

# 找春天教学设计

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/5829.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

## 找春天教学设计

### 找春天教学设计（一）：

教学目标：

- 1.会认9个生字，会写9个字。积累描述春天的词语、句子。
- 2.正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。
- 3.激发学生热爱春天的情感，调动学生主动去观察、发现。

教学重点：识记生字，积累词语，感情朗读

教学难点：体会春光的完美，体验投身大自然的情趣，养成主动观察发现的习惯。

教学准备：歌曲磁带、CAI课件

教学过程：

#### 一、调动积累，激趣揭题

1、播放歌曲《春天在哪里》。随机板书：春天。

随着乐曲，师生回顾积累的有关春天的词句。

2、揭示课题：找春天。

师：春天来了！春天来了！我们就和这几个新朋友一齐去找春天。

#### 二、感知课文，自学生字

1、学生自由读课文，用自己喜欢的方法自学生字。

2、在小组交流自学生字的方法。

3、出示句子，检查自学生字状况。

A、春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。

- B、小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？
- C、树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吧？
- D、春天来了，我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。
- E、她在柳枝上荡秋千，在风筝尾巴上摇啊摇；她在喜鹊、杜鹃嘴里叫，在桃花、杏花枝头笑……

读通句子，检查生字读音状况。相机指导书写：探、躲

再读句子，看看你有什么发现。

### 三、朗读课文，感悟积累

师：春天真像个害羞的小姑娘，我们赶快和这几个小朋友一齐脱掉棉袄，冲出家门，奔向田野，去寻找春天吧！

- 1、学生读课文，结合图，找一找春天在哪里？

全班交流，读通课文。

- 2、把你喜欢的句子多读几遍，再读给同位听。
- 3、指名读喜欢的句子，相机指导朗读，感悟积累

(1) “春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。”

读读演演：遮遮掩掩、躲躲藏藏。读懂这一句，理解“害羞”

(2) 4—7自然段

A、指名读句子，相机出示填空题：

( )，那是春天的眉毛吧？( )，那是春天的眼睛吧？( )，那是春天的音符吧？( )，那是春天的琴声吧？

B、师：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吗？早开的野花一朵两朵，那是不是春天的眼睛呢？再读四个句子，有什么疑问，在小组里提出来，讨论讨论。（感受语言的准确，想象的丰富。）

引导学生进行问答式的口语训练：

例：

问：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

答：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛。

小草从地下探出头来，多像春天的眉毛啊！

C、多种形式的朗读，积累背诵

引读、表演读等

(3) 第8自然段

我们继续去找春天，她还会在哪里呢？

朗读第3句。“她在柳枝上荡秋千，在风筝尾巴上摇啊摇；她在喜鹊、杜鹃嘴里叫，在桃花、杏花枝头笑……”

由这几句话，老师想到一些古诗：

杨柳绿千里，春风暖万家。

黄莺鸣翠柳，紫燕剪春风。

春风一拂千山绿，南燕双归万户春。

儿童放学归来早，忙趁东风放纸鸢。

你们也能像老师一样说几句春天的诗出来吗？

感受了诗情画意，再来读读第8自然段，读出自己的感受。

#### 四、自主积累，练习背诵

多媒体画面演示春天五彩斑斓、百鸟争鸣的美景，伴随优美的轻音乐，学生自由根据画面背诵有关段落。

#### 五、走进校园，寻找春天

春天来了，让我们到校园里去看一看，听一听，闻一闻，触摸春天的脚步吧。

鼓励学生根据自己的特长喜好，用不同的形式展示自己在春天里的发现。

#### 六、课外拓展，迁移运用

出示朱自清《春》中有关段落，让学生阅读

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草绵软软的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在花丛里，像眼睛，还眨呀眨的。

这是怎样的一幅山花烂漫，百鸟争鸣的美景啊，只要大家用心去观察，就会发现完美的事物就在我们身边。

找春天教学设计（二）：

教材简说：

春天来了，她像个害羞的小姑娘，悄悄地向我们走来。本文的课题呼唤着我们——找春天去吧！我们到校园里找一找，到野外去找一找。课文语言优美，充满儿童情趣和文学色彩。孩子们找到春天了吗？从哪里找到的？怎样找到的？激发学生多读书吧。读着这些语句，领会其中的情与趣，我们会感到回味无穷。

