

中班教案

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/25.html>

[ECMS帝国之家，为帝国cms加油！](#)

有关中班教案

作为一名人民教师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么写教案需要注意哪些问题呢？下面是小编精心整理的有关中班教案，仅供参考，大家一起来看看吧。

有关中班教案1

【活动目标】

1. 认识贴纸的特点和作用，引导幼儿合理有效地利用贴纸。
2. 培养幼儿想像力和创造力，引导幼儿自己尝试创作贴纸。
3. 帮助幼儿树立正确的消费观。

【活动准备】

故事图画与字卡，各种贴纸及各种美工材料与工具。

【活动过程】

1. 布置贴纸展。发动幼儿将自己搜集的贴纸根据其不同的材料和图案进行分类，并利用区域活动时间，师生共同布置贴纸展览。
2. 观察欣赏：参观贴纸展览，引导幼儿观察各种贴纸的特征。

师：这里有各种各样的贴纸及贴纸照片，你们看看，贴纸应该贴在哪里？有什么作用？（教师留出充分的时间，让幼儿进行自由观察和讨论。

3. 交流讨论：分组观察后，让幼儿讲述贴纸的特征。教师帮助幼儿了解贴纸的否同质地、图案和作用。

师：你看到的贴纸是用什么做的？它的图案有什么特点？

教师帮助幼儿了解：贴纸有纸做的、有塑料做的、有布做的……图案丰富多彩，有对称的、有不对称的、有民间艺术的、有卡通的、有线条的……

师：你在哪里看到过贴纸？贴在这些地方有什么作用？选一种你喜欢的贴纸，你想用它做什么？为什么？教师帮助幼儿了

解：贴纸贴在不同的地方有不同的作用。贴在衣物上可以作为商标、标志来用；贴在家具、电器、手机上可以用来装饰；贴纸还可以作为礼物送给小朋友等等。

教师将幼儿的谈话内容，以海报的形式记录下来，并张贴在主题墙面上。

有关中班教案2

教学意图：

幼儿时期是个体身心发展最为迅速的时期之一，不仅是智力开发的最佳时期，还是身体动作、运动能力发展的关键时期。为此开展了此次活动《小公鸡和小熊》。在体育活动或游戏中，幼儿逐步学会正确认识自己和同伴，在同伴的相互模仿、协调时，学会遵守游戏或活动的规则，与他人的友好相处，学会自己解决矛盾及控制自己的情绪行为。培养幼儿坚强、勇敢、不怕困难的意志品质和主观、乐观、合作的态度。体育活动是培养幼儿良好意志品质的最佳途径，从而使幼儿的社会化进程得以加快。

教学目标：

- 1、学习单脚站立的动作，尝试在一定高度上单脚保持身体平衡。
- 2、能积极愉快的参与游戏活动，体验游戏的快乐。

教学准备：

- 1、4个易拉罐组成的树桩和幼儿人数相同。
- 2、课前渗透公鸡单脚站立的知识经验。
- 3、小公鸡胸卡，小熊头饰，小熊的家。

教学过程：

- 1、引出课题，激发兴趣。

师：宝宝们天亮了快起床吧！喔喔喔……

师：我们先来锻炼锻炼吧。

小公鸡做游戏（颈部、上肢运动）——小公鸡喝水（腰部运动）——整理羽毛（体侧运动）——捉虫子（跳跃运动）——休息（放松运动）。

- 2、学习单脚站立。

（1）自由探索，分散练习。

师：我们小公鸡的本领可真大，不仅能叫人们早早起，而且还

会一种本领你们知道吗？

师：对啊，单脚站立就是一个脚站着！哪只小公鸡会单脚站立？

幼儿自由探索、练习，教师巡回观察，个别指导，鼓励幼儿。

教师小结：一个脚站立的时候一个抬着的腿要离地稍微高点，和另一条腿仅仅靠拢。

（2）展示交流，集体练习。

请3-4个孩子上来，个别示范。

师：现在我来做裁判，看看你们单脚站立的本领棒不棒。

根据幼儿的实际情况作出评价。如：这个宝宝两个腿靠的比较拢所以站得稳。

集体练习。

师：刚才那几只小公鸡的本领真大，现在我们一起来试试，看看谁单脚站立的时间最长。

师幼一起数数，看谁坚持的时间最长，控制在5个数字以内。

（3）增加难度，继续练习。

师：小公鸡们本领可真大，如果能把翅膀打开伸直，上身挺直，抬头挺胸，抬起的腿弯曲后靠在另外一条腿上，一定会更神气的。

教师边说边示范。

教师提出要求：张开翅膀，抬头挺胸，小脚抬高，脚尖朝下，紧紧靠拢，用有力的一个脚站立。

师：我们一起来做个神气的小公鸡*。

幼儿再次练习，教师巡回指导。（也可以数5个数）

3、游戏：小公鸡和小熊

(1)师：我们小公鸡的本领都学会了，可以去找好朋友玩了。树林里的小熊一定在家，我们一起去找它玩吧。啊呀，小熊家的门还关着，一定还在睡觉呢，我们一起来把它叫醒吧。

师幼一起单脚站立，喔喔喔的叫……（提醒幼儿要神气的站立）“喔喔喔，小熊起床啦！”

