

大班教案：美丽的鱼

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/1821.html>

[ECMS帝国之家，为帝国cms加油！](#)

大班教案：美丽的鱼

作为一位杰出的教职工，常常要写一份优秀的教案，通过教案准备可以更好地根据具体情况对教学进程做适当的必要的调整。怎样写教案才更能起到其作用呢？以下是小编为大家整理的大班教案：美丽的鱼，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大班教案：美丽的鱼1

说目标

- 1、学习用线条的形状变化和疏密排列来装饰鱼。
- 2、大胆想象，发展用粗细线条搭配成花纹的美术创作能力。
- 3、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重难点：

学习用线条的形状变化和疏密排列来装饰鱼。

大胆想象，发展用粗细线条搭配成花纹的美术创作能力。

说活动准备

- 1、多媒体课件《美丽的神仙鱼》
- 2、教师作品及部分步骤示意图
- 3、白纸，粗细记号笔

教学方法

选用适当的教学方法，能起到事半功倍的效果，依据《纲要》的精神和本班幼儿的年龄特点，我采用了以下的教法和学法：

- 1、多媒体教学法。借助多媒体手段进行观察欣赏演示，则更为简洁、生动，容易吸引幼儿的注意。本次活动设计中，我通过收集各种神仙鱼图片制作成课件展示，让幼儿感受到神仙鱼身上线条的纹样美、图案美。
- 2、观察比较法。观察法即运用观察进行教学的方法。通过观察，幼儿既形成了准确的形体印象，又把握了局部的细节特点。而在观察中进行比较，则能让幼儿更加直观地感受不同的创作手法带来的不同效果。本次活动中，为了让幼儿直接感受点、线、面的疏密变化和规律性对装饰效果的影响，我采用了观察比较的方法，让幼儿在观察比较三幅特征明显的线描画作品中，发现装饰过于繁杂、无规律，装饰手法单一、缺少变化都不能给人带来美的享受，从而有效地突破了本次活动的重难点。
- 3、欣赏评价法。欣赏评价法指的是将幼儿不同特点的作品进行对比评价，肯定各自的特点。在本次活动的最后环节，我采用了欣赏评价法。

说活动程序：共有5个环节

（一）导入环节

欣赏多媒体课件《美丽的神仙鱼》，初步感知欣赏各种花纹的神仙鱼。

师：在美丽的大海中，生活着一群美丽的神仙鱼。然后请幼儿讲讲神仙鱼是什么形状的？你最喜欢哪一条？它的身上有什么样的花纹？特别是对花纹特别的鱼，启发幼儿尽可能讲详细一点。

（二）欣赏分析环节（包括教师作品和幼儿作品两部分）

1、欣赏分析教师作品，分析画面的布局特点，重点展示各种粗细线条的搭配方法（即根据幼儿回答展示各种线形和图形装饰），即增强了趣味性，又有效地发挥了教育的功效。具体做法：

- （1）引导幼儿发现画中各条鱼的位置关系。
- （2）请幼儿说说老师的画都用了什么线条来装饰神仙鱼的。
- （3）教师根据幼儿的回答，展示部分花纹的绘画步骤分解图，并重点讲解如何处理线条的疏密关系。
- （4）引导幼儿讨论，你准备怎么画？

2、欣赏分析幼儿作品，通过比较，了解点、线、面的疏密变化和规律性对装饰效果的影响。

具体做法：

为了帮助幼儿理解线描画抽象的形式美的构成规律。我选择了三副特征明显的幼儿线描画作品（图一：装饰过于繁杂、无规律；图二：装饰手法单一、缺少变化；图三：疏密变化恰当、有一定规律），幼儿通过观察比较，在教师的追问：“这两条鱼美吗？为什么”的过程中交流、探索、发现，从而掌握线描画的基本规律，为接下来的创作提供支撑。

（三）创作环节

教师指导要点：

- 1、鼓励幼儿大胆想象，看谁想的花纹和别人不一样。
- 2、启发幼儿用不同的花纹装饰鱼，并注意线条的粗细搭配所产生的疏密变化。
- 3、帮助能力差的幼儿变化各种线条花纹。
- 4、启发能力强的幼儿在画面的构图中表现大小及遮挡关系，为下次活动奠定基础。