学习目标：

- 1、会认9个生字，会写9个字。
- 2.正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。
- 3.热爱春天，愿意去观察、发现。

教学流程：

第一课时

(一)古诗引入

出示古诗《早春》，老师范读或由会读的同学朗读，再说说早春的特点。

春天刚刚到来的时候，脚步轻轻，若隐若现，羞羞答答，躲躲藏藏。我们务必留心观察，才会发现春天的踪迹。当我们发现春天的时候，心里必然会荡起一阵惊喜，体验到发现的快乐。让我们先读读课文，看看文中的小朋友在春天里发现了什么。

(二)初读课文，认读生字

- 1.自由轻声朗读课文，想办法记住生字。
- 2.在小组里由组长带领大家学习自己不认识的生字，注意借助汉语拼音读准字音。
- 3.小组派代表汇报本组认识的生字，交流识字方法。

(三)再读课文，感知发现

自读或小组合作读课文，要求读正确，读流利。读后说说课文中的小朋友发现了什么。

(四)配乐朗读，读出感情

播放轻音乐，创造想象的氛围。教师与学生一齐的轻音乐声中朗读课文。

第二课时

一、朗读感悟课文。

- 1、交流自己课后找春天的状况。
- 2、你感受到“我们几个孩子”是怀着怎样的情绪找春天的呢？再带着这个问题读“我们几个孩子，脱掉棉袄，冲出家门，奔向田野，去寻找春天”，体会作者急切、向往、激动的情绪，感悟“冲出、奔向”等词语。
- 3、.你从“春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏”这个句子中能体会到什么？结合自己的生活经验，自由说说初春的特点，从而体会课题中的“找”字，体会课文表达的发现的乐趣。
- 4.作者找到的春天是怎样的？带着这个问题反复读课文，从找春天的过程中感悟春天，体会找春天的乐趣，体验发现的快乐。体会课文语言的美感和蕴含其中的感情。
- 5.带着欣喜的情绪读课文最后一段，体会找到春天的欣喜与激动。

二、指导写字，完成课后练习“找找说说”

- 1.重点指导“溪、摇、躲、解”四个字。注意提示和范写容易写错的笔画和部件。
- 2.采取同桌合作学习的形式，完成“找找说说”的练习。

三、选读课文，自主积累，练习背诵

- 1.展示读自己认为最美的句子或段落，说说自己读后的体会。

2.选取自己喜欢的词语、兔子、段落，用自己喜欢的方式积累。能够读读背背，能够读读抄抄，也能够试着默写。然后让部分学生展示交流自己积累的词句或段落。

3.练习背诵课文。

#### 四、迁移运用，拓展想象

1.画出自己在春天里的发现，然后写一句话。

2.齐唱《春天在哪里》的歌曲，在想象中结束教学。

找春天教学设计（三）：

学习目标：

1、会认“羞”等9个生字，会写“脱”等9个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，了解春天的特征，感受春天清新和充满生机的美，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。

3、热爱春天，愿意去观察、发现。

课前准备：

1、生字卡片。

2、板画。

3、学生写的描述春天的作文。

4、钢琴曲《童年的回忆》。

教学过程：

#### 一、课题教学。

1、盼望着，盼望着，春的脚步近了。让我们用美丽的词语去迎接她的到来吧！（学生说描述春天的词语。）

2、是的，春来了，春来了，他像一个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏，她藏在哪儿呢？让我们一块去找春天吧！（板书：找。完整课题）

#### 二、初读感知。

1、春就藏在我们的课文里，请同学们仔细地读读课文，一边读一边感受春的气息。遇到不认识的字，借助拼音读一读。

2、同学们感受到春的气息了吗？再读一读课文，看看这回细心的你能在春天里找到些什么？（圈一圈，划一划）

3、你找到什么？你发现了什么？

#### 三、精读课文。

1、作者不仅仅找得仔细，而且文笔也很美，用心去读一读，去体会作者文笔的美，体会春的美，这一次，你能够挑你最喜欢的句子读。

## 2、教学4~7自然段。

(1) 指名读(4句中任意一句,结合板画、生字教学)

a、读了这句话,你有什么感受吗?