(2)师：我们小公鸡站太低了，小熊一定没听见我们的叫声，快去找找有没有高点的地方可以让我们站。

幼儿在附近寻找，找到易拉罐做成的树桩。

(3)自由练习在一定高度上单脚站立。

师：小公鸡们眼睛真灵，找到了树桩，我们一起站到树桩上去试试看，一定要先站稳哦！

幼儿自由练习在一定高度上单脚站立。

要求：站的时候一定要两个脚一起先站好，然后一个脚慢慢抬起来，身体要直直的才会神气。

小公鸡们真能干，我们快点把树桩搬到小熊家门前，我们再来叫次小熊吧，一定要神气点哦！

幼儿站立在树桩上再次鸣叫，唤醒小熊，“喔喔喔，小熊起床啦”。

（4）小熊从家里伸个懒腰走出来，大家互相打招呼。

4、游戏结束。

师：小熊你好，见到你真开心，我们一起来跳个舞庆祝一下吧。

师幼一起听音乐做放松运动。

教学反思：

体育活动是一种自由性很强的活动，没有任何外来的压力，参加者能轻松、自由地参加活动，把注意力集中在活动过程的乐趣上，获得一种轻松愉快的游戏体验。体育游戏有锻炼手部的构造性游戏、有锻炼身体协调能力的运动性游戏等等。体育活动是幼儿体育的主要内容，通过体育活动可以增强幼儿的体质，发展基本动作，培养勇敢、自信等优良品德和活泼开朗的性格以及坚强的意志品质。体育教学不同于其他学科的教学，师幼角色在体育活动中应表现为一种互为关系，体育教学是教师教与幼儿学共同参与的双边活动过程，在这一过程中，教师首先是一个学习者，同时又是一个协调者、促进者、引导者。

教师应通过全面细致的观察，了解幼儿喜欢或不喜欢的活动内容和活动器材，并加以分析，寻找幼儿在活动中带有规律性的问题，更好的进行教学。也要注重活动中和活动后的总结交流。师幼间的交流能使教师更全面、更清晰地了解幼儿的兴趣和需要，同时给能力强的幼儿展示才能的机会，激发其继续探索、不断提高的欲望，给能力弱的幼儿以鼓励和支持，帮助他们减压，用自己力所能及的方法进行锻炼，收获成功的喜悦。幼儿间的交流则能让他们互相学习，不断提高参与活动的积极性和动力。

有关中班教案3

学情分析：

学生通过对本单元《世界无烟日》、《能源短缺体验日》两个主题活动的学习，已经知道设置特殊节日的意义，这时，恰逢植树节来临了，对于六年级的学生来说，要知道植树种花的价值所在，培养学生要从我做起，爱护花草树木，做“保护环境小卫士”的意识就是十分必要的。花草树木就是人类的朋友，爱护花草树木就是每个人的责任，教育学生从小爱护花草树木，遵守社会公德就是十分重要的。

活动目标：

1. 了解植树节的来历和意义，树木对环境的作用
2. 了解保护树木的途径、爱惜树木。。
3. 培养学生的环保意识和爱国情怀。

活动准备：

1. 请搜集树的资料或图片。
2. 关于我国林木资源缺乏或森林火灾的新闻片断。

活动过程：

一、欣赏和理解儿歌《留住小鸟》。

- 1、教师朗诵儿歌《留住小鸟》。
- 2、讨论：小猫和小狗用什么办法留小鸟？为什么没有留住小鸟？小兔子用什么办法留小鸟？为什么留住小鸟了？小鸟为什么喜欢树？
3. 教师：你喜欢树吗？你为什么喜欢树？你喜欢什么树？

二、分享和讨论植树节的资料

- 1、教师请小朋友展示和分享自己搜集的树的资料或图片。
- 2、学生讨论树的作用、好处。

3、教师介绍植树节的来历，意义，分享林木资源缺乏或者森林火灾的新闻片断。

植树节的由来

植树节就是由内布拉斯加州发起的。19世纪以前，内布拉斯加州就是一片光秃秃的荒原，那里树木稀少，土地干燥，大风一起，满天黄沙，人民深受其苦。1872年，美国著名农学家朱利叶斯·斯特林·莫尔顿提议在内布拉斯加州规定植树节，动员人民有计划地植树造林。当时州农业局通过决议采纳了这一提议，并由州长亲自规定今后每年4月份的第三个星期三为植树节。这一决定做出后，当年就植树上百万棵。此后的16年间，又先后植树6亿棵，终于使内布拉斯加州10万公顷的荒野变成了茂密的森林。为了表彰莫尔顿的功绩，1885年州议会正式规定以莫尔领先生的生日4月22日为每年的植树节，并放假一天。

今日的美国，树木成行，林荫载道。据统计。美国有1/3的地区为森林树木所覆盖。这样惊人的绿化规模同植树节就是分不开的。

4、教师请小朋友讨论保护树木的办法。

三、表演：我爱花，我爱草

请几名分别当花朵、小树和小草进行情境表演。

四、以植树为主题分组绘画

1、教师请一组学生把讨论的保护树木的办法用绘画的形式表现出来。

2、教师请一组学生设计宣传植树节、植树造林的宣传画。实践活动：做一件爱护花草树木的事情

附：儿歌：留住小鸟

小鸟飞进小狗的院子里，

小狗想留住小鸟，为它搭了一间漂亮的积木房子。

小鸟看见了，扑扇着翅膀飞走了。

小鸟飞进小猫的院子里，

小猫想留住小鸟，为它编了一只精美的小笼子。

小鸟看见了，扑扇着翅膀又飞走了。

小鸟飞进小兔的院子里。

小兔想留住小鸟，为它栽了一棵小树苗。

小树苗慢慢的长大了，长出了许多绿叶。

小鸟扑扇着翅膀说：“谢谢！谢谢！”