（四）评价环节

由于幼儿的绘画活动完成得有快慢，所以安排自由互赏评价环节。即请幼儿自由互相讲述自己所画的鱼，并欣赏同伴的作品，形成相互赏阅的评价氛围。在此，我们主要围绕两个问题展开点评：

问题1、“你最喜欢哪个神仙鱼？为什么？”使幼儿在审美的同时自然地习得经验，为下次经验迁移做准备。

问题2、“你是用怎样的线条和图案来装饰神仙鱼的？”让幼儿用语言将自己的装饰意图表达出来，达到分享和交流的目的。在这一环节，教师和同伴的欣赏与评价能让幼儿体验到活动带来的愉悦感和成就感。

反思：

整个活动我以孩子的兴趣为出发点，在活动设计中，我既给予孩子技法上的帮助，又给予孩子充分的创造空间。活动中我始终作为幼儿的支持者、引导者、和合作者；充分尊重每位幼儿的创造，肯定、接纳他们独特的审美观和表达方式，让幼儿在特别宽松、开放、愉悦的环境中感受美、表现美。根据对本次活动教法与学法的选择与教学程序的设计，估计活动的重难点将会得到突破。但是由于孩子存在个体差异，因此，我在活动中还将根据孩子的基础和能力水平，给予相应的指导，使孩子在原有的水平上得到最大限度提高。

大班教案：美丽的鱼2

活动目标：

- 1、初步感受自然界中的形象与艺术作品中的形象两者之间的关系，知道大小是在对比中发生的。

- 2、能大胆的作画，充溢画面，画一条大鱼。
- 3、培养同学对美术学习的兴趣和热爱自然的情感。
- 4、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

- 1、物质准备：鱼的课件、图画纸、水彩笔和油画棒。
- 2、知识准备：鱼类的知识。

活动重难点：

通过本课的学习使小朋友了解鱼的形状和特征，运用所学的知识画一条漂亮的并充溢画面的大鱼。

自然界中的鱼与美术作品中的鱼的区别，如何突出特征把鱼画大。

活动方式：

集体个别

活动过程：

一、开始局部：

1、猜谜引入，激发兴趣：

教师：同学们，今天老师给你们介绍一位朋友，它是我们人类的好伙伴，你们想知道他是谁吗？（想）好，现在，就请你们仔细听谜语，边听边想，听完了以后再回答问题。

从不离水，摇头摆尾，鳞光闪闪，满身珠翠

2、你真聪明！你怎么猜出来是鱼呢？

出示课题：《谁画的鱼最大》

3、欣赏：美丽的海洋世界

教师：小朋友们，就让我们跟随小鱼胖胖一起到美丽的海底世界去看一看吧。大家看的时候一定要仔细，想想你看到了什么？看了以后有什么感受？(放课件：欣赏海底世界)

看完了以后感觉非常美，也想到海底世界像小鱼一样玩一玩。

教师总结：大家说的非常好，鱼是我们人类的好朋友，大海是它的家，让我们每个小朋友保护鱼类的时候，也保护它的家。

4、教师：鱼之所以能在水里自由自在的游玩，就因为它有着特殊的身体，下面就让我们认识一下。

(1) 小朋友说，教师通过课件演示鱼身体的各部位的特点。

(2) 认识不同形状的鱼的特点。

教师小结：鱼的形状真是千奇百怪啊。（教师通过课件演示鱼身体的各部位的特点。）

(3) 比较：认识大小

教师：小朋友们，老师从大海的深处请来了两条鱼，你们看，它们是什么形状？有什么不同？（小朋友：一大一小）好，现在我将这两条鱼放在一样大的纸上，你们仔细比较，哪条鱼放在画面上更合适？更好看？（出示两条鱼）