b、你能想像这幅美丽的画面吗?

c、你有什么想说的吗?

d、指导朗读。

(2) 小组合作学习其他三句。

a、我们还发现有三句话是和这句话的句式很像的,请你们四人小组自己去读一读,说说你们读懂了什么?感受到了什么?想到了什么,或者还想说些什么?

b、小组汇报。(结合板画、生字教学)

c、看着板书指导朗读。

d、试着背一背。

(3) 仿写。模仿这四句话写一写。能够写一写春风,柳条,笋芽等。

## 3、学习第8自然段。

(1) 课文中还有一段话,是老师很喜欢的(范背第8自然段)。

(2) 想不想自己去读一读?(生读)

(3) 文中用了女字旁的“她”,你体会到了什么?

(4) 读了段话,你感受到了什么?(春是一个调皮的孩子,是一个可爱的娃娃,是一个美丽的姑娘)

## 4、小结,改课题。

春姑娘从躲躲藏藏、遮遮掩掩,到之后尽情地欢笑、玩耍;从远远地走来,到把我们包围,春真的已经来了!(改课题:找春天——春天来了!)让我们用最美的声音欢迎春天的到来!(配乐朗诵全文)

## 四、课外延伸。

孩子们都脱掉棉袄,奔向田野,去找春天。前些天,我们也去了江滨公园找春天,虽然还没有繁花似锦,枝繁叶茂,但每个小朋友都找到了自己眼里的春天。并把她写下来了,能把这份美丽与大家欣赏吗?(生选读作文)

## 五、总结。

同学们,春悄悄地,悄悄地来了,不经意间,你就会发现一个春的使者,遇见一个春的精灵。让我们一齐期盼这幅春之图(指板画)越来越美!

## 找春天教学设计(四):

《找春天》出自于人民教育出版社二年级下册语文教科书,课文语言优美,充满儿童情趣和文学色彩。以下是YJBY S小编搜索整理的关于《找春天》优秀的教学设计,供参考借鉴,期望对各位老师有所帮忙!想了解更多相关信息请持续关注我们应届毕业生考试网!

课前透视：作者用细腻清新的笔触点染了一幅生机勃勃、绚丽多姿的春景图。从探头的小草、早开的野花、解冻的小溪、飘摇的风筝等景物中我们随处可见春姑娘娇羞、活泼的身姿。文章图文并茂，语言优美，充满儿童情趣和文学色彩，字里行间洋溢着作者对春天的喜爱和赞美之情。

孩子们对寻找春天有着完美的愿望，以前又接触过描述春天的文章，积累了一些好词佳句。课前，教师可带领学生走进自然，亲身体验自然的变化，进一步丰富内心感受。课上图文结合引导学生在反复读文中品味美感，积累语言。课后扩展知识，进行语文实践活动，培养学生留心观察生活，热爱大自然的情感。

教学目标：

- 1.会认“羞”等9个生字，会写“脱”等9个字。
- 2.抓住文中的三个比喻句和反问句引导学生正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，在具体的语言文字中进一步体会情感，品味美感。
- 3.体会春光的完美，体验大自然的情趣，养成主动发现的习惯。

教学重点：识记生字，积累词语，感悟读文。

信息资料：

教师：生字词卡片;课文插图或课件;音乐磁带《春天在哪里》。

学生：课前观察春天里事物的变化，搜集有关春天的文字和图片资料。

课时安排：两课时。

第一课时

切入举偶

1.谈话导入。轻轻地，轻轻地，春姑娘来到了我们的身边，让我们用美丽的词语去迎接她的到来吧!(学生说出有关描述春天的词语或句子。)是的，春天就像一个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏，她藏在哪呢让我们一齐去找春天吧!(板书：找春天)

2.歌曲导入。(播放《春天在哪里》的录音磁带。)

师：春天在哪里呢其实春姑娘已经悄悄的来到我们身边，只有仔细观察的小朋友才能找到它。孩子们，让我们一齐去寻找春天吧!