小狗和小猫明白了：树就是鸟儿的家，有树才能留住小鸟。瞧，他们拿起铁锹去种树啦！

有关中班教案4

活动目标：

1、借助图片发现蝴蝶翅膀大小、颜色、花纹都是对称的，理解对称的含义。

- 2、通过拼摆、绘画的方法表现蝴蝶对称的翅膀和花纹。
- 3、在创作时体验图案对称带来的均衡美。

活动准备：

- 1、幼儿人手一套油画棒、一支胶水棒。
- 2、若干形状图片（偶数量），画有蝴蝶身体的白纸人手一份。
- 3、PPT《蝴蝶》，实物手工蝴蝶。
- 4、《梁祝》音乐；《喜洋洋》音乐。

活动过程：

一、猜谜引题。

教师：头上有着两根须，身上穿着花衣服，喜欢飞在花丛中，快快乐乐在跳舞。猜猜这是什么小动物？

二、引导幼儿欣赏各种蝴蝶，发现蝴蝶翅膀的秘密——对称。

- 1、教师：让我们跟着蝴蝶姑娘到蝴蝶王国去看看吧！（欣赏PPT）。
- 2、教师指导幼儿观察各种蝴蝶的图案和线条。
- 3、教师引导幼儿细致地观察一只蝴蝶图片，发现对称的秘密。
- 4、出示手工蝴蝶，让幼儿感受蝴蝶的对称。

三、师幼共同探索用各种形状以及对称图案来表现蝴蝶。

- 1、教师介绍各种材料，请个别幼儿上来摆蝴蝶翅膀。
- 2、进一步探索运用绘画对称的方法来装饰蝴蝶。

四、幼儿自由作画，教师同时播放《梁祝》中“化蝶”的音乐。

五、展示和分享作品。

有关中班教案5

核心导读：

【活动目标】

- 1、感知“功夫拳”三段音乐不同的风格、理解音乐特征。
- 2、根据不同音乐风格和图谱模仿、创编动物功夫拳。
- 3、愿意积极参与表演功夫拳。

【活动准备】白板课件。

【活动过程】

【活动目标】

- 1、感知“功夫拳”三段音乐不同的风格、理解音乐特征。
- 2、根据不同音乐风格和图谱模仿、创编动物功夫拳。
- 3、愿意积极参与表演功夫拳。

【活动准备】

白板课件。

【活动过程】

一、借助课件初步感知音乐，激发兴趣。

师：看过《功夫熊猫》这部电影吗？有这么一段音乐，和功夫熊猫这部电影有关，一起来听一听。

师：听了刚才这段音乐，你觉得哪些动物来了？

二、分段欣赏音乐，看秘笈学打虎拳、蛇拳，大胆创编功夫熊猫拳。

1、学打虎拳。

- (1) 初步感知音乐。
- (2) 自由尝试打虎拳。
- (3) 看功夫秘笈，学打虎拳。
- (4) 听音乐看秘笈打虎拳。

2、学打蛇拳。

- (1) 跟音乐自由学蛇游动。师：第二个出场的会是谁呢？
- (2) 看功夫秘笈，学打蛇拳。
- (3) 听音乐打蛇拳。

3、大胆创编动作，学打功夫熊猫拳。

- (1) 听音乐创编熊猫拳。师：最后出场的是谁呀？
- (2) 幼儿创编动作，教师用白板记录秘笈图。

师：熊猫想请你们帮它设计一套秘笈，你们愿意接受这个挑战吗？

- (3) 跟着音乐打熊猫拳。

三、完整表演《功夫拳》。

1、播放音乐，完整表演《功夫拳》。

师：现在这三套功夫秘笈我们都会了，我们跟着音乐完整的来打拳吧，注意听清音乐哦。

2、有表情地完整表演《功夫拳》。

中班音乐教案：顽皮的猴子

中班奥尔夫音乐教学《库乞乞》

有关中班教案6

活动目标：

- 1、训练幼儿的走、跑、跳、单脚跳等基本动作。
- 2、通过多种报纸的玩法，发展幼儿的创造能力和探索能力。
- 3、培养幼儿的合作精神。

活动重点：

废旧报纸该怎样玩出新花样，教师该怎么引导幼儿想出各种各样的新奇玩法是整个活动的重难点。

活动准备：

许多报纸，写有数字的塑料框，录音机，用报纸做的纸球。

活动过程：

活动身体游戏、自由探索、自由组合、活动结束

1、活动身体，为活动做好准备

把幼儿带到户外，播放音乐，教师带领孩子们一起做有趣的纸球操，让活动的气氛活跃起来。

2、启发观察，激发兴趣。

(1)、教师引导幼儿观察手中的纸球，让他们说说这是用什么做的？好玩吗？你会玩吗？你还会做什么样的的游戏？请几个小朋友上来介绍他所想到的纸球游戏。

(2)、请幼儿把纸球放到有数字编号的塑料框里去，塑料框的编号与各小组的编号相对应，看谁放得又快又好。并从框里拿出一张报纸来。

3、集体游戏，增加难度

请幼儿把自己手中的报纸放在地上，然后在报纸中间单脚站立，播放音乐，跟老师一起单脚跳，音乐停，谁跳出报纸外算输。然后请剩下的小朋友把地上的报纸对折，播放音乐，单脚跳，音乐停，看谁还在报纸中间。报纸越折越小，难度越来越大，看谁成为最后的优胜者。