请你们举起你们的小手，在你的纸上试着画一条充溢画面的大鱼，并研究一下如何将鱼画大，最后将你的经验介绍给大家。

体会如何将鱼画大：（小朋友进行画大的感受）

小朋友回答教师小结：作画时应有正确的作画习惯，敢于充溢画面并画大。

欣赏艺术作品

指导说出鱼的变、加、色三方面的变化，就把鱼变得更美了。

5、幼儿作业，提出作业要求：

教师：今天每个小朋友画一条又大、又美丽的鱼，看那个小朋友给小鱼设计的衣服最漂亮，先想一想，然后抓紧时间画。

作画，教师巡视指导。

二、结束局部：

课后展评

1、各小组选出你最喜欢的鱼。

2、师生互评

3、海底漫游（师生一起进行）

教师带领小朋友听音乐到海底世界去游玩，看谁的动作最像小鱼，将你的小鱼展示在珊瑚礁上，小朋友围坐欣赏。

教师小结：海底世界真是太美了，让我们保护大自然，保护我们的朋友。

教学反思

新的课程标准提倡学生的自主学习和创造性学习，所以教师要给学生提供尽量多的自由发挥空间。本此活动在设计的时候就注重了幼儿的自主创造，这条大鱼是幼儿喜欢的任意一条鱼，它身上的装饰也是幼儿自己所设计涂画的。最后，幼儿的作品还可以按一定的思路进行二次创作，比如把幼儿画的大鱼按轮廓剪下来，粘贴成海洋里的鱼群或是鱼的队列，看上去也很有趣。在以前的美术活动中，往往会出现学生被动模仿老师的范例而难以有自己的独特创意的现象。当然，这个活动也会出现一些问题。有些幼儿在分块时，有的分的太细，装饰时太密，不清楚；有的分的太宽，装饰时太空了，影响了效果，再如我在幼儿操作部分，没有考虑到幼儿的个体差异，因而看到幼儿不能在规定的时间内完成作品，便非常的无措，而忽视了对幼儿作品相学的破坏，对作品的内容提升不够。还有对个别幼儿的指导不够。在教具准备时稍有疏忽，水粉刷子太小了，在描线条的时候，有些幼儿很不细心，把线条描的很毛糙，会描到外面去，多出很多的小线条，影响了画面的效果。这些方面还需要加强练习。如果让我重新再上一遍，我会更注重在教学过程中注重幼儿参与度，为幼儿自主活动提供条件，根据活动需要为幼儿提供交流机会，要使幼儿情绪积极愉快，乐于参与到活动当中。

大班教案：美丽的鱼3

活动目标：

- 1、引导幼儿学习用剪刀制作具有浮雕效果的立体鱼，提高幼儿的动手能力，培养幼儿对泥工活动的兴趣。
- 2、发展幼儿的审美情趣和对色彩的感知能力。

活动准备：

物质准备：范例一幅（用橡皮泥在泥工板上制作好一条浮雕效果的鱼宝宝），PPT、各色的橡皮泥，泥工板，剪刀、蓝色卡纸、工具、簍子等材料，分组摆放在桌子上。

活动过程：

一、欣赏PPT，让幼儿进一步感受鱼的多样性，并重点引导幼儿观察鱼的形状、色彩以及身上的花纹等。

- 1、出示图片，引起兴趣今天我们班来了一位小客人，是谁呀？（小鱼）
- 2、那你们都见过哪些鱼？“文章。出自大。考。吧幼。师网。”你能说一说这些鱼长的什么样的吗？
- 3、今天老师也带来了一些鱼的图片，我们一起来欣赏一下。（放PPT）教师小结

4、你们发现这条鱼宝宝是用什么做成的吗？它身上的鱼鳞很漂亮，你们猜猜是怎样做出来的？

5、教师示范怎样用剪刀剪出鱼鳞。

二、魔术魔术变变变教师出示橡皮泥，告诉幼儿：“今天，我也来变魔术，一起来念口诀：魔术魔术变变变！”教师手藏身后，变出一条与课件中一模一样的鱼宝宝）（出示范例）激发幼儿制作的兴趣。

三、教师示范制作鱼选择一块橡皮泥捏软 把泥一分二，一份做鱼的身体，另一份分成大小不一的四份份，分别做鱼的尾鳍、背鳍、腹鳍和鱼眼睛 做鱼的身体时先把泥搓成椭圆形，再压扁 分别装上尾鳍、背鳍、腹鳍和鱼眼睛 用剪刀在鱼身体上一排一排剪出鱼鳞 再在尾鳍、背鳍、腹鳍刻上条纹 一条鱼就好了，再添上水泡、小草等。

