

# 桃花心木教学设计通用21篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/5984.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

桃花心木教学设计（通用21篇）

《桃花心木》这篇课文主要讲了种树人种下树苗后，常来浇水，可是浇水却没有规律。“我”先前以为他太懒，太忙，最后问了他才知道，原来树苗也和人一样，要用有限的养分转化成巨大的能量，才能锻炼出一颗独立自主的心。接下来小编整理了桃花心木教学设计，欢迎大家阅读。

## 桃花心木教学设计篇1

课前准备

- 1、预习课文，自学生字词。
- 2、查找桃花心木的资料，透过资料了解林清玄，搜集并阅读他写得其他文章。

第一课时

### 一、图片导入，揭示课题

- 1、出示长大成才的桃花心木的图片。同学们，你们认识这种树吗？谁能用自己的话描述一下。教师及时补充介绍：桃花心木，一种常绿乔木，树形优美，高大而笔直，树高可达20多米；它的木材是世界名贵木材之一，色泽美丽，能抗虫咬，适合制作车、船、家具，用作绿化环境也十分好，它的种子榨出的油还能供工业使用。
- 2、出示“仅及膝盖”的桃花心木树苗。这株小树苗你们认识吗？谁也能用自己的话描述一下。
- 3、将两幅图片放在一齐，你们会产生怎样的疑问呢？（学生可能会问：这么幼小的树苗，看似弱不禁风，是怎样长成如此高大、优美、笔直的参天大树的呢？）
- 4、是啊，仅及膝盖的树苗是怎样长成参天大树的呢？这节课，我们跟随著名作家林清玄一齐走进《桃花心木》，去寻找答案。教师板书：桃花心木、仅及膝盖、高大笔直

### 二、初读课文，了解大意

- 1、学生自由读书，注意读准字音，读通句子，把含义深刻的句子标画下来，多读几遍。
- 2、检查字词读音，及时正音，适时理解“莫名其妙、无缘无故、勃勃生机”等词语的意思。书写生字。
- 3、指生逐段朗读课文，思考：课文讲了一件什么事。

4、指生朗读自己标画下来的含义深刻的句子。

### 三、再读课文，整体感悟

1、引导学生用比较简洁的话说说课文讲了一件什么事。

2、默读思考：种树人是怎样种树的？文中的桃花心木苗长成大树了吗？

### 第二课时

#### 一、品读课文，领悟道理

1、在林清玄的记忆中，桃花心木是一种个性的树，它树形优美，高大而笔直，可当看到它的树苗却仅及膝盖时，林清玄和我们一样也“有点难以相信自己的眼睛”。默读课文第4到第10自然段，思考：种树人是怎样种树的呢？他这样做能使仅及膝盖的小树苗长成参天大树吗？

#### 2、学生汇报交流

种树人的做法：

(1) 浇水间隔的时间没有规律，浇水的多少没有规律——“树苗种下以后，他常来浇水。奇怪的是，他来得并没有规律，有时三天，有时五天，有时十几天才来一次；浇水的量也不必，有时浇得多，有时浇的少。”

(2) 浇水的时间没有规律——“种苗人偶尔会来家里喝茶，他有时早上来，有时下午来，时间也不必。”

(3) 来的时候总会带补种的树苗，他好像事先就明白有树苗枯萎了——“桃花心木苗有时莫名其妙地枯萎了。所以，他来的时候总会带几株树苗来补种。”

3、指导学生用疑惑的语气朗读种树人奇怪的举动。

4、应对种树人奇怪的举动，作者产生了哪些问题？（学生以读代答）此刻请你来做一回种树人，仔细阅读课文12、13自然段，然后回答一下这些问题。（也能够问：种树人到底为什么这样做呢？）

学生答问的要点是：

(1) 树木生长是一个漫长的过程，不像种青菜和种稻子，人们能够一向给它按时定量浇水，直到它们收获；在树木漫长的成长过程中，人们不可能一向按时定量给它浇水，因此，树木只有自己学会在土地了寻找水源，适应不确定的环境，才有可能长大成才。

(2) 种树人没有任何规律的给桃花心木的树苗浇水，是在模仿老天下雨，给树木创设“不确定”的生存环境。树木只有适应了这种“不确定”的生存环境，学会了在不确定中找到水源，拼命扎根，才会长成百年的大树。

(3) 如果有规律的给树苗浇水，树苗就会养成依靠的心，根就会浮在地表上，无法深入地下，一旦停止浇水，枯萎的就会很多。幸存下来的，也无大抵御狂风暴雨的侵袭。

5、指导朗读种树人说的两段话，读出“语重心长”，在读中感受领悟种树人话语中蕴含的哲理。

6、“我”听了种树人的一番话，为什么十分感动？引导学生理解体会课文第14自然段的重点句子：“不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。就会学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。”

理解要点如下：

(1) 树木的“不确定”，是指老天下雨是算不准的；人的“不确定”，是指生活变化无常，可能遇到困难或遭遇不幸。联系课文和生活上的例子说一说。

(2) 在不确定中生活的人，能够经受生活的考验，锻炼自主的精神，努力成长。

(3) 逆向思考：在确定中生活的人，则会养成依靠的心。

7、思考：“种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了。”桃花心木为什么不会枯萎了？（桃花心木学会了自己寻找水源、适应环境，自主的生长，这证实了种树人说得上话是正确的）

8、教师小结：种树人不定时，不定量地浇水，目的就在于模仿自然规律，他善于创造自然的成长环境。让树苗在不确定中汲水成长，这样树苗自己就能够学会适应自然，并战胜自然，最终寻找到适合自己存活的办法。人和树是一样的，生活在艰苦环境中的人更经得起生活的考验，从而学会生存和发展的本领。我期望同学们都能像课文中的桃花心木一样，能够经得起生活的磨练，最后长成参天大树，长成栋梁之材。

## 二、拓展延伸，想象说话

1、种树人与“我”的对话被一棵棵桃花心木苗听得清清楚楚。说者无心，听者有意。它们会想些什么呢？会对种树人说些什么？请联系上下文，想一想，如果我是一棵（ ），我会想：（ ）。

引导学生从以下几个方面展开想象

(1) 如果我是一棵（茁壮成长的桃花心木苗），我会想……

(2) 如果我是一棵（即将枯萎的桃花心木苗），我会想……

(3) 如果我是一棵（已经枯萎的桃花心木苗），我会想……

## 三、再读课文，体会写法

作者林清玄是怎样写出这样文辞隽永、耐人寻味的好文章的呢？

1、善于观察、善于思考：本文是围绕“三到”来写的。一是“看到”——引发思考（产生疑问）；二是“听到”——找到答案（种树人言）；三是“想到”——明白道理（由树及人）

2、借物喻人：作者由种树想到育人，借种桃花心木来说明一个做人的道理。

## 桃花心木教学设计篇2

### 教学目标

1、透过对含义深刻的语句的理解，体会文中深刻的人文道理，从而感受育人、做人的真谛。

2、学会本课的9个生字及出现的新词。

### 教学重点和难点

理解种树人的话

### 教学过程

#### 一、启读，激趣质疑引入文

1、教师讲述《夏令营中的较量》。

2、请学生自由发言。听了这个真实的故事，你有什么想法

3、小结：同学们，我们这次的较量谁输了，输在哪里？这天我们就一齐到《桃花心木》那里去寻找答案。

## 二、初读，整体感知观其貌

1、用自己喜欢的方式自读课文。

要求：字字入目，做到三不：不加字、不减字、不错字。

2、小组交流自学生字词的状况。

3、教师请举手最快的前十名同学串读课文。

(师生共同正音，并对他们用心读书的态度予以表扬。)

## 三、精读，潜心会文领其意

1、教师：同学们，读书只做到正确流利是不够的，我们还要把书读出情、读出意、读出味、读出神，同学们经过自己的努力必须能到达这样的要求，那么大家刚才提出的问题必须会迎刃而解。

2、再读课文，画出你认为含义深刻的句子，在不懂的地方做上记号。

3、反馈学生画出的句子及不懂的地方。

4、抓住重点句段，感悟育人真谛。

学习12、13自然段。

指名读。想一想：这两段主要讲什么

逐句品读。引导学生读懂每句话的意思，并相机指导朗读。

全班交流自己从读中体会到了什么

教师小结。

学习14自然段。

投影出示此段课文，全班齐读。

自由朗读，小组交流读后的感受。

小组派代表，全班交流。

教师引导理解：“不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。”

学生自悟，有感情地朗读。

学习第15、16自然段

愿意读的同学一齐读。

小组讨论：桃花心木为什么不会枯萎？

全班交流。小组派代表发言，师生共同评议。

## 四、展读，联系实际话育人

1、分主角表演，种树人与“我”之间的交流。

同桌组合练习。

要求：注意人物的身份、语气、能够自由发挥。

2、联系你的生活实际，谈谈你的想法。教师与学生互相交流。

3、教师小结：

同学们，成长为一棵抵御风雪，顽强生存的参天大树的确要付诸于不懈的努力。在挫折与逆境中锻炼、成长，才是我们就应走的成才之路。

## 桃花心木教学设计篇3

### 【教学目标】

1、以教材为凭借，引领学生关注生活现象，引发深入思考，产生独特体验，发表独到见解。

2、在对种树现象及缘由的学习探讨过程中，领会种树人语重心长的话语，受到生活与成长的启迪，丰富和提升学生的精神世界。

### 【教学流程及设计意图】

一、谈话导入，唤醒经验：

1、谈话交流。同学们养过花、种过树吗？你们通常是怎么照料它们的？

2、揭题读题。看得出来，同学们对自己亲手栽种的花木常常是百般呵护、精心照料。有一位高个子种树人，他也种了一种树，这种树挺特别，树形优美，高大而笔直，而且这种树的木材色泽美丽，质地优良，还是世界名贵木材呢！想知道这种树的名字吗？对了，它有一个美丽的名字，叫桃花心木。

3、设问读文。那么，在这些桃花心木还是小树苗的时候，这位种树人是怎样培育它们的呢？请同学们自由轻声读课文，划出有关句段。

设计意图：学习应基于学生的经验之上，让学生交流关于养花或种树的经验，既是对学生已有经验的唤醒与提取，为下文发现种树人培育桃花心木与众不同埋下伏笔，又能让学生从较为熟悉的生活情景中步入课文学习。紧接其下对桃花心木进行“特别介绍”，并随即设问，则意在引发学生的好奇之心，激起学生的阅读心向。

二、读中感知，读中生疑：

1、读奇怪表现。谁给大家读一读，这位种树人是怎样培育桃花心木的？（指名数位学生朗读相关段落）

2、感知不同之处。读着读着，你们有什么发现吗？这个高个子种树人培育桃花心木和我们通常栽培花木有什么不一样？

3、生发疑问。如果这个种树人就生活在你的身边，你发现他是这样种树的，你对他的表现会有什么看法或疑问？

设计意图：由好奇而读文，因读文发现，因发现而生疑。以上三步，让学生经历了正确读文，读懂字面意思，进而引发思索产生疑问的过程，正是在这种读、思、议的过程中，学生渐渐走进课文，与文中人物、事件开始初步对话。

