中渗透德育

（一）设计新同学的座位

师：你们想当一回小老师吗？（激兴）

生：（齐答）想。

师：如果新转来一名同学，你怎样给他安排座位？

生1：个子矮坐在前面，个子高坐在后面。

生2：中间。《教师追问为什么？）因为转学落了一些课，中间听课清楚。

生3：最后一排，放在前面就看不见了。（教师纠正：怕看不见应当安排在哪儿呢？是后面还是前面呢？）前面。

师：大家都把好的座位让给了新同学（深入挖掘德育资料）。

（二）找住址

1. 介绍楼房。

出示课件，一幢楼房。

师：这是一幢漂亮的新楼，分为一、二两单元。数一数，一共有几层？

生：（齐答）4层。

师：每一层楼都有2户人家，靠左的为左室，靠右的为右室。这幢新楼里住着解放军叔叔、王爷爷、音乐老师等很多人。

2. 情境活动。

（1）师：春节快到了，老师要选几名能歌善舞的同学到解放军叔叔家慰问，谁要去表演？

生1：我会跳舞。

生2：我会唱歌。

生3：我会跳拉丁舞。

师：老师把解放军叔叔家的地址给你们，读一读，并找到解放军叔叔的家。

生1：1单元3楼右室。

生2用激光笔点指图中1单元3楼右室。

师：敲敲门。

生：（齐说）咚咚咚。（教师点击课件中1单元3楼右室，出现解放军叔叔打开窗户的动画。）

（2）师：听说我们班同学乐于助人，经常做好人好事。谁愿意帮忙王爷爷打扫卫生？

三名学生到讲台前。

师：老师把王爷爷家的地址给你们，读一读，并找到王爷爷的家。

生1：1单元2楼左室。

生2用激光笔点指图中1单元2楼左室。

师：敲敲门。

生：（齐说）咚咚咚。（教师点击课件中1单元2楼左室，出现王爷爷打开窗户的动画。）

（3）师：有一封音乐老师的信，谁愿意做小小邮递员。把这封信送给音乐老师？

三名学生到讲台前。

师：老师把音乐老师家的地址给你们，读一读，并找到音乐老师的家。

生1：2单元4楼左室。

生2用激光笔点指图中2单元4楼左室。

师：敲敲门。

生：（齐说）咚咚咚。（教师点击课件中2单元4楼左室，出现音乐老师打开窗户的动画。）

（三）看电影

1. 创设情境，解决难点。

出示课件：乐乐买票，进电影院发现有两个门即单号门、双号门。

师：一天乐乐去看电影，他从售货员阿姨那儿买到一张2排3号的票进了电影院，发现有两个门。乐乐急了：“我该进哪一个门呢？”同学们，谁能帮忙他？

生1：应进单号门，因为票是3号。

出示课件：乐乐由单号门进入的情景；场内共有3排14个座位。

师：乐乐从单号门进了场内，电影立刻就要开始了。可这么多位子，谁能帮忙他找到座位？

生、用激光笔点指图中2排3号的座位。

生：（齐说）对了。

师：先找什么？

生1：先找2排，再找3号。

教师点击课件上该座位（闪烁）。

师：是这儿吗？乐乐很感谢你们。你们真是一群助人为乐的好学生！（德育）

2. 联系实际，实践活动。

（1）解决难点，渲染气氛（课前在教室座位上贴好和电影院座位号一样的号码及单号门、双号门）。

师：我们的教室就是一个大电影院，数一数（从前往后）一共有这样的几排？

学生们高兴地与生，一齐数：1排。

师：座位上都和电影院一样贴了号码，说一说自己的位置。

学生互相说自己的位置。

师：这些号码是怎样排列的？（出示电影院座位12、10、8、6、4、2、1、3、5、7、9、11）

生1：由大到小排列的。

师：这边都是什么号？

生：（齐答）单号。

师：数一数。

生：（齐答）1、3、5、7、9、11。

师：在哪一边？

生：（齐答）右边。

师：右边的同学看一看你们的桌子上都是什么号？

生：（齐答）单号。

师：（指着教室墙上的单号门）这是单号门。

师：这边都是什么号？

生：（齐答）双号。

师：数一数。

生：（齐数）2、4、6、8、10、12。

师：在哪一边？

生：（齐答）左边。

师：左边的同学看一看你们的桌上都是什么号？

生：（齐答）双号。

师：（指着教室墙上的双号门）这是双号门。

师：你还发现了什么规律？越到两边越……

生：（齐答）越到两边越大，中间较小。

（2）找电影院座位的活动。

师：我有一张5排6号的电影票，请同学们找一下我的位置在哪？

生，到讲台前。

师：先报一下号码，先进哪一个门？

生1：5排6号，先进双号门。

生，拿着电影票往里走，错过了双号门（学生们纠正他），找到了座位。

师：先找什么？再找什么？

生1：先找5排，再找号码。

师：大家每人都有一张电影票，拿出你的电影票，此刻我们要去电影院看电影。但电影院是一个公共场所，我们不能喧哗，做一个礼貌的小市民（德育）。

学生们在教室门外排队、教师出示课件：欢迎来到红领巾小剧院，并响起一段优美的音乐。

学生们拿着票依次进场找座位，并互相交流，“你几排？”（教师鼓励互相帮忙）有的两个学生找到了同一个座位；有的学生找不到自己的座位；5排6号的男生反复说“我坐错了，我应往后坐一排”（实际上他坐的是对的）。最终学生们都找到了自己的座位。