四、幼儿制作：

1、今天老师给你们准备了橡皮泥、剪刀、工具、泥工板。你可以制作与老师不一样的鱼，比比谁的鱼最漂亮，和别人的不一样。

2、教师巡回指导五、展示、评价作品，结束活动。

将作品摆放在展示台上，师生共同进行评析，鼓励幼儿自己介绍作品，并评出好作品。

大班教案：美丽的鱼4

活动目标：

1. 引导幼儿学习用剪刀制作具有浮雕效果的立体鱼，提高幼儿的动手能力，培养幼儿对泥工活动的兴趣。

2. 发展幼儿的审美情趣和对色彩的感知能力。

活动准备：

1. 物质准备：范例一幅（用橡皮泥在泥工板上制作好一条浮雕效果的鱼宝宝），PPT、各色的橡皮泥，泥工板，剪刀、蓝色卡纸、工具、簍子等材料，分组摆放在桌子上。

活动过程：

一、欣赏PPT，让幼儿进一步感受鱼的多样性，并重点引导幼儿观察鱼的形状、色彩以及身上的花纹等。

1. 出示图片，引起兴趣今天我们班来了一位小客人，是谁呀？（小鱼）

2. 那你们都见过哪些鱼？你能说一说这些鱼长的什么样的吗？

3. 今天老师也带来了一些鱼的图片，我们一起来欣赏一下。（放PPT）教师小结

4. 你们发现这条鱼宝宝是用什么做成的吗？它身上的鱼鳞很漂亮，你们猜猜是怎样做出来的？
5. 教师示范怎样用剪刀剪出鱼鳞。

二、魔术魔术变变变教师出示橡皮泥，告诉幼儿：“今天，我也来变魔术，一起来念口诀：魔术魔术变变变！”教师手藏身后，变出一条与课件中一模一样的鱼宝宝）（出示范例）激发幼儿制作的兴趣。

三、教师示范制作鱼选择一块橡皮泥捏软 把泥一分二，一份做鱼的身体，另一份分成大小不一的四份份，分别做鱼的尾鳍、背鳍、腹鳍和鱼眼睛 做鱼的身体时先把泥搓成椭圆形，再压扁 分别装上尾鳍、背鳍、腹鳍和鱼眼睛 用剪刀在鱼身体上一排一排剪出鱼鳞 再在尾鳍、背鳍、腹鳍刻上条纹 一条鱼就好了，再添上水泡、小草等。

四、幼儿制作：

1. 今天老师给你们准备了橡皮泥、剪刀、工具、泥工板。你可以制作与老师不一样的鱼，比比谁的鱼最漂亮，和别人的不一样。
2. 教师巡回指导五、展示、评价作品，结束活动。

将作品摆放在展示台上，师生共同进行评析，鼓励幼儿自己介绍作品，并评出好作品。

大班教案：美丽的鱼5

活动目标：

- 1、学习运用各种线条装饰鱼的技巧，让幼儿感受线条的装饰美。
- 2、培养幼儿大胆地想象和表现美的能力。

活动准备：

- 1、线条装饰“鱼”若干幅。
- 2、画纸、头饰套等人手一份。
- 3、录音带（小鱼游）。
- 4、6个碟子，里面有鱼头、鱼尾、鱼鳍等各部分花纹图案若干；黑板一块。
- 5、各种不同的“鱼”若干条（用卡纸做）。

活动过程：

- 1、认识几种不同的鱼的名称。

教师：今天，老师请来了几位新朋友，你们都认识哪几位？

教师：那你知道它们的形状、颜色、花纹是怎么样的吗？

2、引导幼儿欣赏几幅鱼的线条装饰画。

教师：今天海底世界举行一个化装舞会，各种鱼儿把自己打扮得漂漂亮亮的，你们看它们美不美？它们美在什么地方？（引导幼儿边看边讨论，启发幼儿观察画中的鱼的形状及各种线条的特征。）

3、将幼儿分组玩游戏：我为小鱼打扮。

教师：小朋友，这里还有一些小鱼没有打扮好，请小朋友帮助它们吧，看哪一组的小鱼最漂亮（每组幼儿在碟子里找出漂亮的图案组成一条漂亮的小鱼，帮助幼儿进一步感受线条的装饰美。）

