

# 翠鸟教学设计

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/6415.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

## 翠鸟教学设计

### 翠鸟教学设计（一）：

教学要求：

- 1、了解翠鸟的外形特点及生活习性，激发学生喜爱生物，热爱大自然的思想感情。
- 2、认真朗读课文，读懂每一节的意思。弄清课文从哪几方面抓住特点写翠鸟外形的，读懂描述翠鸟捕食小鱼时动作敏捷的句子。能说出第三节的主要资料。
- 3、认读本课生字，理解“透亮、灵活”等词语，能结合语言环境辨析“期望、愿望、失望”的词义，积累词语10个。
- 4、背诵第一节。

教学重点、难点：

透过认真朗读课文，读懂每一节的意思。弄清课文从哪几方面抓住特点描述翠鸟的外形的；并读懂描述翠鸟抽鱼时动作的重点词、句，体会其动作的敏捷。

教具准备：多媒体课件

教学时间：一课时

课前准备：

1. 预习课文（读通课文，自学生字）；
2. 课外收集对鸟外形描述的精彩片段。

教学过程：

#### 一、揭示课题

1. 出示课题，齐读

翠鸟，又名“叼鱼郎”、“小鱼狗”。它体长约15厘米，头大、体小，嘴长，它是一种很可爱的小鸟，以鱼虾、水生昆虫为食。

2. 这篇课文是透过动作、住处、外形三方面来描述的翠鸟的（出示），请同学们自由读课文找出这三方面各有什么特点，分别用两个字来概括，然后给这三方面排序，说说哪几节写了这三个方面，。

3. 检查，出示：外形美丽（1）

动作敏捷（2、3）

住处安全（4）

## 二、学习课文

### （一）学习外形

1. 下面我们来玩一个电脑填色游戏，出示一幅翠鸟白描图。

同桌互相帮忙，把第一节背出来。哪一组先背出，老师就请哪一组上来做填色游戏。（请2-3组）

2. 齐背。

3. 师：课文对翠鸟的描述，是按照从上到下的顺序，言之有序地描述的。

4. 课外补充：

《丹顶鹤》《可爱的燕子》《鹦鹉》

齐读； 你最喜欢哪一篇； 请你说说你喜欢的理由。

（整体到局部；有生动的比喻）

5. 同学们在课外已经收集了不少有关对鸟外形描述的精彩片段，所以明白任何一篇文章要把它写好，都要做到言之有序。请拿出自己收集材料我们来交流一下。

### （二）动作敏捷

过渡：翠鸟的外形是那样得美丽，它的动作更是敏捷。

1. 默读课文2、3节，划出表现敏捷的词句，请你用朗读表示出来。

2. 指名一生朗读，大家评价一下，他哪些词句读出或没有读出表现翠鸟敏捷的词句。

3. 生边交流，师边在电脑上红色点出。然后齐读。

疾飞，一眨眼，锐利，隐约可见，像箭一样，刹那间，呷，只有那苇秆还在摇晃，水波还在荡漾。

4. 看录象《翠鸟捕食》。

5. 读课文2、3节，读出语气。

### （三）住处安全

过渡：这么可爱、机灵的小生灵，我们真想捉一只翠鸟来饲养。这个愿望能不能实现呢？

1. 请同学自由朗读第四节，找出表达作者喜爱的词语。交流，朗读表示。

2. 出示选词练习口答（题3），多媒体出示

3. 老师和同学配合朗读填空。

4. 老师读老翁的话，你们读作者喜爱的话。

### 三、总结

1. 这天，我们不但学习了课文，了解了翠鸟外形美丽、动作敏捷、住处安全，而且课外还收集了资料，说明我们的收获还真不少呢。

2. 透过对翠鸟课文的学习，我们也对翠鸟产生了感情。下面，我们就来有感情地朗读课文。

翠鸟教学设计（二）：

翠鸟教学设计

学习目标：

1. 会认11个生字，会写13个生字。正确读写“翠鸟、苇秆、腹部”等词语。
2. 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。
3. 感受作者对翠鸟的喜爱之情，培养学生保护动物、与动物和谐相处的意识。
4. 体会作者是如何抓住事物的特点进行描述的，体会关键词在表情达意上的作用。

教学重点：

了解翠鸟外形和动作上的特点。

教学难点：

透过具体的语句感受作者对翠鸟的喜爱之情。

课前准备：

ppt

教学过程

一、导入：

1. 同学们，这天这么多老师来到咱们班做客，大家高兴吗？其实这天老师还给大家带来了一位小客人，同学们想不想快一点认识它？听，它唱着歌和大家打招呼呢。它的名字叫翠鸟。

看老师板书，一齐手空。（提示：翠字上边是羽毛的羽，不带钩，下边十字这一竖不要太长，别把上边的两个人分开。

2. 齐读课题——《翠鸟》

二、检查预习

1. 翠鸟给大家带了很多小礼物，但是要有个要求：谁把它的名字读正确就送给谁。（出示本课词语）

2. 看来大家课前预习的十分好，老师相信课文也必须读的很棒，让我们把优美的朗读送给在座的各位老师当礼物吧

指名分段朗读。适当点拨、正音。

三、研读课文，体会翠鸟的外貌和活动特点

1.同学们读的真美，谁能说一说读完后翠鸟给你留下的印象是什么？

生：颜色鲜艳或美丽、小巧玲珑会捕鱼

2.看，老师这儿也有只翠鸟，你觉得它美吗？美在哪里？

师：说的真不错，你明白作者是按照什么顺序把翠鸟写的这么美吗？请同学们读一读第一段。

生：自由朗读第一段

（生：书上先写了翠鸟的爪子，之后写了翠鸟头上的羽毛、背上的羽毛、腹部的羽毛，然后写翠鸟的眼睛，最后写翠鸟的嘴。）

作者按照这样的顺序写出了翠鸟哪些美丽的特点呢？

3.哦，老师看到翠鸟想这样来写：翠鸟的头是橄榄色的，背是浅绿色的，腹部是赤褐色的，此刻请同学们比较一下，你喜欢老师写的还是作者写的呢？

生：作者用比喻写出了翠鸟的美丽。

4.谁能透过朗读把翠鸟的美丽读出来？指名读、同桌读、全班一齐来读

5.大家刚才读得精彩极了，老师认为你们必须记住翠鸟的美丽了，让我们一齐来闯下面这关“我会填”。能填上的同学举手。你来试一试。

6.翠鸟不仅仅长得美，它还有一绝招不明白各位小朋友明白不明白？——生：捕鱼

文中哪几段是写翠鸟捕鱼的呢？生：二三自然段。

7.此刻请同学们默读第二三段，划出描述翠鸟捕鱼的动作画下来，能够做一下批注。

交流：你认为翠鸟捕鱼的动作如何？生：快、很快...

那老师写个敏捷来概括能够吗？

同学们你认为哪句话最能体现翠鸟的动作敏捷呢？

（1）翠鸟鸣声清脆，爱贴着水面疾飞。一眨眼，又轻轻地停在苇秆上了。

师：什么是“疾飞”？翠鸟在“疾飞”中，又能“轻轻地停在苇秆上”说明了什么？

疾飞”是指飞得很快快的意思。这句话充分表现出翠鸟行动迅速而敏捷的特点。

（2）小鱼悄悄地把头露出水面，吹了个小泡泡。尽管它这样机灵，还是难以逃脱翠鸟锐利的眼睛。

师：这句话描述的小鱼给你留下了什么印象？机灵

但是这么机灵的小鱼都逃但是翠鸟——（锐利）的眼睛。

（3）翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞过去，叼起小鱼，贴着水面往远处飞走了。只有苇秆还在摇晃，水波还在荡漾。

出示：翠鸟离开桅杆，很快地飞过去。

翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞过去。

指导朗读：读一读比较一下，这两个句子你更喜欢哪个？

在那里巧妙地运用比喻句让我们更形象得感受到了翠鸟的速度之快。除了比喻，还有哪里不同，蹬字有力度，能够感受翠鸟的速度之快。同学们体会的真好，谁能把第二句来读一读？谁再来试一试，我觉得他的速度只是一般快。

翠鸟可真是捕鱼能手啊，连老师都佩服！让我们拿起书一齐再来品味一下翠鸟那敏捷的动作吧，齐读二三段。

### 三、感受喜爱之情，启发保护意识

1同学们，看着这小巧玲珑、动作敏捷的翠鸟，你们有什么想法吗（饲养一只）

看来，孩子的心是相通的，你们和小作者想到一块儿去了。你觉得，能不能捉一只翠鸟来饲养呢文中老渔翁的一番话我认为很有内涵，请同学们自己读一读，然后和同桌交流一下你的感受。

同学们你们此刻的想法是什么？(同学们的种种想法，都缘于对翠鸟的喜爱之情。但是我们要爱护鸟类，和鸟类做朋友。)

听了你们的交流，小作者的脸也红了，他也打消了饲养翠鸟的想法，看看他们是怎样做的？愿意读文中最后一段话的同学请站起来。

看来，和翠鸟零距离接触的愿望不能实现了，但是没关系。那里有一个沟通你们交流的渠道：那就是世界绿色和平组织者，这天他们的部分成员也来到了我们班，同学们你们有什么话需要这些绿色使者转告给翠鸟吗？

2.教师小结：多么善良而又真诚的孩子啊，翠鸟们收到你们的话语个性开心，看：他们正在桅杆上看着大家呢！

3.此刻请同学们去智慧树挑选自己适合的作业吧。

### 翠鸟教学设计（三）：

#### 教学目标：

1.了解翠鸟的外形和活动特点，理解其特点与翠鸟的捉鱼本领有什么关系。

初步明白翠鸟的这些特点是为了适应生存环境而渐渐构成的。

2.学会本课14个生字和生字组成的新词，理解掌握“鲜艳”、“疾飞”、“锐利”等词语意思。

读懂反映翠鸟外形和活动特点的句子。朗读课文。背诵课文第一至三自然段。

3.学习作者观察事物的顺序和抓住特点进行观察的方法。

#### 教学重点难点：

抓住描述翠鸟外形和活动特点的词句，引导学生理解课文资料，学习作者的观察顺序和观察方法。

#### 教学思路：

针对本单元的重点训练项目“怎样理解词语”，在本课教学时应力求落实此项目的训练，在教学环节安排上要有意识地教给学生理解词语的两种方法：查字典、联系上下文。教学时以翠鸟的外形和活动特点为线来理解课文资料。

教学时应注意启发学生弄清翠鸟捉鱼的本领和它的外形是有关系的。如翠鸟为什么能停在苇秆上“一动不动”注视

着水面？那是因为它有一双能“紧紧地抓住苇秆”的小爪；翠鸟为什么目光“锐利”？那是因为它有一双“透亮灵活”的眼睛；翠鸟为什么在疾飞中能叼起小鱼？与翠鸟长着一张“又尖又长”的嘴有直接关系。同时也要告诉学生，翠鸟的捉鱼本领不只是因为身体某一部分有特点，而是由于它身体各部分整体发挥作用的结果。