4、小结过渡。作者和你们一样，他也是生活中的有心人，当他发现高个子种树人种树有许多奇怪的表现时，心中产生了许多疑问，而且也一股脑儿向种树人倒了出来。

设计意图：看似小结过渡，可有可无，实则是借“小结”来激励和渗透，暗示学生无论在读书时还是生活中，都要做有心人，善于发现，善于质疑。

### 三、读中深究，交流感悟：

（一）读中充分感知文字内容。

1、自由朗读。那么，种树人又是怎么回答的呢？请同学们把他的话找出来，仔仔细细多读几遍。

2、角色转换，多次感知。谁能来当一当种树人，给大家说一说：你种桃花心木怎么就那么奇怪、那么没规律呢？

（评一评：种树人当得像不像？谁再来当当？老师也想来当一当，大家欢迎吗？）

设计意图：阅读的理想境界是学生能走进课文，与文本对话，走进作者的内心世界，与作者进行精神交流与碰撞，并产生自己的读书感受与情感体验。但对小学生而言，决大部分还缺乏对语言的敏锐感受力，还很难自发地“走进”课文，达到“对话”境界。这就需要教师铺设台阶，让学生在不知不觉中步入其间。多层次地“读”就是一种很好的阶梯。以上环节先承接学生自己提出的疑问让学生“找一找，仔细读”，再通过“当一当种树人”、“评一评，比一比”等方式进行角色转换读，目的正在于让文字内容、种树人形象渐益鲜活起来。这样就为学生与文本能够对话作了充分的积淀与孕伏。

（二）抓住要点，细细品味。

1、读中抓住要点。种树人，你能不能用一句话给我们介绍一下，你这样种树的原因究竟是什么呢？

2、出示重点句，细加品味。

句1：在不确定中找到水源，拼命扎根的树，长成百年的大树就不成问题了。

句2：种树是百年的基业，树木自己要学会在土地里找水源。

句3：我模仿老天下雨是为了桃花心木苗不养成依赖之心。

（先后顺序视实际情况而定）

联系上下文或生活实际想一想：种树人的这些话有道理吗？

设计意图：“对话”不是空洞之语，学生与文本对话首先应能够从众多的文字信息中把握主要信息，读懂重点所在，这也是学生阅读应练就的最基本能力；其次才是联系已有经验、生活实际等与文字内蕴的东西进行碰撞，从而受到情感熏陶、心灵震撼、思想启迪等。所以这部分教学先设置了“用一句话介绍你这样种树的原因”这样一个角色转换情境，让学生紧承其上，在多遍读的基础上练习抓住要点；后面的想一想、议一议“种树人的这些话有道理吗？”则为学生提供了一个可供选择的开放的话题，它引发学生联系上下文、生活实际等进行深入思考，这一环节设计意在引领学生从文字信息本身渐渐朝着自身“心灵深处”跑去。

（三）引领思辩，提升认识。

学到这儿，你们还觉得种树人培育桃花心木是不懂关爱、不知规律吗？此时，你们又想对他说些什么呢？

设计意图：阅读应该是个一断建构、不断解构、再重新建构这样一个螺旋上升的过程。在阅读教学中，教师应做一个努力促进者，促进学生完成自我建构。本课教学中，学生读到高个子种树人培育桃花心木苗种种奇怪的表现时，曾质疑，曾指责，甚至感到愤愤不平。可此时此刻，当深入与种树人的解释进行对话后，学生的原有认识已经变化了。引领学生进行思辩，就是意在促进学生认识的提升。

### 四、启发引领，升华感受：

1、看来大家对高个子种树人产生了由衷的钦佩，文中还有一个人物——“我”，他有没有值得我们学习的地方呢



?

2、结合交流品读、领会作者的感悟。

设计意图：本课教学的一个重要目标是引领学生关注生活现象，引发深入思考，产生独特体验，文中“我”的表现恰恰就是一个很好的范例——他善于从平凡生活中去发现、去攫取有意义的东西，他还善于从平凡生活中感悟人生，从而激励自己。这些对学生的成长而言，不都是极有价值的资源么？而通常学生学课文，关注文字内容本身的多，多角度、多方面“汲取营养”的很少。因此，教师发现有价值的东西，进行及时的引领就很重要。更何况，将学生的视线由种树人引向“我”，还可顺理成章让学生感知全文的行文脉络，并引发对文中作者那段感悟的理解和讨论。可见，此处的设计有一举多得之功效。

## 桃花心木教学设计篇4

### 教材分析

《桃花心木》是九年义务教育小学语文教科书第十二册的一篇精读课文，作者是著名作家林清玄。文章写了一个种树人让“树木自己学会在土地里找水源”的育苗方法和道理，说明了在艰苦环境中经受生活考验，克服依赖性，对人的成长有重要的好处。

这篇散文文质兼美、隽永耐读。借种树喻育人，道理深入浅出。文章还采用悬念法，以作者眼中种树人种种奇怪的行为为线索，层层设疑，引起读者的好奇，引人入胜，增强了文章的可读性。

### 教学目标

根据教材特点、依据学生的学习水平和认知潜力，按照新课程标准精神，从三个维度确立以下学习目标：

- 1、学会本课9个生字，能正确读写有关词语。
- 2、有感情朗读课文，背诵自己喜欢的部分。
- 3、运用已有的读书方法，理解课文资料，阅读中有自己的见解，体会种树人的用心，理解作者从中领悟的道理。
- 4、初步领悟“借种树喻育人”的表达手法，受到生活与成长的启迪，丰富和提升精神世界。

本课的重点和难点是理解种树人的话的含义和“我”从中感悟到的育人的道理。

### 教学方法

本课的主要学习方法是：抓住重点词句，联系上下文和生活实际的方法理解感悟。

#### 【教学程序】

#### 一、以趣导学，揭示课题

1、开课伊始，我这样导入新课：同学们，猜猜老师手中拿的是什么（出示桃花心木种子模型）这个模样怪怪的东西，是树的种子。它长着一个长长的翅膀，每年的端午节前后，是最令人期盼的了，种子会像竹蜻蜓一样随风飞舞、旋转飘落，心也随着轻盈起来。所以我们又把它叫做“会飞的种子”。

2、揭示课题：

同学们，明白它是什么树的种子吗随学生的回答板书 桃花心木。

3、交流资料：

透过课前预习，谁来说说对桃花心木的了解和认识学生交流过程中，当说到桃花心木的样貌的时候教师随即板画。

教师小结：是啊，这种树的木材由于有着淡红色桃花般的色泽，所以有了这个好听的名字——桃花心木。让我们齐读课题。

设计意图：兴趣是学生学习的源动力，激发学生的学习兴趣，是促使学生主动学习，自主探究的关键。这个导入的设计意图是从桃花心木奇特而搞笑的种子入手，从一开始就把学生的兴趣调动起来，然后透过简笔画，让学生直观感受桃花心木的高大美丽，既而对它的成长充满好奇，层层深入，步步激趣，营造探究氛围。

## 二、通读课文，理清顺序

在这个环节中，首先指名接读课文，了解学生课前预习状况，然后快速浏览课文思考这篇课文围绕桃花心木写了一件什么事随后在交流文章主要资料的过程中，理清文章的叙述顺序。

设计意图：本环节的设计，体现了学生在深入了解课文之前，对全文有个大致的了解。其中快速浏览课文，也是第九册“阅读要有必须速度”的巩固练习。

## 三、研读课文，感悟哲理

### 1、启迪发现，顺学而导：

教师小结上一环节的教学，并引导学生深入学习课文第一部分资料。我是这样设计的：这么高大优美的桃花心木种树人是怎样培育出来的呢（教师随即板画桃花心木苗）请自由读1~11自然段，你从中有什么发现？

方案一：如学生直接说出种树人很奇怪，则引导学生品读课文，边交流边归纳出他浇水时的奇怪之处有三点：天数不必须，水量不必须，时间不必须。也就是说种树人浇水是没有规律的。

教师引导朗读：是呀，这个人真是很奇怪，不光我们觉得奇怪，作者也觉得很奇怪，所以我们都会产生这一连串的疑问。生齐读11自然段。

方案二：如学生发现这一部分问号个性多或作者有许多疑问的话，请学生读一读这些作者的疑问，然后思考：为什么会产生这些疑问承接方案一，是因为种树人有许多奇怪之处。指导学生带着疑问读一读描述育苗人奇怪举动的语句。

设计意图：引导学生因好奇而读文，因读文而发现，因发现而生疑。以上步骤，以学生自主学习、自主探究为主旨，让学生经历了独立思考、发现问题的过程，正是在这种读、思、议的过程中，学生逐渐走进课文，与文中人物及作者开始初步对话。其中两个方案的设计，体现了以学生为本，顺学而导的教学理念。

### 2、深究解疑，感悟用心：

发现了种树人这些奇怪的举动，产生了这样的疑问，那他这样浇水到底有没有道理呢继续读书，边读边想边画，看看能不能自己找到答案

发表见解，感悟种树人的用心：

引导学生用联系上下文的方法，从三个方应对“这样浇水有没有道理”发表见解，重点是引导学生学会发表见解的方法：

联系种树人的话，从正面（这样浇水有什么好处）来说。指导学生理解种树人浇水的不必须是在模仿老天爷的不确定。并进一步探究，种树人这样做的目的是让树苗能够：自找水源、汲水生长、拼命扎根。随即板书。

联系种树人的话，从反面（如果不这样浇水有什么坏处）来说。

联系最后两个自然段，从事实（之后，种树人不再来了，桃花心木苗长得怎样样呢）来说。

设计意图：“种树人这样浇水有没有道理”这个问题，对于学生并不难理解，在那里用了较大的力度来进行引导，目的在于引导学生学会发表见解的方法。发表见解，在那里首先要先说“有”还是“没有”道理，然后要说明理由



，才能令人信服，理由又能够从哪些方面来说，透过这样的引导，学生对于发表见解的方法也就比较明确了，这样扎实有效地落实了本组重点训练项目。

换位体验，感悟种树人的用心：

假如你是那棵百年大树，你想对种树人说句什么假如你是那棵被风刮倒的树木，你想对种树人说句什么假如你是那棵枯萎的小树苗，你又想对种树人说句什么

指导朗读，感悟种树人的用心：

假如你们是那位种树人，老师就是那位充满疑惑的作者，你想怎样对我说这一番道理呢师生进入主角，教师引读种树人，应对你奇怪的行为我满腹疑惑，你笑了，对我说：（指名读）你又语重心长地对我说：（另指一生读）全班齐读种树人的话。

3、借树寓人，感悟生活：

过渡：十年树木，百年树人。种树尚且如此，何况是育人呢。（课件出示14自然段相关资料）

“不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，深化了对环境的感受与情感的感知。就能学会把很少的养分转化成巨大的能量，努力生长。”

指导学生具体交流“生活中的不确定”会有什么？

（如，我们学校外来务工子女生活不安定，频繁转学、学业苦恼，贫困家庭较多，应对的生活中的不确定相对更多……）

教师小结：是啊，生活是变化无常的，苦难和不幸总会不期而遇，这就是我们生活的“不确定”。

结合生活实际谈谈就应怎样应对生活中的不确定。

（引导学生要独立自主，克服依赖性，经受住磨难的考验，学会生存和发展的本领。）

指导学生带着自己的感悟朗读14自然段。

设计意图：“不确定”这个词在文中具有提纲契领的作用，抓住这个词语进行研读，能够帮忙学生很好地体会种树人的用心和育人的道理。因此，本课以“不确定”作为切入点，引导学生运用联系上下文和生活实际的方法理解资料、感悟哲理、发表个人见解，进一步落实本组的重点训练项目。

四、总结全文，拓展延伸

1、总结全文：

教师引导学生看板书总结全文，这篇课文借种树喻育人，先写了种树人浇水没有规律我感到奇怪，之后自然引出种树人的一番道理，使我从中悟到了育人之道，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。

