

假如教学设计

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/5884.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

假如教学设计

假如教学设计（一）：

教学主题：阅读课

所属学科：语文

适于年级：二年级下册

教材版本：义务教育课程标准实验教科书语文（语文出版社S版）

推荐学时数：2学时

教学设计：

【设计理念】

- 1.“阅读是学生个性化的行为”，教师要以教材文本为依托，引导学生与文本对话，充分展开师生对话，促进学生语文素养的提高。
- 2.培养学生探究性阅读和创造性阅读潜力，提倡多角度、有创意的阅读，延伸课文内涵，发展学生的语言表达潜力。
- 3.识字教学要充分利用学生已有的知识、生活经验，注重教给识字方法，力求识用结合，使之逐步构成识字潜力。

【教学目标】

- 1.有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。
- 2.会认6个生字，规范书写8个汉字。
- 3.能展开个性化的阅读，体会作者关爱自然、关心他人的情感，并能拓展课文资料，有创意地表达自己内心的完美愿望。

【教学过程】

一、激趣入题

同学们，假如你有一个有求必应的潘多拉的盒子，你期望用它变出什么呢假如你有一张神奇的飞毯，你想到哪儿去假如你有一盏阿拉丁神灯，你想用它来实现什么愿望假如我们拥有这些神奇的法宝，我们会让梦想飞扬，看来想像真是一件搞笑的事情。那么，这天就让我们来做这样一个假如吧。

(板书课题：10、假如)

二、初读课文，识字读词

1.初读课文，用言语激发学生的阅读兴趣，并提问学生：你们平时是怎样把一篇课文读熟的遇到不认识的字怎样办的句子一下子读不通顺怎么办

2.学生各抒己见，教师及时鼓励学生，并让学生用自己喜欢的方式朗读课文。

3.这首诗共有三小节，指名每人读一小节，读后组织学生进行评价，教师也相机指导正确的朗读方法。

4.指导识字。

(1)学生圈画生字，自己初读，并想办法记忆字形。

寒袭击觅饿泣

(2)出示课件1，学生认读生字，说说自己是怎样记忆字形的，老师及时评价并给予帮忙。

(3)同桌之间利用生字卡片互相检查识字效果。

5.出示词语卡片，用指名读、开火车读等形式认读词语。

寒冷袭击觅食哭泣快乐叹息

三、再读感知

1.学生朗读课文，想想作者要用马良的神笔画些什么。

2.出示课件2，学生根据课文资料填空。

我想给画，让它们；

我想给画，让它们；

我想给画，让他。

四、个性化阅读，体验情感

1.学生再次朗读课文，老师指导有感情地朗读。

2.让学生把自己最喜欢的一小节多读几遍，想想自己为什么喜欢。教师巡回指导。

3.学生说自己的阅读体会，师生对话交流。

第一节，让学生体会小树在冬天面临的寒冷，作者要给小树画上一个金色的太阳，这样小树就不怕寒冷的袭击，能安然地渡过冬天，才能长成参天大树，绿化我们的地球，说明作者爱护树木。

第二节，小鸟是地球上可爱的精灵，找不到食物时会饿死的，作者要给小鸟画上一些米粒，这样小鸟就能快乐地生活，给我们的生活带来欢乐。

第三节，西西是残疾人，没有腿他内心必须很痛苦，作者想给他画上一双腿，这样他就能和正常人一样奔跑了，表现了作者对残疾人的关爱。

4.在学生谈阅读感受之后，让他们带着情感把喜欢的那一节再读一读，读后师生共同评价，评价后再读或配乐朗读，以求到达最佳的朗读效果，促进学生朗读水平的提高。

5.小结，激发情感。

作者期望用马良的神笔画一个太阳温暖冬日的小树，想画一些米粒喂养饥饿的小鸟，想画出一双腿让残疾的西西能快乐地奔跑，这是多么完美的愿望啊，你想对作者说一句什么话呢

五、拓展课文资料，鼓励学生有创意地表达

1.在体会作者情感的基础上，让学生和着音乐声情并茂地朗读课文。

2.启发学生：假如你有一支马良的神笔，你想画些什么送给谁帮他解决什么困难(学生思考，放柔和的轻音乐)

3.学生自由表达，老师适时地从学生的语言、价值观、情感等方面进行合理的评价。

4.学生仿照课文的写法写一两节诗句，写后让学生配上音乐读一读，欣赏自己的作品。

六、指导写字

1.出示课件3，观察“击、叹、泣、粒、腿、燕、幸、哭”等汉字在田字格中的位置，着重指导写法。

例：“击”字写在田字格中间，上面一竖要出头；“叹”、“泣”、“粒”三个字是左右结构，写时要注意左窄右宽；“腿”字部件多，写时既不能分开，又要互相避让；“燕”字笔画多，要注意书写笔顺，教师先示范，再让学生书空；“幸”、“哭”两个字是上下结构，注意上窄下宽。

2.学生书写汉字，教师巡回指导。

3.展示学生作品，评析。

假如教学设计（二）：

【教学过程】

第一课时

一、揭示课题

1.提问引入：同学们知不明白神笔马良的故事？你们最喜欢马良什么？你明白他用神笔画了些什么吗？

2.师：是啊！马良得到了他梦寐以求的神笔，为穷人做了很多好事。假如文中的小作者也有一枝马良的神笔，他会做些什么呢？这天，我们学习23课“假如”。（板书课题）

3.齐读课题两遍。读了课题你明白了什么？你还想明白什么？

二、初读课文，整体感知，识字教学

1.范读。师：你们想明白诗的资料吗？先听老师读一遍。我读书前，你有什么悄悄话告诉我吗？（让学生逐一说出朗读时的具体要求）你们要边听边思考：假如有什么？（待学生回答后）师：课文中几次出现了“假如我有一枝马良的神笔”？

2.整体感知，识字读文。

(1) 请学生自由读课文，勾出生字、词语。

师：你们也想像李老师这样读吗？我相信你们比老师读得好！但是，此刻有几个小淘气在和你们捉迷藏，你们能找到它们吗？请大家一边读书一边用铅笔勾出生字词语。

(2) 说出生字朋友的名字。

师：这几个小淘气都找到了吗？你们的这些小淘气朋友叫什么名字呢？请看课后“我会认”里的生字。请把每个生字朋友的名字叫三遍，你刚才读的时候发现了什么？

(3) 送生字“回家”。

师：这些顽皮的生字宝宝，蹦蹦跳跳地又回到了妈妈温暖的怀抱里。快！我们一齐去看看它们在做什么呢？谁愿意把内含生字的句子读一读？

(4) 找“朋友”。

师：你们在课文中都认识了这些生字朋友。那么离开课文你还认识吗？请两位同学上台来“找朋友”，一个同学读、一个同学找，找到一个领着大家读两遍，并把生字卡贴在黑板上。

师：9个生字都找到了，你们仔细看看有些字是好朋友，组在一齐是个词。此刻从这9个生字中找朋友组词。（寻食、健康）文中说：“谁到哪里去寻食？”在文中找出内含“健康”的句子读一读。

