

# 沉沉浮浮游戏教案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/40151.html>

**ECMS帝国之家，为帝国cms加油！**

## 沉沉浮浮游戏教案

### 背景：

做理发师是孩子们表现生活的一种角色游戏，在游戏中可以产生许多的角色互动。理发是孩子们生活中最常见、最简单的也是自己都亲身经历过的一种活动。孩子对理发店的游戏虽然很喜欢，但常常因为不认识一些理发工具或不能正确的使用闹出很多的笑话。观察中也有个别孩子熟悉理发店“工作”，但不能与众多的小客人扮演者产生互动，因此导致很少有“顾客”去光临理发或是美容。

实录：我问进入理发店扮演角色的孩子：“你是谁？”三个孩子都能根据挂牌明白自己的角色，说自己是理发师。当提问到：“我能不能在这里美容时？”只有一个孩子说可以。具体做些什么，她也不清楚。有个小客人来了，理发师热情的迎上前后问她：“你要剪头发吗？”小客人随即点点头，没有太多的交流就像赶场子一样洗头、吹风、剪头发。因为流程太快，几乎没有更多的语言交流，看来角色意识有待加强。

### 分析：

3 - 4岁的孩子爱模仿的特点十分突出，模仿是这一时期儿童主要的学习方式，通过模仿掌握别人的经验，习得良好得行为习惯。理发师的角色活动中大部分孩子对于用梳子梳、用剪刀剪和用吹风机吹的行为动作都非常感兴趣，但对于理发店的其他用品和理发过程的步骤还不是很了解，教师可通过之前的经验丰富和适时的个别指导，帮助幼儿更好的认识角色。个别孩子的游戏行为还停留在摆弄材料的水平，他们没有角色的任务意识，而且不是很清楚需要哪些材料工具和它们的使用方法，例如：发卷和烫发的头罩几乎没有人使用。教师在活动之前，可以将几个大角色的目标细化，哪怕一次达到一个很小的点也是好的，面面俱到反而失去本来的观察目标。

### 游戏观察记录

游戏材料：沉与浮

游戏要求：改变物品原先在水里中的状态

游戏玩法：借助各种辅助材料，尝试改变物体原先在水里中的状态

### 游戏观察：

镜头一：

杨洋试了乒乓球，是浮的，为了让乒乓球沉下去，他想到想到了用手按住乒乓球，但是这样一来他的手就没有办法拿开了，于是，他找了个重的东西——吸了水的海绵，压在了乒乓球上，这下乒乓球沉下去了，而杨洋的手也解放了。

镜头二：

何佳芸也试了乒乓球，她在乒乓球上放了一个盘子，没成功；又试着放一块橡皮泥，可是还是没成功，这时，阳阳忍不住了，当起了小老师教起了何佳芸：“你要拿个重的东西压一下，乒乓球就沉下去了，一定要重一点，不然不行的。”于是，何佳芸拿起了乒乓球放进了装有鹅卵石的袋子里，哈哈，成功了！

镜头三：

沈家禾拿着手中的橡皮泥，捏了捏，往水中一扔。咦？怎么橡皮泥没有沉下去呢？为什么别人的橡皮泥是沉下去的？于是，又从水中拿起了橡皮泥，又揉了揉，揉成团，再不放心，又看了看，才放到了水中，沉下去了！为什么一会沉一会浮呢？他又开始了琢磨，原来，把橡皮泥摊开来，就是浮的，揉成团就是沉的。

镜头四：

盛俊杰选了鸡蛋，是沉的。一开始，他把鸡蛋放进了铁盒，因为铁盒是浮的，他想通过铁盒的浮力，让鸡蛋浮在水上，刚刚还行，可慢慢的，又沉了下去。这时他看到了提示：选用老师准备的调料——糖、盐、味精。一个个试过去，最后发现放了盐之后，鸡蛋浮起来了。

游戏反思：

大班孩子敢于尝试、探索，富有挑战性的实验对于他们来说是非常乐于接受的活动。小实验“探索改变物体原状”引起了孩子们的极大关注，抓住了孩子们的兴趣点，这个内容对孩子来说是一个新的挑战，孩子带着任务去尝试，去探索。有的孩子迁移运用了前面的实践方法；有的则自己创造；也有的模仿同伴，幼儿积极思考、操作、记录...在分享交流中，根据孩子的特点及时调整与应对，在“抛接问题”中拓展孩子的思维。

在讲评中，讲述了“熟鸡蛋的沉浮”，寻求突破，通过“鸡蛋在清水中的沉浮”——让孩子看到了“鸡蛋放在水中是沉下去的”；变魔术“鸡蛋浮起来了”——得知：在水中放入盐，能增加水的浮力，可以使鸡蛋浮起来；一步步环节的递进，层层剥开“鸡蛋浮起来”的真正原因，引发孩子更多创意。

孩子通过自己动手操作，自己发现秘密，感受获得了成功、快乐。在尝试中，有采用辅助材料的，有改变形状的，有改变水的性质的，可见，孩子们通过不同的尝试，很大程度上满足了孩子的好奇心，激发了孩子不断学习的兴趣。

更多教案请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发