

# 美术课外活动总结

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/zhuanti/8773.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

## 美术课外活动总结

### 美术课外活动总结（一）：

#### 美术课外活动总结

时光流逝，转眼又一个学年过去了。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，构成个性品德的目的。我们的美术课外活动小组能够顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，使他们具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生感受美、理解美、鉴赏美和创造美的潜力。在这个学期的课外活动小组活动中，每一个学生都很用心努力，在绘画水平和审美潜力上都有很大的提高。同时，我从四方面总结了这学期美术课外活动小组的教学体会：

#### 一、切实的学习计划

我们的课外活动小组成立初，首先决定在每个班中选拔一些有必须绘画才能的学生，让他们利用课余时间理解绘画方面的系统训练；注重培养他们在绘画上的创造潜力和想象潜力，以兴趣引导他们对绘画有必须的认识和感悟。

在课外活动小组的活动中，要个性注重学生的个性发展，尊重他们的个人创意，发挥绘画特有的魅力，使学生在自我原有的基础上有了长足进步和发展。

#### 二、多样的教学方法

在本学期的活动中，我引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的资料：一方面，学生对美术书中有关这类的资料有了一个明确的认识；另一方面，让他们从中体验到绘画的乐趣。

同时，我在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而到达较好的教学效果。

#### 三、长足的奋斗目标

有人说，美术组活动就应以绘画为主，培养学生绘画潜力和技巧。我觉得美术课外活动小组的活动就应在尊重学生的个性发展基础上，经过教师的适当指导与培养，充分发挥每个学生的优点，使其构成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心，都有收获。这才能让学生乐于参与你课外活动小组的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去。

#### 四、重视对学生学习方法的研究

加强教学中师生的双边关系。既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，改变教师是课堂教学中唯

一主角的现象，提倡师生间的情感交流和平等关系。

教师鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的潜力。

重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

美术课外活动小组的建立是很有好处的，他为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台，增强了他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。

美术课外活动总结（二）：

美术课外活动小组在校领导的重视下有了宽敞明亮的专用画室，新添置了二十套携带方便，优质的画架，为学生准备了彩色卡纸，画纸等工具材料。这一切使学生学习兴趣高涨，教师信心百倍。小组在每周星期三，星期四的中午进行活动训练。

本期活动目标是：以线描画为主，透过静物画，风景画的临摹写生训练学生的构图潜力和造型潜力。从初步的认知到动手实践使学生到达必须的技能掌握。为学生具备美术基本功打下扎实的基础。经过一学期的线描临摹，写生训练，学生基本掌握了线描临摹，写生的正确方法，造型潜力有了很大的提高，不再是从局部入手，而是有了从全局从整体入手的良好绘画开端，这种整体感正是美术家与普通人的最大区别。美术组的每位成员学习用心性颇高，每次中午都能利用休息时光，坚持到位学习，有的甚至活动时光结束了还留在画室不愿意走。个别学生还在家里挤时光进行技法训练。在这种浓浓的兴趣带动下，学生技法进步很快。个性是“六一”前夕，为六一现场绘画竞赛准备了超多的创作素材，经过比赛，每位学员唱临场发挥较好，画出的作品受到了师生的好评。总之，美术课外活动以点带面，促进了美术教学质量的提高，活跃了校园文化。

美术课外活动总结（三）：

一学期的教学工作即将结束了，回顾这一学期来美术小组的活动状况，虽取得了必须的成绩，也有一些不足之处。透过这学期的兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚，许多同学要求能有机会再进行学习，而且在这些兴趣者的指引下有不少学生在学习中参加了小组学习。为了下学期能更好的开展兴趣小组，特将这一学期来的活动状况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

一、培养了学生的对美术的兴趣：

所有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业。但透过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，透过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、决定，努力提高他们的审美趣味。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组个性是初一年级尤为突出。

二、增加了学生的知识面：

在美术兴趣小组的活动中不仅仅是讲解了美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。在这学期的活动中创设必须的文化情境，增加文化含量，使学生透过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

三、增加了实践的机会：

由于兴趣小组不仅仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，个性是在今年的书画比赛中展现出了他们的才华，赢得了广大师生校友的好评。而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