教学时间：三课时。

教学过程：

第一课时

一、指导学生预习课文，查字典理解词语。

1.初读课文，介绍翠鸟的生长环境。

(1) 翠鸟又叫“钓鱼郎”，在我国东部和南部许多地方都能见到。

(2) 查字典理解词语“鲜艳、疾飞、锐利”。

2.让学生找出不理解的字词句，教师重点指导查字典，学习生字。

(1) 读课文有关句段，找出生字的词语和句子，指导查字典理解字义。

(2) 查字典理解不懂的词语。同时告诉学生这是理解词语的第一种方法：读一读，查一查（查字典）

(3) 找出词语所在的句子，读一读，加深理解。指导学法：联系句子理解词语。

二、读课文，了解资料。

1.自读课文，划分自然段。

2.按自然段读课文，注意读准字音。

三、作业。

熟读课文，自学生字词。

第二课时

一、导入新课。

从“上节课”中我们明白不理解的词语能够怎么办？（查字典）除了查字典以外还能够怎么办呢？这节课我们将用另外的方法来理解不懂的词语。

二、理解课文资料，了解翠鸟的外形和活动特点。1.学习第一自然段，了解翠鸟的外形特点。

1) 读第一自然段，思考：有几句话？

完成填空练习：

一双（ ）的爪子；一双（ ）的眼睛；一张（ ）的嘴

(2) 说一说翠鸟的外形（联系图画和课文）

(1) 爪子、眼睛和嘴；

(2) 翠鸟的颜色：(头上、背上、腹部)

(3) 齐读描述翠鸟身体的句子。用曲线画出表示颜色的词。

(4) 从上到下说一说翠鸟各部分的颜色。

理解词语“鲜艳”的意思(透过联系上下文来理解,并告诉学生这种方法叫做:联一联,想一想)。

(5) 提示第一自然段写了什么,从几个方面写的?(喜爱、习性、颜色、形状)

(6) 指导朗读。

2.学习第二自然段,了解翠鸟活动特点。

(1) 读第二自然段,想想这一段有几句话。

(2) 画出表现翠鸟活动特点的词语。

理解“疾飞”的意思:先查字典,然后联系上下文来理解,这也是理解词语的方法。

(3) 指导第二自然段的资料。

(4) 指导朗读。

3.学习第三自然段,了解翠鸟的捉鱼本领。

(1) 读读课文,想想翠鸟怎样捉鱼。

按“等待、发现、叼走”的顺序说一说翠鸟捉鱼的过程。

(2) 翠鸟捉鱼的本领和它的外形有什么关系?

翠鸟它一动不动是因为它有一双小爪子紧紧地抓住苇秆;翠鸟能发现小鱼是因为它有一双透亮灵活的眼睛;翠鸟能叼走小鱼是因为它有一张又尖又长的嘴。

(3) 指导理解:“尽管……还是……”、“像……一样”、“只有……还在……还在……”的句式,加深理解课文资料。

(4) 读第二、三自然段。

翠鸟之所以能贴着水面疾飞是因为它小巧玲珑。

(5) 从图和文能够看出翠鸟外形、动作怎样样?(美、快)

4.学习第四自然段,重点理解“我们”为什么期望翠鸟在苇秆上多停一会儿?

(1) “我们”为什么想捉一只翠鸟?又为什么要打消了这个念头?

(2) 为什么作者期望翠鸟在苇秆上多停一会儿?(结合前后资料,指导理解。)

三、课后小结。

1.透过学习翠鸟这篇课文我们明白了什么?翠鸟不仅仅外形美,而且有本领。(会捕鱼会隐蔽保护自己)。

2.在这节课上还学会怎样理解词语。

附：板书

## 6.翠鸟

### 第三课时

一、有感情地朗读课文。

二、指导背诵课文第一至第三自然段。

1.指导背诵第一自然段。

按三层意思去背诵。第一层意思讲翠鸟爱停在苇秆上，第二层意思讲翠鸟身上羽毛颜色十分鲜艳。先总说，再一步步就头部、背部、腹部分别具体说。第三层意思讲翠鸟小巧玲珑。

2.指导背诵第二、三自然段。抓住“贴着、疾飞、停在、注视、等待”指导理解背诵第二自然段。抓住“悄悄地露出、吹小泡泡；锐利、眼睛、蹬开、飞过去、叼起、贴着、摇晃、荡漾”等词句，指导背诵第三自然段。

三、再读课文学习生字词。

1.本课生字较多，可归类学习。

(1) 旧字带新字（部件法）。

艳、腹、褐、衬、灵、待、锐、泡、饲、疾、逮。

(2) 重点指导

翠：上边“羽”和“羽”进行区分。

赤：上边是“土”字。

希：注意上边“ ” 第一笔为撇“ ”，下边是“布”字。

2.出示卡片，读一读生字新词。

四、指导课后练习。

1.重点指导第2、3题。

(1) 按课文原文体会括号里所填词语的意思和作用。（填的是翠鸟捉鱼动作的词语）

(2) 指导理解词语，用“鲜艳、疾飞、锐利”各说一句话。

用查字典和联系上下文方法解释第3题词语的意思。

找出这“鲜艳、疾飞、锐利”三个词语所在的句子，读一读，教师点拨。

指导学生模仿课文例句，用“鲜艳、疾飞、锐利”各说一句话。

五、作业：

写生字词。熟练背诵课文第一至第三自然段。

翠鸟教学设计（四）：



### 教学要求

- 1、了解翠鸟的外形和活动的特点，进而理解这些特点和翠鸟捉鱼本领的关系，初步明白翠鸟的特点是为了适应环境而渐渐构成的，教育学生懂得爱鸟、护鸟。
- 2、学习作者观察的顺序和抓住特点进行观察的方法。
- 3、能联系上下文理解课文中的一些词语。
- 4、利用多媒体技术激发学生学习兴趣，优化课堂结构。
- 5、学会本课生字新词，朗读课文，背诵课文第1—3自然段。

### 教学重点

抓住描述翠鸟的外形和活动特点的词句，引导学生理解课文资料。学习作者的观察顺序和观察方法。

课前准备：多媒体（教学录像）、投影仪

课时安排：3课时

流程展示：

展示翠鸟标本、导言入课

投影学习目标投影学习方法

学生质疑

据疑板书导学

学生再读，找出课文从几方面写翠鸟可爱

学生读课文，找出翠鸟外形特点的段落学生读课文，找出写翠鸟活动特点的段落

投影翠鸟外形图VCD翠鸟鸣叫、飞行、等鱼时画面

学生看图、说图文字投影描述翠鸟飞行、等鱼的语句

投影文字描述翠鸟外形特点读文、勾重点词，并联系图画及上下文理解

读课文，勾句子，理解重点词VCD翠鸟捉鱼时动作

动画按作者描述顺序出现翠鸟身体各部分结合课文，理解重点词

比较体会作者描述顺序与自我说图的顺序完成构成性习题2

完成构成性练习题1 查标，对照学习目标，总结课文

结束

《翠鸟》教学设计简介

《翠鸟》一课的教学设计主要特点为：

开课即展示翠鸟标本，激发起学生学习的浓厚兴趣。

该课的教学采用了目标教学法，课前定标，质疑导学中达标，总结课文时查标，使学生的学习目的明确，有据可依。

恰当地运用了多种媒体辅助教学，利用图画投影展现静态的翠鸟，VCD及电脑动画体现动态的翠鸟。鲜明的画面，动听的音响，迅速将学生带入教学情境中去，同时又利用文字投影出示重点句段，从而使感性认识与理性认识迅速结合。使得作者按顺序抓特点来描述翠鸟的教学重难点得以突破。

在该课的教学设计中，不仅仅注重教给学生抓住重点词语联系图画及上下文来理解课文的方法，还注重培养学生质疑解难，自读勾划的良好自学习惯，从而保证双基训练能落到实处。

教学过程

第一课时

一、形象感知，导入新课。

播放关于翠鸟的教学录像，直观形象地认识翠鸟，进而导入新课，板书课题。

二、初读课文，自学字词

1、学生自读课文，自学生字新词。

2、学生互相交流难点字词。

3、分组分段朗读课文。

三、学习第一自然段

- 1、投影翠鸟，学生自读，思考：这段写翠鸟的什么？（外形）
- 2、提示：课文从三个方面描述了翠鸟的外形，是哪三个方面呢？
- 3、四人小组自学。
- 4、交流讨论，教师适时点拨。

（1）第一句：写了翠鸟爱停在苇秆上。突出外形特点：“红色的小爪子”。

（2）第二——五句：写翠鸟的颜色。用一个词概括（“鲜艳”）。

重点理解：作者是怎样把翠鸟的颜色鲜艳写具体的？

头上：橄榄色头巾，翠绿色花纹。

背上：浅绿色的外衣

腹部：赤褐色的衬衫

联系上文，理解“鲜艳”的意思（形容颜色又鲜明又美丽）。

思考：为什么作者用“头巾”“外衣”“衬衫”来打比方？体现了作者怎样的一种感情？（对翠鸟的喜爱之情）

（3）第六句

学生自读句子，找出能概括本句的词语（小巧玲珑）。

“小巧玲珑”是什么意思？哪些地方能看出它小巧玲珑？

眼：透亮灵活

嘴：又尖又长

联系上文理解“小巧玲珑”（形容又小又灵巧精致）。

5、结合板书，小结本段

6、指导训练朗读。

板书设计：

红色的小爪子

外形颜色鲜艳头上（头巾）背上（外衣）腹部（衬衫）

小巧玲珑眼（透亮灵活）嘴（又尖又长）

第二课时

一、试背第一自然段

二、学习第二、三自然段

1、齐读课文，思考主要写了什么？（翠鸟的活动特点）

## 2、学习第二自然段

自读，理解每句话写了翠鸟活动的特点。

第一句：动作敏捷

(1) “贴着水面疾飞”说明翠鸟飞得低而快。重点理解“贴”和“疾”。

(2) “一眨眼，又轻轻地停在苇秆上了。”说明翠鸟停得急而轻。在停与飞的比较中感受翠鸟的动作敏捷。

第二句：专心机警

抓重点词体会，如：“一动不动”“注视”“等待”

透过比较“看着水面”与“注视着水面”而理解“注视”（集中注意力看）。

播放翠鸟飞与停的慢镜头，让学生具体感知。

## 3、学习第三自然段

播放翠鸟捉鱼的过程，学生自读课文，思考这段写了什么？（翠鸟捉鱼的过程）

提示学生从翠鸟捉鱼的过程中找出翠鸟活动的两个特点。

第1、2句：锐利的眼睛

抓住“悄悄”“露”“尽管……还是……”体会。并理解“锐利”（尖锐锋利，指感觉灵敏）

第3、4句：行动迅速敏捷

勾出捉鱼的动作：“蹬开”“像箭一样飞过去”“叼起”“贴着”“飞走”。从捉鱼过程中体会到（1）翠鸟的动作熟练连贯，不犹豫不落空。（2）动作在一瞬间完成，连机灵的小鱼也没反应过来。可见翠鸟行动迅速敏捷。