2、拓展延伸：

其实，《桃花心木》这篇文章所讲的正是作家林清玄人生经历的真实写照，他在这种风风雨雨、坎坷磨难中积累了丰富的生活经验和写作素材，成了一名海内外著名的大作家。他的散文文笔流畅清新，在平易中有着感人的力量，老师给大家带一部分他写的书和相关网站，期望同学们课余时间阅读欣赏。

教师渲染：

人的一生总要经历这样或那样的挫折与磨难。能独立自主、经受住考验，才能成为栋梁之材。老师送给大家一句话

，课件出示“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”全班齐读。让我们拿起手中的笔，在书签上为自己或朋友送上鼓励和祝福。放背景音乐“阳光总在风雨后”，学生写后交流，可互相赠送书签。

设计意图：《语文课程标准》中指出要“努力建设开放而有活力的语文课程”。此处写话、交际及课外阅读的拓展正是基于这样的理念展开的，并着力体现有序、适度、高效。透过这一开放的过程，激活了学生的思维，整合了更多的信息，对学生语文素养的构成起到了用心的作用。

## 桃花心木教学设计篇5

### 【教材版本】

人教版国标本《小学语文》六年级下册第3课。

### 【教学目标】

1、通过预习独立学会本课6个会写的生字；正确读写和理解“插秧、枯萎、基业、考验、优雅、语重心长、勃勃生机”等词语，抄写对自己有启发的语句。

2、感悟故事通过层层设置悬念来增加吸引力的写作手法。

### 【教学重难点】

教学重点：

抓住重点句段，联系生活实际和适度引进课外资料等方法，引导学生领悟文章蕴含的深刻道理。

教学难点：

初步感受林清玄散文的现代佛教文化气息。

### 【教学准备】

教学课件；课前调查问卷；课堂作业纸。

### 【教学时间】

2课时，连上。

### 【教学过程】

#### 一、导入

1、公布《桃花心木》课前预习调查的结果。

2、初步征询学生继续学习的方法。

#### 二、在文学语境下品读《桃花心木》

##### （一）发现问题

1、反复熟读课文中写道理的语段（第14自然段）。

2、围绕这一段提出自己不懂的问题，梳理学生的问题。

##### （二）发现哲理

1、抓住故事中的重要情节感悟“不确定”的语境意义。

默读这个故事，画一画，想一想，故事的哪些地方能够帮助你读懂这个“不确定”。（生默读课文，画出相关语句）

这能帮助你读懂“不确定”吗？谁来说一说？（指名回答）

总而言之，种树人给桃花心木浇水是——（生接答：不确定的）。这包括，浇水的日期是不确定的；浇水的量是不确定的；浇水的时间也是不确定的。

2、理解浇水与老天下雨之间的对应关系，深入感悟“不确定”的内涵。

他为什么要这样浇水呢？

他之所以来得没有规律，有时隔三天，有时隔五天，有时十几天才来一次，那是因为——（指名回答）

浇水的量之所以不一定，有时浇得多，有时浇得少，那是因为——（指名回答）

他之所以有时早上来，有时下午来，时间不一定，那是因为——（指名回答）

### （三）发现秘妙

1、作者一开始理解种树人的做法吗？

2、对于种树人的做法，作者产生了哪些反应？为什么会有这些反应？

3、你们不觉得作者这样写很奇怪吗？

谁不愿意听人这样讲故事呢？有好奇，有期待，有悬念。只有这样来写故事，才能一步一步地、不知不觉地把读者的注意力吸引到最后要讲的这个道理上来。

## 三、在文化语境下悟读《桃花心木》

### （一）不确定与苦难

1、在你的生活中，曾经遇到过这样不确定的事情吗？（指多名学生回答）

2、提供资料：作者林清玄一生最佩服的三个人，感悟不确定往往意味着遭遇苦难。

其实，生活本来就是不确定的，不确定才是生活的真相。有的人，因为无法适应生活的不确定，像桃花心木苗一样枯萎了。有的人，在不确定的生活中独立自主、努力生长，像桃花心木一样成了百年大树。所以，问题的关键不在于“不确定”，而在于我们应该怎样适应“不确定”。

### （二）不确定与心态

1、提供资料：林清玄在《菩提十书·云散》一文中的语段。

2、讨论：天上的云并没有改变，它们永远是不确定的。那么，是什么改变了？（指名回答：心）

心改变了，于是，看到的一切的云都是美的。

### （三）不确定与转化

1、提供资料：林清玄《菩提十书·求好》一文中的语段。

2、你们能用上不确定的道理来回答林清玄的问题吗？（学生写话，组织交流）

3、课堂口头练习：生活是不确定的……

#### 四、结课

1、回顾课始学生的各个提问，逐一释疑。

2、一切都是不确定的，只有“不确定”才是唯一确定的，这就是无常。懂得无常，就是醒来！

## 桃花心木教学设计篇6

### 教学目标：

- 1、学会本课9个生字，正确读写新词。
- 2、有感情地朗读课文，背诵喜欢的部分。

### 教学重点：

理解课文资料，感悟课文借种树喻育人说明的深刻道理，能联系生活实际谈自己的体会。

### 教学准备：

多媒体课件

### 设计理念：

阅读教学以读为本，教师应让学生在富有层次的读书活动中自己走进文本，以自己的心灵与文本展开有效对话；应努力创设与学生生活相近的情境，拉近文本与学生生活的距离；应关注学生的个体差异，珍视学生的独特体验，使学生在个性化的阅读中感悟、思考，受到情感熏陶，获得个性化的阅读收获。

### 教学过程：

#### 一、揭示课题，交流资料

- 1、揭题板书，齐读课题。
- 2、学生交流搜集到的有关桃花心木的资料，教师利用课件展示有关图片和文字，补充介绍。
- 3、同学们必须很想明白课文以“桃花心木”为题写了些什么资料，就让我们一读为快吧！

（设计意图：生活在江南的孩子，对桃花心木这种树知之甚少，师生共同搜集资料，把丰富、厚实的信息引进课堂，拉近了文本与学生的距离，激起了学生学习的兴趣。）

#### 二、初读课文，了解资料

- 1、学生以自己喜欢的方式读课文，要求：正确流利地朗读课文，思考课文围绕桃花心木写了哪些资料？
- 2、交流

（1）以学生自愿报名的方式分自然段朗读课文，相机检查指导生字新词的朗读。

（2）交流问题，小结：一种树——桃花心木，一个平凡但却古怪的种树人，蕴含着耐人寻味的道理。下面，就让我们捧起课本细细品味吧！

（设计意图：带着问题走入课文，初观其貌，提纲挈领，与文本的初次对话为下面更深层次的学习打下了基础。）

### 三、品读课文，质疑解疑

1、细读，准备介绍文中的桃花心木和种树人。

2、启发交流：透过刚才的学习，我们认识了桃花心木这种树，也结识了一位举止奇怪的种树人，谁来给大家介绍一下？能够用文中的句子来描述，也能够用自己的语言来介绍。

3、种树人奇怪的举动使大家心中满是疑惑，如果老师就是这位种树人，就在你面前，你们有什么问题想问呢？

4、作者和你们一样，也有一箩筐的问题想问种树人，看——课件出示相关句子：

“我忍不住问他，到底就应什么时间来？多久浇一次水？桃花心木为什么无缘无故会枯萎？如果你每一天来浇水，桃花心木苗该不会这么容易枯萎吧？”

引导学生读出作者心中深深的疑问。

5、同学们必须急于解开心中的疑惑，下面，就让我们一齐走进课文，走近这位种树人，听听他是怎样回答的。

6、自读种树人说的话，讨论刚才提出的问题。

7、同桌两人分主角扮演作者与种树人，透过对话解决刚才的问题。

（设计意图：这一环节中，学生由生疑而质疑，自质疑至解疑，在自主探究、合作交流、主角扮演等自主活泼的学习活动中与文本进行近距离的二度对话，使学生的心与文中的种树人贴得更近。）

### 四、潜心会文，领会主旨

1、种树人朴素的话语中闪烁着智慧的光芒，让我们受益匪浅，作者听了种树人的话，更是领悟到了深刻的道理。

多媒体课件出示：“不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，深化了对环境的感受与情感的感知，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。”

2、默读，启发思考：同学们能理解吗？能够联系自己的生活实际或所了解的名人事例来体会句子的含义，有困难的地方可在小组里展开讨论。

3、交流汇报：

（由于学生阅历尚浅，教师可透过课件简单补充张海迪等人的事迹，以加深学生对此段话的理解。）

4、小结引读：这段话，作者由树的成长想到了人的成长，多么富有哲理啊！你们喜欢吗？那就请你有感情地读读吧！

（设计意图：语文学习的外延与生活相等，努力拉近文本与生活的距离，让学生联系个人生活实际或补充典型事例来与文本再度展开对话，使原先远离学生的深刻道理变得鲜活生动，真实可及。）

### 五、回归课文，深化感受

1、种树人的一番话，给了作者，也给了我们不少启示。而当初仅及膝盖的树苗，如今又怎样了呢，课件出示——“此刻，窗前的桃花心木已经长得与屋顶一般高，是那么优雅自在，显示出勃勃生机。”

2、假如你就是如今长成大树的桃花心木中的一棵，你想说些什么？



(引导学生从不同角度谈出自己的感受：对种树人说……对已枯萎的同伴说……对一齐成长的伙伴说……对前来散步的人们说……)

3、总结：同学们，温室中的花朵经不起风雨的考验，屋檐下的小鸟飞不上广阔的蓝天，在逆境中自强不息，是成才的一条通路。

(设计意图：关注学生的个体差异，珍视学生的独特体验，引导学生从不同角度谈出对文本的感悟，不仅仅充实、升华了文章主旨，也使课堂焕发出蓬勃的个性风采，闪现着灵动的智慧之光。)

## 桃花心木教学设计篇7

### 【教学目标】

- 1、学会本课9个生字，正确读写新词。
- 2、有感情地朗读课文，背诵喜欢的部分。
- 3、理解课文内容，感悟课文借物喻人说明的深刻的道理。

### 【教学重点、难点】

- 1、在品读重点语句的基础上，感悟课文借种树喻育人说明的深刻道理。
- 2、联系生活实际谈自己的看法。

### 【教学准备】

多媒体课件，读林清玄的散文。

### 【课时安排】

2课时。

### 【学程导引】

第一课时

#### 一、谈话导入

1、交流与本课有关的课外阅读收获：

今天我们要学的课文是台湾著名作家林清玄的一篇散文，课前老师介绍同学们阅读了几篇林清玄的作品，读懂了吗？谁来跟大家聊一聊？

教师小结：的确，林清玄的散文总是让人在平凡的小事中悟出深刻的道理。今天我们要学习的是他的《桃花心木》。

2、交流学生搜集的关于桃花心木的资料：

课件出示桃花心木的有关图片，学生交流对于桃花心木的了解。

读课文的第二自然段，从作者的笔下进一步了解桃花心木。

教师小结：了解了桃花心木，作者以“桃花心木”为题，你们猜他会写些什么？

## 二、初读课文

### 1、独立阅读课文

一种植物——桃花心木，一个平凡但却古怪的育苗人，林清玄会从中悟出什么？边读课文边思考，不懂的词语和句子做上标记。

2、自学生字新词，合作解答疑难问题。

3、交流反馈自学成果。

### 第二课时

#### 一、品读课文，感受育苗人的奇怪

1、读课文，画出育苗人让人感到奇怪举动。

2、指导学生用疑惑的语气朗读描写育苗人奇怪的举动的语句。

3、创设情景，学生置疑，引导读书：

看到育苗人有这样奇怪的举动，作者猜想到了什么？

（我起先以为他太懒，隔那么久才给树浇水。但是，懒得人怎么会知道有几棵树枯萎了呢？后来我以为他太忙，才会做什么事都不按规律。但是，忙的人怎么可能做事那么从从容容？）