4、重点指导，自由练习。

(1)、教师出示一张报纸，请小朋友想想：报纸除了做成纸球，铺在地上单脚跳，还能做什么其他的游戏吗？引导幼儿想出其他的游戏玩法，教师对幼儿所想的新玩法要加以肯定，并请小朋友上来示范练习。

(2)、幼儿自由组合，开始游戏。教师在游戏过程中注意观察，适当地给予帮助，并提醒幼儿注意游戏中的安全。

5、结束活动，放松身体。

播放音乐，让小朋友听着音乐走向活动室。

有关中班教案7

一、热身活动

1. 引导语：小朋友们准备好了吗？我们大家一起来做运动。（我们一起跑一跑，我们一起拍拍手，我们一起笑一笑，找个好朋友跑一跑，找个好朋友一起拍拍手，找个好朋友一起笑一笑，找个好朋友一起抱一抱，找个好朋友一起屁股碰屁股。）

2. 小结：有好朋友在一起做运动真开心啊！

二、基本活动

(一)两人连体组合

1. 自由探索

(1) 出示连体人剪纸，提问：这是什么？引出课题，并引导幼儿观察连体人的特点，了解连体人可以是身体的哪些部位连接在一起。

(2) 鼓励幼儿找个好朋友试一试变成连体人，并自由探索连体人玩法。

(3) 手手相连的连体人练习听信号向指定方向走（根据老师指点的方向）。

2. 集中交流：你和好朋友是怎样玩连体人游戏的？（个别示范）

3. 教师小结：脚步要一致，身体要保持一致，好朋友一定要合作才能变成连体人。

4. 幼儿再次尝试2人一组合作变成手手相连的连体人听信号向指定方向走。

(二)多人自由连体组合

1. 引导语：现在请你们多找一些朋友，再去试一试吧！

2. 幼儿快速找到三个以上好朋友，变成多人组合成的手手相连的连体人。根据老师的要求，连体人听信号向指定方向走。（根据幼儿玩的情况，可让连体人往后退着走。）

3. 集中交流：这次你是怎么玩的？

4. 小结：人越多越有难度，更需要好朋友之间互相配合才能成功。

(三)游戏：连体娃娃送玩具

1. 玩法：选择好朋友（2人一组）组成不同连体人，绕过障碍物，将玩具送到指定地点。

2. 小结：看得出连体人都很努力，老师觉得你们个个都是很棒的。

三、放松活动

1. 引导语：今天，我们与好朋友做了很好玩的游戏，现在我们好朋友之间互相揉一揉、拍一拍吧。

2. 幼儿进行放松活动。

有关中班教案8

教学目标：

- 1、理解故事内容，能体会母子间的亲情。
- 2、初步理解事物的简单配对关系，发展幼儿的想象力与表现力。
- 3、初步学习运用句式“如果……就……”。

教学准备：

- 1、欢快的乐曲;《兔子舞》曲;
- 2、兔子胸贴人手一个;
- 3、鲤鱼、捕鱼人、大石头、爬山的人、小花、园丁、小鸟、大树、小帆船、风、小男孩贴绒图片组成的图谱。

教学过程：

(一)幼儿贴好小兔胸贴与师随音乐做兔跳动作进场。

1、师：“今天老师请你们来当小兔和兔妈妈，愿意当小兔的小朋友到这边位置坐好，愿意当兔妈妈的小朋友到这边位置坐好。”(幼儿根据自己选的角色分两组入座)。

2、教师讲述故事一次后，告诉幼儿故事题目。

提问：“故事中的小兔想干什么?”(想逃跑)

“兔妈妈会怎么做?为什么?”(把它追回来，因为是她的心肝宝贝)

“你是小兔、兔妈妈的话，你会变什么东西来?为什么?”(个别回答，理解配对关系)

(二)两组幼儿进行角色表演，说配对物，师根据内容出示图谱底纸并逐步完成图谱。

1、根据故事中的配对关系(如小鲤鱼和捕鱼人)，两组自由讨论后，引导幼儿用“如果……就……”的句式讲述。

师：“你们都来当小兔、兔妈妈，我也来当兔妈妈吧!”(师加入兔妈妈组)

师：“孩子们，妈妈可要追你们了，你们快商量商量，用好听的话说说你们变什么，赶快动脑筋，快快快哦!”(如小兔说：如果你来追我，我就变成小鲤鱼，游得远远的。可请个别说，师出示小鲤鱼图)

师：“兔妈妈们，孩子们变了小鲤鱼，我们变什么呢?”(妈妈商量说：如果你变成小鲤鱼，我就变成捕鱼的人去抓你。师出示捕鱼人图)

2、以同样的形式，说出故事中的配对关系中的内容，师将对应图片贴到图谱上。借助图谱完整欣赏、理解故事内容。

3、启发幼儿想象

师：“孩子们，你们还能变出故事中不一样的吗?也能用好听的话来说。”(以同样形式，讲出生活中的配对物，增贴图谱)

(三)角色扮演游戏：用动作表现配对物

师：“让我们把刚才讲的用动作表现出来。听到音乐时，小兔先商量变什么(如小鲤鱼)，音乐停，小兔们做出刚才商量好变的动作(如小鲤鱼游);音乐再响起，兔妈妈商量变什么，音乐再停，也做出刚才商量好变的动作(如捕鱼人捕鱼)。大家的动作可以不一样，看看孩子棒还是妈妈棒!”