“只有苇秆还在摇晃，水波还在荡漾。”苇秆为什么摇晃？（翠鸟蹬开苇秆去叼鱼）水波为什么荡漾？（鱼儿被翠鸟叼出水面）

提示：“摇晃”和“荡漾”的时间都不可能太长，而翠鸟却完成了离开苇秆到叼起小鱼飞走的一连串动作，这说明（翠鸟的迅速敏捷）。这是作者从侧面写出了翠鸟的迅速敏捷。

4、讨论：翠鸟捉鱼的本领与它的外形有什么关系？

启发：（1）翠鸟为什么能停在苇秆上“一动不动地注视着泛着微波的水面”？（因为它有一双能“紧紧抓住苇秆”的小爪子。）（2）翠鸟为什么目光“锐利”，能发现机灵的小鱼？（因为它有一双“透亮灵活”的眼睛。）（3）翠鸟为什么能在疾飞中叼起水中的小鱼？（因为它有一张“又尖又长”的嘴。）（4）翠鸟的羽毛以绿色为主，这对它悄悄等待捉鱼有什么作用？（与草、树的颜色相近而有掩护的作用，不易被发现。）

总结：翠鸟捉鱼的本领是由它的外形决定的，并且是由它外形各部分的特点整体发挥作用的结果。

5、结合板书，小结本段。

6、训练朗读。

板书设计：

活动1、迅速敏捷：疾飞

2、专心机警：注视

捕鱼1、眼睛锐利：悄悄

2、行动迅速：蹬、叼、飞

第三课时

一、朗读第1——3自然段

二、指名简要概述已学资料

三、学习第四自然段

1、在欣赏了翠鸟美丽的外形和捉鱼的精彩表演之后，你会产生什么想法呢？引入学习第一句。

“真想捉一只翠鸟来饲养”强调“真想”，感受那种十分喜爱、迫不及待的情绪。

2、但这种想法可能吗？引入学习第2——6句

理解“陡峭”，板书“打消想法”。

3、导读：于是，我们只能……

从“远远地看着”“期望它……多停一会儿”中感受对翠鸟的喜爱。板书“期望”。

4、进行爱鸟、护鸟教育。

思考讨论：假如你有机会接近甚至捉到了翠鸟，你该怎么办？

6、齐读。

四、总结全文

五、指导背诵

板书设计：

真想

打消想法喜爱翠鸟

期望

翠鸟教学设计（五）：

教学要求

1.了解翠鸟的外形和活动的特点，进而理解这些特点和翠鸟的捉鱼本领有什么关系。初步明白翠鸟的这些特点，是为了适应生存环境而渐渐构成的。

2.学会本课生字新词，透过查字典和联系上下文理解课文中的一些词语。

3.学习作者观察的顺序和抓住特点进行观察的方法。

4.朗读课文，背诵课文第1~3自然段。

#### 教学重点

1.抓住描述翠鸟外形和活动特点的词句，引导学生课文资料。

2.学习作者的观察顺序和观察方法。

3.学习理解词语的方法。

教学难点弄清翠鸟的捉鱼本领与它的外形关系。

教学时间3课时。

教学准备课文挂图或幻灯片。翠鸟彩色拼图。

#### 教学过程

##### 第一课时

##### 一、指导预习

(一)启发谈话：同学们见过翠鸟吗？(出示挂图，幻灯或标本)这种漂亮的水鸟就是翠鸟，又叫“叼鱼郎”，在我国东部和南部许多地方都能见到。读了这篇课文，你必须会爱上翠鸟的。

(二)读读课文，读准字音，查查字典，理解下面的词语：鲜艳、疾飞、锐利、饲养、玲珑。

(三)学生自学课文。

(四)检查预习。

1.教师出示生字卡片，指名读词语。

cu ì y à n f ù ch ì h è ch è n

翠鸟鲜艳腹部赤褐色衬衫

l í ng j í d à ip à oru ì

灵活疾飞等待小泡锐利

s ì d ì x

饲养逮住期望

注意正音：“腹”读fù，不读fú。

“疾”读jí，不读jì。

“逮”读dǎi，不读dài。

(2)指名读读课文。

##### 二、初读课文，整体感知课文资料

(一) 默读课文,看看课文有几个自然段,想想每个自然段讲的什么资料。

全文共四个自然段。

第1自然段描述了翠鸟的外形。

第2自然段描述了翠鸟活动的特点。

第3自然段讲述了翠鸟捕捉小鱼的过程。

第4自然段告诉我们翠鸟的家在陡峭的石壁上。

(二) 教师出示翠鸟拼图的单个部分图形,要求学生拼成翠鸟图。

1.教师分别出示几种颜色(翠鸟各部分的着色图形),让学生辨认。

红色、橄榄色、翠绿色、浅绿色、赤褐色

2.结合课文说说翠鸟各部分的颜色。

3.把几种颜色图拼成翠鸟图。

一双小爪子——红色。

头上的羽毛——橄榄色、翠绿色花纹。

背上的羽毛——浅绿色。

腹部的羽毛——赤褐色。

### 三、熟读课文

#### 板书设计

#### 第二课时

##### 一、指名朗读课文第一段

(一) 提问:第1自然段有几句话?讲了翠鸟外形几方面特点?

(二) 回答:第1自然段共6句话,讲了翠鸟外形三方面特点。

第一句:讲翠鸟爱停在苇秆上,突出了翠鸟有“一双红色的小爪子”。

第二、三、四、五句:讲翠鸟身上的羽毛十分鲜艳。

第六句:讲翠鸟小巧玲珑,突出了翠鸟“透亮灵活的眼睛”及“又尖又长的嘴”。

(三) 作者是怎样观察、介绍翠鸟身上羽毛的颜色的。

1.读一读有“鲜艳”一词的句子,再查字典讲讲“鲜艳”的意思。(这是理解词语的第一种方法:“读一读,查一查”。)

鲜艳:鲜,有光彩的;艳,色彩鲜明。

鲜艳：鲜明而美丽的意思。

2.课文按什么顺序介绍翠鸟身上羽毛的颜色的？

先总说翠鸟的“颜色十分鲜艳”，再一步步从上到下就头部、背部、腹部分别具体介绍羽毛如何鲜艳。

3.联系上下文进一步理解“鲜艳”一词的意思。（这是理解词语的另一种方法：“联一联，想一想”。）

(1)，画出描述翠鸟身上羽毛颜色的几个句子，把这几个句子连起来读一读，想一想翠鸟羽毛的颜色给你什么感觉？

（翠鸟羽毛的颜色又鲜亮又美丽。用一个词来形容就是“鲜艳”。）

(2)找出描述翠鸟羽毛的颜色时，课文用的几个比喻。表达了作者什么样的感情？

课文介绍翠鸟羽毛颜色时，用“头巾”、“头巾上的花纹”、“外衣”、“衬衫”来打比方，表达了作者对翠鸟的喜爱之情。

二、指名朗读第二自然段。思考

（一）翠鸟活动时有什么特点？从哪里能够看出？

（二）查字典，讲讲“清脆”一词的意思。

（三）先查字典，再联系上下文理解“疾飞”一词的意思。（为了准确理解词语，常把查字典和联系上下文理解词语结合使用。）

翠鸟活动的特点，先讲了翠鸟动作敏捷。透过“贴着水面疾飞”和“一眨眼，又轻轻地停在苇秆上”比较表现的。另一个特点是翠鸟捉鱼时等待小鱼十分专心，“一动不动”。

清脆：声音清亮好听。

疾飞：疾，快。疾飞，飞得很快。

“翠鸟鸣声清脆，爱贴着水面疾飞，一眨眼，又轻轻地停在苇秆上了。”这句话表现了翠鸟行动迅速而敏捷的特点。翠鸟在“疾飞”中，眨眼间“轻轻地停在”细软的苇秆上。在“疾飞”与“轻停”的联系中，“敏捷”便显露出来。那里一是讲翠鸟飞得低而快，二是讲停得急而轻。

三、学习第三自然段

（一）提问：翠鸟是怎样捉鱼的？翠鸟捉鱼的本领和它的外形有什么关系？

1.按“等待、发现、叼走”的顺序，说一说翠鸟捉鱼的过程。

2.先查字典，再联系上下文说说“锐利”的意思。

锐利：尖锐，锋利的意思。课文先说小鱼十分“机灵”，再说“还是难以逃脱”，说明翠鸟的目光锐利极了。课文中的“锐利”指感觉灵敏。

3.先按课文资料填空，再读读句子，想一想括号里的词语的意思。

翠鸟（ ）苇秆，（ ）过去，（ ）小鱼，（ ）水面往远处（ ）。

这句话活灵活现地再现了翠鸟捉鱼的经过。括号里的词语是翠鸟捉鱼时一连串的动作，“蹬开”、“像箭一样飞”、“叼起”、“贴着水面飞走了”，这些都是在一瞬间进行的，甚至连机灵的小鱼都没有反应过来。说明翠鸟捉鱼的动作熟练、连贯、毫不犹豫，而且从未落空。



4.说说翠鸟捉鱼的本领和它的外形有什么关系？

(1)翠鸟为什么能停在苇秆上“一动不动”注视着水面？（那是因为它有一双能“紧紧地抓住苇秆”的小爪。）

(2)翠鸟为什么能发现“机灵”的小鱼？（那是因为它有一双“透亮灵活”的眼睛。）

(3)翠鸟为什么在疾飞中能叼走小鱼？（那是因为它有一张“又尖又长”的嘴。）

(4)翠鸟为什么能贴着水面低飞？（那是因为它“小巧玲珑”。）

要明白翠鸟的捉鱼本领不只是因为它身体某一部分的特点，而是由于它外形各部分特点对整体发挥作用的结果。

#### 四、学习第四自然段

（一）齐读第4自然段。

（二）这段讲了几层意思？

这段讲了三层意思。先讲了“我们”的想法：想捉一只翠鸟。再讲听了老渔翁的话，明白翠鸟住在陡峭的石壁上，打消了“我们”想捉翠鸟的想法。最后讲了我们的期望：多看看翠鸟。