(5) 识记生字朋友的样貌。（小组讨论交流）

师：9个生字朋友都认识了，这还不够，我们还要想办法记住它们的样貌，不然的话你会叫错朋友的名字，多不好意思啊！请四个人为一组讨论一下，你准备用什么方法记住它们？

(6) 与生字广交“朋友”，并送“朋友”回家。

师：这些可爱的小淘气能够交许多朋友（组词），请你选一个你最喜欢的小淘气帮它找朋友，再把你找的朋友送回家。（就是用组成的词说一句话）

(7) 凭借生字卡片，指名读 开火车读 齐读。

三、读文感悟

1. 请学生自由读课文。要求：读正确。

师：我们认识了这么多生字朋友。俗话说：“朋友多了路好走。”此刻请小朋友们自由地读课文，边读边思考：这首诗共写了几小节？写了小作者的几个完美的愿望？（待学生读文回答后）大家有没有不同的意见？

2. 小组内互读。

师：在这三个小节中，你最喜欢哪一个小节？（抽人读）请大家在小组中读一读，四个人每人读一小节，看看谁是最佳小小朗读者。”

第二课时

一、复习旧知，引入新课

认读生字。

二、有感情朗读课文

1. 小组内交流。

师：在你读的小节中，你读懂了什么？假如你是小树（或小鸟、西西），你心里会怎样想？该用什么样的语气读？在小组内讨论交流。

2. 感悟句子。

师：读读句子。你喜欢哪个句子，能说说为什么吗？

我要给小树画个太阳，让小树也能成长。

我要给窗前的小树画一个红红的太阳，让小树在冬天也能快活地成长。

我要给小鸟画许多谷粒。

我要给树上的小鸟画许多好吃的谷粒。

3. 拓展说话。

师：你能用“我要给……”说一句话吗？

4. 创设情境诵读这首诗。

(1) 第一小节。师：马良的神笔可真好啊！能画出这么美的画。请女生看图，男生读第一小节。

(2) 第二小节。师：你们喜欢可爱的小鸟吗？会学鸟叫吗？男生小声学鸟叫，女生轻声读第二小节。

(3) 第三小节。师：请同学们闭上眼睛，边听边想象与这首诗有关的画面（抽人读），你好像看到了什么？

5. 赛读。

师：你们敢跟李老师比比吗？我读两行，你们读两行。一、二组与三、四组赛读；男生与女生赛读；学生边读边加上自己的动作表演读。

6. 说说你在读的过程中有什么体会。

7. 指导背诵，选出你最喜欢的一节背下来。

三、拓展活动

1. 假如你也有一枝马良的神笔，你要画些什么呢？

2. 大家说得真好，我相信你们会画得更好对吗？请你用小画笔把你们的完美愿望画出来，能写的小朋友呢，把你的想法像书上的格式写一写。

3. 抽学生上台展示。

师：你画的什么？能介绍给我们大家吗？注意下边有老师和同学，你该怎样说？

四、指导书写

1. 复习要写的字。记住字音，认识字形，扩词、用词语说句子。

2. 小组交流。

师：你是怎样记住这个字的？哪个字容易写错？哪个字不容易写好？

3. 指导书写。重点提示：

哭：两个“口”大小要适中，不要漏写最后一笔“点”。

双：左边的“又”写得稍窄些，捺变点。

食：上面的“人”写得舒展些，最后一笔是点。

操：右上方的三个口要写得扁而小，不要超过横中线。

场：右半边不容易写好，加强范写指导。

五、总结

师：如果我们也有一枝马良的神笔，我们会画很多东西给需要的人。只要人人献出一点爱，世界就会变得更完美。

附：板书设计：

画太阳-让小树成长

假如画谷粒-让小鸟吃饱

（有神笔）画好腿-让西西奔跑

……

假如教学设计（三）：

教学目标：

- 1、初步认识本课9个生字，会写课文的8个字，字书写美观。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 3、能展开想象仿写句子，培养有关爱他人、关爱环境的愿望。

教学重难点：

透过朗读启发学生爱他人、关爱环境。“假如我有一枝马良的神笔”的朗读要随感情读出变化来感悟课文。

教学准备：

生字卡片、多媒体课件。

设计理念：

以读代讲、读中领悟是语文教学的重要手段。本课利用多种形式朗读，在朗读中充分调动学生对本文的感悟，在读懂、读懂课文的基础上培养学生的表达潜力，体现合作意识，从而到达陶冶学生情感、人格的目的。

课时安排：两课时

教学过程：

第一课时

一、欣赏动画，导入课题。

- 1、谈话导入课题：马良到神笔后他用神笔为老百姓做了许许多多的好事，假如你有一枝马良的神笔，你会做些什么呢？
- 2、同学们，这天我们就来学习一首诗歌，是有关马良神笔的。你们想明白课文中的小女孩用他的神笔干什么吗？
- 3、板书课题：《23、假如》

二、初读课文、自主识字。

- 1、学生自由读课文，圈出课文中的生字。
- 2、同桌相互学习生字的读音、字形、结构。
- 3、检查学生学习生字状况。（利用不同形式认读）
- 4、巩固学生识字。（课件出示水果树，每种水果里藏有生字。）

三、自主学习，整体感知。

- 1、自由读课文，注意读准字音。
- 2、齐读课文。
- 3、指名读读课文。（接龙式读）
- 4、教师范读，让学生体会课文的感情基调。

四、复习要写的字，指导书写

- 1、复习步骤：记住字音，认识字型，扩词，用词说话
- 2、小组交流。
A、你是怎样记住这个字的？B、哪个字容易写错？哪个字不容易写好？
- 3、指导书写，教师范写，注意重点的提示
- 4、评议学生的'写字。