师：与最近的同学互相检查一下，你坐的对吗？

学生们互相检查。教师请两名学生说自己的位置，全班检查。

教师点击课件，出现声音“电影立刻就要开始了”。（学生很兴奋）

教师点击课件，出现动画片《猫和老鼠》片段（只有5秒钟），出现“谢谢观看”字样。

师：电影结束了，我们的课也结束了，再见。

说课

一、教学资料

这节课的资料编在《义务教育课程标准实验教科书·数学（一年级下册）》“位置”单元中。本单元包括“上、下”“前、后”“左、右”“位置”四个小节。

（一）教材所处的地位

数学学习活动是一个以学生已有的知识和经验为基础的主动建构过程，学习者能否主动建构构成良好的认知结构，取决于原有的认知结构里是否具有清晰可同化新的知识的观念以及这些观念的稳定状况，所以我不仅仅从整体上把握教材知识结构，而且从纵向思考新旧知识是如何沟通联系的。

这部分资料是在学生认识“上、下”“前、后”“左、右”的基本含义，初步了解他们的相对性及学会上下、前后、左右描述物体的相对位置的基础上进一步透过对物体位置关系的探索，使学生能够在具体情景中，根据行列确定描述物体的位置，发展空间观念。

（二）教材的重难点

新课程标准中指出，“教师就应充分利用学生已有的生活经验，随时引导学生把所学的数学知识应用到生活中去，解决身边的数学问题，了解数学在现实生活中的作用，体会学习数学的重要性，培养实践潜力”。由此，我把运用所学知识解决生活中的数学问题定为教学难点。而能够在具体情景中根据行列确定描述物体的位置是本节课的重点。

二、教学目标

根据教材分析及学生特点，我制定了如前所述的教学目标。

三、教学方法

每个人都以自己的方式理解事物的某些方面，学习过程要增进学习者之间的合作，使其看到那些与自己不同的观点，完善对事物的理解，教师是好处建构的帮忙者、促进者，同时又是知识的带给者。教师的作用从传统的传递知识

的权威转变为学生学习的辅导者，成为学生学习的高效伙伴或合作者。我重视教师与学生、学生与学生之间的社会性相互作用。透过合作与讨论，使学生看清事物的各个方面。根据认识灵活性理论、知识结构的网络概念以及非结构性的背景经验对建构新知识的重要作用，我采用了“随机通达教学”“自上而下教学设计”及“情境性教学方法”等。

四、教学程序

下面我以教学程序为框架，以教学思想为先导，以教学资料为主体说说这节课的教学环节和主要教学方法。

（一）导入部分

抓住新旧知识的连接点，推陈出新，激活旧知，缩短新旧知识的距离，为学习新知作好准备。具体来说分两层。

第一层：我充分利用一年级学生爱玩的心理特征，直接激趣：“你们最喜欢玩什么游戏？”学生兴趣盎然，调动了全班的用心性。之后用四只小动物和学生做捉迷藏的游戏自然地复习了旧知，让学生在生动具体的情境中理解并引出了课题“位置”。这部分资料的课件制作是一幅小动物躲藏图。选取了四只小动物都是学生熟悉且喜欢的小鸭、小猴、小兔、小狗。这样的取材具有亲切感，使学生很快就融入捉迷藏的情境中。根据学生的回答点击相应的小动物，它便闪烁显示，引起学生的注意，启发学生思考并对同学的回答主动地进行决定。

第二层：联系实际，我充分利用当天环境的特点，让学生向听课的老师介绍自己前、后、左、右的同学。透过介绍既巩固了旧知，培养了学生的口头表达潜力，又激起了学习兴致，活跃了课堂气氛。

（二）新授部分

数学教学是数学活动的教学，是师生之间，学生之间交往互动共同发展的过程。我根据学生的具体状况，对教材进行再加工，抓住教学重点，创造性地分两层设计了本环节。

第一层：透过主题图的学习，让学生掌握根据行、列确定位置的方法。首先引导学生熟悉整幅图，提问：“有几组？每组有几位同学？”这是下文的基础及铺垫。之后，教师向学生介绍新朋友，告诉学生他的位置是第1组第2个，让学生发散思维去找。学生可能会出现以下几种状况：1. 从左往右第1组，从前往后第2个；2. 从右往左第1组，从后往前第2个；3. 从左往右第1组，从后往前第2个，4. 从右往左第1组，从前往后第2个。这些回答教师都予以充分的肯定，但是新朋友只介绍了一位，怎样会出现这么多不同的答案？这一矛盾为下文设疑，激发了学生求知的欲望。这时，教师点明问题出在“没有说清是从什么方向数的”。解决了确定位置的关键：定方位。这时，教师完整地描述新朋友的位置：从左往右第1组，从前往后第2个，再让学生决定他到底在哪儿。学生很容易找到正确的答案。这一曲折寻找的过程，给学生留下了深刻的印象，水到渠成地解决了教学重点。而这一知识的构成蕴涵于实践、探索的过程中，渗透了科学的教学思想方法。