（三）“我们”为什么期望翠鸟在苇秆上多停一会儿？

1.读课文最后一句话。

2.期望多停一会儿，是为了多看几眼。“远远地看着”，是因为明白翠鸟机警，怕惊走它。那里反映了“我们”对翠鸟的喜爱之情。

（四）通读全文，进一步体会翠鸟的外形和活动特点。

（五）小结：透过看图、学生能够看出翠鸟的外形怎样？动作怎样？（外形美，动作快），这是我们这节课的第一个收获。同时我们还学习了用查字典和联系上下文理解词语的方法。

#### 板书设计

#### 第三课时

##### 一、指导朗读、背诵

（一）朗读并背诵第1自然段：翠鸟的外形。

1.这一段共有几句话？分几层意思？句子叙述的顺序是什么？每句话是怎样说的？

2.结合学生回答，教师板书要点：

第1自然段：共6句话

红色的小爪

3.学生自己练习朗读，并结合板书练习背诵。

（二）朗读并背诵第2自然段，翠鸟的活动特点。

1.这一段有几句话？每句话是怎样说的？

2.结合学生回答，教师板书要点：

第2自然段：共2句话。

(1)动作敏捷——鸣声清脆疾飞

(2)捉鱼专心——注视等待

3.指名朗读，并结合板书练习背诵。

(三) 朗读并背诵第3自然段：翠鸟捉鱼的过程。

1.这一段有几句话？分几层意思？句子叙述的顺序是什么？每句话是怎样说的？

2.结合学生回答，教师板书要点：

第3自然段：共4句话。

(四) 连起来朗读，并背诵第1、2、3自然段。

二、按下面的意思写出恰当的词语

又鲜明又美丽——（ ）

飞得很快——（ ）

眼睛感觉灵敏——（ ）

三、指导学生掌握生字字形

“翠”字应注意上半部和“羽”字区别。

“褐”字应注意是“衤”旁，字的最后一笔是竖折。

“希”字应注意上边的第二笔是一大点。

练习课后作业第三题，词语的填写。

四、听写句子，教师读三遍

第一遍，教师完整地读句子，学生听。

第二遍，教师按标点（逗号），一部分一部分地读，学生听一部分，写一部分。

第三遍，教师再完整地读句子，学生检查。

听写资料：

翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞过去，叼起小鱼，贴着水面往远处飞走了。

翠鸟教学设计（六）：

课文说明：

课文生动形象地介绍了翠鸟的外形和生活习性，字里行间流露出“我们”对翠鸟的喜爱之情。

教学目标：

- 1、透过学习课文，使学生了解翠鸟的外形特点和生活习性，激发学生喜爱动物，热爱大自然的思想感情。
- 2、在读清每句话的意思的基础上，理解一段话讲了几层意思，抓住段的主要资料。
- 3、学习用“总分”的方法写一段话的方法。
- 4、练习背诵第二段。

教学重点：分清主次，找出段的主要资料。

教学难点：理解第二段话讲了几层意思，抓住段的主要资料。

教学过程：

一、导入新课：

板书课题：18翠鸟

齐读课题。

你想明白什么？学生质疑。

我们就带着大家的问提，深入学习课文。

二、出示教学目标。

三、学习第一自然段。

- 1、默读思考：这一段有几句话？讲了翠鸟外形几方面特点？
- 2、课文按什么顺序介绍翠鸟身上羽毛的颜色的？
- 3、读一读有“鲜艳”一词的句予，联系上下文理解“鲜艳”一。词的意思。课文是怎样把翠鸟“颜色十分鲜艳”讲具体的？
- 4、课文描述翠鸟羽毛的颜色的几个比喻句表达了作者什么样的感情？
- 5、这一自然段讲了哪几层意思，主要告诉我们什么？
- 6、指导有语气朗读课文。

四、学习第二自然段：

- 1、自由朗读，思考，这一段有几句话？
- 2、指名读一读，说一说，每句话讲的什么意思？
  - (1)“疾飞”、“一眨眼”、“又”、“轻轻地停”说明什么？
  - (2)“尽管……可还是”说明什么？
  - (3)“苇秆摇晃，水波荡漾”都与翠鸟的哪些动作有关？这句话说明了什么？

3、分组讨论：（投影）

（1）这一段讲了几层意思？

（2）这一段主要讲了什么资料？

4、指导有语气地朗读课文。

5、按“等待、发现、叼走”的顺序说一说翠鸟捉鱼的过程。

（投影）填课文资料填空：

四、学习第三自然段。

1、齐读第三段。

2、这段讲了几层意思？主要告诉我们什么？

3、从哪些地方能够看出“我们”喜爱翠鸟？

4、指导有语气朗读课文。

五、放录象。进一步体会翠鸟的外形和活动特点。

六、齐读全文。

七、小结。

板书设计：

颜色鲜艳小巧玲珑

18翠鸟目光锐利动作敏捷

住在石壁上不容易捉

习题：

一、根据意思写词语。

又鲜明又美丽（ ）

飞得很快（ ）

眼睛感觉灵敏（ ）

只能够看到，但看起来不很清楚（ ）

形容时间极短（ ）

二、在括号里填上适宜的词语。

颜色（ ）羽毛（ ）眼睛（ ）水波（ ）

翠鸟教学设计（七）：

## 一、教学要求

(一) 引导学生认识翠鸟的外形，了解翠鸟的生活习性及捉鱼的本领，体验翠鸟静立、飞翔的美感，懂得爱鸟、护鸟。

(二) 认识本课14个生字；理解“疾风、注视、逃脱、锐利、荡漾”等词语，并能逐步运用；初步理解准确运用动词的表达效果。

(三) 能正确、流利、有感情地朗读课文。

二、教学重点感受翠鸟的美；抓住描述翠鸟外形和活动特点的词句，学习作者观察事物的方法。

三、教具准备翠鸟挂图。

四、课时安排2课时

### 第一课时

(一) 导入新课。

你们喜欢小鸟吗？你们认识哪些鸟？你们明白有一种会捉鱼而又长得十分漂亮的鸟吗？它的名字叫翠鸟。（板书课题；教学“翠(cuì)鸟”）

(二) 范读课文。

(三) 自读课文，画出描述翠鸟颜色鲜艳的句子。

(四) 教学第一部分。（第一自然段）

1.翠鸟长得十分美，这就是翠鸟。（揭示图画）

2.你们觉得翠鸟什么美？（红色的小爪子美；色彩美；眼睛美；小嘴也美）

说翠鸟的色彩美用了一个什么词？（教学“鲜艳(yà n)”：色彩十分鲜明好看。）

3.翠鸟的颜色十分鲜艳。怎样鲜艳？（结合教学橄榄(gǎ n)色；赤褐(chì hè)色）

第一自然段写翠鸟的外形美，一共有几句？每句说的是什么？从哪些词句能够看出来？

第一句：讲翠鸟站立的姿态。

第二~五句：讲翠鸟鲜艳的色彩。

第六句：讲翠鸟的眼睛和嘴巴。

指点：这一自然段叙述有必须的顺序。讲翠鸟的色彩，先总的说一下色彩鲜艳，之后按什么顺序介绍？（头上——背上——腹部。结合教学“腹(fù)部”。）

4.朗读第一自然段。

5.讲翠鸟的色彩，不说“头上橄榄色，背上浅绿色，腹部赤褐色”，而说“像……色的头巾”，“像……色的外衣”，“像……色的衬衫”。这样写，让我们觉得翠鸟怎么样？（结合教学“衬衫”）

6.写翠鸟的眼睛美，用了一个什么词？（结合教学“灵(lí ng)活”）

7.翠鸟这么美，能够用哪些词来形容？

语言训练：（\_\_\_\_\_）的翠鸟

结合理解“小巧玲珑”（形体小而精巧，那里说翠鸟很灵巧、灵活。）

说说翠鸟的外形怎样美。

语言训练：翠鸟\_\_\_\_\_。

（五）集中复习分散教学的生字词。

翠(cu ì)鸟个性指出“翠”字下边的“卒”一竖不超过“从”。

鲜艳(y à n)：色彩很鲜美、很明亮。

腹(f)部个性指出右半边的“复”中间是“日”。

的“衤”最后两笔是撇、点。）

衬(ch è n)衫（突出是“衤”）

灵(l í ng)活（引导学生举例理解）

（六）教学另一部分生字。出示带有生字的句子：

翠鸟在水面上疾(j í )飞，等待(d à i)游到水面的小鱼，小鱼悄悄吹着水泡(p à o)也逃脱不了翠(ru ì)鸟锐利的眼睛。

先读句子，在句子中了解由生字组成的词的意思，结合教生字的音和形。

疾(j í )飞：“疾”是“快”的意思，即很快地飞。

等待(d à i)：“待”是守候，即等着。

水泡(p à o)（可举例解释；注意读准字音，是第四声。）

锐(ru ì)利：“锐”是尖利。那里是说眼睛很尖，一眼就看到。

饲(s ì )养：喂养。

逮(d ì )，注意“隶”的写法。

希(x )望（可用造句的方法理解。）

（七）指导写字。

（八）作业：

写字，朗读课文。

第二课时

（一）复习生字，在括号里填上适当的词语。

翠鸟（ ）；（ ）鲜艳；（ ）灵活；（ ）锐利；（ ）疾飞；等待（ ）

(二) 教学第二部分。(第二、三自然段)

- 1.自读课文。
- 2.说说翠鸟叼鱼的最大特点是什么。(又轻又快;敏捷;迅速)
- 3.从哪些句子能够看出翠鸟叼鱼的速度极快?把这些句子画下来。
- 4.说说翠鸟捉鱼的本领和它的外形有什么关系。
- 5.你觉得这些句子中哪些词语用得好,好像让你看到了翠鸟叼鱼的生动情景?
- 6.翠鸟贴着水面疾飞,是怎样飞?用手势做做。这和在水面上飞有什么不同?

比较推敲:

为什么翠鸟要贴着水面飞?

这一段最后一句是“只有苇杆还在摇晃,水波还在荡漾”。写这一句和不写这一句有什么不同?

写了这一句更感到翠鸟飞得快。翠鸟已经飞远了,“苇杆还在摇晃”“水波还在荡漾”,可见翠鸟飞得极快。这句描绘了一幅动态的画面。

朗读全段。

(三) 教学第三部分。(第四自然段)

- 1.学到这儿,你喜欢翠鸟吗?为什么?  
你会产生什么想法?课文中的小朋友为什么期望翠鸟在苇杆上多停一会儿?
- 2.指名读。
- 3.翠鸟的家在哪儿?即使翠鸟住的地方很好找,你肯捉它吗?
- 4.在大自然里,因为有了翠鸟,有了各种各样的鸟,它们的歌声,它们的色彩,它们的羽毛,它们的姿态,为大自然增添了多少美感和生趣,而且许多鸟为我们人类做了很多好事。我们必须保护鸟类,你们准备怎样保护鸟类?