第二课时

一、复习旧知，引入新课

- 1、认读生字。（出示生字卡片）

二、再读课文，感悟语言。

- 1、指名读读课文。（接龙读）
- 2、假如有一支马良的神笔，诗中的小朋友要实现哪些愿望？

3、分组学习

A、课文用三节写了作者的三个愿望，你最喜欢哪个小节？在组内读一读。B、在这一小节中，你读懂了什么？小组交流。C、你认为这一小节中哪个句子，哪个词用得好，为什么？

4、按自己喜欢的方式自学。

5、交流自学状况

6、感悟句子

A、你最喜欢哪个句子？为什么？B、扩展说话：我要给——（完成课后练习“读读说说”。）（课件出示句子）

7、感情朗读课文。

想一想：“假如我有一枝马良的神笔。”这句话在课文中出现几次？朗读时就应怎样读？（课件出示：假如我有一枝马良的神笔。）

A、读懂了你喜欢的小节，你觉得该用怎样的语气把他读好？B、多种形式朗读。C、说说你在读的过程中有什么体会。

三、指导背诵，积累语言

1、选出你最喜欢的一节背下来

2、同桌相互读读背背。

四、扩展活动

小组讨论：课文中最后一段没有说为谁画什么，你能仿照课文发挥想象。“假如你有一支马良的神笔。”写出你的愿望，像课文里的小诗歌一样。回家在把你写的愿望画出来。

板书设计：

太阳

23、假如-画-谷粒

一双好腿

……

假如教学设计（四）：

一、背景

本篇课文出自语文出版社教科书二年级下册第10课。这是一首儿童诗歌，作者大胆采用想像的艺术表现手法，抒发了一个小朋友要用神笔给小树以阳光雨露，给小鸟以米粒，给不幸的西西一又好腿的强烈心愿，表现了新一代儿童关爱他人，期望给人快乐的完美心灵和人文情怀。

这首诗共有四节，每节结构相似，写法相仿。前三节先以“假如我有一支马良的神笔”开始，再说用它干什么，最后说为什么这样做；而第四节只有开头的一句诗，留给一个意味深长的省略号，给学生展开想像的空间，是对学生进行人文教育、思维训练和语言学习的极好教材。

二、教学理念

新课标提出：学生是学习和发展的主体，语文课程务必根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心，求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。根据低年级主要是注重识字写字、阅读和积累等方面方法和习惯的培养。在学习语文基本方法方面，把这些资料巧妙地设计在师生之间或生生之间的对话框中，采用点拨方法，让学生感悟规律，拓展思维。

三、学生分析

二年级学生正处在人生启蒙阶段，这一阶段的孩子已经能够读懂一些浅显的童话故事，并对世界充满了好奇和想象却也朦胧。本课正是一篇极好的情感教育的文章。又因为学生的年龄特征和认知特点，课文还配有两幅插图，第一幅对应一、二节资料，第二幅对应第三节资料，画面形象生动，重点突出，有助于学生理解课文资料，体会诗歌意蕴。

四、教学目的

- 1.认识本课的“寒、袭、击、觅、饿、泣”6个字，会写“击、叹、泣、粒、腿、幸、哭”7个字及以下词语：叹息、哭泣、米粒、不幸。
- 2.有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的小节。理解诗歌资料。
- 3.教育学生要关爱他人。

五、教学重点、难点

重点：识字、写字以及培养学生的想像潜力和语言表达潜力。

难点：理解诗歌资料，体会诗歌内蕴（懂得关爱他人）。

六、教学准备

- 1.学生收集、了解有关马良的故事。
- 2.教师准备动画片《神笔马良》，视频短片《我也要出去》和歌曲《爱的奉献》；
- 3.教师制作小树、小鸟、太阳、白云和小朋友西西的图片。

七、教学时间

2课时

八、教学过程

第一课时

（一）动画片导入，激发兴趣

1.谈话：同学们听说过一个叫“马良”的人吗？明白关于他的故事吗？

（指名说说已经明白的关于马良的故事）

2.师：请看动画片《神笔马良》，看看跟你明白的是不一样的吗？

设计意图：根据二年级学生的年龄特征和认知水平，动画片对孩子们的吸引力是无法言喻的，兴趣自然而然地被提起，注意力一下子就被招来。

（二）质疑，引导整体感知课文

1.想像：如果你也有了一支马良的神笔，你会拿它做什么用？怎样用？为什么？

（留点时间给学生讨论、交流）

2.初读课文

说说：课文里讲了什么事？

（三）扫除生字新词障碍

1.自由读课文

（提示：读书的方法大家能够自由选取，能够是大声地朗读，也能够小声地轻读，还能够默读。读书的形式也是自由地，能够各自己读，也能够找伙伴读，还能够是小组读）

2.找出生字新词，多多拼读并识记

教师出示生字词，让学生借助汉语拼音自由练读

全班齐读，教师提醒学生读准字音，个性是读出翘舌音、区分前鼻音和后鼻音

小组赛读

个别指读

设计意图：透过多种形式的拼读，既能调动学生的用心性，又能使其得到成就感，增强学习语文的信心。

3.交流识记方法

小组交流：对本课的生字新词你采用什么时候方法来识记它们？

全班交流

分类识记：

“合在一齐成新字”法，如“（二）+（山）=（击）”；

换偏旁法如，如“（现）-（）+（）=（觅）”；

“形声给合识汉字”法，如“粒、泣”等

4.指导书写

教师示范：

“击”字，“二”字加一个“山”字，提醒学生中间的一竖长，写在竖中线上，旁边的两竖短。

“幸”字，上边是“土”字，下边是“羊”字少一横。

“泣、粒”字左窄右宽，注意把字的两部分结构比例要恰当。

学生完成课后练习的“描描述写”

设计意图：识字、写字仍是低年级的教学重点。引导学生主动运用多种方法识字，并在识字过程中发现汉字造字的一些规律，从而培养了自主识字的潜力。

（四）朗读课文，熟读成诵

设计意图：本环节让学生以自主阅读为主。读是语文教学最古老的方法，也是语文教学成功的一个显著标志。语文教学以读为主，诗歌的学习尤其如此。透过多种形式的读，让学生渐渐进入诗歌所营造的意境中去，在读中感悟理解，在读中触发情感，在读中培养学力，提升思维。

第二课时

（一）朗诵课文，深入感知内蕴

1.（定格画面：神秘老人送来神笔）

师：有个小朋友也梦想着拥有一支神笔，他把自己的愿望写成一首诗歌，

《假如》（板书课题）

2.深读课文

指名读第一节，了解神笔马良，明白“我”要给小树画什么。

讨论、交流：“我”为什么要给小树画太阳和云朵？（相机拿出事先制作好的小树、太阳、云朵图片贴在黑板上，创设情境，体会对小树的爱护之情。）

小组学习二、三节

A.讨论：“我”为什么给小鸟画米粒？

设计意图：第二节的学习难点在于怎样让孩子感受：在饥饿中等待妈妈哺育的小鸟的可怜。透过第一小节的学习，孩子们已经产生了乐于帮忙弱小的情感，在此基础上看到这些可怜的小鸟，自然会激起迫切想要帮忙它们的愿望，从而更进一步地和作者的情感产生共鸣，融为一体的境界。