当然，我的工作还存在不足，我期盼着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我的学生的素质更好地得到提高。

#### 美术课外活动总结（四）：

随着现代社会的发展，也随着教育的发展。美术教育在当今已受到相当大的关注。家长们也面临着孩子的教育问题，都想让自我的孩子得到全面的发展，开始注重孩子的特长发展。而处于小学阶段的孩子是各方面良好发展的主要时期。若想让小学生在美术发面得到更好的发展，仅靠课内的美术学习是不够的。参加美术课外辅导是一种有效的途径。而小学美术课外辅导的形式是十分多的。由于学生在教育过程中是自我教育和发展的主题，所以他们参加美术课外辅导的兴趣是关键所在。而教师又在教学过程中起主导作用，在课外美术辅导中，教师的教学影响也十分重要。小学美术课外辅导对美术教学也起到必须的作用

小学美术教学大纲指出：“校内课外美术活动是美术教育的有机组成部分，各地学校要用心创造条件，有计划的开展多种形式的课外活动。”作为美术课外活动，课外活动课既是课堂教学的继续和延伸，又是它的变异和拓展。课外活动课有其自身的教学规律，个性是在培养和提高学生素质方面，具有自我独特的优势。它区别于一般的美术课，但也以美术教育的手段开拓学生心灵、智能、创造力和创新潜力。它对于扩大学生的知识面，丰富学生的精神生活，发展其个性特长，培养学生美术才能等方面，都具有课堂教学不可替代的作用。我认为开展美术课外活动是具有简单再创作作为教学手段的新型活动，极为重要。当然，美术课外兴趣小组也是课外活动的一种主要形式，也是美术课的延伸。美术小组的活动形式丰富多彩，能够那课堂扩大到教室之外，带领学生走出课堂，与实践相结合。这样能更有效地增强学生的审美感知潜力。

校外美术辅导具体包括：双休节假日的少儿美术班和一些类似与青少年宫的培训班。校内美术课外活动和兴趣小组活动所能容纳的认输有限，还不能满足对美术有浓厚兴趣的学生的要求。校外美术辅导的学习时光一般在星期六天和一些节假日里，例如寒假暑假。教师指导和学生创作的时光很充裕，一般在三个小时左右。与校内兴趣小组相比，教学资料与形式更灵活多样，加上教师的认真辅导，学生进步很快。

美的事物于生活中处处皆是，但并非人人皆能欣赏。因为人们认识美、发现美和美的鉴赏力不是天生的，而是透过后天的各种学习培养、训练，才获得了逐步发展、提高和增强。随着社会的发展，从广泛的好处上说，校内外、社会上一切美术现象都在不一样程度上对学生进行着美的教育；对学生来说，他们是受教育者，社会上各种美的现象、思潮、活动，必然对他们产生着潜移默化的影响。美术课外辅导的开展应贯穿始终。课外活动开展得好坏，直接影响学校美术教学质量，因而要充分发挥学生骨干和广大同学的学习用心性、主动性，善于把教师的指导性计划变成学生自我的要求和行动。另一方面不能因为强调了美术课的重要作用，就把她放到不恰当的地位，不能把美术活动当作是为了培养美术专门人才而设立的，对学生进行过多的美术技能训练和提出过高的要求，美术教育的根本目的是培养全面发展的高素质人才，提高全民族科学文化和素质。美术活动是一种手段，期望在美育教育中充分发挥其作用。

#### 美术课外活动总结（五）：

一学期的教学工作即将结束了，回顾这一年来美术小组的活动状况，虽取得了必须的成绩，也有一些不足之处。为了下学年能更好的开展兴趣小组，特将这一年来活动状况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

##### 一、定期组织学生进行书画训练。

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自我的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，就用心组建兴趣小组并开始活动。

每两周组织兴趣小组的学生在美术室活动一次，每次都有每次的训练资料，对学生进行中国画的基础知识和基本技法传授。由于学生具有必须的美术兴趣，学生虽一点基础都没有，对一些基本的技法刚接触，在教师的指导下学生绘画水平有了进必须的提高。

