

# 《雪》教案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/29554.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

## 《雪》教案

### 知识目标

1. 理解、积累“博识、美艳、消释、升腾”等词语。
2. 把握课文的语境和作者的思路。

### 能力目标

1. 反复诵读，领会本文内涵丰富、清新优美的语言。
2. 感悟文章内容，品析文中的两幅雪景图，理解作者的情感逻辑

情感目标体察作者博大的胸襟和坚强的斗志，培养初步的自然观上和艺术欣赏能力。

教学重点诵读，体会文章的语言美；品析两幅雪景图。

教学难点体会文章的深邃寓意。

教学方法诵读法探究引申法

课时安排1课时

### 教学过程

#### 一、导语设计

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开；洁白精灵寒中飞，雨落横山漫天扬。”大家猜一猜，这指的是哪一种自然现象？今天，我们一起走进鲁迅颇富诗情的《雪》，去欣赏美景，更有他那博大的胸襟。（板书课题，作者）

#### 二、诵读，整体感知

1. 教师范读，学生听读，初步感知文意。

要求：疏解字词，体会语气。

磬（qìng）口脂粉奁（lián）朔（shuò）方

2. 介绍作者及其作品(充分利用学生资源)

明确：

作者：鲁迅原名周树人，伟大的文学家、思想家、革命家。

作品：散文集：《朝花夕拾》；散文诗集：《野草》

3. 学生自由诵读，整体感知课文描绘的江南雪景和朔方飞雪的'鲜明景致。

4. 思考：

(1) 文中描写了几幅雪景？

明确：江南的雪和北方的雪

(2) 划分段落

明确：全文可分两个部分。

第一部分(1~3段)，描写江南的雪与雪野，抒发渴望美好生活的感情。

第二部分(4~6段)，描写朔方的雪，表现了对冷酷现实的不满与反抗。

### 三、具体研习两幅雪景

(一) 江南的雪

1. 问：作者是如何描写江南雪景的？

明确：景、人两方面进行描写的。

2. 修辞

明确：两个比喻句：隐约着的青春的消息；是极壮健的处子的皮肤。（虚实结合）

3. 写景：山茶、腊梅、梅花、杂草、冬花、蜜蜂

4. 写人：小孩塑雪罗汉

5. 纠错

明确：腊梅蝴蝶葫芦

6. 归纳江南的雪的特点：滋润美艳、春意盎然

(二) 北方的雪

1. 修辞

明确：两个比喻句：如粉、如沙：如包藏火焰的大雾。

2. 描写北方的雪的特征的动词

明确：蓬勃、奋飞、旋转、升腾、弥漫、闪烁

3. 提问：你是如何理解文章最后两个自然段的含义？

学生讨论、交流。

明确：

最后两段，作者从雪与雨的关系上，进一步深化朔方飞雪蓬勃奋飞的意境，与篇首相呼应。严寒使雨死掉，“雨的精魂”变成雪，但雪不屈于严寒。“在无边的旷野上，在凛冽的天宇下”旋转、升腾。这里包含的诗人的感情，是对寒冷环境的反抗，也是对不屈的、斗争的品格的歌颂，有荷载独彷徨的孤寂之感，也有永不停息战斗的倔强的精神。鲁迅在孤独的心境中，以磅礴的语言，抒发了自己同凛冽的严冬一样的社会勇猛奋战的激情。滋润美艳的“南方的雪”，寄托了鲁迅对美好理想的炽热追求，这旋转飞腾的“朔方的雪”则蕴蓄了鲁迅反抗冷酷的现实社会的斗争品格。在这两幅鲜明对立的图景中。贯穿着鲁迅一个共同的哲理：要用战斗来创造一个春天般美好的世界。

#### 四、课堂小结

板书设计

雪

鲁迅

山茶

腊梅

梅花滋润美艳

景杂草

冬花春意盎然

蜜蜂

江南迎接春天

人：塑雪罗汉

雪

特点：如粉、如沙，绝不粘连

北方

蓬勃、奋飞、旋转、升腾、弥漫，闪烁

更多教案请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/>

文章生成PDF付费下载功能，由ECMS帝国之家开发