以同样的形式表演数次。

(四)情感教育

1.师：“今天，我们玩得真高兴呀。让我们先来休息一下吧。”(幼儿坐好)

2.师：“孩子们，为什么妈妈要变这么多东西追小兔呢?”

“你是小兔你会怎么做呢?为什么?”

小结：“孩子们，你们都是妈妈的心肝宝贝，妈妈是非常爱你们、关心你们。希望你们也能听妈妈的话，做一个听话爱家的乖孩子。”

(五)跳《兔子舞》出活动室

师：“我相信你们都会成为妈妈的好孩子，为妈妈带来欢乐。小兔们，来和妈妈一起跳个兔子舞吧!”

附故事：《逃家小兔》

从前，有一只小兔子，他不想在家呆了。于是，他对自己的妈妈说：“我要逃跑了。”

有关中班教案9

活动名称：

朋友多，快乐多

活动设计意图：

宽容和善待别人是一个人具备的良好素质。可通过故事让幼儿知道朋友多会快乐，在选择朋友是不应只注重外貌，更应注重品质的道理。还可以通过谈话、谈论、绘画、手工、音乐游戏、收集照片等方式。帮助幼儿体验欣赏、宽容和善待别人的快乐，增强交往意识，获得简单的交往经验与技巧。

活动目的：

1知道每个人都有长处，学习欣赏他人，包容别人。

2增强交往意识，学习一些主动与人交往的技巧。

3知道生活中朋友越多越快乐的道理

活动过程：

1由音乐游戏进入主题：找一个朋友碰一碰。玩法：全体幼儿在指定范围内边唱歌边按节奏自由做动作每当唱到第六小节（碰到这里）时，有教师或一个幼儿指欲碰的身体的某一个位置，第七，八小节全体幼儿两两相碰相应的位置。

2谈话活动：你的朋友是谁？为什么？让幼儿知道朋友多快乐多的道理。

3学念儿歌：《手拉手》。

4倾听故事：《找朋友》。让幼儿了解选择朋友不应该注重外貌的道理。

5鼓励幼儿结交朋友，并通过多种方式，途径，收集记录与朋友在一起的情景，描述给大家。

6请幼儿找找同伴的优点并告诉大家（老师，小朋友，家人）

活动材料：

手拉手（儿歌）

鲜花和鲜花手拉手，

高山和高山手拉手。

你和我手拉手，

我们都是好朋友。

有关中班教案10

活动目标：

- 1、理解儿歌内容，感受儿歌富有节奏的韵律美，会用普通话有节奏、有表情地朗诵诗歌。
- 2、丰富词汇：名胜、骊山晚照、名家书法等，理解词的含义并学习在生活中运用。
- 3、萌发幼儿当一名西安人的自豪感。

活动准备：

- 1、中国地图一张；响板一个。
- 2、幼儿用书人手一本，里面有儿歌的相关图片。
- 3、活动室里布置主题展板"夸西安"（分西安的名胜、西安的风俗小吃、现代的西安三个板块）。

活动过程：

一、在中国地图上找找我们的家乡-西安，谈话导入。

教师：你知道我们的家乡在哪里吗？你感觉西安美不美？和小朋友一起夸一夸吧！

二、请幼儿打开用书。

自由聊聊西安的名胜、小吃等内容（按照画面分组讨论）。

三、教师交代名称，并有感情地示范朗诵儿歌。

交流：儿歌听上去有什么特别的感觉？儿歌里都夸西安的什么了？是怎么说的？

四、对照主题展板，教师再次朗诵儿歌，引导幼儿整体跟学儿歌。

五、幼儿朗诵儿歌。

- 1、教师提示请幼儿完整朗诵儿歌。

2、教师用响板配节奏，幼儿朗诵儿歌。

3、师生共同朗诵。

活动延伸：

1、美劳区和建构区与教学主题结合，通过绘画、建构等形式，表现对家乡的热爱。

2、角色游戏区增设"小吃一条街"，投放相关材料、标识、用品，供幼儿自选活动。

3、语言区在教室引导下可进行仿编儿歌并记录，集体分享。

有关中班教案11

活动目标：

1. 巩固幼儿对7以内数量的认识，能按数字匹配实物并比较数量的多少。

2. 能仔细地观察和寻找实物卡。活动准备：

1. 教具：1~7的数字大口袋（口袋既可以用粉笔画在黑板上，也可以用纸剪个空心口袋贴在磁板上，并在袋口写上1~7的数字），大展示板（磁性），磁铁（与实物卡的数量相等）。