4、分组活动：用线条装饰鱼。

教师：小朋友，你们也想参加鱼的化装舞会吗？那请你们用线条画一条漂亮的鱼，并把它做成头饰戴在头上去参加舞会好吗？

5、教师简单评价幼儿作品，并请幼儿把画好的画套在头饰上，戴好，在音乐声中参加舞会。

6、总结。

教师：我们今天认识了这几种鱼，它们分别叫什么？你们喜欢这次舞会吗？

大班教案：美丽的鱼6

一、说教材：

线描画是用线条的变化来描绘对象及其形体结构的绘画方式。在大班开展线描画，要求幼儿在欣赏、发现、感受线条美的同时，大胆进行创作，不仅能将幼儿零碎的经验加以提炼，而且能引导幼儿通过“观察—想象—发现—表现—创造”系列活动，有意识地锻炼和培养幼儿的观察力、想象力，促进个性的发展。在海洋特色的主题活动开展中，幼儿观看了电影《海底总动员》，孩子对影片中智慧而淡定的神仙鱼印象深刻，由此我设计了此次活动。

我班幼儿在以往线描画的训练基础上，已对直线、曲线、图形等各种呈现形态有所了解。为了幼儿在进行线描画练习中，进一步发展其绘画精细方面及手眼协调方面的能力，我设计的本次线描画活动主要使用粗、细记号笔，对神仙鱼进行细致入微地刻画，利用粗细线条的对比，刺激幼儿审美能力地提升。

二、说目标

1、学习用线条的形状变化和疏密排列来装饰鱼。

2、大胆想象，发展用粗细线条搭配成花纹的美术创作能力。

活动重点：学习用线条的形状变化和疏密排列来装饰鱼。

活动难点：大胆想象，发展用粗细线条搭配成花纹的美术创作能力。

三、说活动准备：

- 1、多媒体课件《美丽的神仙鱼》
- 2、教师作品及部分步骤示意图
- 3、白纸，粗细记号笔

四、说教学方法：

选用适当的教学方法，能起到事半功倍的效果，依据《纲要》的精神和本班幼儿的年龄特点，我采用了以下的教法和学法：

- 1、多媒体教学法。借助多媒体手段进行观察欣赏演示，则更为简洁、生动，容易吸引幼儿的注意。本次活动设计中，我通过收集各种神仙鱼图片制作成课件展示，让幼儿感受到神仙鱼身上线条的纹样美、图案美。
- 2、观察比较法。观察法即运用观察进行教学的方法。通过观察，幼儿既形成了准确的形体印象，又把握了局部的细节特点。而在观察中进行比较，则能让幼儿更加直观地感受不同的创作手法带来的不同效果。本次活动中，为了让幼儿直接感受点、线、面的疏密变化和规律性对装饰效果的影响，我采用了观察比较的方法，让幼儿在观察比较三幅特征明显的线描画作品中，发现装饰过于繁杂、无规律，装饰手法单一、缺少变化都不能给人带来美的享受，从而有效地突破了本次活动的重难点。
- 3、欣赏评价法。欣赏评价法指的是将幼儿不同特点的作品进行对比评价，肯定各自的特点。在本次活动的最后环节，我采用了欣赏评价法。

五、说活动程序：共有5个环节：

（一）导入环节

欣赏多媒体课件《美丽的神仙鱼》，初步感知欣赏各种花纹的神仙鱼。

教师语：在美丽的大海中，生活着一群美丽的神仙鱼。然后请幼儿讲讲神仙鱼是什么形状的？你最喜欢哪一条？它的身上有什么样的花纹？特别是对花纹特别的鱼，启发幼儿尽可能讲详细一点。

（二）欣赏分析环节（包括教师作品和幼儿作品两部分）

- 1、欣赏分析教师作品，分析画面的布局特点，重点展示各种粗细线条的搭配方法（即根据幼儿回答展示各种线形和图形装饰），即增强了趣味性，又有效地发挥了教育的功效。具体做法：