【在音乐声中，教师和学生翩翩起舞，营造一种平等和谐的氛围，缩短了师生间的距离，带给了自主学习的情境。】

对话平台

自读

1.春姑娘来到了课堂，她就藏在我们的课文里，请同学们仔细地读读课文，一边读一边感受春天的气息。遇到不认识的字，借助拼音读一读。

2.同学们感受到春天的气息了吗再读一读课文，看看细心的你还能在春天里找到什么(学生在文中圈一圈，划一划)

3.你找到什么发现了什么学生畅谈收获。

【在浓郁的情境中引导学生自读课文，引导发现，畅谈收获，使学生体验到“发现学习”的快乐。】

## 识字

1.指名读课文，师生共同正音。

2.教师出示生字词，学生交流识字方法。

看实物猜字 躲、符、鹊;画图认字 嫩

做动作猜字 羞、遮、掩、探、触

谜语、顺口溜猜字 一头羊长得丑(羞);一朵花藏身后(朵)

3.同桌检查读句子，互相评价打等级。

(1)春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。

(2)小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧

(3)春天来了，我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。

【鼓励学生用自己喜欢的方式识字，利用动作、绘画、语言情境等方式加强汉字与事物的联系，提高了自主识字的质量。】

## 朗读

1.快速读文，思考：“我们几个孩子”是怀着怎样的情绪找到春天的指名读 范读 感悟读。

(重点抓住“脱掉”等表示动作的词语感受孩子们急切激动的情绪，读好带“!”的句子。)

2.轻声读第三自然段，用换词和做动作理解“害羞”，并说说句子中哪些词写出了春天“害羞”的特点。

教师相机进行仿词训练：遮遮掩掩躲躲藏藏

【结合学生以往的生活经验，了解初春的特点，体会课题中的“找”字，初步感受发现的乐趣。】

## 写字

指导写“脱、冻、溪、棉、探、摇”六个字。

1.让学生先观察每个字在田字格中的位置：你发现了什么(学生发现这几个左右结构的字都要写得左窄右宽，)

2.学生互相提醒需要注意的地方：“冻”不要写成“冻”。

教师根据学生书写实际，重点指导“溪”和“摇”。

3.学生练写，力求把字写规范、美观。教师巡视，鼓励写得好的学生，奖励小星星。

4.学生交流评价，互相打等级。

## 作业

1.让父母当评委，练习朗读课文。

2.向父母介绍这天学会了哪些字，有什么发现。



【发挥家庭教育力量，培养学生良好的学习习惯。】

## 第二课时

### 复习

- 1.字词：学生自愿展示自己学会的词语。
- 2.读文：把爸爸妈妈认为读得好的地方读给伙伴听。

【自愿展示学习收获，充分发挥自主性，让学生真正成为学习的主人。】

### 朗读

- 1.自由读四至七自然段，思考：我们找到的春天是什么样的
- 2.引导学生进行问答式的句式训练：

例：问：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧

答：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛。

小草从地下探出头来，多像春天的眉毛啊！

其他三句也能够模仿训练。

- 3.采用多种方式感悟读文：引读、竞赛读、表演读等。
- 4.春天还会在哪里呢齐读最后一自然段。教师和学生能够拓展自己搜集的图片和想到的一些诗句。

【多种形式感悟读文，利于培养语感，陶冶情操。拓展课外学习资料，促进语言积累，增强学生学语文用语文的自觉性。】

### 背诵

播放课文的配乐朗读录音，学生边听边想象课文描绘的情境，然后选取自己喜欢的方式练习背诵(借助板书背诵、看图背诵、想象情境背诵。)