2. 学具：提供幼儿制作的1~7数量的实物卡（卡片数量为幼儿人数的两至三倍，形式有点卡、实物印章卡，有用皱纹纸制作的纸球卡等）。

3. 活动前将卡片藏在活动室的每个角落。

活动过程：

（一）提问导入。

1. 教师：每个人都需要朋友，因为只有和朋友在一起才不会感到寂寞和孤独。

2. 教师出示数字口袋：可是昨天数字口袋的卡片朋友生气了，结果卡片朋友就从口袋里跑出来，躲起来不想见它。数字口袋没有朋友玩，觉得很寂寞，想请小朋友帮助它找到自己的卡片朋友。

3. 教师引导幼儿思考：卡片会躲在活动室的哪些地方呢？

（二）幼儿寻找实物卡片。

1. 教师：你找到了几张卡片？是在哪里找到的？

2. 教师：哪个小朋友找得最多，是几张？哪个小朋友找得最少？是几张？

（三）按数字匹配实物卡片。

1. 引导幼儿根据数字逐一匹配相应数量的实物卡片。

（1）教师：谁找到了数量是1的卡片？请你把卡片贴在数字口袋的下面。

（2）教师：谁找到了数量是2的卡片？也请你把卡片贴在数字2的下面……2. 教师引导幼儿逐一检查数字与实物卡片上的数量是否一致。

（四）比较卡片数量的多与少。

1. 教师：哪个数字的朋友最多？哪个数字的朋友最少？

2. 教师：你是怎么知道的？

活动延伸：

区域活动：在益智区提供钓鱼竿和“小鱼”，让幼儿进行钓鱼比赛，比较数量的多少。在数学区提供扑克牌，玩“抽乌龟”的游戏，巩固对数量的认识；提供幼儿用书第15页的操作材料进行“数物接龙”游戏。在结构区提供各种插塑玩具，让幼儿拼搭数字。

有关幼儿中班数学教案

活动名称：（数学）学习6以内的序数

活动目标：

- 1、学习6以内的序数，能从不同方位正确判断。
- 2、体验数学活动的乐趣，分享成功的喜悦和快乐。

活动准备：

- 1、小猴6个，横排格子，竖排格子，横竖混合排列的房子。
- 2、电影票每人一张，幼儿操作题卡若干份。

活动过程：

（一）情境导入

师：今天天气真好，小猴子们要坐汽车去公园玩，小猴子们该怎么上车呢？（出示横排排列的格子）

幼：一个一个的上，排队上。

师：我们先来给小猴子排排队。

请一名幼儿为小猴子排队，教师与幼儿一起说出各色小猴子在第几个。

（二）引导幼儿感受不同方向物体的排列次序。

- 1、感受“从左到右”和“从右到左”的排列次序。

师：公园到了，小猴子们都去公园玩了，但淘气的小蓝猴还藏在车厢里跟小朋友们玩捉迷藏呢。

师：小蓝猴，小蓝猴你在哪里？我藏在第四个车厢里，

你们快来找我。

请举手的幼儿上前找猴子，并说明找猴子的方法是从左到右。

师：我们做一个什么样的标识就可以知道，小朋友是从左向右数的呢？

幼：红旗、小点等。

师：老师这有一个办法，你们来看看这个办法行不行。师：（教师出示箭头）你们认识它是谁么？

幼：箭头

师：（将箭头贴在格子下方）我把箭头贴在这里，它指的方向就是从左到右。

师：小蓝猴藏在第4个车厢，我们再来找一找。

请举手的幼儿上前找猴子，说明找猴子的方法是从右到左并将箭头贴在合适的位置。

师：都是第四，为什么车厢不一样？

幼：因为一个是从左到右数，一个是从右到左数。

2、感受“从上到下”和“从下到上”的排列次序。师：（出示竖排排列的格子）瞧，淘气的小蓝猴藏在攀登架上，我们一起来找找。

小朋友和教师一起问：“小蓝猴，小蓝猴你在哪里？”

师：我藏在第4个攀登架上

请举手的幼儿上前找猴子，说明找猴子的方法是从上到

下并将箭头贴在合适的位置。

师：有谁找的和他的不一样？

请举手的幼儿上前找猴子，说明找猴子的方法是从下到上并将箭头贴在合适的位置。

师：都是第四，为什么位置不一样？

幼：一个是从上到下数，一个是从下到上数。

3、感受“上下左右”的排列次序。

师：（出示横竖混合排列的房子）小蓝猴说：“小朋友们我玩累了，你们能把我送回家么？”

幼：能

师：瞧，小猴子的家呀，就在这些房子中，想知道小猴子住的是哪个房子么？

幼：想

师：我们一起来问问小蓝猴，“小蓝猴，小蓝猴你的家在哪里呀？”