(1) 引导幼儿发现画中各条鱼的位置关系。

(2) 请幼儿说说老师的画都用了什么线条来装饰神仙鱼的。

(3) 教师根据幼儿的回答，展示部分花纹的绘画步骤分解图，并重点讲解如何处理线条的疏密关系。

(4) 引导幼儿讨论，你准备怎么画？

2、欣赏分析幼儿作品，通过比较，了解点、线、面的疏密变化和规律性对装饰效果的影响。具体做法：

为了帮助幼儿理解线描画抽象的形式美的构成规律。我选择了三副特征明显的幼儿线描画作品（图一：装饰过于繁杂、无规律；图二：装饰手法单一、缺少变化；图三：疏密变化恰当、有一定规律），幼儿通过观察比较，在教师的追问：“这两条鱼美吗？为什么”的过程中交流、探索、发现，从而掌握线描画的基本规律，为接下来的创作提供支撑。

（三）创作环节

教师指导要点：

1、鼓励幼儿大胆想象，看谁想的花纹和别人不一样。

2、启发幼儿用不同的花纹装饰鱼，并注意线条的粗细搭配所产生的疏密变化。

3、帮助能力差的幼儿变化各种线条花纹。

4、启发能力强的幼儿在画面的构图中表现大小及遮挡关系，为下次活动奠定基础。

（四）评价环节

由于幼儿的绘画活动完成得有快慢，所以安排自由互赏评价环节。即请幼儿自由互相讲述自己所画的鱼，并欣赏同伴的作品，形成相互赏阅的评价氛围。在此，我们主要围绕两个问题展开点评：

问题1、“你最喜欢哪个神仙鱼？为什么？”使幼儿在审美的同时自然地习得经验，为下次经验迁移做准备。

问题2、“你是用怎样的线条和图案来装饰神仙鱼的？”让幼儿用语言将自己的装饰意图表达出来，达到分享和交流的目的。在这一环节，教师和同伴的欣赏与评价能让幼儿体验到活动带来的愉悦感和成就感。

六、效果预测：

整个活动我以孩子的兴趣为出发点，在活动设计中，我既给予孩子技法上的帮助，又给予孩子充分的创造空间。活动中我始终作为幼儿的支持者、引导者、和合作者；充分尊重每位幼儿的创造，肯定、接纳他们独特的审美观和表达方式，让幼儿在特别宽松、开放、愉悦的环境中感受美、

表现美。根据对本次活动教法与学法的选择与教学程序的设计，估计活动的重难点将会得到突破。但是由于孩子存在个体差异，因此，我在活动中还将根据孩子的基础和能力水平，给予相应的指导，使孩子在原有的水平上得到最大限度提高。

大班教案：美丽的鱼7

活动目标：

- 1、学习运用颜料或各种辅助材料来装饰石头，体验在石头上做画的乐趣。
- 2、能大胆的进行石头作画，创造出新颖的形象。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

- 1、各种形状的小石头（已洗净凉干）
- 2、水粉颜料、水粉笔、橡皮泥、各色纸、毛线、假花、双面胶、吸管、稻草、皱纹纸、纸盒等。
- 3、各组一块抹布。

活动过程：

- （一）观看课件，教师引导幼儿欣赏各种各样漂亮的热带鱼并观察讨论
- （二）教师引导幼儿看看、说说、想想石头象什么？
 - 1、每个小朋友去挑选一块自己最喜欢的石头，玩玩、说说、想想它的形状象什么，可以变成什么？
 - 2、和同伴说说你的石头可以变成鱼吗？为什么？
- （三）欣赏用石头画作品（课件）
- （四）教师介绍制作方法，引导幼儿先挑选好底色，然后在纸盒内把石头涂好底色，底色干后再进行装饰，完成作品。
- （五）教师提出活动要求

要求：

- 1、小朋友要先想好要把你的小石头变成什么样的热带鱼。
- 2、要用上各种好看的颜色和材料进行创作。

（六）幼儿创作石头画，教师指导

教师重点指导幼儿大胆想象，能利用各种材料进行组合，创作出各种造型。鼓励幼儿大胆选择各种辅助材料及工具。

（七）将幼儿作品放在区角展示，在区域活动时，让幼儿给大家讲讲自己的创作，分享成功的快乐。

活动反思：

石头是我们生活中十分常见的事物，本次活动的生成也是来源于孩子的一次偶然发现，可以说该活动是生成于孩子的兴趣。石头对于孩子来说是十分常见，十分熟悉的。这就符合了新纲要中所提到的“教育内容要贴近幼儿的生活”、“教育活动要生活化”的精神。

