

共产儿童团歌教案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/3550.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

共产儿童团歌教案

共产儿童团歌教案（1）：

学唱《共产儿童团歌》

教学目标：

1. 透过小英雄们的故事对学生进行革命传统教育，感悟到作为一名少先队员的光荣感。使命感。
2. 准确学唱歌曲中的附点节奏，能用坚定自豪的声音。充满活力的情绪演唱歌曲，表现出儿童完美的理想和坚定的信念。
3. 学习律动表现儿童团员的精神面貌和坚定信念。

教学重点：指导学生用坚定。有力的声音演唱歌曲。

教学难点：准确学唱歌曲中的附点节奏。

教具准备：电子琴。多媒体设备。课件。

教学过程：

一、组织教学：课前音乐《中国少年先锋队队歌》

二、新歌教学

1. 节奏练习

图片导入新课

师：大家看这是什么？

生：（红星，五角星）

师：这天给大家讲一个有关红星的故事。（边播放音乐，边讲述故事）。那是在第二次国内革命战争时期。。。

[故事使学生了解历史，激发他们的爱国热情，及了解历史的兴趣。]

(初步产生情感体验)

师：故事中哪部分给你的印象最深？你能说出歌曲的名字吗？

生：(答)

师：当你听到这首歌时心里有什么感受？

生：(激动等)

师：在那个年代连儿童也自发的组织起来和敌人做斗争。你们想和儿童团员一样和敌人做斗争吗？

(学习歌曲中的节奏)

师：此刻就交给你们一个光荣而艰巨的任务，你们愿意理解吗？

生：愿意

师：红军要开会，为了防止有敌人混进来，邀请儿童团员站岗，每位来开会的红军都有一个暗号，只有拍对。唱对暗号的红军才能进去开会。

出示节奏谱：

XX · XXX

嘀嘀嗒嗒嗒

X · XXXX—

嘀嘀嗒嗒嗒

(学生动作：分成两组，一组扮演红军，一组扮演儿童团员。拍对的红军，儿童团员为他们贴上红星。)

2. 练一练。唱一唱

1151 3。 1 5131 5-

嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒。

3313 5。 3 5535 1-

嘀嘀嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒嗒

3. 学唱歌曲

(1) 生聆听歌曲

师：同学们，你们胜利的完成了任务，已经成为一名光荣的儿童团员了，让我们一齐来听听我们的团歌。

(播放歌曲)

a. 学会用听觉尽快地掌握歌曲的旋律，在完整聆听歌曲中学会歌曲。

提示：用手击节拍。踏步走等形式感受歌曲，在多次不一样方式的感受中记住歌曲的旋律。

(2) 说一说，歌曲就应用怎样的声音来唱

(3) 有感情地读歌词

b. 有感情地朗读歌词。注意咬字准确。吐字清楚。

(4) 学唱歌词

c. 跟琴小声熟悉歌曲，对准歌词，尤其是一音多字处。

三、律动表现：学做儿童团员

四、拓展升华，聆听《中国少年先锋队队歌》：

师：同学们，儿童团是革命战争时期的少年儿童组织，那么这个组织发展到这天是什么组织？

生：（中国少年先锋队队歌）

1. 播放《中国少年先锋队队歌》，学生完整地聆听歌曲。

提示：歌曲表现了什么样的情绪？唱出了哪些资料？

2. 复听歌曲。

提示：歌曲中对少先队员提出了哪些要求？那么作为这天的少先队员我们就应怎样做呢？

3. 再次复听，学生轻声合着音乐唱一唱，并用手击节拍。

五、结束语

1. 师：让我们时刻准备着，为共产主义事业而奋斗，做共产主义接班人！

2. 播放《共产儿童团歌》的伴奏音乐。

教后记：

“XX.XXX”是本课的节奏型，为了让学生很快的掌握这一节奏，我编了一个“暗号接头”的游戏，学生们为了能顺利的完成老师布置的任务，就务必把黑板上出示的几个节奏型熟练地掌握。对于学生最不愿学的枯燥的节奏，这天却学的异常得认真，效果十分好。作为教师我们也懂得游戏的魅力，但自己积累不够，在教学中难免捉襟见肘。

共产儿童团歌教案（2）：

《共产儿童团歌》教案设计

教学资料：

1. 唱《共产儿童团歌》

2. 律动

3. 欣赏

教学目的：

1. 指导学生用饱满的气息，具有力点的声音演唱《共产儿童团歌》。

2. 用整齐、神气的踏步来表现儿童团员的精神风貌和坚定信念。

3. 透过回忆、欣赏，加深学生对革命历史歌曲的了解。

教学过程：

一．导入

1. 看录像

这天这节音乐课上，老师首先请同学们看一段短片。你在短片中看到了什么？

2. 你知道他们的目的'是什么呢？这些小朋友是谁呢？

共产儿童团：同学们，你们其实都是共产儿童团的成员。共产儿童团是中国少年先锋队的前身，在解放前的名字。共产儿童团里的成员们的任务是站岗、放哨等。他们的口号是：准备着，时时刻刻准备着。