第二层：联系“我们的班级”描述物体的位置。教师联系第一层指出“在日常生活中习惯是从左往右，从前往后数的”。引导学生以此定位描述物体的相对位置，和第一层一样，先让学生熟悉“我们的班级”，提问：从左往右数，谁是第1组、第3组、第7组、第8组？这些相似的问题让学生做出不同的动作回答（如招招手等），形式活泼，贴合小学生的心理特征。再让同桌互说从前往后数排在第几，之后，开展“猜猜我的好朋友是谁”的游戏。这样的设计调动了全班的参与意识，变一问一答式教学为全员参与的玩中学、乐中知。同时增进了同学之间的友谊，在此基础上，让同桌说说前、后、左、右同学的位置，联系旧知，使描述进一步深化。

本环节一、二两层，由主题画到身边的实际，由找朋友到说朋友的位置，层层相扣，逐步渗透，深化知识的内涵，以螺旋上升的方式解决了本节课的教学重点。

（三）创设实践活动情境，解决教学难点，从活动中渗透德育

我设计了三个实践活动。

1. 设计新同学的座位。

这是一个开放性、实践性很强的活动，要排新同学的位置并非易事，它要思考到各种有关因素。如有些学生把他安排到和一名成绩优秀的同学坐。这就思考到他的学习方面；有的把他安排到中间靠前的位置是思考到该生上课听课

看黑板的问题；还有的联系新来学生的实际高、矮等去安排，无论怎样安置，都体现了分析思考的过程，同时用恰当的语言把自己的设计描述出来。对于每一名学生来说，都是一次良好的实践机会，不仅仅巩固了新知而且锻炼了分析、综合及口头表达潜力，在该活动中，我注意深入挖掘德育资料，如把最好的座位留给别人，为他人着想的品德，不失时机地进行德育。

2. 找住址。

教师透过课件向学生展示一座新楼房并介绍。其实这一活动的设计取材于教科书第9页第7题“说一说，他们各住在哪里？”这一练习题，有所不同的是，我根据本地区实际状况把原图中的“门”改成“单元”；“层”改成“楼”，每层一户1家改成左、右两室，这样的修改更贴近生活实际，便于学生根据已有的生活经验和知识，解决问题。找住址这一活动包括三个资料：（1）慰问活动；（2）做好人好事；（3）送信。其中渗透了丰富的德育资料。

整个活动，体现了荷兰数学家和教育家弗赖登塔尔的“数学是人的一种活动，如同游泳一样要在游泳中学会游泳”这句话。教师并不是生硬地教实践方法程序，而是坚持“做中学”的思想、优化和加强“实践活动”，从活动中体现、内化。

3. 找座位号、看电影。

为了解决“怎样根据电影票选取进单号门或双号门”以及“找座位的方法”这些难点，我充分发挥现代信息技术手段的优势，利用课件演示“乐乐买票进场看电影的情节”，创设问题情境，使学生主动地融到问题中来，用心地透过自主探索、合作交流等学习方式解决难点，掌握其基本方法，从中学生获得了成功的体验，树立了学好数学的愿望和自信心，之后从课件中电影院的画面回到实际中来，把教室模拟成电影院，进一步引导学生观察排数以及座位号的排列规律，为下面的实践活动作准备，当学生分组探讨问题时，教师走进学生中间成为他们的合作者、引导者、组织者，增进了师生之间的情感交流，在一系列知识准备完成之后，活动开始，学生拿出电影票着手让他们自行进场找座位。透过自己的实践，使学生真正掌握这项本领，在活动中鼓励互助，增进师生之间的友谊。其中，渗透了遵守公共秩序，做礼貌小市民的教育。为了检查效果，我安排了同桌互查，反馈结果，及时纠正出现的错误。这部分的课件制作得相当生动，图、文、音并存，渲染了场内气氛，置身其中如现实生活中的影院。一段生动的《猫和老鼠》动画片使课堂气氛更加愉快、简单，学生余兴未尽，教师由电影放映完毕自然地结束了本节课。

总览整节课，我结合学生的生活经验和已有知识设计了富有情趣的活动，这些活动结合现实中的具体情境，使学生构成背景性经验，让他们在活动中学习数学，让他们有更多的机会从周围的事物中学习数学，理解并体会到数学就在身边，感受到数学的趣味和作用，对数学产生亲切感。

更多教案请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/>

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发