在这次活动中，孩子们都体验到了进行石头画创作的乐趣，大多数孩子的作品能够不受老师范例的影响，有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料。有的幼儿使用橡皮泥做鱼的眼睛和花纹，有的幼儿在鱼的身上粘贴了毛线和皱纹纸。可以说孩子们还是较好的达到了我预定的活动目标。从技能方面来看，主要是发挥了幼儿的想象力，能够通过石头来表现事物，在此基础上，在利用各种辅助材料来完善整个石头画。

大班教案：美丽的鱼8

活动目标：

- 1、了解鱼的外形特征，用流畅的线条和简单的图案大胆地装饰。
- 2、有序地在鱼头、身体、鱼鳍、鱼尾巴上进行装饰。
- 3、喜欢黑白线描画，能表现出自己的特点。

活动准备：

- 1、鱼的头、身体、鱼鳍、尾巴的图片和装饰好的图片各一份。
- 2、画有鱼的纸人手一张，记号笔人手一支。

活动重点：让幼儿理解黑白线描画。

活动难点：幼儿能用各种线条和简单的图案大胆地装饰。

活动流程：

猜谜导入-----回忆以往装饰情景-----观察图片-----师范画并将解要求-----幼儿操作-----作业

展评

活动过程：

一、采用看图猜谜的形式引出主题。

师出示鱼尾的图片

提问：请小朋友看一看，猜一猜，这是什么？

师接着出示鱼的身体的图片

提问：请小朋友看一看、猜一猜，这是什么？

师接着出示鱼的身体的图片

提问：再请小朋友看一看、猜一猜，这是什么？

师依次出示鱼鳍的图片和鱼头的图片

再依次提问：请小朋友看一看、猜一猜，这是什么？

师：小朋友现在出现在我们面前的是什么？

幼：是一条完整的鱼。

活动实录：孩子们看到我依次出示了鱼的头、身体、和尾巴的图片让他们猜，孩子们反应很强烈，一下就猜出了是鱼身体的各个部分。

评析：我采用了看图猜谜的形式，让孩子们激起兴趣，从而引出主题。

二、师引导幼儿回忆给美人鱼装饰的情景

师：上次我们是怎样给美人鱼穿上新衣服的？

幼：把装饰好的鳞片贴在美人鱼身上的。

师：请小朋友回忆一下，我们又是怎样装饰鳞片的呢？

幼：运用简单的图片和各种线条来装饰的。

师：上次呢我们只装饰了鱼鳞，今天呀我们我们要把一整条鱼都要进行装饰。

活动实录：孩子们通过以前有数次地装饰图画，他们对装饰画都有了一些了解，还举例说出有哪些图案和线条来装饰的。

评析：孩子们回忆给怎样给美人鱼装饰的情景，让他们感知装饰画是用简单的图案和线条来装饰的。

三、引导幼儿观察图片、欣赏、了解线描画形象的图案，以及装饰特点，引导幼儿参照装饰的手法，自主的进行装饰画的活动。

师：今天我们要装饰的和以前的有些不同，请先看看图片，在想一下和以前的有什么不同？

师幼一起欣赏图片,然后作比较。

幼:颜色不同，以前是用各种颜色的笔来装饰的，现在只有黑和白两种颜色。

师：我们把这种用黑色笔再用简单的图案和线条的装饰画叫做黑白线描画。

活动实录：当我出示了线描画的图片，让孩子与以往的装饰画作了比较，孩子们不太理解，后来我提示了他们。

评析：我出示线描画的图片让孩子与以往的装饰画作比较，是让孩子们了解线描画的特点及含义。

四师对鱼精心装饰

师：刚才我们拼出来一条完整的鱼,现在我们要用黑白两种颜色来装饰这条鱼。

师：有序地将头、身体、鱼鳍、鱼尾巴进行装饰。（请幼儿说出各种图案和线条，幼儿说师进行装饰）。

活动实录：我和孩子们一起装饰鱼，孩子们说出可以运用的图案和线条，我在范画上进行装饰，然后让孩子变想边画。孩子们都踊跃的举起了手，都能勇敢的上来装饰。

评析：孩子们对装饰画的概念理解的都很透彻，能回答出如何装饰。

五、提出装饰要求，

师：我们装饰的时候一定要细心，画线时不要超过边框。我们可以添画一些各种形状的水草，来丰富画面，增加装饰和美化效果。

六、幼儿操作

师在幼儿操作过程中，给予适当的语言指导和帮助，提高幼儿作画的水平。

活动实录:孩子们在装饰过程中兴致很高,对于进行了装饰,他们都想出了自己的装饰方法,然而我又鼓励他们要与别人不同的装饰方法.