##### 二、采取各种方式表优促劣，激发学生的学习用心性。

为提高学生们的训练用心性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行书画作品展示，让学生同其他书画爱好者切磋技法、取长补短。表现突出的同学我们给予表扬，到达表优促劣的目的。正因为如此学生的学习用心性与日俱增。由于学生们的认真学习，知识技能有了进一步地提高。

##### 三、作品效果。

部分学生能很好地运用教师教的用笔用墨方法临摹，自我构图，组织画面进行小幅创作，并且师生共同创作一幅中国画金鱼。在这一学期的工作中存在着一些不足，如知识面不宽，我刚到本校对报名学生不了解，个别学生美术基础差，天赋较差，用笔用墨掌握不好等。在下学期的工作中，将扬长避短，继续努力，进一步搞好这项活动。

#### 四、迎新画展

用心组织全校学生美术作品展览，取得良好效果。涌现出一大批美术拔尖学生，共产生一等奖18人，二等奖40人，三等奖60人。有效的促进了学生美术学习的用心性！

#### 美术课外活动总结（六）：

一学期来，以《初中美术课程标准》为指导，充分利用第二课堂，培养学生的美术学习兴趣，发挥学生的美术潜能，展示学生的才艺，使学生学有所长；丰富学生的课余生活，营造良好的学习氛围，推动我校校园文化建设。完成了小组活动的计划，也到达了“透过一年的时光对学生进行美术专业技能的指导与训练，使学生初步掌握必须的美术基础技法和基本技能；使其具有必须的美术表现与创作潜力，有较高质量的作品在校园内以及各级赛事中展示。”的预期目标。现将一学期的活动开展状况总结如下。

##### 一、加强制度管理，增强学生信心。

在本学期的第一次活动，我向学生简要总结了上学期活动开展状况，表扬了一些在活动中表现优秀的同学，同时也指出了在活动中出现的一些不良现象。强调了小组活动的制度和要求，如：要求组员务必守时守纪、遵守考勤制度，因故缺席者，须提前请假；未经教师允许，不得带领非组员进入画室；务必按辅导教师的要求如期准备好学具，以保证活动的顺利开展。介绍了本学期兴趣活动的开展形式及活动资料，分析了美术在社会生活中的作用与地位，向学生描绘了学习美术的完美前景，激发了学生的学习热情，增强学生信心。

##### 二、完成了第二阶段的专业技能培训计划。

按照小组活动的学年计划，从校情和学情出发，我们第二阶段的美术专业技能培训分A、B两组实施，活动目标为：A组：透过对学生进行美术专业技能的指导与训练，使学生能运用透视原理表现物体的形体和空间，初步掌握石膏、静物素描描述生的一般方法。B组；透过激发学生的艺术兴趣，使学生乐于艺术创作活动，指导学生初步掌握卡通画技法和基本技能。

对于A组的训练，因学生已经有了一些基础，再则教具、学具也较易准备，活动开展起来相对顺利，目标也容易达成。但对于B组的训练，难度比预期的要大得多。一是对题材的选取，资料要健康向上。二是色彩的运用要协调，经过与学生共同探索，也摸索出一些经验。

##### 三、用心组织学生参加美术作品展评活动。

对学生进行基础知识和基本技能的培训，不是兴趣小组活动的最终目的，最根本的目的是要运用知识和技能，行之有效的开展艺术创作活动。在对本小组成员进行专业技能培训的同时，我注重组织、辅导学生进行艺术创作。如：，举办了卡通画作品展，礼貌礼仪漫画作品展，艺术作品展等，参加绘画大赛，学生分获金银铜奖，这些艺术活动的开展，既丰富了校园文化，开阔了学生视野，又为学生发展艺术特长搭建了一个平台。

#### 四、存在的问题:

由于各方面的原因，我校兴趣小组活动在开展过程中，还存在以下问题有待我们以后想办法解决。

- 1、虽然上学期购置了一些艺术器材、教学用品，但与教学需要相差远，在必须程度上影响了活动开展的进度和质量。(4)
- 2、还有部分学生没有利用好课余时间发展兴趣，在训练艺术技能上下苦功夫。