(四) 完成课后练习2、3。

(五) 作业。

写字,朗读课文,背诵课文第一~三自然段。

翠鸟教学设计(八):

教学目标

- 1.了解翠鸟的外形和活动的特点,进而理解这些特点和翠鸟的捉鱼本领有什么关系。初步明白翠鸟的这些特点是为了适应生存环境而渐渐构成的。
- 2.学习作者观察的顺序和抓特点进行观察的方法。
- 3.能联系上下文理解课文中的一些词语。

4. 学会本课的生字、新词，朗读课文，背诵课文第1~3自然段。

教学重点、难点

抓住描述翠鸟外形和活动特点的词语，引导学生理解课文资料，学习作者的观察顺序和观察方法。

教学时间三课时

教学设计

第一课时

一、教学目标

学生初读课文自学生字、词，查字典联系上下文理解词语。

二、教学重点、难点

查字典联系上下文理解词语。

三、教学过程

(一) 学生按照要求自学生字、词。

1. 引导学生回忆复习用音序查字法查字典的方法步骤。

2. 引导学生回忆读课文自学生字、词的方法步骤。

即一画：读课文；二画：画出文中生字、词；三查：查字典认识生字、新词；四找：从字典中找出重点生字的字义。

3. 让学生按要求自学生字、词。

4. 用音序查字法，查字典自学生字、词，填表，举例：

(二) 检查自学。

1. 指名按自然段读课文，检查自学，纠正读音。

(1) 读准字音。

“翠”、“饲”是平舌音；“赤”、“衬”是翘舌音；“艳”、“衬”是前鼻音；“灵”是后鼻音。]

(2) 给带点字选取正确读音。

腹部f) 疾飞j0 逮翠鸟d3i

f(j@7i

2. 指导学生识记字形：

“翠”上下结构，上面的“羽”字应去掉钩，下面的“卒”一竖不能超过“从”。

“赤”上下结构，下面的“ ”的笔顺是先中间后两边。



“希”是上下结构，上面的“丷”的第二笔为一大点。

“逮”是半包围结构，里面的“隶”最后一笔是反捺。

“褐”、“衬”都是左右结构，左边是“衤”，最后的两笔是撇、点。

“腹”是左右结构，左边中间是“日”。

3. 区别形近、同音字，作巩固练习。

褐（ ） 衬（ ） 疾（ ） 待（ ）

喝（ ） 衫（ ） 急（ ） 持（ ）

锐（ ） 伺（ ） 希（ ） 泡（ ）

说（ ） 词（ ） 稀（ ） 饱（ ）

（三）理解词语：

1. 让学生从文中找出不理解的词语质疑。

2. 在学生质疑的基础上，教师引导学生查字典，联系上下文理解词语。

以“疾”字为例。“疾”在课文中组成的新词是“疾飞”。教师引导学生从查字典中查找出“疾”字有四种解释：（1）病，身体不舒适；（2）恨；（3）快，迅速；（4）疼痛。本着根据词义选取字义的方法，“疾”字在“疾飞”一词中应选取“快，迅速”的字义。“疾飞”的意思是很快地飞。联系课文资料，“翠鸟鸣声清脆，爱贴着水面疾飞”。学生便可悟出“疾飞”一词是指翠鸟飞得很快。

3. 出示词语，让学生作巩固练习。

锐利——“锐”是尖刻的意思。锐利即尖锐、锋利。课文中指翠鸟的感觉十分灵敏。

鲜艳——又鲜明又美丽。课文中指翠鸟的羽毛色彩十分美丽、好看。

清脆——“脆”指声音响亮、清爽。课文中指翠鸟的鸣叫声清亮好听。

（四）介绍翠鸟。

1. 翠鸟：又称钓鱼郎，也叫鱼狗，羽毛青绿色，尾巴短，捕食小鱼。在我国东部和南部许多地方都能看到。

2. 出示图片或标本让学生看。

（五）指名按自然段读课文，熟悉生字、词。

（六）作业：朗读课文，写生字、词。

第二课时

一、教学目标

借助理解反映翠鸟外形和活动特点的句子，进一步读懂课文资料。

二、教学重点、难点

抓住描述翠鸟外形和活动特点的句子，引导学生理解课文资料。

### 三、教学过程

(一) 指名按自然段读课文，并让学生说出各自然段的主要意思，检查复习。

这是一篇讲读课文，主要介绍了翠鸟的外形和活动特点。全文共有四个自然段，第1自然段介绍了翠鸟的外形特点；第2、3自然段描述了翠鸟的活动特点，并讲述了翠鸟捕捉小鱼的过程；第4自然段介绍了翠鸟的家在陡峭的石壁上，并表达了“我们”对翠鸟的喜爱之情。

教学过程中，教师透过引导学生读课文，弄清各段大意，从而了解课文的主要资料。

(二) 抓重点句，读懂课文资料。

1. 指名读第1自然段，想一想这段共有几句话？其中哪几句话介绍了翠鸟各部分羽毛的颜色？让学生边读边想将有关资料在文中画出来。

2. 出示思考题：

翠鸟各部分的羽毛是什么颜色？什么样貌的？

3. 指名回答：

本段共有六句话，其中第2~5句介绍了翠鸟各部分羽毛的颜色。

4. 出示重点句：

“它的颜色十分鲜艳。头上的羽毛像橄榄色的头巾，绣满了翠绿色的花纹。背上的羽毛像浅绿色的外衣。腹部的羽毛像赤褐色的衬衫。”

(1) 指名读句子。

(2) 讨论：这四句是按什么顺序描述的？

经过讨论，要让学生弄清这四句话按总分段式描述了翠鸟各部分的羽毛的颜色。首先总体描述翠鸟的羽毛颜色十分鲜艳，然后从上到下，有条理地介绍了翠鸟的头、背、腹各部分羽毛的颜色。层次十分清楚。同时在描述中，作者特意用“头巾”、“外衣”、“衬衫”来打比方，表达了作者对翠鸟的喜爱之情。

(3) 指名读第1自然段第1句话，让学生想一想这句话介绍了什么？

这句话包含两个意思：一是讲翠鸟爱停在苇秆上；二是突出写翠鸟有“一双红色的小爪子”，而且这双小爪子能“紧紧地抓住苇秆”。这就为下文翠鸟能停在苇秆上“一动不动”作了铺垫。

(4) 指名读第6句话，想一想这句话主要介绍了什么？

这句话突出介绍了翠鸟“透亮灵活的眼睛”和“又尖又长的嘴”，同样为下文翠鸟能在疾飞中叼起小鱼作了铺垫，同时这样一番描述，把一只羽毛鲜艳、小巧玲珑的翠鸟形象展此刻读者面前，表达出作者的喜爱之情。

(5) 出示图片，让学生根据课文资料叙述翠鸟的外形特征。

(6) 教师将翠鸟的图片分解为头、背、腹、爪子四部分，让学生根据课文资料将图片按从上到下的顺序一边说一边依次贴出，使图片还原，也可采用此种方法练习背诵。

(三) 学习第2、3自然段。

1. 指名读第2自然段，想一想本段有几句话？主要写的是什么？第2自然段有两句话，主要介绍翠鸟的两个活动特点：

(1) 爱贴着水面疾飞；(2) 一动不动地注视水面，等待游到水面上来的小鱼。

2. 抓住重点词语，理解句意。

(1) 出示重点句：“翠鸟鸣声清脆，爱贴着水面疾飞，一眨眼，又轻轻地停在苇秆上了。”

(2) 指名读句子。

(3) 课堂讨论：什么是“疾飞”？翠鸟在“疾飞”中，又能“轻轻地停在苇秆上”说明了什么？

教师透过这个问题引导学生抓住重点词语理解句意。“疾飞”是指飞得很快快的意思。翠鸟在“疾飞”中，眨眼间又轻轻地停在细软的苇秆上，这说明翠鸟飞行时动作十分敏捷。“贴着水面疾飞”说明翠鸟飞得低而快：“一眨眼，又轻轻地停在苇秆上了”说明停得急而轻。这句话充分表现出翠鸟行动迅速而敏捷的特点。

3. 抓重点词语联系上下文理解句意。

(1) 出示重点句：

“它一动不动地注视着泛着微波的水面，等待游到水面上来的小鱼。”

(2) 课堂讨论：什么是注视？翠鸟为什么能“一动不动地注视”？

教师透过这个问题引导学生联系上文理解句意。“注视”是指集中注意力地看。联系上文翠鸟能“一动不动地注视”是因为它那“一双红色的小爪子紧紧地抓住苇秆”。表现出翠鸟在等待游到水面上来的小鱼时，既专心又机警。

4. 指名读第3自然段：

(1) 课堂讨论：翠鸟怎样捕捉小鱼？

(2) 指名读有关句子。

(3) 出示填空练习：

翠鸟（蹬开）苇秆，（像箭一样）飞过去，（叼起）小鱼，（贴着）水面往远处飞走了。

(4) 讨论括号中所填的词语说明了什么？

经过讨论，要让学生弄懂这句话活灵活现地写出了翠鸟捕捉小鱼的经过。“蹬开，飞过去，叼起，飞走”这一系列的动作，能够看出翠鸟动作熟练、连贯、十分迅速，都是在瞬间进行的。这时，教师可引导学生联系下文“只有苇秆还在摇晃，水波还在荡漾”，进一步体会翠鸟动作的迅捷。苇秆摇晃是因为翠鸟蹬开水面，水波荡漾是因为鱼儿被叼出水面。这“摇晃”和“荡漾”持续的时间都不可能长，而就在这极短的时间里，翠鸟叼着小鱼飞的无影无踪，可见翠鸟动作迅速敏捷，准确，不落空。

(5) 为什么翠鸟能这样迅速准确地捉到小鱼呢？让学生联系上文找出有关句子。

(6) 出示句子，让学生选取带点词的意思。

“尽管它这样机灵，还是难以逃脱翠鸟锐利的眼睛。”

(7) 出示带点词的意思，让学生采用出示反馈牌的方法选取正确的解释。

(8) 讨论句义。

在这句话中，作者先说小鱼“机灵”，再说“难以逃脱”，借以反衬出翠鸟的目光极其尖锐，说明翠鸟在观察露出水面的小鱼时十分机警，再联系上文，翠鸟长着“一双透亮灵活的眼睛”、“一张又尖又长的嘴”，这样捕捉水面上的小鱼当然是既迅捷而又准确不落空了。

(四) 联系上下文体会句间联系。

教学过程中，教师可采用句式训练的方法，引导学生联系上下文弄清句间联系。

例：

1. 翠鸟停在苇秆上一动不动地注视着水面是因为它有\_\_\_\_\_。
2. 翠鸟目光锐利是因为它有\_\_\_\_\_。
3. 翠鸟能在疾飞中叼起小鱼是因为它有\_\_\_\_\_。

透过这样的句式练习让学生认识到翠鸟捕鱼本领高超，不只是因为身体某一部分的特点，而由于它外形各部分特点整体发挥作用的结果。

第三课时

一、教学目标

学习第4自然段，体会作者对翠鸟的喜爱之情。

二、教学重点、难点

学习第4自然段，体会作者喜爱翠鸟的思想感情。

三、教学过程

(一) 指名读第4自然段。

(二) 文中哪些句子表达了作者对翠鸟的喜爱之情。

(三) 指名读有关句子。

1. “我们真想捉一只翠鸟来饲养。”
2. “在翠鸟飞来的时候，我们远远地看着它那美丽的羽毛，期望它在苇秆上多停一会儿。”
3. 讨论：为什么从这两句话能够看出作者对翠鸟的喜爱之情？