B.（观看视频：一个残疾的小朋友在屋内，透过窗玻璃看着伙伴们在院子里玩耍，而自己却不能走出去一齐玩的悲哀、绝望。）

想像：西西有一双好腿后是怎样的？

设计意图：第三节的学习难点在于：学生能否感受到西西没有腿，内心很痛苦。透过视频短片的播放，让学生更真切地感受到残疾人的渴求，从而理解作者想给他画上一双腿，这样他就能和正常人一样奔跑了，表现了作者对残疾人的关爱。

全班交流

（相机贴上米粒、开心的西西的图片，体会“我”对小鸟、残疾人的关爱）

指导朗读

问题激发学生情感：你喜欢这首小诗吗？为什么喜欢？怎样读出感情。

（提示：想好每一节要运用什么语气来朗读出作者的关爱，还能够配上哪些动作表达关心。）

设计意图：这首小诗语言浅显，资料简单，学生极易理解，因此教学时使学生整体把握小结资料后，我把重点放在感情朗读上。

（二）拓展延伸

假如我有一支马良的神笔……

1.师：如果你是作者，你还有什么愿望吗？

（播放画面提示：被捕杀的青蛙；变黑的小河水；干旱地区的艰苦；失明的孩子；渴望上学的孩子；）

2.学生交流

3.续写课文

设计意图：最后扩展延伸，说说假如你有一枝神笔，你会干些什么？让学生尽情想象，畅所欲言，进一步发展学生语言，培养爱心。

（三）联系实际，学雷锋

1.师：此刻正是三月，是毛泽东主席号召全国人民学雷锋，让我们用实际行动去帮忙那些需要帮忙的人和物吧。

2.从身边的小事做起

（四）欣赏歌曲《家的奉献》，谈体验

设计意图：在学生充分阅读，再引导学生回到整体，说说此时的想法与感受，比如你认为作者是一个怎样的孩子？你从中受到什么样的启发，使学生体会到作者的爱心，并产生关爱他人的愿望，从而实现本课的情感目标。

假如教学设计（五）：

【教具准备】

- 1.生字词语卡片。
- 2.小树，太阳，小鸟等图片。

【教学过程】

一、初读课文，整体感知，谈个性化感受

同学们，你们听过神笔马良的故事吗？你明白那枝神笔有什么特殊的作用么？

马良用这枝神笔为老百姓画了许多有用的东西，使他们过着快乐幸福的生活。怎样样，你们是不是也想有一枝这样的笔？有位小朋友和你们的想法一样，那么，他要用神笔来干什么呢？让我们一齐走进23课《假如》中看一看吧。

- 1.请同学们听配乐朗诵，比比看谁听得最认真。（师范读）
- 2.听完朗诵，你有什么想法？
- 3.指名答。
- 4.自由读课文，找一找小作者用神笔画了些什么？（自由读课文）
- 5.指名答，师贴出相应的图画。

二、识记生字，谈个性化识记方法

- 1.你喜欢这篇课文么，用自己喜欢的方式把课文读通顺，并画出生字。

2. 四人小组自学生字

(1) 读一读，相互提醒易错的生字。

(2) 想办法记住这些字。

3. 汇报交流

(1) 抽读卡片，检查自学。

(2) 提出难记生字

(3) 学生针对难记生字，谈个性化识记方法。

(4) 在语言环境中巩固生字

同学们，如果我把这些生字放在句子中你还能认识么？（出示句子）

假如我有一枝

马良的神笔，

我要给窗前的小树

画一个红红的太阳。

让小树在冬天

也能快活地成长，

不会在寒冷的北风里

缩着身子，轻轻叹息。

鸟妈妈再也不用

到遥远的地方去寻食，

让小鸟呆在家里

苦苦等待，饿得哭泣。

假如我有一枝

马良的神笔，

我必须给不幸的朋友西西

画一双好腿，

还 [hu á n] 他一个健康的身体。

他再也不会只坐在屋里

望着窗外的小树和飞燕，

而是和我们一齐

在操场上奔跑，在草地上游戏。

(5) 指名读。

三、细读课文，感悟资料，练习有感情朗读

1. 指名读第一小节，读完后学生评价。

2. 指导停顿。

这天咱们学的是一首小诗，和课文不一样，要能读出音乐美、节奏感。比如，第一行后虽没标点，但也要稍稍停顿。

3. 自己练习，体会。

4. 理解资料，指导感情。

感觉一下小作者画了一个什么样的太阳？为什么画这样一个太阳？

请大家闭上眼睛听叙述：冬天到来了，寒冷的北风呼呼地刮着，一棵小树孤零零地站在窗外，被风吹得摇摇晃晃，冻得瑟瑟发抖。正在这时，天空出现一轮红红的太阳，温暖的阳光撒向大地，把大地照得温暖如春，小树不冷了，在阳光下快活地成长。

如果你是这棵小树，你会对小作者说些什么？

你觉得这一小节就应读出什么样的感情？

5. 试着练练。

6. 指名读。

7. 四人小组自学后两小结：读一读，议一议，弄清作者为什么画谷粒和双腿，从中能够看出他是个怎样的人。想办法读出感情。

8. 指名读，检查自学成果。

9. 选出读得好的小组介绍经验。

教师相机总结：读课文时，能够把重点字词加重语气，能够加上动作读，能够把自己想成小作者进入情境读，还能够想着诗中描绘的画面读。

10. 学生练习。

11. 男女赛读。

12. 教师引读。

四、感知升华，扩展延伸，发展学生语言。

小作者极其渴望有枝神笔，但却不是给自己画好玩的玩具，好看的衣服，而是帮忙那些需要帮忙的人，可见他是一个多么善良、多么有爱心的孩子呀，假如你有一枝神笔，你会用来干些什么？

小结：前面我们学过这样一句话：“人人献出一点爱，人间永远是春天。”让我们献出自己的爱心，让世界变得更

温暖吧！

【评析】

新课标提出：学生是学习和发展的主体，语文课程务必根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心，求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。根据这一基本理念，我采用整体性阅读，适当点拨教学法。让学生整体感知课文后每小节仍从整体入手，透过“读读—说说—议议—读读”这样一个过程让学生自读自悟，教师在学生疑难处适当点拨，从而突破重难点。具体过程操作如下：