这是作者的猜想，你心里又有哪些猜想呢？

假如现在老师就是那位育苗人，就站在你们面前，你想问我什么？

作者和你们一样，也有一箩筐的问题要问育苗人。指导用疑惑不解的语气朗读：“我不忍问他，到底应该什么时间来？多久浇一次谁？桃花心木为什么无缘无故会枯萎？如果你每天来浇水，桃花心木苗该不会这么容易枯萎吧？”

一下子提了这么多问题，真让老师有些应接不暇，我毕竟不是那位育苗人，并不了解他的心。让我们一起走进课文，走进育苗人，相信这些问题不难回答。

#### 二、研读课文，感悟道理

1、学生默读育苗人的话，和周围的同学讨论问题的答案。

2、以采访育苗人的形式，交流学习成果。

3、投影出示：

不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼一颗独立自主的心。在不确定中，演化了对环境的感受与情感的感知，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。

指导朗读这段话，在读中交流从育苗人那里悟出的道理，谈出自己不同的感受。

#### 三、美读课文，拓展延伸

1、有感情的朗读课文的最后两个自然段，读出自己不同的感受。

2、假如你就是这“桃花心木”中的一棵。把你对育苗人说的话写下来。

### 【练习课】

#### 一、抄写词语

莫名其妙无缘无故模仿

狂风暴雨勃勃生机枯萎

#### 二、请把文中描写桃花心木的样子的句子抄下来

#### 三、根据课文内容填空

作者在观察（ ）（ ）（ ）的时候心里有些奇怪，后来忍不住询问种树人，当庭果种树人的关于（ ），作者（ ）。

#### 四、读一段话，做练习

不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，深化了对环境的感受与情感的感知，就能学会很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。

1、感受的意思是（ ），你对周围环境的感受时（ ）感知是指（ ），你曾经感知过（ ）的情感。

2、你用关联词语把两句话连起来。

## 桃花心木教学设计篇8

### 一、素质教育目标

#### （一）知识教学点

- 1、学会本单元9个生字，掌握“枯萎”“汲水”“依靠”“一旦”“一番”“锻炼”“优雅”“勃勃生机”等词语。
- 2、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

#### （二）潜力训练点

- 1、训练学生能理解含义深刻的句子。
- 2、训练学生阅读要有自己的见解。

#### （三）德育渗透点

使学生感悟到作者借种树喻育人，懂得人应经得起生活的考验，学会锻炼出一颗独立自主的心，不能养成依靠心理。

#### （四）美育渗透点

使学生感受到人生之美在于能经得起生活的考验，在于学会自立、自强。

### 二、学法引导

#### （一）教师教法

教师充分发挥学生的主体作用，引导学生自主探究，在读中理解，读中感悟，并敢于发表自己的见解。

## （二）学生学法

自读自悟，小组合作学习，全班汇报交流。

## 三、重点、难点、疑点及解决办法

### （一）重点、难点

透过理解含义深刻的句子，进而悟出课文是借种树喻育人，体会其中所蕴含的深刻道理。

### （二）疑点

- 1、种树人给树苗浇水的时间为何没有规律？浇水量为何不必须？
- 2、为什么说：“种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了？”

### （三）解决办法

教师引导学生多读，多想，在读中理解，在读中感悟，并透过联系生活实际，理解含义深刻的句子，体会所蕴含的道理。

## 四、师生互动活动设计

教师引导学生抓住含义深刻的句子，透过自读自悟、合作解疑、联系实际谈感想等形式进行深入的探究，指导学生透过编演课本剧来加深对课文的理解和感悟。

## 五、教学步骤

### 第一课时

#### （一）导入新课

这天我们共同来学习一篇蕴含深刻道理的文章。（板书：6桃花心木）

#### （二）初读课文，整体感知

- 1、用自己喜欢的方式读通课文，要求读准生字的字音，画出带有生字的词语，个别不理解的新词用查字典或联系上下文的方法理解。
- 2、再读课文，想想课文写了一件什么事？

#### （三）自主学习，谈感悟。

- 1、抓段落，谈感悟。在学生整体感知课文的基础上，鼓励学生畅所欲言，各抒己见，说说自己喜欢的部分，并陈述自己喜欢的原因。
- 2、抓句子，谈感悟。在学生畅谈自己喜欢段落的基础上，先引导学生找出自己喜欢的句子。认为含义深刻的句子，反复阅读，细细品味，再组织学生讨论，谈感受，谈见解。

着重理解以下句子：

（1）“在不确定中找到水源、拼命扎根的树，长成百年的大树就不成问题了。”

（2）“如果我每一天都来浇水，每一天定时浇必须的量，树苗就会养成依靠的心，根就会浮在地表上，无法深入地下，一旦我停止浇水，树苗会枯萎得更多。幸而存活的树苗，遇到狂风暴雨，也会一吹就倒。”

(3) “不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。”

3、抓品读，促感悟。教师引导学生品读，让学生选取自己喜欢的段落或句子，自己练习有感情地朗读，然后在小组中读，推荐读得好的同学在全班同学面前比赛读。

### 第二课时

(一) 主动探究，悟道理。

1、重点探究：“种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了。”桃花心木为什么不会枯萎了？“我”从种树人的一番话中悟出了什么道理？

2、读了这篇文章，联系生活实际，你想到了什么？

(二) 综合实践，练潜力。

1、以小组为单位，合作编写课本剧，练写作。

2、小组内排练课本剧，练表演，练表达。

3、班上演出，赛水平。

(三) 总结拓展

学了这篇课文后，你有何感受，请写一篇读后感。

(四) 记忆生字，指导书写

1、小组内交流你是怎样记忆本课的生字的。

2、指导书写，重点指导“萎”“锻炼”等字。

(五) 布置作业

有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

附：板书设计

6桃花心木

种树：浇水不定时、不定量长成百年大树

人：在不确定中生活经得起考验

(借种树喻育人)

## 桃花心木教学设计篇9

教学目标

1、会写本课6个生字，抄写对自己有启发的语句。

2、有感情地朗读课文，理解课文内容。



3、抓住重点句段，联系生活实际，领悟文章蕴含的道理。

4、体会借物喻人的写作方法。

### 教学重难点

种树人的话和“我”从中感悟到的育人的道理。

### 教学过程

（一）导入解物，感知特别的“桃花心木”

1、板书课题，齐读课题。

2、交流相关资料（文字、图片），了解桃花心木。

提问：能用文中的词语来形容桃花心木吗？（树形优美、高大笔直、优雅自在、生机勃勃……）长成的桃花心木有多高，书上写到了吗？（与屋顶一般高）

（二）整体感知，感悟特别的“种树”

1、浏览课文，整体感知。

同学们一定想了解，如此高大笔直、优雅自在、充满勃勃生机的桃花心木，是怎样由一棵仅及膝盖的小树苗渐渐长成的呢？其中需要经历怎样的一个过程？又给我们哪些启示呢？请大家快速浏览课文，想一想课文围绕桃花心木讲了一件什么事，能不能用一个词语概括。（板书：种树）

2、默读课文、了解“种树”。

种树人是怎样种树的？请默读课文，勾画出写种树的有关句子，放声读一读。

课件出示：

“他来的并没有规律，有时隔三天，有时隔五天。有时十几天才来一次；浇水的量也不一定，有时浇得多，有时浇得少。”

“他有时早上来，有时下午来，时间也不一定。”

（教师引读，学生跟读）从这几个“有时”中，你体会到什么？

的确，这是一种特别的、甚至让人觉得奇怪的种树方式。读到这里，你心里一定产生了这样或那样的猜想或疑问。同学们，如果此时种树人就在你面前，你想问他什么？

3、有感情地朗读—11段。要求：想象当时的情景，揣摩人物的心理活动。

（三）精读细品，感动于树木生长的“不确定”

1、种树人这样做有道理吗？齐读第十二段，思考：种树人为什么要将种树和种菜、种稻子相比？种树与种菜、种稻子到底有什么不同？再次轻声读第十二段，从文字中寻找答案。（板书：百年）

2、用想象再现形象。

岁月悠悠，变幻莫测。如果你就是一棵仅及膝盖的桃花心木苗，想象一下，在这漫长悠远的成长历程中，你可能会遭遇些什么？必须面对些什么？（干旱、洪水、虫害……）你又是怎样想、怎样做的呢？请大家发挥想象，然后把想到的说给同桌或同组同学听一听。（学生说）而这所有的一切，都是小树苗事先可以预知的吗？（板书：不确

定)

3、口头说话练习。

大家现在一定明白了，种树人用这样特别的方式种树。是因为他太懒吗？是因为太忙？种树人的良苦用心大家真的理解了吗？谁能把这段话换种说法？（课件出示）

种树人语重心长地说：“如果我每天不来浇水，每天浇水不定时也不定量，树苗就……”（板书：找水源扎根长成大树）

4、抓关联词语，悟表达方法。

课件出示（隐去括号里的关联词）：

种树人语重心长地说：“（如果）我每天都来浇水，每天定时浇一定的量，树苗（就）会养成依赖的心，根（就）会浮在地表上，无法深入地下，（一旦）我停止浇水。树苗会枯萎得更多。幸而存活的树苗，遇到狂风暴雨。（也）会（一）吹（就）倒。”

不看书，能用自己的话说说种树人想要表达的意思吗？（说不太清楚）

（出示关联词语）作者就是用这样几个关联词，将想要表达的意思一层一层表述得清清楚楚。试着把这段话背下来吧！（教师引读提示语，学生背诵相关段落）

（四）悟情明理，顿悟人生历程中的“不确定”

课件出示：

“不只是树。人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中。深化了对环境的感受与情感的感知，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。”

1、联系前文。

文章读到这里，老师不禁要问：作者仅仅是在讲怎样种树吗？（板书：育人）读一读第十四段，想一想这里的“不确定”是什么意思，与前面的“不确定”有什么不同。

2、联系生活。

联系生活中我们看到的、听到的、实际经历的事情，结合人的成长过程，谈谈你对“不确定”的理解。（提示：可以从正反两方面举例说明。点评时强调原文中的“很少的养分”、“巨大的能量”、“深化对环境的感受与情感的感知”）面对这些不确定，我们应该怎样锻炼自己“独立自主”的心？（板书：经受磨炼独立自主努力成长）

3、齐读最后一句。思考：为什么“种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了”？

（五）因文悟法，“借物喻人”延伸拓面

1、回顾课题。小结写作方法。（板书：借物喻人）

2、我们还学过哪篇课文是用的借物喻人的写作方法？

3、推荐阅读：《心田上的百合花》。

## 桃花心木教学设计篇10

一、教学目标

(一) 知识教学点

- 1、学习本课生字、新词。
- 2、有感情地朗诵课文。背诵自己喜欢的部分。

(二) 能力培养点

- 1、培养学生理解含义深刻的句子。
- 2、培养学生阅读要有自己独特的见解。

(三) 德育渗透点

使学生感悟到作者种树喻育人，懂得人应经得起生活的考验，学会锻炼出一颗独立自主的心，不能养成依赖的心理。

(四) 美育渗透点

使学生感受到人生之美在于能经得起生活的考验，在于学会自立、自强。

## 二、重点、难点

通过理解含义深刻的句子，进而悟出课文是借树喻育人，体会其中所含的深刻道理。

## 三、教学过程：

### 一、导入：

### 二、学习课文

(一) 师：谁愿意朗读课文。师指名读，其他同学看屏幕，边听边思考：你听懂了什么？

师引导学生读懂种树人是怎样种桃花心木的。

生：……

(二) 师：同学们读懂的内容可真多，这说明咱们读书都非常认真，那么，你们还想知道些什么呢？

生：……

(三) 师：请同学们用你们喜欢的方式读课文，看看哪些问题能够独立解决，哪些问题能够合作解决。

实物投影相继打出：

在不确定中找到水源，拼命扎根的树，长陈百年的大树就不成问题了。

师小结：

种树人不定时，不定量地浇水，目的就在于模仿自然规律，他善于创造自然的成长环境。让树苗在不确定中汲水成长，这样树苗自己就能够学会适应自然，并战胜自然，最终寻找到适合自己存活的办法。