3. 引出歌曲：这天我们要学习的歌曲是刚才那部电影的插曲，名字叫《共产儿童团歌》。我们一齐来欣赏一下。

二．学习歌曲

1. 请大家看黑板：x x . x x x | / x . x x x x —|

用划拍的方式打节奏

这两种节奏在歌曲中出现了几次？

2. 能够把歌词有节奏地读一下吗？

3. 请大家一齐跟着钢琴来学唱这首歌曲。（2遍，难点模唱）

4. 歌词中表达了共产儿童团员怎样的愿望？我们就应用怎样的声音来唱这首歌曲？（坚定有力的）

5. 老师请男、女同学来比一比谁的声音更有力。

6. 请同学们跟着录音机里的小朋友一齐来唱，你能唱得和他们一样好听吗？

让老师听听你们的声音。

三．大军鼓、小军鼓

1. 在黑板上有两种节奏，我们一齐用手拍一拍。

x x x x x x

x 0 x 0

2. 在鼓号队中有大军鼓和小军鼓，你觉得这两种节奏分别代表什么？

3. 此刻有两种声音，你听听，分别代表什么？

4. 分别练习大军鼓、小军鼓的节奏（有力的/轻快的）

（分声部练后再合奏）

5. 老师来弹旋律，请大家伴奏。

6. 你能边敲边唱吗？我们来试试看。（提醒：小军鼓节奏中没有附点，唱的歌词节奏里却有附点，要个性注意区别）

（学生分两边，间奏时交换任务）

四．口琴

1. 你能把歌谱立刻唱出来吗？

2. 我们用口琴来吹一吹。

3. 请大家跟着钢琴来吹。

五．走一走

1. 刚才录像中的小朋友拿到枪了吗？他们接下来做了些什么？你们想知道吗？我们一齐来看一看。

2. 回答：他们的情绪怎样？在做什么？我们能不能也来学一学？

要求：听好音乐的节奏，边走边唱，声音响亮，步伐整齐。每段最后一句歌词家一个吹号的动作。（先学一学这个动作）

六．欣赏

1. 你还知道哪些有关儿童团员的歌曲呢？（《歌唱二小放牛郎》）

2. 谁来给我们讲讲这个故事？

3. 这天老师请同学们欣赏另外一首歌曲《只怕不抵抗》。

4. 你能跟着歌曲唱歌词吗？

5. 我们一齐来学一学歌词中的动作。

七．下课：边走边唱，走出教室。

共产儿童团歌教案（3）：

共产儿童团歌

一课时

1、在教学设计过程中，我始终把“突出重点，深化歌曲主题，合理的运用多媒体教学课件引导学生“感知——体验——联想——认知——明白——创造”贯穿在教学的始终，力求在教学中体现崭新的教育教学思想，降低学生学习难度，培养崇高的审美情趣。

2、注重培养学生的实践潜质和创新精神，在教学中体现以“学生为主体，教学为主导”的思想。

3、力求在每个环节中突出音乐课的趣味性、生动性，让学生在宽松的氛围中简单地学生音乐、理解音乐、创造性地表现音乐。

教学目标

1、透过学唱《共产儿童团歌》了解历史，感受不一样时代的儿童生活，并知道《共产儿童团歌》在革命时期的作用。

2、透过欣赏合唱歌曲《共产儿童团歌》，激发学生用坚定、明朗的声音、饱满的情绪演唱这首革命历史歌曲。

、教学重点

在明白歌曲背景的前提下，用良好的精神状态、用坚定、明朗的声音演唱歌曲。

、教学过程

1、组织教学：

a、学生在活泼欢快、富有节奏的音乐带的伴奏下，在座位前准备好，师生共同律动。（摘果子）

b、师生用音乐语言问好：

（师）同学们好！（亲切地）

（生）你好！你好！老师你好！（友好地）

[教学构想：“这是一节搞笑、开心的音乐课”

2、发音练习：

CAI课件一：大屏幕上一个儿童团员走过，留下发声练习曲：

4/4中速

a、画童趣引起孩子们的注意。

b、据歌曲的旋律设计的练习曲，让学生对乐曲有大概的印象又针对此刻环境的恶化对孩子进行号召。

3、学唱歌曲《共产儿童团歌》

CAI课件二：

a、幕放映动画，随着《共产儿童团歌》的音乐，老师讲述共产儿童团的革命背景：

老师看到我们有很多同学都是光荣的少先队员了，中国少年先锋队是中国少年儿童的先进组织，是在中国共产党的直接关怀下建立起来的，已有70多年的历史了。你们知道中国少年先锋队最开始被称作什么吗？（生...）在1924年到1927年北伐战争时期的劳动童子军；1927年到1936年土地革命战争时期的共产主义儿童团；1937年到1945年抗日战争时期的抗日儿童团；1946年到1949年建立的少年先锋队；1949年新中国成立后建立了全国统一的组织中国少年儿童队，后改名为中国少年先锋队。那些小伙伴们为祖国的解放做出了不小的贡献，有我们小英雄王二小、送鸡毛信的海娃、还有红孩子里面的小兵张嘎等等都是儿童团员，看看我们班上有很多同学都是少先队员了我们也要向他们学习为了祖国的更加强大发奋学习！此刻我们就一齐来欣赏。

B、大屏幕显示歌曲词、谱。

C、听录音范唱，完整地欣赏歌曲。

D、老师有表情的范唱。

E、老师教谱，学生跟唱。

F、全体跟琴正确填唱歌词。

4、小结：我们学会了《共产儿童团歌》，你们作为这天的儿童团员就应怎样做呢？

（生：...。）

5、师小结。

[教学构想：“好听的音乐描绘了儿童团的光辉，激励着孩子们永远向前。”

A、老师有感情的说儿童团的历史，生看画面听音乐，放飞着想象的翅膀，激起了情感的共鸣。从而突出教学重点，到达了让起明白歌曲更进一步明白歌曲寓意。

B、老师范唱歌曲，学生用心地回忆、联想和体验、心中酝酿着对儿童团的崇拜之情。

C、在反复的“听”和“悟”中，学生已熟悉歌曲。在此设计学唱歌词，一是受动画、故事的启发，学生进一步熟悉歌词；二是调动学生的学习用心性。

师生用音乐语言互道再见：

更多教案请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发