【此环节融听、想、品、背于一体，使学生对书面语言文字从形式到资料进行了多层面、立体的审美和积累。】

### 拓展

“我眼中的春天”擂台赛：学生根据自己的特长，任选其一、

读春天：选取课文中自己喜欢的部分读出春天的美。

说春天：结合生活实践描绘自己看到的春天。

写春天：写出自己在春天里的发现。

画春天：把看到的、想到的春天画出来。

演春天：唱唱春天的歌、跳跳春天的舞。

【充分尊重学生的个性差异和不同需求，为他们搭建广阔的展示平台，在丰富多彩的“寻春、赞春”活动中让学生

进一步感受春天的完美，体验发现的快乐，真正体现语文课程的综合性和实践性。】

写字

- 1.学写“野、躲、解”三个字。引导学生发现这三个字左右一样宽。重点强调“身”字做偏旁时的变化。
- 2.学生仿写，体会字体的美观、规范。

伴教锦囊

阅读在线：朱自清的《春》(节选)

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草绵软软的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿!花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

找春天教学设计（五）：

教材简介

《找春天》是义务教育课程标准实验教科书人教版语文二年级下册的第一篇课文。课文结合时节，把孩子们引领到大自然中去，孩子们在童话般的春天里，感受完美的春光，发现春天的特点，培养留心观察生活、热爱大自然的情感。

教学目标：1.知识与潜力：会认“羞”等9个字，会写“脱”等9个字。正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。2.过程与方法：以朗读、背诵的方式感悟春天的美。3.情感态度价值观：激发学生热爱春天的情感，调动学生主动去观察、发现。

教学重点：识记生字，积累词语，感情朗读

教学难点：体会春天的完美，体验投身大自然的情趣，养成主动观察发现的习惯。

课前准备：1.生字卡片 2.歌曲《春天在哪里》

课时安排：2课时

教学流程

一、情境引入

冬天过去了，春姑娘又一次悄悄地、轻轻地向我们走来，孩子们想去找她吗？这时媒体出示动画的图片：春天刚刚到来的时候，脚步轻轻，若隐若现，羞羞答答，躲躲藏藏。我们务必留心观察，才会发现春天的踪迹。当我们发现春天的时候，心里必须会荡起一阵惊喜，体验到发现的快乐。让我们先读读课文，看看文中的小朋友在春天里发现了什么。

(二)初读课文，认读生字

- 1.自由轻声朗读课文，想办法记住生字。
- 2.在小组里由组长带领大家学习自己不认识的生字，注意借助汉语拼音读准字音。
- 3.小组派代表汇报本组认识的生字，交流识字方法。

### (三)再读课文，感知发现

自读或小组合作读课文，要求读正确，读流利。读后说说课文中的小朋友发现了什么。

### (四)配乐朗读，读出感情

播放轻音乐，创造想象的氛围。教师与学生一齐的轻音乐声中朗读课文。

#### 一、朗读感悟课文。

1、交流自己课后找春天的状况。

2、你感受到“我们几个孩子”是怀着怎样的情绪找春天的呢？再带着这个问题读“我们几个孩子，脱掉棉袄，冲出家门，奔向田野，去寻找春天”，体会作者急切、向往、激动的情绪，感悟“冲出、奔向”等词语。

3、你从“春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏”这个句子中能体会到什么？结合自己的生活经验，自由说说初春的特点，从而体会课题中的“找”字，体会课文表达的发现的乐趣。

4.作者找到的春天是怎样的？带着这个问题反复读课文，从找春天的过程中感悟春天，体会找春天的乐趣，体验发现的快乐。体会课文语言的美感和蕴含其中的感情。

5.带着欣喜的情绪读课文最后一段，体会找到春天的欣喜与激动。

#### 二、指导写字，完成课后练习“找找说说”

1.重点指导“溪、摇、躲、解”四个字。注意提示和范写容易写错的笔画和部件。

2.采取同桌合作学习的形式，完成“找找说说”的练习。

#### 三、选读课文，自主积累，练习背诵

1.展示读自己认为最美的句子或段落，说说自己读后的体会。

2.选取自己喜欢的词语、兔子、段落，自己喜欢的方式积累。能够读读背背，能够读读抄抄，也能够试着默写。然后让部分学生展示交流自己积累的词句或段落。

3.练习背诵课文。

#### 四、迁移运用，拓展想象

1.画出自己在春天里的发现，然后写一句话。

2.齐唱《春天在哪里》的歌曲，在想象中结束教学。

#### 板书设计

1找春天

看到了-小草-野花-树木

听到了-小溪-喜鹊-杜鹃

闻到了-花香

触到了-荡秋千

找春天教学设计（六）：

找春天

教学目标：

- 1.会认9个生字，会写9个字。积累描述春天的词语、句子。
- 2.正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。
- 3.激发学生热爱春天的情感，调动学生主动去观察、发现。