第1句中“想捉一只翠鸟来饲养。”是“我们”的想法，前边加一个“真”字体现出作者的真情实感，说明十分喜爱翠鸟，想好好地把它留在身边饲养它。

第2句中“远远地看”是因为作者明白翠鸟很机警，怕惊扰它。“期望它”“多停一会儿”是因为想多看它几眼，这正是作者喜爱翠鸟的真情实感的流露。

4. 指名读句子，要读出对翠鸟的喜爱之情。

(四) 让学生借助板书，分析作者的观察顺序和观察方法。

教师引导学生依据板书分析作者的观察顺序，先看静态，主要观察翠鸟的外形特点，色彩鲜艳小巧玲珑；再看动态，疾飞注视，蹬开、叼起、飞起……这一系列的动作观察的仔细深入。

在描述中，作者抓住翠鸟一动一静两方面的特点，既写出了翠鸟的外表美，也写出了它动作快捷捕鱼本领高。一动一静，恰到好处。这样的描述来源于作者按顺序抓住特点的细致观察，在写作中是值得学习和借鉴的。

(五) 让学生根据板书练习背诵。

板书设计：

外形：颜色鲜艳，小巧玲珑

活动：等鱼贴、飞、停、注视等

捉鱼蹬、飞、叨、贴、飞喜爱

住处：隐蔽

教学后记：

文章很美，条理清楚，是指导学生写好动物的范文，在学习时，我注意引导学生领会作者是怎样有顺序地生动地将翠鸟的外形、生活习性写清楚的，为他们写好动物做好准备。

翠鸟教学设计(九)：

教学目标

1. 学习本课生字新词，积累优美词句。
2. 有感情地朗读课文。背诵喜欢的段落。
3. 学习作者抓住特点及按观察顺序描述的方法。
4. 感受作者对翠鸟的喜爱之情，增强环保意识。

教学重点

- 1学习边读边想象画面，了解翠鸟的美丽、可爱、机敏，理解作者的观察、描述方法。
- 2翠鸟的外形特点和翠鸟的捉鱼本领之间的关系。

教学准备

收集有关翠鸟的文字资料、图片。有关课件。

教学过程

(一)、默读课文，思考：

读了课文，你觉得翠鸟可爱吗？为什么？小组讨论回答。

学生交流、汇报。

- 1、如果回答“我觉得翠鸟长得很漂亮，所以可爱。”，就重点引导学生学习第一段。
  - a、读课文，思考：你从哪感受到翠鸟长得十分漂亮？(翠鸟的外形)
  - b.作者按什么顺序描述翠鸟的外的？边读边画出描述翠鸟外形的有关句子。随着学生的汇报，教师透过课件依次展

示描述翠鸟外形的线描轮廓图，并让学生随课件的逐步演示说出翠鸟外形的描述顺序，培养学生的观察潜力和表达潜力。

c.细读描述外形的各个部分，弄清各个部分的特点，透过词语深入理解翠鸟外形的可爱。

d、比较下面两组句子：（屏幕显示）或小黑板出示

它颜色十分鲜艳。头上的羽毛是橄榄色的，并带有翠绿色的花纹，背上的羽毛是浅绿色的，腹部的羽毛是赤褐色的。

它颜色十分鲜艳。头上的羽毛像橄榄色的头巾，绣满翠绿色的花纹，背上的羽毛像浅绿色的的外衣，腹部的羽毛像赤褐色的衬衫。

你们认为哪组句子写的好？为什么？结合比喻句谈理解。体会作者用上比喻句“……像……”的好处。

e.下面请同学具体说说翠鸟的可爱。随学生的汇报，教师透过课件将翠鸟的轮廓图相应部分出示出来，加深学生的印象。并再次让学生操作这一过程，同时随之口述翠鸟的外形特点，培养学生的说话潜力。

d.你从中体会到了作者怎样的感情？多么可爱的翠鸟阿！

f、指导朗读，要读出喜爱之情来。

2、如果学生回答“我觉得翠鸟的动作很快，捉鱼本领强，所以我喜欢它。”，就重点引导学生读懂二、三自然段，并体会用词的准确。

a、课件出示二三自然段，让学生初读以上语段，思考翠鸟动作有什么特点。（迅速，灵敏）

b让学生默读这两个自然段，思考从那里能够看出翠鸟的迅速，并在书中画出有关的句子，标出重点词语，谈谈自己的感受。

根据学生的回答，幻灯片出示相应的句子，体会作者用词的准确。

幻灯片出示：翠鸟叫声清脆，爱在水面飞。

翠鸟叫声清脆，爱在水面疾飞。

翠鸟登开苇秆，很快的飞过去。

翠鸟登开苇秆，像箭一样射过来。

一会儿，翠鸟又站在苇秆上了。

一眨眼，翠鸟又轻轻地落在苇秆上了。

除此之外，让学生结合“只有苇秆还在摇晃，水波还在荡漾。”这句话理解翠鸟动作敏捷。

3、指导朗读。读二、三自然段，比一比，谁把翠鸟读活了学生自由读二、三自然段，读出翠鸟动作的敏捷、灵活、神速。注意语速稍快一些。

4、你明白为什么翠鸟的动作十分敏捷吗？（结合翠鸟的外形指导学生理解二者的关系。）身体小，嘴又尖又长，眼睛透亮灵活，身体小巧玲珑。

5、读后大家评议，指导后再读。

（二）默读第四自然段，思考：

翠鸟那么美丽可爱，你想捉一只来饲养吗

我们来看看作者是怎样想的，老渔翁怎样说的幻灯片出示5、6自然段。

1. 自由读最后两个自然段，边读边想，提出不懂的问题。
2. 学生可能提出下列问题：  
( ) 老渔翁怎样明白我们想捉翠鸟？  
( ) 老渔翁的话是什么意思  
( ) 为什么我们听了老渔翁的话，脸有些发红，并打消了这个念头
3. 有的问题引导学生透过读来理解，有的问题引导学生展开讨论，各抒己见。
4. 指名读最后两个自然段。思考：你能从中读懂什么？

教师可作如下引导：他们的愿望实现了吗？为什么？在作者失望以后，又产生了怎样的期望？为什么会产生这种新的期望？

小结：我们也要像作者那样，不但喜爱鸟，更要保护鸟，因为鸟类是我们的好朋友。

三、扩展运用：

比较读课后“思考练习”第2题，体会“贴着”、“蹬开”、“像箭一样”用词的贴切。

再找出几句类似的句子，边读边想象画面，体会用词的准确、形象、生动。如：

一眨眼，翠鸟又轻轻地落在苇秆上了。

一会儿，翠鸟又站在苇秆上了。

翠鸟叫声清脆，爱在水面飞。

翠鸟叫声清脆，爱在水面疾飞。

翠鸟登开苇秆，很快的飞过去。

翠鸟登开苇秆，像箭一样飞过去。

它一动不动，看着泛着微波的水面。

它一动不动，注视着泛着微波的水面。

(指板书)

正是作者如此的喜爱翠鸟，才能细致观察，抓住翠鸟颜色鲜艳，小巧玲珑动作敏捷这一特点，写得这样的形象逼真。下面我们就来学习作者抓住事物特点进行描述的方法，仿说一种小动物。

(生练说、指说、评价，最后，写在读写本中的小练笔里)

四、积累好词佳句

1. 指名读最后两个自然段。并说说为什么喜欢，然后抄下来。

- 2、能够把你喜欢的词语句子都抄下来。
- 3、指导学生有感情地朗读课文，背诵喜欢的自然段

#### 五、总结深化，课后实践。

课件出示：同学们，我们的大自然是美丽的。而各种各样的鸟儿用它们的歌声，它们的色彩，它们的姿态，不仅仅为大自然增添了许多生趣，而且许多鸟还是我们人类的朋友。

课下请同学们收集有关鸟类的图片或资料。在下节语文实践课上，我们一齐交流，并办一期以鸟类为专题的墙报。

#### 翠鸟教学设计（十）：

##### 教材简析

《翠鸟》是九年义务教育小学语文第五册第三组的一篇讲读课文。本文作者观察细致，描述生动，主要介绍了翠鸟的外形特点和生活习性，表达了对翠鸟的喜爱之情。

课文共有四个自然段，第一自然段描述了翠鸟的外形，二、三自然段描述了翠鸟活动的特点，第四自然段告诉我们翠鸟的家在陡峭的石壁上。

本课的教学共需三课时。第一课时的主要教学资料是学习课文第一自然段。由于翠鸟的外形特点与生活习性息息相关，因此理解课文第一自然段是理解全文的关键。而这一段又是一个描述动物外形的优秀片断，因此在阅读教学中可渗透习作方法的指导，将培养学生的阅读潜力和习作潜力紧密结合起来，读写结合，以读促写。学情简析

三年级是低年级向高年级的过渡时期，这一时期除了要继续进行词句训练以外，段的训练是阅读训练的重点，习作训练则刚刚处于起步阶段。学生初步掌握了一些阅读方法，但生活阅历比较浅，所学知识有限，思维特征仍以具体形象思维为主。本课第一自然段对翠鸟外形的描述虽然栩栩如生，但因学生从未见过翠鸟，所以仅凭文字介绍依然无法使翠鸟的形象在学生的头脑中变得鲜活起来。至于习作训练，学生虽有尝试的兴趣，但因刚开始接触，缺少方法与经验，写作前往往不会观察，写作时抓不住主要特点。针对学生的认知状况，在教学中凭借多媒体课件形象直观的优势，逼真地展示翠鸟形象，突出作者的观察顺序和翠鸟各部分的特点，可为学生带给一个理想的思维环境，使学生建立清晰的认知表象。教学目标

- 1.了解翠鸟的外形特点，感受翠鸟的美丽。
- 2.学习作者按顺序及抓特点进行观察的方法。
- 3.理解第一自然段中的一些重点词语，如“小巧玲珑”等。
- 4.有感情地朗读并背诵课文第一自然段。