1. 初读课文，整体感知，谈个性化感受。

诗歌是艺术创作的精华，它融音乐，美术，文学于一体，以精辟的语言包含了极其丰富的资料。教学初始我先请学生听配乐朗诵，想象诗中所描绘的画面，构成感性认识，之后自读课文后了解主要资料，提出问题：作者用神笔画了什么？为什么要画这些东西？以此引导学生概括文意，把握全局。在学生逐段概括时，我以简笔画的形式把大家概括的资料展示于黑板，既使学生对诗歌资料有更直观的了解，又能感受诗中所蕴涵的图画美。

2. 识记生字，理解词语，交流个性化识字方法。

传统的学习方式是把学生当做知识的容器，任凭教师无休止的“填鸭”，忽略了学生学习的主动性和独立性，不利于学生创造潜能的激发。教学中，我努力使学生由被动的理解性学习转变为主动的探究性学习。先四人小组自学生字，相互提醒易错的字，再向小组成员讲一讲你是怎样记住这个字的，比如熟字加偏旁，熟字换偏旁，把它看成一幅画，培养个性化识字方法。之后全班汇报交流，先以开火车的形式检查自学成果，对于易读错或记忆有难度的字在全班交流，共同识记。最后组词，把生字放在句子中认读，进一步巩固字的音形义，突破重点。

3. 细读课文，感悟资料，练习有感情朗读。

这首小诗语言浅显，资料简单，学生极易理解，因此教学时使学生整体把握小结资料后，我把重点放在感情朗读上。先以问题激发学生情感：你喜欢这首小诗吗？为什么喜欢？怎样读出感情。带着这些问题开展自学，找自己喜欢的小伙伴读一读，议一议。必须程度后全班交流，自学小组以齐读方式展示自学成果，之后相互评议他们读得好在何处，（请优胜组介绍感情朗读的经验，此时教师可做适当点拨与总结），如何带着表情去读，可想象着诗中所描绘的画面读，可把自己当成小作者读，还能够加上动作……总之把学生读得精彩之处加以总结，学生用上这些方法继续练读。最后教师引读，到达背诵，从而解决又一重难点。

4. 升华感知，扩展延伸，发展学生语言。

在学生充分阅读，到达正确，流利，有感情后，再引导学生回到整体，说说此时的想法与感受，比如你认为作者是一个怎样的孩子？你从中受到什么样的启发，使学生体会到作者的爱心，并产生关爱他人的愿望，从而实现本课的情感目标。最后扩展延伸，说说假如你有一枝神笔，你会干些什么？让学生尽情想象，畅所欲言，进一步发展学生语言，培养爱心。

总之，整个设计我注意把学习的自主性交给学生，使每个学生的学习兴趣和主动意识得以长久的持续，做到乐学，主动地学，学有所得，在简单愉悦中掌握知识，发展语言。

假如教学设计（六）：

教学目标：

- 1、认识9个生字，会写8个生字。
- 2、正确流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 3、使学生有关爱他人，关爱环境的愿望。

课前准备：多媒体课件、课文朗读录音、绘画用品。

教学时数：两课时

课时资料目标：使学生正确流利的朗读课文，背诵课文，有关爱他人、关爱环境的愿望。

教学过程：

一、故事导入：

1、小朋友们，你们听过《神笔马良》的故事吗？谁能给大家简单地讲一讲？

2、马良得到了他梦寐以求的神笔，为穷人做了很多好事，假如你有一支马良的神笔，你会做些什么呢？（请同学们自由谈一谈）

二、初读课文，整体感知。

1、学生自由读课文，画出不认识的字。

2、出示课件，认读生字，检查认读状况，并鼓励学生寻找自己最喜欢的方法识记生字。

3、开火车读课文，检查朗读状况，师生正音。

4、整体感知课文资料：假如有一支神笔，诗中的小朋友要实现哪些愿望？（引导学生用“我用马良的神笔为——画。”说话，师随机板书、板画）

三、细读课文，感悟语言、感情朗读。

1、小组自学。

(1)课文用三个小节写了小作者的三个愿望，你最喜欢他的哪一个愿望，把它读给组内的同学听，并说一说为什么喜欢它？

2、指名汇报小组自学结果，师加以适当的引导。

(1) 你最喜欢哪一小节，为什么？

(2) 你认为这一小节中哪些词、哪些句子用的最好？为什么？学生发表自己的见解。指名读，师相机指导。

(3) 比较感悟句子。

我要给小树画个太阳，让小树也能成长。

我要给窗前的小树画一个红红的太阳，让小树在冬天也能快活的成长。

你喜欢哪个句子？为什么？

我要给小鸟画许多谷粒。

我要给树上的小鸟画许多好吃的谷粒。

(同上。)

2、总体朗读指导。

(1) “假如我有一支马良的神笔。”这句话在这首诗中出现了四次，朗读时怎样处理？

(2) “画一个红红的太阳”“画许多好吃的谷粒”“画一双好腿”。这三处感情有什么不同？假如你是小树，小鸟、西西，你怎样读这三个句子（指导学生分别读出“兴奋——喜悦——沉重”的语气。）

(3) 比赛读，师生评价，让学生在边听边评中提高朗读水平。

(4) 创设情境诵读课文。（闭眼想象与课文有关的画面，或者用笔画出这些画面。）

三、指导背诵，积累语言。

选你最喜欢的一节背诵下来。

找自己的好朋友，竞赛背。

四、扩展活动

假如你有一支马良的神笔，你会画些什么呢？拿起你手中的笔画一画吧。我们来为课文再写一小节好吗？

假如教学设计（七）：

教材简析

《假如》是一首充满童趣、情趣、理趣的新诗，语言清新活泼，充满儿童的想像力、创造力。全诗用并列结构的形式，借“马良的神笔”，表达“我”对小树、小鸟、残疾人发自内心的关爱。这些关爱，显示了儿童一颗博大而纯真的心。朗读这首诗，学生可能会产生心灵的共鸣，可能会产生许多新的“假如”。全诗以“假如我有一枝马良的笔……”结束，给学生想像的空间，满足孩子情感表达的需要。