评析:我对孩子进行一些语言指导和帮助,鼓励他们要与别人不同的装饰方法,来提高他们作画的水平.

七、展示并评价幼儿的作品

将幼儿的作品贴在墙上，组织相互观察欣赏，说出各自设计的鱼，并鼓励幼儿吸取别人的长处，画出更美丽的鱼。

活动实录:孩子们都把鱼装饰好了,然后将装饰好的鱼展示给大家看.

评析:孩子们相互观察欣赏，说出各自设计的鱼，使他们能吸取别人的长处，画出更美丽的鱼。

反思：通过本次活动可较好的发展幼儿的想象力和创造力.在考虑幼儿年龄特点的同时也考虑到自身的优劣势,在范例的运用下激发了幼儿的兴趣,也是为了借助自己的优势弥补在言语方面的劣势.

大班教案：美丽的鱼9

活动目标：

- 1、引导幼儿学习用剪刀制作具有浮雕效果的立体鱼，提高幼儿的动手能力，培养幼儿对泥工活动的兴趣。
- 2、发展幼儿的审美情趣和对色彩的感知能力。
- 3、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。
- 4、培养幼儿的尝试精神。

活动准备：

1、物质准备：范例一幅（用橡皮泥在泥工板上制作好一条浮雕效果的鱼宝宝），PPT、各色的橡皮泥，泥工板，剪刀、蓝色卡纸、工具、簪子等材料，分组摆放在桌子上。

活动过程：

一、欣赏PPT，让幼儿进一步感受鱼的多样性，并重点引导幼儿观察鱼的形状、色彩以及身上的花纹等。

- 1、出示图片，引起兴趣今天我们班来了一位小客人，是谁呀？（小鱼）
- 2、那你们都见过哪些鱼？你能说一说这些鱼长的什么样的吗？
- 3、今天老师也带来了一些鱼的图片，我们一起来欣赏一下。（放PPT）教师小结
- 4、你们发现这条鱼宝宝是用什么做成的吗？它身上的鱼鳞很漂亮，你们猜猜是怎样做出来的？
- 5、教师示范怎样用剪刀剪出鱼鳞。

二、魔术魔术变变变教师出示橡皮泥，告诉幼儿：“今天，我也来变魔术，一起来念口诀：魔术魔术变变变！”教师手藏身后，变出一条与课件中一模一样的鱼宝宝）（出示范例）激发幼儿制作的兴趣。

三、教师示范制作鱼选择一块橡皮泥捏软 把泥一分二，一份做鱼的身体，另一份分成大小不同的四份份，分别做鱼的尾鳍、背鳍、腹鳍和鱼眼睛 做鱼的身体时先把泥搓成椭圆形，再压扁 分别装上尾鳍、背鳍、腹鳍和鱼眼睛 用剪刀在鱼身体上一排一排剪出鱼鳞 再在尾鳍、背鳍、腹鳍刻上条纹 一条鱼就好了，再添上水泡、小草等。

四、幼儿制作：

1、今天老师给你们准备了橡皮泥、剪刀、工具、泥工板。你可以制作与老师不一样的鱼，比比谁的鱼最漂亮，和别人的不一样。

2、教师巡回指导五、展示、评价作品，结束活动。

将作品摆放在展示台上，师生共同进行评析，鼓励幼儿自己介绍作品，并评出好作品。

反思

泥塑活动应注重幼儿间的相互学习和交流。通过相互交流，孩子可以从同伴那里得到许多新信息、新经验；通过交流可以将自己的经验进行综合、丰富和充实，同伴的好办法可以完善自己的想法或构建新观点。

更多教案请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/jiaoan/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发