师指导朗读

(四) 种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了。因为这种与众不同的种树方法，使桃花心木适应了不断变化的

环境，学会了独立生存的本领。种树人的一番话解开了作者心中的不解之谜。而且从种树人的一番话中，作者还领悟出一个道理，那就是：

不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人……

师总结阅读方法

#### 四、师总结：

是的，在不确定中生活的人，更能经得起生活的考验，更能锻炼出一颗独立自主的心，这正如俗话说得那样：“不经风雨，难成大树。”“自古雄才多磨难，从来纨绔少为男。”人和树是一样的，生活在艰苦环境中的人更经得起生活的考验，从而学会生存和发展的本领。我希望同学们都能像课文中的桃花心木一样，能够经得起生活的磨练，最后长成参天大树，长成栋梁之材。

## 桃花心木教学设计篇11

### 【课文解读】

《桃花心木》是台湾作家林清玄的一篇散文。课文借生活平凡小事给树苗浇水，喻深刻的育人道理。文章运用拟人的修辞手法，借物喻人，寓意深刻，极具教育意义。在本课教学中，应力求做到知识与能力、情感与态度、过程与方法的和谐统一，要坚持以“读”为主线，在读中让学生感悟，同时要珍视学生在阅读中的独特感受、体验和理解。

### 【教学目标】

- 1、学会9个生字，正确理解词语意思。
- 2、领会种树人语重心长的话语，受到生活与成长的启迪。
- 3、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

### 【教学流程】

#### 一、学言语，导入课

- 1、课件出示词语：汲水、枯萎、依赖、一旦、锻炼、优雅、勃勃生机。
- 2、看看这些词，哪个同学会读？你对哪个词最最敏感？比较“锻炼”与“磨练”，再齐读。
- 3、提问：这些词都和什么有关？（板题：桃花心木）
- 4、口语训练：桃花心木是什么样的？在同学们的心中是什么样的？用上词语简单地说一说。
- 5、小结：词语在运用中才能变成自己的语言。学课文我们可以看到很多词语，我们不但要会记，还要会用，学会用自己的方式表达出来。
- 6、课件演示。这就是桃花心木。它是世界名贵木材之一，木材色泽美丽，能抗虫咬，适合制作车、船、家具，用作绿化环境也非常好。一棵高大的桃花心木可以产生相当于33台1.5吨冷气机的清凉效果。
- 7、过渡：今天我们跟随台湾著名作家林清玄一起走进《桃花心木》，听听他的见解。（板：林清玄）

#### 二、初读文，明做法

- 1、默读课文，回答：课文主要写谁？写种树人干什么？

2、划出种树人给树苗浇水的句子（“有时隔三天，有时隔五天，有时十几天才来一次；浇水的量也不一定，有时浇得多，有时浇得少。”、“他有时早上来，有时下午来，时间也不一定”）读后谈体会。

3、他这样做对吗？说明理由。

4、过渡：作者又是怎样理解种树人说的话呢？

### 三、读语段，思其理

1、出示语段：“不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，深化了对环境的感受与情感的感知，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。”

2、多读几遍，理解“不确定”：这里的“不确定”与前面的“不确定”有什么不同？（树木的“不确定”指老天下雨是算不准的；人的“不确定”指生活变化无常，遇到困难或遭遇不幸。）“独立自主的心”指什么？

3、你怎样理解这段话？（艰苦环境对人的成长具有重要意义。）

4、出示：“种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了。”这句话有什么作用？（证实了种树人说得正确）

### 四、联实际，话感受

1、故事：《可悲的大学生》。他为什么落下可悲的下场？

2、学了《桃花心木》你有什么启发？（“不经风雨，怎能见彩虹”、“自古雄才多磨难，从来纨绔少为男”、“最困难的时候，往往就是离成功不远了”、“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金”、“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”……）

3、你见过“桃花心木”一样的人？联系实际。

4、小结。林清玄就是这样的人。（简介作者）出示：用生命实践书写着起承转合的散文，林清玄随心所欲地化平凡为神奇，展现出一位东方禅者的风范。谈到文学，也谈到人生，林清玄面对着生命中生老病死等不可管理部分的悲欢离合，心平气和的讲起了自撰的寓言来，勉励自己和他人：“文学家的小艇在海上遇险，惊涛骇浪瞬息万变，这时一架直升机飞过，上面写着‘名利’，一艘快艇驶过，上面写着‘权力’，当文学家孤立无援时，一位老人划着小艇来救他。老人把文学家交给了真理，而小艇上写着两个字——时间。只有时间能证明一切，只有追求真理，才能真正了解人生和文学的本质，人生才能真正通过时间的考验变得更好更动人。”

## 桃花心木教学设计篇12

### 设计理念

《桃花心木》是台湾作家林清玄的一篇散文。课文借生活平凡小事给树苗浇水，喻深刻的育人道理。根据语文课程标准的精神“阅读要有自己的心得”、“提出自己看法或疑问”、“作出自己的评价”、“说出自己的体验”，本课时教学，把感悟人生哲理，引导发表见解作为重点。

### 教学流程

#### 一、复习导入--重温浇水事实

种树人是怎样给树苗浇水的？（从“浇水的时间不必须”和“浇水的量也不必须”认识种树人浇水的无规律性。板书：浇水无规律）

#### 二、研读交流--聆听浇水道理

1、教师：种树人来的时间并没有规律，浇水量也不必须，看到那里，你有什么问题？



2、梳理学生的问题：他为什么要这么做，这样做是不是有道理？

3、学生带着问题自由读课文，小组合作探究。（在这过程中教师有选取地参与到相对薄弱的小组中去，掌握学生的学习状况，有目的地帮忙后进生。）

4、汇报交流（透过抓住“百年的基业”，“不确定中”“种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了”等词句，引导学生体会种树是一个漫长的过程，在那漫漫的岁月中，不可能像种菜或种稻子那样能够得到外界的精心照料，在变幻莫测的自然界中，只有依靠自己的力量（相机板书：会找水源拼命扎根）才能生存下去（板书：长成大树），从而明白“万物竞天，适者生存”的道理。

5、创设情景，进行口语交际，让学生在交流与倾听中感悟浇水的道理。

请你想象一下，种树人与作者之间会有一场怎样的对话，任选其中一主角，进行口语交际。（小组交流后全班交流并强调不照搬课文的原句，根据自己的理解，尽量用自己的语言来表达。）

6、指导朗读。

种树人是怎样说这些话的？该怎样读？理解“语重心长”的意思。

指名读、互读、自由读、评读、全班读。

### 三、发表见解--感悟人生哲理

1、理解作者的感悟

（1）从“给树苗浇水”这件事中，作者联想到了什么？从课文中找出有关语句读一读，想一想，作者想表达什么的见解。（相机板书：（树苗）--（人））

（2）引导学生体会作者的见解。（让学生先说说自己的理解，教师可相机从如下几点加以点拨）

a、“不确定中生活”是什么样的生活？联系课文和生活上的例子说一说。

b、在“不确定中生活的人”会有什么样的收获？（在不确定中生活的人，能够经受生活的考验，锻炼自主的精神，努力成长。相机板书：生活考验锻炼自主努力成长）

c、反向思考，在“确定中生活的人”会是怎样的？（在确定中生活的人，则会养成依靠的心。相机板书：种树喻育人）

（3）引读，加深理解。（听了种树人这番意味深长的话，“我”心中无比感动，“我”明白了--不只是树，人也是一样.....）

2、抒发自己的见解。

读了这篇课文，你有什么感受？（引导学生联系生活实际和体验小组交流、群众交流。小组推荐发言代表时，要照顾胆小说话少的同学，给他们建立自信的机会。）

### 作业设计

选取自己喜欢的话题，喜欢的方式写一写自己的感悟。

1、提炼成名言警句。

2、写成读后感。

### 板书设计

种树人----桃花心木

浇水无规律

(树苗)----(人)

会找水源--生活考验

拼命扎根--锻炼自主

长成大树--努力成长

(种树喻育人)

教学反思：

为了贯彻课标精神，落实本单元的重点训练项目--“阅读要有自己的见解”。本节课紧紧围绕这点从多角度多形式进行训练。如：提出自己的看法或疑问、作出自己的评价--“他为什么这么做，这样做是不是有道理？”说出自己的体验--“学了这篇课文，你有什么感受”、“想象一下，种树人与作者之间有一场怎样的对话？”，让学生在主动用心的思维和情感活动中，加深理解和感悟，受到情感的熏陶。同时也培养了个性和表达潜力。

学生的个别差异是客观存在的，好生常抢走慢生思维和表达的空间。所以本课教学中，我个性关注差异，如小组合作探究学习中，有意识参与到相对薄弱的小组中去，掌握学习状况，有目的地帮忙他们。在汇报交流时，照顾到胆小说话少的同学，鼓励他们大胆地说，并充分肯定他们。使他们愿意跳一跳摘果子，学习用心性也就随之而兴。

## 桃花心木教学设计篇13

### 【教学要求】

- 1、使学生了解课文借种树喻育人的特点，蕴含了深刻的道理。
- 2、理解重点词语与句子，体会课文所要表达的中心思想。
- 3、学会本课生字、新词。
- 4、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

### 【教学重点】

理解重点词语和句子。

### 【教学难点】

理解课文。

### 【教学准备】

生字卡片、投影仪、胶片。

### 【教学时间】

2课时。

### 【教学过程】

## 第一课时

一、范读课文，初步了解课文主要内容

二、学生自学课文

1、借助字典学会本课生字、新词。

2、通读课文：

从课文中找出含义深刻的句子，比如，“不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心”；

三、检查自学情况

1、出示生字卡片，学生认读

注意：读准字音，记清字形，结合课文理解词义。字音易错的：枯萎（w i），不读（w éi）；字形易错的：汲水。“汲”字，与“及”区别。

2、指名朗读课文，纠正读音，标点自然段。

3、默读课文，回答思考题：

“种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了。”桃花心木为什么不会枯萎？

“我”从种树人的一话中悟出了什么道理。

四、练习读熟课文，朗读课文

五、布置作业

1、抄写词语；

2、朗读全文并练习背诵。

## 第二课时

一、指名朗读全文

1、思考：读了这篇文章，联系生活实际，你想到了什么？

2、练习背诵此自然段。

二、细读课文，理解重点语句的深刻含义

1、默读课文，自学。（投影出示）

读句子，联系上下文回答括号里的问题：

种树人语重心长地说：“如果我第天都来浇水，每天定时浇一定的量，树苗就会成依赖的心，根就会浮出地表上，无法深入地下，一旦我停止浇水，树苗会枯萎得更多。幸而存活的树苗，到狂风暴雨，也会一吹就倒”