教学过程

【你正在浏览《老百晓在线》带给的文章】

一、听故事

1. 故事导入。

有一个故事，妈妈小时候听过，奶奶小时候听过，奶奶的奶奶小时候也听过，你们想听吗？听老师讲故事（选取《神笔马良》中马良帮忙穷人的片段）。

2. 说话训练。马良用神笔给穷人画了什么？假如你有一枝神笔，你想干什么？

3. 板书课题。有个小女孩，她和你们一样，也梦想着有一枝神笔，她把自己的愿望写成了一首诗，题目是《假如》（板书课题）。

二、读诗歌

1. 读正确。

(1) 认读字词。缩叹息遥远寻食哭泣健康（课件辅助显示音节）

(2) 初读课文。认真地读课文，不会读的字做上记号，问同学、问老师。

(3) 抽读正音。

2. 读流利。

(1) 再读课文。用自己喜欢的方式继续读课文。你读懂了什么？

(2) 交流汇报。

(3) 指导朗读。诗中有三个长句，我们一齐来读一读。我要给窗前的小树画一个红红的太阳。我要给树上的小鸟画许多好吃的谷粒。我必须给不幸的朋友西西画一双好腿，还他一个健康的身体。

(课件辅助出示斜杠指导句子中的停顿)

(4) 找规律。“窗前的小树红红的太阳树上的小鸟好吃的谷粒不幸的朋友健康的身体”这几个词组有什么特点？就应怎样读？

(5) 巩固练习。在全诗中继续寻找“()的()”的词组，读一读。

(6) 积累词语。摘录两个自己喜欢的词组。

3. 读出感情。

(1) 范读课文。下面我们来练习读全文，听一听老师是怎样读的。

(2) 学生评议。你觉得老师读得好在哪儿，还有什么不足。

(3) 教师引导。老师不但在用嘴读，还在用心读；不但在看字，而且在画画。想看看老师脑子里的画吗？(课件出示根据课文资料设计的动画)

(4) 学生练读。

(5) 游戏助兴：《挑战自我》

三、练说话

1. 自由说话。用“假如我有一枝马良的神笔，我要给()画()……”说话。

2. 情景说话。收听几个求助电话(无家可归的老虎、饿瘪了肚子的熊猫、渴得厉害的地球妈妈、中了毒的小青蛙……)，用诗歌的语言说话。

3. 朗读范文。假如我有一枝马良的神笔，我要给善良的小朋友画一对翅膀，带着你的爱，带着你的情，飞向蔚蓝的天空，飞向地球的每一个角落。

四、课外作业

1. 请学生自己布置一个回家作业。

2. 课外阅读《不要问我为什么》。

[设计说明]

语文课本首先不是教本，而是读本。读是语文教学最古老的方法，也是语文教学成功的一个显著标志。语文教学以读为主，诗歌的学习尤其如此。透过多种形式的读，让学生渐渐进入诗歌所营造的意境中去，在读中感悟理解，在读中触发情感，在读中培养学力，提升思维。本设计力求体现以下特色：

1. 展示读书过程。学生接触文本，总要经历从不会读到会读，读不好到读好的过程。教师要尊重学生的认知规律，创造条件，引导学生先感知后理解、从默会到表达，让学生把隐藏的认识过程显现出来。

2. 渗透读书方法。《语文课程标准》强化“过程和方法”，要求教师把视角中心转到学生身上。在引导学生读书的过程中，把读书的方法渗透其中，创设超多的语言实践机会来运用、提高，使学生的主体地位得以巩固。

3. 明确读书目标。语文课堂上的读书目的主要是学习语言。透过学习文中规范、精美、鲜活的语言，帮忙学生构建新的语言范式，改造自己的口头语言，促进消极的语言向用心的语言的转变。

4. 提高读书质量。最理想的读书目标是超越文本、超越作者，对文本进行创造性的解读，让学生的注意中心由作者、文本转移到自己身上。朗读这首诗，学生可能会产生许多共鸣，有创作新的“假如”的欲望，教师要满足学生的需求，并作为学习的伙伴参与其中。

假如教学设计（八）：

设计理念：

《神笔马良》是一部很精典的动画片，它不仅仅给我们的童年带来了欢乐，还在我们幼小的心田里，播种了善良的种子，教导我们去关爱他人。而《假如》这首小诗，借马良的神笔表达了作者对植物、动物和人类的关爱。识字、写字是低年级教学的重点，如果将识字写字教学与充满情趣、理趣的文本相结合，是我进行本课教学时所思考的问题。

教学目标：

- 1、认识九个生字，会写“良、食”两个字。运用多种方法识字，培养学生的识字潜力。
- 2、正确、流利，较有感情地朗读课文。
- 3、体会作者关爱他人、关爱环境的完美愿望。

教学重点：

- 1、认识九个生字，并会写“良、食”两个字。
- 2、正确、流利、较有感情地朗读课文。

教学难点：引导学生掌握“良”和“食”两个生字的写法及好处的不同。

教学过程：

一、启发谈话、导入新课

听说过神笔马良的故事吗？故事中马良用神笔做了些什么？

你们想不想要一枝这样的笔呢？有一个小朋友，和同学们一样，也想得到一枝这样的神笔，那么他要用神笔来做什么呢？这天我们就一齐来学习第23课《假如》。

二、范读课文、听准字音

请同学们听老师读课文，注意听准字音。

三、自读课文、自主识字

- 1、想不想自己读读这篇课文？遇到不认识的字怎样办？
- 2、自读课文，自学生字。

四、检查自学、随文识字

（一）指读课文，读准字音。

此刻谁想来读读课文？看看你是否能把课文读得正确、流利。读到第三小节出示多音字：“还”，并用两个音分别组词。

(二) 检查生字、由字回文。

在课文中这些生字你们都认识了，那么老师想看看离开课文这些生字你们还能否认识。

1、出示卡片：“良”。组词。动画片中的马良就是一个善良的孩子，因为他总想着别人，帮忙别人。

2、出示卡片：“缩”。组词。做一个“缩”的动作。

导言：寒冷的冬天，北风呼啸，窗外的小树就在凛冽的寒风中，微微地颤抖，轻轻地叹息。它此刻会想些什么，叹息些什么？理解作者的第一个愿望。看课件演示，小树的变化，体会小树得到帮忙后的快乐。

3、出示卡片：“遥”。组词。

(1) 课文中说谁到遥远的地方去干什么呢？出示句子：“鸟妈妈……哭泣。”