师：我的家就住在，从左往右数第3个，从右往左数第4个，从上往下数第3个，从下往上数第4个，你们听清楚了么？

幼：听清楚了。

师：为了更快的找到小猴子的家，老师给每位小朋友准备了一份题卡。（出示题卡并讲解）

要求：按照箭头方向和数字找到房子，并在找到的房子

上用水彩笔作记号。

幼儿操作，教师指导

师：请每组幼儿代表对照题卡，在黑板上标出找到的房子。

师：瞧，发现了什么？

幼：找到的都是同一个房子。

师：从不同方向，不同序数，找到的房子有可能是一样的。

三：拓展应用

师：小朋友们帮小猴子找到了家，小猴子可高兴了，邀请小朋友们看电影，看电影之前我们先来认识一下、电影票吧。

师：小朋友们来看看这些电影票有什么不同？

幼：数字、箭头方向、箭头颜色。

师：请小朋友们到老师这排队领票，根据电影票找到自己的座位，音乐停止后就在自己的座位上做好。

幼儿听音乐找座位，音乐停止幼儿互相检查找到的座位是否正确。

有关中班教案12

活动目标

- 1、激发幼儿种植植物的情感，培养环保意识。
- 2、给予幼儿亲近大自然的机会，培养幼儿劳动技能。
- 3、鼓励幼儿在集体劳动中学习与他人配合、协作，增强团队意识。

活动准备

- 1、讲解关于植物与环境关系以及春天特征的活动。
- 2、种植工具。
- 3、蒜头。
- 4、有关植树节的CD。

活动内容

一、了解植树节的意义。

老师：小朋友知道3月12日是什么节日吗？

老师：你们知道植树节的意义是什么吗？

二、旁观CD。

老师：老师这里有一段关于植树节的视频片段，请小朋友仔细观察，看完之后回答老师刚才问的问题。

老师请幼儿回答植树节的意义幼儿园中班植树节方案活动方案。

老师总结：指数造林，不仅可以绿化和美家园，同时还可以起到扩大山林资源、防止水土流失、保护农田、调节气候、促进经济发展等作用，是一项利于当代、造福子孙的宏伟工程。

三、丰富植物园。

老师：我们的小朋友还小，还不能去植树，但是我们可以去保护小树，爱护小树。周末的时间也可以和父母一起去植树。

老师：虽然我们不能植树，但是我们可以去我们的植物园去种植其他的小植物，植树节的意义是使我们大家更加的关注绿化、环保问题。我们可以从一点一滴做起，我们可以去种植园大蒜。

老师讲述种植的要求

老师带领小朋友去种植园种植大蒜。

四、总结，结束活动。

老师再一次总结植树节的意义，同时总结种大蒜活动。

五、活动延伸可以在周末的时候。在父母的帮助下去真正的植树。

幼儿园植树节教案，植树节就要到了，植树造林是为了让我们的后代有一个良好的生存环境，对于幼儿来说是一个教育他们爱护环境的好机会，老师们要让幼儿了解关于植树节的知识，让他们知道植树节的意义。

有关中班教案13

活动准备：表演台、VCD、录像等。

活动过程：

1、导入“会说话的手” 做简单的手势，知道表达的含义。T：不光嘴能说话，手势也能讲话。 做生活中常见的手势，知道其表达的含义。

2、手势像什么 教师做简单的手势，让幼儿联想像什么。T：有的手势能让你联想到一些东西。现在我做一个手势，你们想一想它像什么，想得越多越好。 请个别幼儿做手势，让其余幼儿猜猜是什么。

3、看手势编故事T：手势不仅可以说话，还能讲故事呢！ 看手势表演故事。 幼儿根据手势自由编故事。 讲述故事。

4、联系生活，学做手势。 联系幼儿看过的手势，提问：T：还有哪些人只能用手势来说话？你还在哪里见过？为什么要做手语？（激发幼儿关心聋哑人的情感） 教师做手语，幼儿学做手语动作。T：我也来用手说一句话，猜猜它是什么意思？（幼儿学做）

5、结束部分欣赏手语歌曲，幼儿边看边学做手语动作。T：这儿还有一首用手语表演的歌呢，咱们一起来学一学、看一看吧！观摩意见和建议：该活动内容既是生活中常见的，又是我们容易忽略的，教师选取了这一内容，让幼儿在想象活动中根据手势编故事，通过手看影子，调动了幼儿创造的积极性。建议教师给予幼儿想象、讲述的机会再多一些，结尾时给予幼儿的音乐节奏太快，最好教师自己编一段可以用手语表演的歌曲让幼儿模仿，进一步提高幼儿的兴趣。

活动目标：

1、能说出生活中常见的手势所表达的含义并根据手势进行创造性地想象。

2、引导幼儿看手势创编不同的故事,提高口语表达能力。

3、联系生活实际，引起幼儿学习各种手语的兴趣。

有关中班教案14

活动目标：

- 1、培养幼儿想说、愿说、会猜猜说说的习惯。
- 2、丰富幼儿的知识，让幼儿知道许多小动物都有它们相应的尾巴。

重点与难点：

掌握一些常见小动物的尾巴特征。

材料及环境创设：

长毛绒玩具——老虎、松鼠、猴子、袋鼠、狗、猫等；背景图一副，画有松鼠、燕子、猴子、小兔、金鱼、蝌蚪、老虎、孔雀等动物的图片；断尾巴的小动物及尾巴人手一份。

活动流程：

一、猜一猜，说一说

- 1，出示盖住身体的长毛绒玩具，尾巴露在遮布外面。
- 2，猜一猜，这是什么小动物？你是怎么知道的？猜到的小朋友让小动物亲一下。
- 3，小结：小动物的特征。

二，看一看，说一说

- 1，师：“在这个公园里躲着许多小动物。它们的尾巴都露在外面。请你和边上的小朋友讨论讨论，猜猜有那些动物躲在里面？”
- 2，幼儿先商量，然后找出躲着的小动物是谁，并要说出你是怎么知道的。
- 3，小结：除了公园里的这些动物有尾巴，世界上还有许多有尾巴的动物，请你和边上的好朋友讨论讨论，说说看，还有那些动物有尾巴？它们的尾巴是怎样的？