2、小组讨论解答。

3、大家分析解答。

4、朗读这一句话，体会其中的深刻含义。

三、朗读全文，想想课文的中心思想是什么

说明：课文采用的是借物喻人的方法。（板书：借物喻人）

四、总结深化

本文作者课文借种树喻育人的特点，蕴含了深刻的道理。

五、布置作业

有感情地朗读课文，背熟课文。

## 桃花心木教学设计篇14

学生视角

文章在乎实的晤言中，借种树喻育人，蕴含了深刻的道理。边读边设疑，边解答案相信学生一定会读出兴趣来。

难点

体会种树人这样做的道理。

教师思考

文章除了揭示中心的句子，其余都比较浅显，且有问有答，读起来易懂；教师应真正引导学生体会文章的中心句，并联系自己的生活实际，在生活中得出答案。实现真正地交流，敢于发表自己的见解。

重点

理解含义深刻的句子。

设计特色

合作学习，读议结合。

信息资料

1、师生查找到的关于桃花心木以及作者林清玄的资料。

2、相关的格言、俗语。

[教学要求]

1、理解课文的内容，体会“只有经过历练才能经风雨”的道理。

2、理解文章含义深刻的句子，发表自己的见解。

3、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

[教学时数]一课时

## 教学流程

### 一、导入文题

- 1、学生板书课题，并理解题意。
- 2、晓说通过文题都提出什么问题？
- 3、交流自己查询到的资料。

(1) 关于林清玄……

(2) 关于桃花心木……

### 二、了解课文内容

- 1、在预习时，同学们都充分地读了课文，请同学们回忆，都记住了哪些内容？哪些内容给你留下的印象较深？

(检查预习的情况，有效地回忆起课文内容。虽有些碎，但对于概括文章内容做了铺垫，降低了概括的难度，并给一些平日上课不爱发言，不敢发言的学生以机会，使他们有一种成就感。)

- 1、默读全文，用自己的语言说说课文写了一件什么事？

(文章概括起来难度较大，所以教师要及时帮助学生整理语言。使其尽量表达简洁；对于概括不够简洁的学生，也要肯定其优点，用委婉的语言指出不足。)

- 3、学生练习用自己的话概括文章的主要内容。

(这一环节比较重要。把别人的话加以复述，又可以有自己的语言表达方式，使学生在模仿中创造性地学习语言，使听、说能力得到了训练。)

### 三、赏析美词佳句

- 1、浏览着读文章，边读边画，把自己喜欢的问句画下来，并认真地大声地读一读。

(找出美词佳句，自主发现的过程就是初步赏析的过程。)

- 2、读自己画出的词句。

(1) 读词，并说出词义。

(为积累词语做保证。)

(2) 读句子，把自己体会到的情感读出来。

(用心去读，设身处地地去读，在读中领悟句子的含义。)

(3) 朗读，有感情地展示读。

(4) 谈谈为什么喜欢这句话？

(学生可以从多角度阐述自己喜欢它的原因。可以理解句意，可以展开联想，可以联系生活实际。要鼓励学生大胆地说出自己的想法，有自己的见解。这也着重体现着本单元的训练重点。)

- 3、读文章，找出语意深刻的句子，读一读，和同学们共同探讨；

(积累了喜欢的句子,更要引导学生深入地体会那些含义深刻的句子,这会逐渐培养学生思维的深度,并为了解文章的表达方法起到促进作用。)

4、教师小结。

5、导入话题。其实每种事物只有自己去努力适应周围的环境,才有可能生机勃勃地发展下去,同学们读了这篇文章之后,联系我们的生活实际,想到了什么?

(引发议论,展开思维的翅膀,引导学生多角度地看问题,有自己独特的想法,并能组织好语言去表达。)

#### 四、课堂练习

1、成语接龙:

(1) 勃勃生( )不可( )不再( )

(2) 莫名其( )不可( )无不( )

(3) 语重心( )话短( )长道( )

2、背诵自己喜欢的句子。

#### 五、实践活动

许许多多的名人名言之中蕴含了深刻的道理,同学们在诵读的过程中一定会受益匪浅。那么开一个名人名言诵读会吧!

板书

桃花心木

种树人我

百年基业感动

百年大树——勃勃生机——独立自主

不能依赖努力生长

桃花心木

### 桃花心木教学设计篇15

#### 一、形象对比中生疑

1、多媒体出示情景图:

一边是树形优美、高大而笔直的一片桃花心木的树林,一边是一块空地上刚种下的仅及膝盖的一片桃花心木的树苗。

2、看景识形:

桃花心木是一种特别的树,树形优美,高大而笔直,几丈高的树木连成一片,生机勃勃,像绿色的海洋。

3、质疑:



仅及膝盖的桃花心木苗要长成参天大树，需要怎样的条件和护理？

## 二、朗读感知中寻疑

1、一读课文，扫清字词障碍：

如：枯萎(wū wǐ)、锻炼(duàn lià n)、依赖(lài)、汲取(jí)、优雅(yōu yǎ)、勃勃(bó bó)生机等。找出带有“枯萎”一词的句子多读几遍。

2、二读课文，理清文章条理：

栽种桃花心木苗 护理桃花心木苗成长 谈论桃花心木苗的成长 借“种树”喻“育人”。

3、三读课文，寻找“我”的疑问，初识种树人的“种树有道。”：

边读边思，想一想会产生什么疑问？再用横线画出“我”的疑问同自己提出的疑问比一比。

重点读议两个反问句，初步体会种权威人做事能按事物发展的规律，勤快踏实。

我起先以为他太懒，有时隔那么久才给树浇水，懒人怎么知道有几棵树会枯萎呢？

后来我以为他太忙，才会做什么事都不按规律。但是，忙人怎么可能做事那么从从容容？

再生新问题：

桃花心木苗由“莫名其妙地枯萎”到“不会枯萎了”，究竟要经历一个怎样的过程？要经受哪些考验？

## 三、言行对照中释疑

1、“透视”种树人的行动：开垦空地种树 浇水的天数隔三差五无规律 浇水的量时多时少不一定 浇水的时间上午下午不一定。

2、先仔细阅读种树人说的话，然后小组合作以“面对面访谈”的形式品读种树人的语言，深人体悟“种树之道”。

3、小组访谈汇报：

一人扮演“记者”，一人扮演种树人，将种树人的行动和语言对比分析，形成以下“解疑链”。

4、正反对比加深认识：

用“如果……就……”和“只有……才能……”这两种句子说出桃花心木苗在“确定”和“不确定”的生长条件和环境中成长的不同结果。

## 四、人树联系中明理

1、出示“我”的感悟句，熟读：“不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，深化了对环境的感受与情感的感知，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。”

2、联系实际说说“独立自主的心”指什么？

3、小组合作绘出“人与树”成长的联系图：

4、畅谈自己的感受：

俗话说：十年树木，百年树人。你能联系课文内容用“名言警句”的形式说出自己的感悟吗？示例：

脚踏实地，循序渐进。

看树看根，看人看心。

千里之行，始于足下。

树高千丈，叶落归根。

根深才能叶茂。

小树不修不成材，好花不浇不盛开。

树高千丈也忘不了根。……

## 五、扩展体验中创新

1、世间万物，千姿百态，隐藏着无数的哲理，在于我们的发掘与体验。只要用心去感受生活，就会发现许多令人深思的哲理。请联系生活想一想，你还能从什么事物上面悟出做人的道理，然后写在“生活感言卡”上进行交流。示例：

荷花：出污泥而不染。

小草：能屈能伸，坚忍不拔。

竹子：中空外直，虚怀若谷。

芝麻：芝麻开花节节高。

青松：傲霜斗雪，直冲云霄。

花生：默默无闻，果实累累。

2、《生存大挑战》片段欣赏，感受成才之路艰辛。

3、课外实践：

将《小松树》这首歌曲的歌词编成《桃花心木》并练习演唱，升华对课文内容的理解。

搜集材料，举行小小辩论会：“顺境有利于人的成长还是逆境有利于人的成长？”

## 桃花心木教学设计篇16

### 一、说教材

《桃花心木》是台湾著名作家林清玄的力作。这篇课文种树喻育人，写一个种树人让“树木自己学会在土地里寻找水源”的育树方法和道理，说明了在艰苦环境中经受生活考验，克服依赖性，对人成长的重要意义。文章先写乡下老屋旁的大片空地，被人租种桃花心木树苗，树苗尚小；再写种树人育苗却没有规律，使“我”非常奇怪；接着自然引出种树人的一番道理，使“我”从中悟到了育人之道；最后写树苗已经长大，种树人不再来了，证实了种树人道理的正确。文章中心突出，内容含蓄，寓意深刻。

### 二、说教学目标

本课学生需要完成二个学习任务：一是掌握本课生字词，能联系上下文理解词语的意思；二是能有感情地朗读课文，

能背诵自己喜欢的部分。

### 三、说教学重难点

文章的重点是能过理解含义深刻的句子，领会课文借种树喻育人的用意，体会其中所蕴含的深刻道理;难点是理解“种树人给树苗浇水的时间为何没有规律”这句话。

### 四、说教学设想

本课教学最重要的任务不在于“教教材”-----让学生理解和领悟作者的感悟，而在于以教材为依据，让学生在阅读与交流中经历“发现奇怪现象---产生见解与疑惑--深究内在原因--产生自己的体验感悟--提升认识水平和精神世界”的过程，即让学生在在自己的语言实践活动及与他人的交往过程中去发现、去思索、去感受、去体验、去建构起他们自己的认识。从这一教学设想出发，我认真设计了教案，下面，我来说说整个教学过程。

### 五、说教学过程

我所设计的教学过程共有四个环节：

1、播放歌曲，交流资料，导入新课。在上课前我播放歌曲《真心英雄》，上课铃声响了以后，我对学生说，古往今来，要想取得成功，必须付出努力才能实现。《真心英雄》这首歌里有句歌词很是经典，“不经历风雨怎能见彩虹”。是啊，成功往往伴随着磨难和考验。今天我们就来学习一篇蕴含深刻道理的文章。说完我在黑板上写下课题“桃花心木”。歌曲配合介绍，学生的学习欲望一下子被激发起来了。然后，我组织学生交流课前从网上搜集的有关桃花心木的资料，让学生对桃花心木有了一定的认识。接下来进入教学第二个环节：初读课文，整体感知。

#### 2、初读课文，整体感知

在这个环节中，我要求学生用自己喜欢的方式通读全文，完成二件事，一是把字音读准，句子读通顺;二是想一想，课文写了一件什么事?可以分为几部分?六年级学生阅读能力已经达到了一定的水平，这两件事他们都顺利地完成了。接下来进入第三个环节：细读课文，品读探究。

#### 3、细读课文，品读探究。

在学习这部分之前，我抛出一个问题：桃花心木是一种名贵的树种，培育它一定要用尽心思使其成材，而文中这位与众不同的种树人是怎么培植桃花心木的呢?让学生带着问题去读课文第一部分，在课文中划出相关语句，并与身边的同学谈谈读后的感受。此时我很自然地出示问题：对于种树人的行为，“我”很不解，终于问了很多问题，种树人是怎样解释的呢?让我们从课文中找到答案吧。学生很快从课文第12、13自然段中找到了答案，有的学生理解能力较强，知道第12自然段是从正面来解释不定时、不定量浇水对树苗有哪些好处，第13自然段是从反面来解释按通常方法来培育树苗会有什么后果。接下来，我出示语句：在不确定中找到水源、拼命扎根的树，长成百年的大树就不成问题了，引导学生理解句子中“不确定”指的是什么?然后引导学生对比“不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。”来理解这句话中的“不确定”指的又是什么?并让学生联系生活实际，说说还能想到哪些“不确定”?最后让学生说说：种树人使我明白了一个什么道理?