(2) 学习：“泣”：组词。

“寻”：组词。寻就是找的意思，所以“寻食”就是寻找食物。

“食”：仔细观察，你发现了什么？（和“良”字的关系。）看“食”的演变过程，明白这个字与“食物”有关。

观察“食”和“良”在写的时候应注意什么。写字指导，并多元评价。

(3) 课件演示：小鸟哭了！我们常说鸟是人类的朋友，看到你的朋友哭得这么悲哀，你有什么感受？

(4) 作者和你们一样也很着急，所以他想赶快拿起马良的神笔，来帮帮自己的好朋友，你能把她那种急切的情绪读出来吗？

4、出示卡片：“操”。组词。当一个字的部首发生变化时，它的读音和意思也会发生变化。大家猜猜看这两个字念什么？出示：“澡”、“噪”。

小结：用区别形声字的形旁和声旁来识字，也是一种识字的好方法。

5、出示卡片：“健康”。作者有一位朋友，叫西西，他每一天只能坐在窗前望着窗外那美丽的世界，每当这样的时刻，他的心里会想些什么？这就是作者的第三个愿望。能不能透过朗读表达出你这种沉重的情绪？练习读，指读。

6、这三个愿望中，哪一个是作者最想实现的愿望？体会“必须”表达的语气。练习读，再指读。体会作者迫切的情绪。

7、作者的愿望写完了吗？（没有。结尾处是省略号）怎样读？齐读。

五、课后练习、巩固识字

(一) 摆卡片练习。

(二) 选字填空：

1、良浪

一朵朵（ ）花笑着跑来了。

比赛之后，小明自我感觉（ ）好。

2、摇摇

爸爸要到（ ）远的地方去工作。

妈妈帮我（ ）开车窗。

六、总结全文、升华情感

相信每一位同学的心中，都有一支马良的神笔，你们会用它画出人世间最美的图画！

假如教学设计（九）：

一、导趣

1、复习生字词

2、同学们都有自己的梦想吗？指名说（用上假如说一说。）

二、导疑与导思

1、但生活中并不是都处处完美，还有许多悲惨的事情。

出示图：风中的小树，渴望鸟妈妈的小鸟，坐在轮椅上的孩子看了这些你想说些什么？

2、出示图和诗句：自读，读出感情小树在寒冷的北风里，缩着身子，轻轻叹息。

小鸟呆在家里，苦苦等待，饿得哭泣。

他坐在屋里，望着窗外的小树和飞燕，默默流泪。

指名读，齐读，再自读。

3、看了这些，你们的情绪好不好，你们愿不愿意帮忙他们？

老师送给你们一支马良的神笔。有了它你就能实现你的愿望。

4、假如你有一支马良的神笔，你会给小树画什么？

指名说出示句子：我要给窗前的小树画个红红的太阳。

红红的太阳给人的感觉怎么样？

再出示句子：让小树在冬天也能快活地成长。能不能快乐地把节读一读。

出示小鸟图和小孩图，你会给他们画些什么？自选一节读给同桌听。

出示句子：我要给小树上的小鸟画许多好吃的谷粒。

鸟妈妈再也不用到遥远的地方去寻食，让小鸟呆在家里，苦苦等待，饿得哭泣。

齐读句子。

说一说你会给不幸的西西画什么？

出示句子：我必须给不幸的朋友西西画一双好腿，还他一个健康的身体。

齐读句子。

说说西西有了好腿后他会怎样样？

用自己喜欢的方式背2、3节。指名背。

5、说一说我们身边都有哪些不幸的事？说一说你怎样去关爱他们？

6、把你完美的愿望写下来：

出示句子：假如我有一支马良的笔，我要给（ ）

假如教学设计（十）：

一、我的思考

《假如》是人教版二年级上册第23课。本课人文性比较强，借“马良的神笔”，表达了对小树、小鸟、残疾人发自内心的关爱。这些关爱，显示了儿童一颗博大而纯真的心。低年级孩子对大自然、小动物等充满着无言的爱，在他们内心里世界万物都是完美的象征，真善美是他们的全部。

教学时，首先，由小作者的完美愿望入手，透过重点字词的理解，引导和调动学生的情感体验，运用朗读的学习方法，让学生在自主、民主的氛围中学习，喜读、爱学；之后，透过主角转换，感悟真爱，引导学生向往和追求完美事物，培养审美意识，进行小练笔，学写诗歌，发挥孩子的想象；最后小结，想象是完美的，但现实中却不能实现太多的愿望，这需要孩子从身边做起，关爱环境，保护我们的地球妈妈，那么我们的大自然会更美，小动物们的生活会更好，一些由于人为因素造成的疾病也会远离。

二、教学设计

（一）教学目标

1. 认识9个生字，会写个字。
2. 正确、流利，有感情地朗读课文，背诵课文。
3. 发挥想象，引导学生向往和追求完美事物。
4. 初步认识诗歌的特点，学写诗歌。

（二）教学重点、难点

教学重点：理解课文资料，教育学生关爱他人，关爱环境。

教学难点：透过强烈比较，感受情感。

（三）教学过程

一、讲故事，揭示课题

师：同学们，你们明白《神笔马良》的故事吗？谁来讲给同学们听？（从前有个叫马良的穷孩子，他很爱画画，但是买不起笔，他就用树枝在沙地上练习画画。一位神仙老爷爷被感动了，就送给他一枝神笔。马良用这枝神笔画了一条鱼，鱼就活了，马良把鱼送给了几天都打不到鱼的渔夫；他画了好多的粮食，让饿肚子的穷人吃上了香喷喷的大米饭。马良用这支神笔帮穷人做了好多好的好事。）他的这支笔真神呀！

发散说话：师：假如你有一枝马良的神笔，你最想帮忙谁画什么呢？（指名交流）

揭题“假如”。这天，我们就来学习一首诗《假如》。

（板书课题：假如并读课题。）此刻，我们就一齐看看作者最想实现的愿望吧！

[设计意图：透过讲述孩子们较熟悉的神话故事导入，既激发了学生兴趣，又让学生明白学习的资料]

二、读文、识字、感悟

（1）自读课文

师：请小朋友借助枫叶和苹果上的拼音读准字音，读顺课文。

马良、缩着、遥远、寻食、哭泣、健康、操场、叹息

（2）出示带拼音的生字卡，指名、带读、

（3）出示没有拼音的生字卡片，学生以小组比赛的形式读（小组开火车读生字，读得全对的小组能得到小苹果）

（4）再读课文

师：同学们生字都读的不错，老师想大家读课文必须更棒，课文里的小作者有哪些愿望呢？请大家读一读课文，找一找。

（5）师：透过读课文，你明白作者愿望是什么吗？（你能用“我用马良的神笔给——”说说话吗？）（师随机板书：）指名

（6）师：你能把刚才3位小朋友谈的话并成一句话来说吗？（引导用我用马良的神笔给——、给——和给——说话）。指名

（7）师：作者想实现很多愿望，我们一齐来读一读这3个愿望

[设计意图：在认读生字中鼓励学生以主人翁态度对待学习培养自主学习的习惯。比赛也是学生喜欢的方式，而小组比赛更有助于培养团结合作意识和竞争意识，学生透过两次不同要求的读，对诗歌有了整体感知，之后让学生用我用马良的神笔给——的句式，说清了诗的大意，把感知的课文与课文与听说训练有机地结合起来，同时，又用“我用马良的神笔给……、给……和……”进行句式的转换，让学生初步感受同一意思可用同的方式来表达。]