##### 教学重点

学习作者按必须顺序及抓特点进行观察的方法；了解翠鸟的外形特点。教学难点

在指导学生进行阅读训练的同时，有效渗透习作方法的指导，将培养学生的阅读潜力和习作潜力融为一体，综合培养学生多方面的素质。

##### 课前准备

##### 多媒体课件

##### 教学过程：

##### 一、导入激趣



1. 这节课老师要带同学们去认识一种十分可爱的小鸟，它的名字叫翠鸟，又叫叼鱼郎。（板书课题）从鸟的名字中同学们能发现它的一些特点吗？

2. 补充介绍：翠鸟的羽毛鲜艳亮泽，十分美丽；翠鸟的动作十分敏捷，它是叼鱼的高手，能深入水中一米多深去追鱼，小鱼如果被它发现，定难逃命。

3. 除了这些，同学们还想明白什么？

[点评]由于同学们没见过翠鸟，对翠鸟的知识了解甚少，在上课伊始为学生补充介绍一些有关翠鸟的知识，能有效地激发学生的学习兴趣 and 求知欲望。

## 二、自读质疑

1. 出示自读要求：

把课文读通顺，读流利，并想想课文主要讲了什么资料。

遇到不理解的词句，能够用查字典、联系上下文或同桌讨论的方法来解决，解决不了的问题做上记号。

2. 自读全文。

3. 检查自读效果。

指名分段朗读课文，师生共同评价。

CAI课件出示课文第一段，引导学生根据这段资料提出不理解的问题，与理解课文资料密切相关的问题留待学习课文时探讨，简单的当时解决。（如：理解“橄榄”可出示实物；理解“苇秆”可依图介绍：苇秆就是芦苇的茎，很细，很光滑，中间是空的。）

[点评]学源于思，思源于疑，学贵有疑。在充分自读后引导学生质疑问难，教师能够更好地了解学生的学习状况，使引导和讲解做到有的放矢，这样做还能调动学生求知的用心性和主动性。

## 三、理清顺序

1. 默读课文第一段，想想作者是按什么顺序写翠鸟外形的，边读边用铅笔在书上勾画。

2. 指名按课文中叙述的顺序说一说作者先写什么，再写什么，然后写什么，最后写什么。（学生说的同时，教师操作CAI课件依次画出翠鸟各部分的轮廓。）

3. 说说从总体上看作者是按什么顺序写的？（从下到上）写羽毛的部分呢？（先总说，再分说头部、背部、腹部）

[点评]运用CAI课件，化抽象为具体，学生饶有兴趣而又简单地把握了作者的写作顺序。

## 四、抓住特点

1. 学生分小组再次认真朗读课文，讨论并记住翠鸟各部分的特点。

2. 指名按顺序说说翠鸟各部分的特点。（学生说的同时，教师操作CAI课件依次给翠鸟的各部分涂上相应颜色。）

[点评]这段文字生动形象地描述出了翠鸟的外形特点，为了让学生充分体会作者语言的恰当与精妙，也为了让学生区分众多描述颜色的词语，教师运用CAI课件使得翠鸟的形象在学生的头脑中变得鲜活起来，到达了事半功倍的效果。

3. 指名从整体上说一说这只翠鸟的特点。（小巧玲珑、颜色鲜艳）

4. 理解“小巧玲珑”的意思。（从三方面进行引导：补充介绍：翠鸟体形很小，身长只有15厘米，相当于大人的拳头那么大；结合翠鸟停的地方--苇秆的特点进行体会。观察CAI课件中的翠鸟图进行体会。）

[点评]教师精心搜集课外资料，多方面为学生创设条件，既调动了学生学习的兴趣，又使学生深入地理解了课文资料，留下了极为深刻的印象。

5. 学生看CAI课件中的彩色翠鸟图，练习按必须的顺序向大家介绍翠鸟的外形。

[点评]在总体上把握了翠鸟的特点以后，指导学生依图介绍翠鸟的外形，不仅仅巩固学习了作者按顺序及抓特点进行观察的方法，还考查了学生对文字的理解，进行了说话训练。

## 五、欣赏总结

1. 课文第一段从爪子、羽毛、眼睛、嘴巴四个方面把翠鸟描述得栩栩如生、活泼可爱。你们认为哪些句子写得最精彩？引导学生鉴赏、朗读。

如：头上的羽毛像橄榄色的头巾，绣满了翠绿色的花纹。背上的羽毛像浅绿色的外衣，腹部的羽毛像赤褐的衬衫。

头上的羽毛是橄榄色和翠绿的，背上的羽毛是浅绿色的，腹部的羽毛是赤褐色的。

（句用打比方的方法生动形象地写出了翠鸟的头部、背部、腹部羽毛的特点，从中透出了作者对翠鸟的喜爱之情。）

2. 思考作者为什么能把翠鸟的外形写得如此精彩？（作者认真地进行了观察并且对翠鸟有着深深的喜爱之情；写作时，按必须的顺序抓住了翠鸟的特点。）

[点评]采用比较的方法引导学生感悟作者的精彩之笔，然后进一步让学生明确作者的写作特点，为以后的迁移拓展训练奠定良好的基础。

3. 指导学生进行有感情地朗读并背诵课文第一段。

学生分小组练习有感情朗读。

指名朗读，师生共同评价，教师有针对性地进行指导。

师配乐有感情朗诵。

学生进行配乐有感情朗读、背诵。

[点评]指导学生有感情地朗读、背诵，能帮忙学生积累语言，培养学生感受美、鉴赏美的潜力。

## 六、迁移拓展

课外作业：把自己喜爱的一种小动物的外形写出来。

要求：写前要认真观察。

写作时要按必须的顺序，抓住动物的特点。

语句生动连贯，表达出自己的喜爱之情。

[点评]教师“授之以渔”，学生循法习作，到达以读促写的目的。

[附]板书设计

爪子-----小、红

头-----橄榄色、翠绿色

翠鸟羽毛背-----浅绿色颜色鲜艳

腹-----赤褐色小巧玲珑

眼睛-----透亮灵活

嘴巴-----尖、长

### 案例总评

教学是一门艺术。本课的教学层次清晰，目标明确，教法适合教材特点及儿童心理特点。教师重视了语言文字训练，很好地发挥了多媒体课件的作用。学生学得简单而又扎实，既培养了阅读潜力，积累了语言，又学到了写动物外形的的方法，锻炼了习作潜力。充分体现了“教就是为了不教”的教育思想。

具体说来，主要体此刻以下几个方面：

#### 1. 教学形象直观

赞可夫说过“教学法一旦触及学生的情绪和意志领域，触及学生的精神需要，就能发挥高度有效的作用”。本文的语言十分生动，描述也很形象，可同学们对课文的主角---翠鸟几乎一无所知，而他们所掌握的知识十分有限，思维形式又是以具体形象思维为主。为了解决这一矛盾，教师充分发挥多媒体课件的作用，把一只鲜活的翠鸟呈此刻学生面前，化抽象为具体，既有效地吸引了学生的注意力，又让他们在具体、形象的感知中简单地区分出了众多的颜色，体会到了作者语言的精妙。

#### 2. 读写紧密结合

读写结合是传统的中国语文教学的精华之一，是提高学生的读写潜力，个性是提高学生习作潜力的一条好路子。西汉著名的辞赋学家杨雄曾云“能读千赋，则善为之矣！”唐代大诗人杜甫也曾说过“读书破万卷，下笔如有神”。《翠鸟》这篇课文的第一段是一个十分成功的描述动物外形的例子。针对教材特点，教学这一段时，教师把着眼点不单放在了培养学生的阅读潜力上，而是将培养学生的阅读潜力和培养学生的习作潜力紧密地结合起来，让学生不仅仅学到了语文知识，更学到了习作方法，促进了知识向潜力转化。

#### 3. 充分重视“读”的训练

朗读是一种行之有效的学习方法。因为文章的精义妙理，作者的神思妙笔，只有透过反复朗读才能体味得到，成功的朗读可激起学生的感情共鸣，帮忙学生理解知识，积累语言。《翠鸟》这一课，语言生动而准确，字里行间都透着作者对翠鸟的深深喜爱之情。在教学中，教师有目的、有层次扎扎实实地进行了读的训练：首先初读--感知课文资料，之后默读--理清写作顺序，然后研读 抓住各部分特点，最后赏读 感悟美的语言。

#### 4. 充分发挥“导”的作用

古希腊生物学家、教育家普罗塔弋说过：“头脑不是一个要被填满的容器，而是一把需被点燃的火把。”在这节课的教学中，教师遵循“以学生为主体，以教师为主导，以训练为主线”的原则，避免了生硬的说教方式，每一个教学环节教师都进行了精心的设计，采用了很多方法，搜集了很多课外资料，在整个教学过程中教师一步一步地诱导学生思考，“点睛之笔”疏通学生理解上的难点，同时又不失时机地锻炼学生的各种潜力。从自读质疑，到理清顺序，到抓住特点，再到欣赏总结，直至最后的迁移写作，教师“导”得自如，“导”得有力，而学生则始终在一种愉快的氛围中读书、思考、表达，语文教学的课堂真正变成了学生学习的学堂。

### 教后体会

叶圣陶曾说过：“语文教材无非是个例子，凭这个例子要使学生举一反三，练习阅读和写作的熟练技巧。”

在本节课的教学中，我谨遵叶老的教导，根据学生长于形象思维而短于抽象思维的特点及已掌握知识的状况，充分发挥CAI课件形象直观的优势，采取读写结合的方法，致力于培养学生多方面的潜力，收到较好的成效。具体说来，主要有以下两点突出的感受：

1. 利用CAI课件有效地解决了教学中的五个问题：用精美的画面给学生以强烈的感官刺激，学生有了学习的心理需求，主动性得到了较好的发挥。弥补了学生没见过翠鸟的缺憾，化解了教材的抽象性和学生理解的形象性之间的矛盾。透过出示逼真的翠鸟图，使学生对文中描述的众多表示颜色的词语，如：“橄榄色”、“赤褐色”、“翠绿色”等，有了直观的认识。按文中描述的顺序（爪子--羽毛--眼睛--嘴巴）逐步出示翠鸟图，学生轻而易举地弄清了作者的写作顺序。引导学生了解翠鸟的外形特点时，采取逐步给翠鸟涂色的方法，学生印象深刻而具体。

2. 采用读写结合的方法培养了学生多方面的潜力。

我认为读和写是个互逆的过程。二者既相互独立，又密切联系。读是理解吸收，写是理解表达。

在本课的教学中，我根据儿童善于模仿的特点，抓住文中读写迁移的基本因素，把阅读课和习作课融为一体，致力导读，以读促写，使读写训练相得益彰，不仅仅培养了学生的阅读潜力，还培养了学生的观察潜力，教会了学生写动物外形的基本方法，培养了学生的习作兴趣，可谓一举多得。

翠鸟教学设计（十一）：

设计思路：

现代心理学研究证明：任何学习都是学习者自主构建的过程。为此，本课教学设计努力创设良好的自主学习情境，引导学生从语言入手，经过还原、再现，在理解、内化语言的同时，想象得到开发，思维得到发展，语文心智得到丰盈。架设学生自主、合作、探究学习平台，采用“悟读组合式”的方法组织教学。在教学过程中，注重教给学生抓住重点词句品读、联系生动、形象的画面及上下文来理解课文的方法，注重培养学生自读勾画的良好学习习惯，注重培育学生关爱鸟类，爱护生灵的情感。