教学重点：识记生字，积累词语，感情朗读

教学难点：体会春光的完美，体验投身大自然的情趣，养成主动观察发现的习惯。

教学准备：歌曲磁带、CAI课件

教学过程：

一、调动积累，激趣揭题

1、播放歌曲《春天在哪里》。随机板书：春天。

随着乐曲，师生回顾积累的有关春天的词句。

2、揭示课题：找春天。

师：春天来了！春天来了！我们就和这几个新朋友一齐去找春天。

二、感知课文，自学生字

1、学生自由读课文，用自己喜欢的方法自学生字。

2、在小组交流自学生字的方法。

3、出示句子，检查自学生字状况。

A、春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。

B、小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

C、树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吧？

D、春天来了，我们看到了她，我们听到了她，我们闻到了她，我们触到了她。

E、她在柳枝上荡秋千，在风筝尾巴上摇啊摇；她在喜鹊、杜鹃嘴里叫，在桃花、杏花枝头笑……

读通句子，检查生字读音状况。相机指导书写：探、躲

再读句子，看看你有什么发现。

三、朗读课文，感悟积累

师：春天真像个害羞的小姑娘，我们赶快和这几个小朋友一齐脱掉棉袄，冲出家门，奔向田野，去寻找春天吧！

1、学生读课文，结合图，找一找春天在哪里？

全班交流，读通课文。

2、把你喜欢的句子多读几遍，再读给同位听。

3、指名读喜欢的句子，相机指导朗读，感悟积累

(1) “春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。”

读读演演：遮遮掩掩、躲躲藏藏。读懂这一句，理解“害羞”

(2) 4—7自然段

A、指名读句子，相机出示填空题：

( )，那是春天的眉毛吧？( )，那是春天的眼睛吧？( )，那是春天的音符吧？( )，那是春天的琴声吧？

B、师：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吗？早开的野花一朵两朵，那是不是春天的眼睛呢？再读四个句子，有什么疑问，在小组里提出来，讨论讨论。（感受语言的准确，想象的丰富。）

引导学生进行问答式的口语训练：

例：问：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？

答：小草从地下探出头来，那是春天的眉毛。

小草从地下探出头来，多像春天的眉毛啊！

C、多种形式的朗读，积累背诵

引读、表演读等

(3) 第8自然段

我们继续去找春天，她还会在哪里呢？

朗读第3句。“她在柳枝上荡秋千，在风筝尾巴上摇啊摇；她在喜鹊、杜鹃嘴里叫，在桃花、杏花枝头笑……”

由这几句话，老师想到一些古诗：

杨柳绿千里，春风暖万家。

黄莺鸣翠柳，紫燕剪春风。

春风一拂千山绿，南燕双归万户春。

儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

你们也能像老师一样说几句春天的诗出来吗？

感受了诗情画意，再来读读第8自然段，读出自己的感受。

四、自主积累，练习背诵

多媒体画面演示春天五彩斑斓、百鸟争鸣的美景，伴随优美的轻音乐，学生自由根据画面背诵有关段落。

#### 五、走进校园，寻找春天

春天来了，让我们到校园里去看一看，听一听，闻一闻，触摸春天的脚步吧。

鼓励学生根据自己的特长喜好，用不同的形式展示自己在春天里的发现。

#### 六、课外拓展，迁移运用

出示朱自清《春》中有关段落，让学生阅读

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草绵软软的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在花丛里，像眼睛，还眨呀眨的。

这是怎样的一幅山花烂漫，百鸟争鸣的美景啊，只要大家用心去观察，就会发现完美的事物就在我们身边。

更多教案请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发