#### 4、分析文章写作手法，总结全文。

在品读课文之后，学生明白了《桃花心木》运用了借物喻人的写作方法，借种桃花心木来说明做人的道理。我这时加以总结结束课文。

### 六、说教学反思

在教学过程中，我引导学生多读、多想，在读中理解，在读中感悟，并通过联系生活实际，理解含义深刻的句子，体会课文中蕴含的深刻道理，同时训练学生理解含义深刻的句子，训练学生阅读时要有自己的见解。我从本课教学明白，有时候文中蕴含的道理不用老师煞费苦心地去说教，只要稍微动点脑筋，唤起学生学习兴趣，引导学生联系生活实际，就会收到意想不到的效果。

## 桃花心木教学设计篇17

### 【教材分析】

桃花心木是台湾作家林清玄的一篇散文。这是一篇借物喻人的文章，借种桃花心木树苗人的种树之道，比育人之理。文章蕴涵道理深刻。说明育人同植树一样，同样应该在不确定的生活环境中，培养人的自我生长能力，并运用自己的生活经验，加深对育人道理的认识。

### 【设计理念】

《桃花心木》选编的目的，就是让学生通过阅读，领会作者的见解，理解含义深刻的句子，提高阅读的能力，并联系生活实际，发表自己的看法。结合语文课程标准的精神——“让学生自主学习，合作探究”“阅读要有自己的心得，能提出自己的看法或疑问”“在学习中，让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感的熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣，老师要珍视学生独特的感受、体验、和理解”。本课的教学，要把大胆提问，感悟人生哲理，引导学生发表见解作为重点。

### 【学情分析】

桃花心木是一种学生了解并不多的植物，因此，要想让学生通过认识桃花心木来培养自己的独立自主的心，有一定的难度，先了解桃花心木这种树木就成了理解中心的一个很好的铺垫，让学生在了解了桃花心木后再联系自己的生活实际谈对“人也是一样”的理解，表达自己的观点，谈认识上的提高，能受到教育内化的效果。

### 【教学目标】

- 1、通过对含义深刻语句的理解，体会种树人的用心，理解作者从中领悟的道理，能联系生活实际谈自己的看法，从而感受育人、做人的真谛。
- 2、体会借物喻人、层层设置悬念的写作方法。

### 【教学重难点】

种树人的话和“我”从中感悟到的育人的道理，体会到作者介绍种树的经验、道理和方法仅是一个比喻，其目的是为了说明育人之道。

### 【教学过程】

第二课时

### 【课时目标】

- 1、熟读课文，了解种树人奇怪的种树方。
- 2、结合实际理解种树人话语中蕴含的道理。
- 3、体会借物喻人、层层设置悬念的写作方法。

#### 一、寻疑激趣，文本导行

上节课，我们一起随着著名作家林清玄认识了一位奇怪的种树人，认识了这篇课文的生字词了解了这篇课文的主要内容。同学们，你们还记得他有哪些奇怪的举动吗？（浇水没规律，浇水不定量你，有时树苗会莫名其妙地枯萎等。）

师：种桃花心木苗的那个人的表现却与众不同，他让人感到奇怪。

他的好多做法让人觉得不可琢磨，不可理解，仔细读读课文，文章中还有哪些地方让人觉得奇怪？边读边把它们划

下来。同学们，你们再读课文，认真批注，联系生活，联系自己，看看又有什么想法？一会儿大家交流一下。

## 二、研读感悟，入境体验

### （一）再读课文，认识种树人的“奇怪”

1、学生自己批注，教师巡回看，指导学生在重点段落上研读，并注意把描写树和人的语句联系起来，这其实在教学生一种阅读思考的方法。

2、交流自学情况。

生提出自己的问题，预设：会说他懒；他太忙，不按规定做事等等

师：你找的这些奇怪并不奇怪，课文中明明有“奇怪的是……越来越奇怪的是……更奇怪的是……”。

师：是呀，这么奇怪的举动，难怪作者作者忍不住去问种树人：（课件展示）

到底应该什么时候来？多久浇一次水？桃花心木为什么无缘无故会枯死？如果你每天来浇水，桃花心木苗该不会枯萎吧？

师：几个问题？（顿了一下）四个问题啊！一连四个问号啊！你们看他多会发现，有问号的地方说明感到奇怪，心里有疑问。都找到了吗？

现在我们一起读一读他感到奇怪的地方，一直读到四个问号。自己读。体会他的疑问，开始读。

3、生自由读课文。师行间巡视。

4、指导朗读四个问句，读的过程注重及时评价。

读的时候要轻一些，读书时要有自己的体会，还要注意文中关键的词语和句子轻、重、缓、急，要有重点。

过渡：种树人令人奇怪的表现，作者心中这么多的疑问，最后追问了四个问题，追问了这位种树人，而这位种树人轻轻松松，简简单单说了两段话，把所有的问题都说清楚了。

种树的人笑了，他说：“种树不是种菜或种稻子，种树是百年的基业，不像青菜几个星期就可以收成。所以，树木自己要学会在土里找水源。我浇水只是模仿老天下雨，老天下雨是算不准的，它几天下一次？上午或下午？一次下多少？如果无法在这种不确定中汲水生长，树苗自然就枯萎了。但是，在不确定中找到水源、拼命扎根的树，长成百年的大树就不成问题了。”

种树人语重心长地说：“如果我每天都来浇水，每天定时浇一定的量，树苗就会养成依赖的心，根就会浮在地表上，无法深入地下，一旦我停止浇水，树苗会枯萎得更多。幸而存活的树苗，遇到狂风暴雨，也会一吹就倒。”

### （二）突破重点，理解“不确定”指导朗读。

1、先来看第一个问题：什么是“不确定”？

1、（学生从课文中找出“没有规律”、“不一定”、“有时……有等词句并举例作答。）

师：课文写了种树人的哪些“不确定”做法呢？

生：有时隔三天，有时隔五天；有时十几天来一次。

师：这是写什么不确定？（生：天数不确定。量也不确定，浇水的时间也不确定。）

2、理解种树人的种树方法的道理



(1) 师：浇水的天数、水量和时间都不确定。种树人为什么要让桃花心木在不确定中生长？是不是太懒？是不是为懒找一个借口？是不是忽悠作者林清玄？

师：这两段话的确回答了种树人为什么要让桃花心木在不确定中生长的问题。（生读文章）这样全部照搬课文的语句来回答，是不可取的，要把长文章读短，用自己的话来概括，才是真本事。

师：说一说：种树人为什么要让桃花心木在不确定中生长？

生：桃花心木苗在不确定中生长就能学会在土地里找到水源，拼命扎根，汲水生长，长成百年大树，显示出勃勃生机。

(4) 小结：在这里，种树人采用了正反对比的方法来说明种树的道理，由此可见，种树人可不是一个一般的人，谁来朗读种树人的这一番富有哲理的话？

(5) 指导朗读：（先各自试读，再抽一位学生深情朗读。）教师引导

过渡：不止是桃花心木苗，本文的作者听了种树人的这番话，也是非常感动。

### 3、悟得做人的道理

(1) 悟读：（课件出示句子）生自读“种树人的一番话，使我非常感动。不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。”

(2) 思考：生默读这部分内容，用笔在书本上留下思考的痕迹，与同桌进行交流。

(3) 提问：树木的“不确定”是指什么？人的“不确定”又是指什么？生活中的“不确定”有哪些？引导学生能通过理解树木的“不确定”指上文“老天下雨是算不准的”，从而理解人的“不确定”指生活的变化无常，会经遇到困难或遭遇不幸等。

(4) 师：种树人要让树苗要自己生长，让树苗—————

屏幕出示语句：锻炼出一颗独立自主的心，不会依赖；在不确定中，深化对环境的感受与情感的感知；在不确定中，把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长

## 三、深化哲理，实践生活

### 1、深入道理

师：林清玄听了这番话，非常感动，我听了种树人说的这番话以后，悟出了这样一段人生的哲理：

屏幕出示：在不确定中，我们会锻炼出一颗独立自主的心，不会依赖；在不确定中，我们会深化对环境的感受与情感的感知；在不确定中，我们会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。

师：但是，怎样才能锻炼出一颗独立自主的心？“把很少的养分转化为巨大的能量”是什么意思？如何把很少的养分转化为巨大的能量？你们知道吗？

生：（思考）

生（齐）：把很少的养分转化为巨大的力量！

## 四、体会写作方法，学习表达

1、师：这个道理多深刻，多重要，多有意义啊！所以我们的父母、老师会经常对我这样说：



生读：在不确定中，我们会锻炼出一颗独立自主的心，不会依赖；在不确定中，我们会深化对环境的感受与情感的感知；在不确定中，我们会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。

如果我们遇到不确定的因素，困惑的时候、彷徨的时候，高老师会对大家说——

数学老师会对大家说……（生读）

英语老师还会说……

体育老师会说……

父母也会对我们说……

师：还想听吗？为什么不想听了？感觉如何？再好的话听多了也会觉得很烦。我们会在心里说，我都知道了，你不要再烦我了！

关键不是在于说多少遍，而在于记在心里。再好的道理，再深刻的道理、再有意义的话，如果反反复复地就这么说，任何人都会觉得厌烦，这不奇怪。林清玄这么一位优秀的作家，也讲了这个道理，你有没有觉得厌烦？（没有反应）。

2、那么作家林清玄她是怎样一步步告诉我们这个道理？快速浏览课文，想一想：他先写什么？再写什么？最后写什么

师：是啊，作者借树的成长来比喻人的成长，这种写法就叫借物喻人。

3、看课文的最后两个小节。照理说事情写完了，道理也说明白了，为什么还要写着两段话？自己读一读。

我们的眼光不要仅仅盯着尾巴，看尾巴的时候也要看见头。开头和结尾都写了桃花心木“高大笔直”。这叫首尾照应，意味无穷。（板书）

## 五、拓展阅读，总结全文

其实，《桃花心木》这篇文章所讲的正是作家林清玄人生经历的真实写照，他在这种风风雨雨、坎坷磨难中积累了丰富的生活经验和写作素材，成了一名海内外著名的大作家。老师这儿有他的几篇精短的散文，如《吉祥鸟》，同学们读了，一定会有更多收获。

不知不觉中，我们已经和自己的心灵进行了一次又意义的对话，这是很有价值的收获！生活的路途中，既有顺境，也有逆境，但是只要我们锻炼出一颗独立自主的心，我们就能经得起任何磨难挫折！

## 桃花心木教学设计篇18

教材简析：

本文借种树喻育人，写一个种树人让“树木自己学会在土里找水源”的育苗方法和道理，说明了在艰苦环境中经受了考验，克服依赖性，对人成长的重要意义。文章先写乡下老屋旁的大片空地，被人租种桃花木树苗，树苗尚小；再写种树人育苗却没有规律，使“我”非常奇怪；接着自然引出种树人的一番道理，使“我”从中悟到育人之道；最后写树苗已经长大，种树人不再来了，证实了种树人道理的正确。

设计理念：

充分发挥学生的主体作用，引导学生自主探究，在读中理解，读中感悟，并通过联系生活实际，小组合作学习，全班汇报交流，锻炼学生“敢于发表自己的见解”的能力。

认识目标：

学会9个生字，掌握“枯萎”、“依赖”、“一旦”、“一番”、“锻炼”、“优雅”等词语。理解课文深刻的句子和课文内容。

能力目标：有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。体会种树人的用心，能联系生活实际谈谈自己的见解。