三，游戏：找尾巴

师：“小动物的尾巴不见了，我们帮它们找尾巴。”幼儿那好尾巴，到四周贴着动物的地方，寻找相应的动物，贴上尾巴。并说一说，替什么动物找到了尾巴。

设计思路：

中班幼儿正处于语言发展的关键期。他们年龄小，对新鲜、有趣的小动物很感兴趣。为了促使幼儿主动的说、主动的讲，特意设计了本次活动，以达到发展幼儿语言的目的。活动所选用的动物都是幼儿熟悉、喜欢的，容易使幼儿产生兴趣，愿意用语言表达自己的想法，从而使幼儿的口语表达能力得到发展。

有关中班教案15

一、活动培养方向：

通过欣赏与感受布贴画艺术作品，激发学生的审美情趣，让学生受到艺术美的熏陶。发挥团队智慧，培养团结协作精神。

用废弃的布料边角也能创造艺术作品，生活中并不缺少美，只是缺少了善于发现美的眼睛和愿意，缺少了发现美的心灵，我们用巧手诠释美，用心灵创造美！

二、活动目标：

- 1、通过学习了解色彩与搭配，了解布贴画的概念、特点起源
- 2、通过学习使学生初步了解布贴画的制作方法
- 3、通过实际操作提高学生的动手操作能力
- 4、通过欣赏布贴画，创作布贴画提高学生的审美情趣，激发学生的创作欲望。
- 5、通过分组活动，提高学生的团结合作能力。

三、活动重点、难点：

布贴画的制作方法（实际操作）

四、活动措施：

- 1、分组法2、演示法3、讲解法4、指导法

五、活动工具及物品：

- 1、模版2、底板3、复写纸4、剪刀5、铅笔6、浆糊和刷子7、废旧布料等

六：活动过程

（一）、布贴画作品展示。

市场布贴画展示。

学生布贴画作品展示。

（二）、教师讲解。

- 1、布的起源。
- 2、色彩与搭配。
- 3、布贴画的起源。 [资料在线](#)

布贴画，原名宫廷补绣，俗称布贴画，又叫布堆画、布贴花、布摺花，还叫拨花。底子多用白色，也可用其他颜色，视所要表现的内容而定。布贴画色彩丰富鲜艳，剪贴的边线明朗整洁，富有木刻版画的刀木特点。和丝绸剪贴画相近似仅原料有别。

它以粗布为原料，用袋装染料直接高温染制成各种颜色，由巧手妇女剪贴而成。被文化部命名为“全国现代民间美术之乡”的延川县，地处黄土高原腹地，位于延安以东的黄河岸边，受鄂尔多斯草原的影响和蒙汉民间艺术相互渗透，其民间传统艺术具有独特魅力。延川人在当地传统民间剪纸、刺绣、壁画、布贴工艺的基础上，从生活出发，就地取材，采用不同色彩、不同质地、不同形状的布块，通过布缝和补花布饰手工艺，创造出画面具有浮雕感的布贴画。所谓布缝，就是

大面积的拼贴，包括贴块、缝合、镶花和拼接；所谓补花，就是小面积的花饰纹样点缀，即在一块底布上贴、缝、镶上有布纹样的布片。布贴画与当地群众的生活关系密切，如：农家妇女用各种颜色的碎布头剪贴虎头、花卉和各种吉祥图案，缀纳在儿童衣帽和鞋子上；有的剪贴成“鱼戏莲”装饰在新婚男女的枕头上。

4、布贴画的概念

布贴画是一种以剪刀代替笔，以布为色经过粘贴而成的工艺品或装饰品。

5、布贴画的特点

a以剪刀代替笔，以布为色。b、突出贴子。c、变废为宝（用布的边角料、下脚料）d、是我国的民间艺术品

6、布贴画的分类（按内容分）a、人物类b、动物类c、植物花卉类d、山水风景类e、民间故事传说类f、喜庆吉祥类

7、布贴画的市场

8、布贴画的制作方法（教师重点讲解）

一构图

方法一、直接在底版上画出粘贴的内容

方法二、利用模版通过复写纸将图案印在底板上

注意事项：

- a、复写时，复写纸、模版、底板三者固定好
- b、复写时用力均匀，不易用力过大
- c、利用模版时学生应对图案加以修饰创作，粘贴出有自己丰富思想的图案。

二构思

- a、图案颜色的设计与搭配
- b、图案各个部位粘贴的先后顺序
- c、构思自己的创作思想

三选布

- a、大小适宜，便于裁剪，不浪费
- b、选布要有序，遵守纪律
- c、颜色选择要灵活

四裁剪

先将图案复写到布上，再沿复写痕迹剪下。

注意事项：剪刀的安全使用和正确使用

五粘贴

注意事项：a、刷浆糊要均匀全面，浆糊不能过厚.b、布要粘平整

更多教案请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发