三、指导朗读，诵读课文

创设情境，出示句子。

“我要给窗前的小树画一个红红的太阳”

“我要给树上的小鸟画许多好吃的谷粒”

“我必须给不幸的朋友西西画一双好腿，还他一个健康的身体”

（一）第一小节

(1)我为什么要给小树画一个红红的太阳呢？

反馈交流：冬天，小树不会觉得冷了，能够快活地成长。（答案多元化）

(2)没有太阳的时候，小树会怎样呀？小树在可怜地说话，课文里用了哪个词告诉我们呀？（轻轻叹息）此刻有了太

阳，他们就不会再叹息，他们就能够在太阳底下快活地成长了，怎样是快活地成长呀？（树叶、树干……伸伸手，踢踢腿，一个劲地向上长）小树好高兴呀。

（3）相信小朋友们看到小树快活地成长也必须很高兴，你能不能用高兴地语气自己先来读读看这一小节呀！出示（假如我有一支马良的神笔，我要给窗前的小树画一个红红的太阳。让小树在冬天也能快活地成长，不会在寒冷的北风里缩着身子，轻轻叹息。）自读，指名。

点评：大家都是个爱护小树的好孩子。齐读第一小节

[设计意图：以读为主，结合字词理解，创设情境将学生带入课文，让孩子体会小树没有太阳时，那种寒冷、缩着身子，叹息，叫喊着：“好冷呀，冻死我了，快要被冻死了……”这种情感，运用主角转换的方法，透过有太阳和没太阳的比较，让孩子产生真切的情感体验，读好课文。]

（二）第二小节

下面请四人小组合作学习第二小节，边读边思考：我为什么要给树上的小鸟画许多好吃的谷粒？

（1）反馈交流：小鸟不会挨饿，鸟妈妈不用再去遥远的地方寻食。（答案多元化）

四人小组合作画一画：鸟妈妈辛苦、小鸟痛苦的画面

（2）展示小组合作的成果，能透过画面讲述当时情境。

A：听了小朋友讲述的画面，我觉得鸟妈妈真辛苦呀，你为什么这么画呢？课文里哪些地方给了你提示？（遥远、寻食）

我们教室到校门能算遥远吗？那怎样能够用上“遥远”呢，鸟妈妈还用翅膀飞翔，一天要飞很多的来回，画上的鸟妈妈已经筋疲力尽飞不动了。你画得真像。那寻食呢？（要用心的寻找食物，也很累很辛苦）巡场时针对性地挑选好与寻食有关的图画。

B：介绍完鸟妈妈，看得出小鸟在家等着妈妈也很痛苦。你这么画小鸟必须有你的理由，你又从哪里找到你的依据呢？（等待、哭泣）随机教学：哭

此刻有了马良的神笔，鸟妈妈再也不用那么辛苦了，小鸟就能吃到好多的食物，如果你是鸟妈妈，你是小鸟这时你的心里会怎样想呢？（开心，高兴）小鸟开心什么？鸟妈妈开心什么呀？此时他们的高兴的情绪，你能用朗读表达出来吗？

自由读、指名读、学生评价

（3）齐读

[设计意图：透过四人小组的自学，由扶到放，讲究学习方法，从读中学，培养合作精神，能透过画面讲述故事，练说，从情境中体会情感，明白鸟妈妈的辛苦，小鸟挨饿的痛苦，透过强烈的比较从而体会有了谷粒后的那种喜悦的情绪，明白小作者是个很有爱心，爱护鸟类的好孩子。]

（三）第三小节

下面请四人小组合作学习第三小节，自主选取上两节学习方法学习。思考：为什么我必须给不幸的朋友西西画一双好腿，还他一个健康的身体？

反馈交流：因为他是我的好朋友，他有健康的身体了就能和我们一齐玩，一齐快乐地成长。（答案多元化）

朗读的方法：西西和我们大家有什么不一样呀？（我们能够奔跑、跳跃，自由地游戏，但西西只能呆在家里，一个人孤单的和小树小鸟做伴）（答案多元化）

西西真不幸啊，太可怜了。此刻好了，有了马良的神笔，西西恢复了健康，那你们必须很高兴，你能用高兴快乐的感觉来读读吗？

A：自读、指名读、生评价、同桌读、齐读

B：如果你是西西，你的好朋友帮你恢复了健康，让你能够自由快乐地成长，你最想对你的好朋友说什么话呢？

C：感悟后再读。

四人小组合作画画：上台讲述画面，说说你为什么这么画？

[设计意图：文章的段落简洁明了，前两小节由扶到放已有了学习方法，让学生自主选取自己喜欢的方法，加深印象，发挥个人所长，发散思维]

四、小练笔

学到这，我们明白了小作者三个完美的愿望，他那时的情绪是那么的快乐，那么的兴奋，那么你有什么最想实现的愿望吗？能学着课文的样，也来当当小作家吗？

写作交流，师生互评。及时反馈孩子的爱心，给予最高的荣誉和肯定。

[设计意图：一位外国作家说：每一个儿童都是一名诗人。让学生发挥想象，仿照课文进行小练笔，提高写作潜力并激发他们对完美事物的向往和追求。]

五、生字教学，巩固练习

1. 认读生字

良、缩、遥、寻、食、泣、健、康、操

开火车读，（寻你有什么好办法记？写），良和食你有什么发现？（捺、点、人），泣其实就是哭的意思。

2. 指导书写

比较难写好的字是“操、场”。“操”字的书写关键是要把右边写好，而写好右边的关键是把上面品字写好。写“品”时，三个口要小而扁，要给下面的木字留出位置。“场”字的书写关键是要把右边的横折折钩写好：横宜短；第二折要与横平行；第三折要向里收。

六、小结

这天我们学了《假如》不但帮小作者实现了愿望，还让大家也实现了许多完美的愿望，老师看得出***班的小朋友都是很有爱心的好孩子，期望我们齐心协力一齐爱护我们的地球妈妈，让我们的家园变的更加完美！（补充板书，突出“爱心”。）

更多教案请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发