情意目标：懂得人应该经得起生活的考验，学会锻炼出一颗独立自主的心，不能养成依赖心理。

重点难点：通过理解蕴含意义深刻的句子，进而悟出课文是借种树喻育人，体会其中包含的深刻道理。

课时安排：两课时

第一课时：自学生字词，掌握音、形、义。理清课文的层次，初步理解课文内容。（过程略）

第二课时：

一、复习，用中积累。

1、通过上节课的学习，种树的话都明白吗？齐读。

2、情境，加深理解种树人的一番话。现在我就是本文的作者，你们就是种树人，我有几个问题要问你们，你们能给我满意的答复吗？

a、我说你这个种树人可真是的，既不按时给树苗浇水，又不浇一定量的水，瞧，树苗都枯萎，后悔吗？（不后悔。我之所以不按时给树苗浇水，不浇一定量的水，是让它们自己学会在土里找水源，才能长成百年大树，自己不会找水源，枯萎了也没什么后悔的。）

b、种树人，我有个问题要向你请教。如果按时给树苗浇水，浇一定量的水，结果会怎样？

二、主动探究，悟道理。

1、种树人看似漫不经心，实则心中有数；似乎懒懒散散，

实则从从容容。种树人的用心良苦没有白费，现在读课文最后三节。

2、探究：“种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了。”

桃花心木为什么不会枯萎？“我”从种树的一番话中悟出了一个什么道理？

3、着重理解：“不止是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。”

（1）“不确定”是指什么？

（2）同学们知道哪些在艰苦环境中自主自强的人的事例吗？或者生活在温室里，经不起风雨的人的故事吗？请你联系知道的人、事、物，谈一谈。

（3）“在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。”你们身边有这样的人吗？（自己会找水源的树苗，将来能长成参天大树；从小能够独立自主的孩子，将来必成栋梁之材。愿我们每一位同学都能成为一名自主自强，独立自主的好孩子。）

4、读了这篇文章，联系生活实际，你想到了什么？

（1）提示：

a、从自己的求知和生活自立情况谈；

b、从学校的教育教学情况谈；

- c、从家庭教育情况谈；
- d、从转变观念，教育改革方面谈。

(2) 要求：

- a、紧密结合自己学习本课懂得的道理谈；
- b、开拓思路，从不同方面思考回答；
- c、充分表达个人见解，怎么想就怎么说，不同意见可以讨论。

### 三、总结拓展

同学们列举的事例也深深地打动了。是呀，小小的种子深埋地下，为了生存，它掀翻土壤，奋力向上，终于沐浴阳光雨露，长成参天大树；身患重残的张海迪大姐姐身残志坚，在逆境中奋斗，在困境中成长，她的人生收获累累硕果……这一个个生动鲜明的事例无不告诉我们：人要主动地接受生活的考验和磨练、掌握生存和发展的本领，自立自强。哪怕只有一线希望，也要牢牢地抓住它，去拼搏，去奋斗，去赢得生命的辉煌。

四、推荐学生阅读《鲁滨逊漂流记》和《钢铁是怎样炼成的》，阅读后，试着写感受。

五、作业：有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

- 1、说说课文中哪些地方让你喜欢，为什么？
- 2、同桌互读互背互评。
- 3、班内背，教师给予鼓励。
- 4、课外练习，向父母谈谈这位种树人育苗的做法和他所讲的道理，听一听父母的看法。

板书设计：

#### (一) 桃花心木

种树：浇水不定时、不定量，长成百年大树

人：在不确定中生活能经得起考验。

(借种树喻育人)

#### (二) 桃花心木

树——人

拼命扎根自立自强

汲水生长学会生存

经受风雨经受磨练

## 桃花心木教学设计篇19

【学习目标】

- 1、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。
- 2、体会种树人的用心，理解作者从中领悟的道理，联系生活实际谈自己的看法。
- 3、体会作者情感的变化。

**【教具准备】**

多媒体课件。

**【教学过程】**

**一、导入**

- 1、了解种树人奇怪的种树方法，自读课第3～7节，说说种树人是怎么浇水的？

板书：

时间不定

浇水量不定

- 2、对此，你最想了解什么？（为什么不像栽培盆花那样每天定时浇水？）

作者观察到这种现象后感到。

导读，读出奇怪的语气，按作者的想法该怎么浇水泥？

让我们一起推断种树人浇水没有规律的原因。

品读，读好反问句。

- 3、懒人怎么会知道有几棵树会枯萎呢？

映现：……

- 4、忙人怎么可能做事那么从从容容？

引导体会作者百思不得其解的情感。

**二、导读种树人的话**

看来真是得问问他，究竟为什么这样做。

自读第1 2节，用自己的话说说种树人这样做的原因。

理解“不确定”（板书）。

学生回答后，接读第4、5节部分语句。

小结：种树人是想让树苗在“不确定”中生长。

想象：假如你是一棵桃花心木，在这种情况下，你会怎么想，怎么做？

相机映现课文内容所表现的两种情况：

- 1、如果无法在这种不确定中汲水生长，树苗自然就枯萎了。
- 2、但是，在不确定中找到水源，拼命扎根的树，长成百年的大树就不成问题了。

指导读出脆弱，坚强两种情感。

填空：这样浇水，浇出了树苗的\_\_\_\_\_（适应能力，顽强精神，克服困难的本领）。

从这里看出，种树人的话是经验之谈。事实有没有证明这一点呢？

导读第15、16节。（他们已经学会了找到水源，拼命扎根。）

### 三、导读作者的感悟

自读第14节。

作者从桃花心木苗生长的道理联想到了什么？

引导读出作者的感受之深。

由作者的感悟你想到了些什么？

理解“不确定”，小组讨论，各抒己见。

（根据学生回答点拨：不确定指环境变化无常，会经受困难或遭遇不幸。）

我之所以感动，是因为从种树人的一番话，明白了做人的道理。能举例说说受到的启发吗？

（学习方面：如什么都由他人帮助，自己不独立思考，能不能取得好成绩？生活方面：如家长一切包办代替，学生一切依赖父母，能否成才？）

回读作者的感悟，进一步读出感情。由此你联想到哪些名言警句，如：

- 1、宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。
- 2、不经历风雨，怎么见彩虹。
- 3、穷人的孩子早当家。

或历史故事（如最近播放的电视剧《孝庄秘史》中的豪格和多尔衮的生活遭遇）。

#### 【板书设计】

桃花心木

时间不定

桃花心木

浇水量不定找到水源

（不确定）拼命扎根

变化无常独立自主

做人

不确定努力生长

## 桃花心木教学设计篇20

### 【教学目标】

- 1、学会本课生字新词。
- 2、有感情地朗读课文。
- 3、体会种树人的用心，理解作者从中领悟的道理，联系生活实际谈自己的想法。

### 【教学重点、难点】

种树人的话和“我”从中感悟到的育人的道理。

### 【教学准备】

课件。

### 【教学过程】

第一课时

一、导入新课

1、导入：

同学们，当你们有那么一天接到大学录取通知书的时刻，会是怎样的心情呢？

生回答。

是啊，的确是一个令人无比激动喜悦的时刻。然而，有这样一位大哥哥，在接到北京师范大学录取通知书时，却忧心重重，不知所措。

师动情讲述一个《大学生的故事》。

2、简介桃花心木。（运用远教资源课件）

二、深入学习，领悟中心

1、听范文朗读课文，边听边想这篇课文主要讲了一件什么事？

2、画出种树人种树奇怪举动的句子，并读一读。

3、看到种树人有这样奇怪的举止，作者由此猜想到什么？

4、这是作者的猜想，此时此刻，你的心里是怎样猜想的呢？

5、假如现在老师就是那为育苗人，就站在你们面前，你们想问我什么？

6、你们一下子提这么多问，真让老师有些应接不暇，但老师毕竟不是那位育苗人，并不了解他的心，还是让我们走进课文，走进育苗人，看看育苗人是怎样回答的。



(出示远教资源课件。)

指名找出种树人回答的句子，请学生谈体会。

指名读有关语句读一读，适时出示种树人的话，学生自由发言谈理解，体会种树人的良苦用心。

指导朗读(种树人的话要读得成竹在胸，语重心长)

联系实际谈谈你的看法

7、种树人的一番话，使“我”心中的不解之谜得以解答。并从中明白了一个深刻的道理。让学生找出有关语句。(出示远教资源课件)

指名找出有关语句读一读，并适时出示“不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，深化了对环境的感受与情感的感知，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。”这段话。

作者从中领悟到了什么？

什么是树木的“不确定”？什么是人的“不确定”？

在不确定中生活有什么好处？联系实际谈谈自己的看法？

“种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了。”从这句话你看出了什么？

指导朗读(“我”的感悟要读得沉稳而又洋溢着激情。)

### 三、角色转换

老师扮演作者，学生扮演种树人。

### 四、畅所欲言，发表见解

投影出示题目：

- 1、读了这篇课文，你明白了什么道理？
- 2、你希望学校和家庭如何教育你？
- 3、你觉得怎样才能更好地去应对生活中的不确定？
- 4、以前的学习生活中的困难你是怎样克服的，以后将怎样去做？

请选择你感兴趣的话题谈谈你的想法。(出示远教资源课件。)

学了这篇课文，让学生写出感受。

### 五、教师用带有鼓励性的语言总结全文

## 桃花心木教学设计篇21

#### 【教学目标】

- 1、学会本课9个生字，正确读写和理解下列词语：“汲水、枯萎、依赖、一旦、锻炼、优雅、勃勃生机”等。

- 2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。
- 3、体会种树人的用心，理解作者从中领悟的道理，联系生活实际谈自己的想法。

**【教学重点、难点】**

种树人的话和“我”从中感悟到的育人的道理。联系生活实际谈自己的看法。

**【教学准备】**

课件（课文朗读）。

**【教学过程】**

第一课时

一、谈话导入新课

- 1、板书课题，齐读课题。
- 2、简单介绍植物：桃花心木。

二、检查预习，感知课文内容

- 1、检查生字。
- 2、理解词语意思。
- 3、检查对课文理解的程度。

三、深入学文，了解种树人是怎样种树的

- 1、自读课文，找出最能体现种树人种树特点的段落。
- 2、小组内交流，补充。
- 3、有感情地朗读课文。

四、作业

熟读课文。

第二课时

一、复习导入

上节课我们读了课文，了解了主要内容，那么作者想表达一个什么样的见解呢？

二、深入学习，领悟中心

- 1、自读课文，投影出示思考题：

画出种树人给树苗浇水的句子，想想种树人这样做是否有道理？把不懂的地方用“？”标出来。

对于种树人的做法，“我”有什么疑惑？

从这件事中，“我”领悟到了什么？

2、读后分组讨论。

3、全班交流：

感悟种树人的言行。

指名读种树人给树苗浇水的句子，请学生谈体会。

对于种树人的做法“我”有什么疑惑？

种树人这样做有什么道理吗？

指名找出有关语句读一读，适时出示种树人的话，学生自由发言谈理解，体会种树人的良苦用心。

指导朗读（种树人的话要读得成竹在胸，语重心长。）

联系实际谈谈你的看法。

体会“我”的感悟：

指名找出有关语句读一读，并适时出示“不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，深化了对环境的感受与情感的感知，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。”这段话。

作者从中领悟到了什么？

什么是树木的“不确定”？什么是人的“不确定”？

在不确定中生活有什么好处？联系实际谈谈自己的看法？

“种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了。”从这句话你看出了什么？

指导朗读（“我”的感悟要读得沉稳而又洋溢着激情。）

三、畅所欲言，发表见解

投影出示题目：

- 1、读了这篇课文，你明白了什么道理？
- 2、你希望学校和家庭如何教育你？
- 3、你觉得怎样才能更好地去应对生活中的不确定？
- 4、以前的学习生活中的困难你是怎样克服的，以后将怎样去做？

请选择你感兴趣的话题谈谈你的想法。

四、总结全文

【板书设计】

桃花心木

种树

更多 教案 请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发