教学目标：

1. 学会本课生字新词，能正确流利地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。
2. 引导学生理解课文资料，了解翠鸟的外形特点和生活习性，体会作者对翠鸟的喜爱之情，从而懂得动物是人类的朋友，养成自觉地保护它们的习惯。
3. 学习按必须顺序抓住事物特点观察的方法，体会比喻、拟人的表达作用。

重难点分析：

教学重点：

指导学生理解课文资料，了解翠鸟的外形特点和活动特点。

教学难点：

深入理解课文资料，懂得动物是人类的朋友，要在日常生活中自觉地保护动物，养成爱护动物的习惯；习得观察描述小动物外形特点的方法。

课前准备：

1. 词语卡片。
2. 课件。

教学过程：

## 第一课时

### 一、导入新课

同学们，这天课堂里来了一位我们人类的好朋友，瞧，它来了，让我们用热烈的掌声欢迎它的到来！（展示课件第二屏）

（一）教师简介：翠鸟生长在我国东部和南部的许多地方，它不仅仅外形美丽，还有高超的捕鱼本领，所以人们又称它为“打鱼郎”。

（二）板书课题。

（三）学生读题并质疑。

师：看到这个课题你想明白什么？

（引导学生从翠鸟的样貌，怎样捉鱼、喜欢干什么等方面质疑）

（四）小结引导：同学们提的问题可真多！

那么，请大家打开课文，自由读一读，看看作者的想法是不是和我们相同，借助拼音，读准字音，读通课文，遇到生字和难读的字词多读几遍，运用查字典或联系上下文的方法理解词义。

### 二、初读课文

（一）学生自读课文，教师相机指导。

（二）认读生字，感知词语。

1. 认读词语卡片。（个人读、男女生轮读、齐读）

苇秆、衬衫、清脆、疾飞、等待、锐利、饲养、陡峭

2. 认读生字。（展示课件第三屏）

采用齐读、开火车读、个人读等多种形式，引导学生运用学过的识字方法，自主识记生字。如：用加减或者替换偏旁的办法学习生字：“苇、秆、绣、褐、泛、待”，或者联系生活经验，结合班级同学的姓氏学习“翁”，颜色或衣服学习“赤、褐、衬、衫”等。重点指导“颜、脆、溪、绣”等字的字形结构。

（三）了解初读效果。师：读了课文你明白了哪些与翠鸟有关的知识？

（四）学生汇报自学成果。（重点谈谈对课文资料的了解）

（五）根据学生汇报，相机引导学生理清课文脉络。

第一段（第1自然段）：介绍了翠鸟的外形特点。

第二段（第2、3自然段）：介绍了翠鸟的生活习性。

第三段（第4自然段）：介绍了翠鸟住处及作者对它的喜爱。

### 三、齐读全文

## 第二课时

## 一、复习引入

1、认读生字词卡片。

2、课文能够分成几部分？

## 二、学习第一部分（翠鸟外形特点）

（一）学生自读课文，思考：

1. 这部分资料主要讲了什么？

2. 你认为翠鸟外形怎样？

3、学习目标要求。（展示课件第四屏）

（二）学生再读课文，小组讨论学习。

1. 学生汇报学习成果，教师随机点拨引导，

并板书：

爪子（红色）

翠鸟（小巧玲珑）羽毛（颜色鲜艳）

眼睛（透亮灵活）

嘴（又尖又长）

2. 理解重点语句。（展示课件第五屏）

它的颜色十分鲜艳，头上的羽毛像橄榄色的头巾，绣满了翠绿色的花纹。背上的羽毛像浅绿色的外衣，腹部的羽毛像赤褐色的衬衫。

（1）这一段话从哪几方面介绍了翠鸟的羽毛颜色鲜艳？（引导学习理解是从翠鸟的头部、背部、腹部分别描述的）。

（2）用一个词来形容翠鸟的羽毛。

（3）（展示课件第六屏）翠鸟图形。

课文是怎样描述翠鸟头上、背部、腹部的羽毛的？找出有关句子读一读，说体会。

根据学生回答，随机点击课件翠鸟身体部分，相应出示有关词语。

师生合作分读。

师：头上的羽毛像——

师：背上的羽毛像——

师：腹部的羽毛像——

比较句子。（展示课件第七屏）

3. 师生讨论交流，运用比较法感受运用比喻、拟人表达的好处。

4. 指导朗读（采用个人读，师生合作读，小组读，齐读多种形式）。

5. 指导背诵（借助课件翠鸟图形或板书试着背诵）。

### 三、总结写法

引导：描述翠鸟外形的资料已经学完了，谁能说一说作者是怎样把翠鸟写得那么美，那么可爱的？

（展示课件第八屏）师生一齐总结。

### 四、小练笔

同学们，你们喜欢翠鸟吗？还喜欢什么小动物？请你运用这节课所学的知识描述一种小动物的外形。

（一）学生口头描述。

（二）写一段话描述。

### 第三课时

#### 一、复习

（一）背诵第1自然段。

（二）总结学法。

同学们，还记得吗上节课我们是怎样学习这一段资料的？师生共同总结学法。（展示课件第九屏）读、议学法小结。

#### 二、迁移运用，学习第二部分

（一）学生运用总结的方法，自主学习描述翠鸟活动的段落。（第2、3自然段）

（二）交流讨论，赏析句子，谈感受体会。

（展示课件第十屏）

1.（引导学生抓住“贴着、疾飞、轻轻地”等词语说体会，并透过朗读表现出翠鸟灵活敏捷的活动特点。）

2.（关注“一动不动、注视”等词语体会翠鸟的专注与机警。）

3.（引导学生抓住“蹬、叼、贴、飞”这些动词及比喻句“像箭一样……”体会翠鸟捕鱼动作的迅速敏捷。）

（三）你还从哪些地方感受到了翠鸟的灵活敏捷？（与小鱼的机灵相比较反衬翠鸟的机警；“苇秆摇晃、波荡漾”衬托出翠鸟捉鱼的迅速敏捷。）

（四）（展示课件第十一屏）放映翠鸟捉鱼的情景，使学生更深切地体会到翠鸟灵活敏捷的活动特点。

（五）讨论翠鸟捕鱼的高超本领与它的外形之间的联系。师生围绕下面的话题展开对话。

1. 翠鸟为什么能停在苇秆上“一动不动的注视着水面”？

2. 翠鸟为什么目光“锐利”，能发现机灵的小鱼？
3. 翠鸟为什么能在疾飞中叼起水中的小鱼？
4. 翠鸟的羽毛以绿色为主，这对它悄悄等待小鱼又有什么作用？

(六) 小结：翠鸟捕鱼的本领是与它的外形有密切联系。

### 三. 学习第三部分

(一) 自由读第4、5自然段，思考：

1. 翠鸟是那么美丽可爱，捕鱼本领那么高超，天真的孩子们有什么想法？
2. 听了老渔翁的话，孩子们的脸为什么发红？
3. 哪句话让我们感受到了孩子们对翠鸟的喜爱？读一读。

(二) 教师小结：是啊，鸟儿只有在大自然中才能自由快乐地生活，它们的歌声、色彩、姿态，为大自然增添了许多生机，它们是人类的好朋友，我们就应保护它们。

(三) 指导有感情的朗读第4、5自然段。

### 四、总结全文，畅谈收获

(一) 启发谈学习课文的收获。

(二) 学生自由畅说。

### 翠鸟教学设计（十二）：

教学要求：

- 1、学习作者抓特点观察、描述的方法，体会用词的贴切、生动，养成积累好词佳句的习惯。
- 2、感受作者对翠鸟的喜爱之情，增强爱护野生动物的意识。
- 3、正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重难点：

其中课文写翠鸟外形特点和捉鱼的第一、二、三自然段是本课的重点；翠鸟的外形特点和翠鸟的捉鱼本领之间的关系是教学的难点。

教具准备：多媒体课件

教学课时：1课时

教学过程：

#### 一、创设情境，触发个性

- 1、同学们，听——（多媒体课件播放“百鸟争鸣”声）你们听到了什么？
- 2、你们都喜欢鸟吗？都喜欢哪些鸟？为什么？



- 3、是呀，鸟是我们人类的朋友，我们都喜欢它。这天我们再来认识一位新的朋友——翠鸟，一齐叫一叫它的名字，再亲切一点。瞧，这就是翠鸟（多媒体课件出示“翠鸟”图）。用自己的话说说你看到的翠鸟。
- 4、同学们观察得十分仔细，从你们专注的目光里，老师感觉到你必须很喜欢翠鸟。你还想更多的了解翠鸟吗？那么就拿出那篇介绍翠鸟的文章读一读吧。

## 二：读文作画，张扬个性

- 1、同学们读得很认真，读完了课文，你对翠鸟又有了哪些了解呢？
- 2、看来，同学们透过读书，已经理解了课文的主要资料。课文给我们描述了翠鸟的外表、活动以及生活习性。你们喜欢翠鸟吗？你最喜欢它的什么？
- 3、学生自由分组学习，教师与学生一齐探讨。

评：这样能培养学生的自主学习、合作学习潜力。

- 4、刚才同学们学习很投入，读书很认真。我们来交流一下，哪几位同学愿意来展示一下你们画的翠鸟？大家看他们画得好不好，与课文资料是否相符。（实物投影一个小组送来的画）
- 5、生评
- 6、还有哪几位同学愿意来展示一下自己的画，并给大家介绍一下。
- 7、读懂了课文老师也画了一只翠鸟（多媒体课件展示），但是忘记了涂色，大家能不能看着提示，来介绍一下它的样貌呢？自己练习说一说。

- 8、学生练习，学生介绍。

评：这一环节能培养学生的口头表达潜力。

## 三：评读感悟，凸显个性

- 1、翠鸟又漂亮又机灵，还擅长捉鱼。学习这一部分资料的同学我们一齐来比比吧。
- 2、我们比赛完了，各位小评委，评一评吧。

评：能把竞争带进课堂。

- 3、你们不想把它的形象永远地留在脑海中吗？那就试着背背吧（学生练习背诵，并指名背诵。）
- 4、同学们都很棒，其实背诵也是一种理解语言、积累语言的过程。学到这儿，你有什么想法吗？
- 5、是呀，老师也有这种想法。但是能捉吗？
- 6、为什么？

7、你们真是了不起。正是有了它们的存在，我们的生活才如此的丰富多彩。其实，翠鸟在全世界有60多种，我们这天所认识的只是其中的一种。就让这可爱的小生灵在大自然中快乐、自由地生活着吧！（多媒体课件播放：各种各样的翠鸟）

## 四：拓展延伸，放飞个性

同学们，这节课大家凭着自己的力量，读懂了课文，你必须有不少的收获或疑问，请大家结合自己的收获或疑问给自己布置一道家庭作业题。

五、小结

更多教案请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发