#### 美术课外活动总结（七）：

艺术兴趣小组一向是我校体艺教育的重要组成部分，不少同学透过课余的学习，实现了他们心中的艺术梦想。

本学期的教学工作即将结束，回顾这段时光来美术小组的活动状况，虽取得了必须的成绩，也有一些不足之处。为了下学期能更好的开展兴趣小组，特将这学期的活动状况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

### 一、培养了学生对美术的兴趣，丰富了校园的课余生活

参加美术兴趣小组的同学都有这么一个感受：以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但透过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组个性是初一年级尤为突出。

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

### 二、定期组织学生进行书画训练，扩展学生的知识面

为提高学生们的训练用心性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，我们利用每星期三晚上的时光指导初一至初三的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程：石膏几何素描，风景速写等，同时加以一些图案设计，花鸟写意国画等等，学生在兴趣小组中不但学习美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

当然，我们的工作还存在不足，我们期盼着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。时光流逝，转眼又一个学期过去了。在这个学期的兴趣小组活动中，每一个学生都很用心努力，在绘画水平和审美潜力上都有很大的提高。同时，我从四方面总结了这学期我兴趣小组的教学体会：

#### 一、切实的学习计划

素描兴趣小组成立初，我就决定在成员中选拔几位有必须绘画才能的学生，让他们从小理解绘画的系统训练；而大部分的学生则注重培养他们在绘画上的创造潜力和想象潜力，注意以兴趣引导他们渐渐对绘画有必须的认识和了解。

在兴趣小组的活动中，我个性注意保护学生的个性发展，尊重他们的个人创意，发挥绘画特有的魅力，使中年级的学生在自我原有的基础上有了长足进步和发展。

#### 二、多样的教学方法

在本学期的活动中，我引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的资料：一方面，学生对美术书中有关这类的资料有了一个明确的认识；另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。

同时，我在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而到达较好的教学效果。

#### 三、长足的奋斗目标

有人说，美术组活动就应以绘画为主，培养学生绘画潜力和技巧。我不这么认为。我觉得美术组的活动就应在尊重学生的个性发展基础上，经过教师的适当指导与培养，充分发挥每个学生的优点，使其构成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心，都有收获。这才能让学生乐于参与你兴趣小组的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多小小的美术之花。

美术兴趣小组的建立是很有好处的，他为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台，让他们从小理解比较正统的美术教育，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。

#### 美术课外活动总结（八）：

本学期美术课外活动小组师生共21人，自20XX年9月9日开始至20XX年12月下旬，历时4个月，完成作品20幅，最后在“诵读经典，传承礼仪”元旦会上得到圆满展示。本学期我们美术课外活动小组以“我画，我快乐”为口号，认

真学习了超轻粘土和线描述生知识，并做了超多绘画练习，现将基本状况总结如下。

## 一、带着快乐学习。

每一个参加活动小组的孩子都是带着快乐的情绪来学习的。不管是超轻粘土还是线描述生，孩子们都十分感兴趣。这些学习材料和主题资料十分新奇，并贴近学生生活。

超轻粘土只是纸黏土里的一种，简称超轻土，捏塑起来更容易更舒适，更适合造型，且作品很可爱，在日本比较盛行，是一种兴起于日本的新型环保、无毒、自然风干的手工造型材料。之所以没有选取橡皮泥作为手工材料是因为超轻粘土特性很好。它们超轻、超柔、超干净、不粘手、不留残渣；颜色多种，能够用基本颜色按比例调配各种

颜色，混色容易，易操作；作品不需烘烤，自然风干，干燥后不会出现裂纹；与其它材质的结合度高，不管是纸张、玻璃、金属、还是珠片都有极佳的密合度；作品完成后能够保存4到5年不变质不发霉；原材料容易保存，在快干的时候加一些水保湿，又能恢复原状了。在我们制作超轻土作品时，学生都被这些鲜艳的色彩和生动的造型深深吸引住了，他们都很开心地捏玩。

我们的学生生活在城市，对都市风景都十分熟悉，他们经常去嘉定或者市区见到一些高楼大厦和公园，古镇老街。四、五年级学生认知潜力和表现潜力都比较强，他们喜欢眼前这些美景，急于想表此刻画纸上。画一些有透视感的风景写生对他们既是一种挑战又是一种自我潜力的肯定，是他们有一种成就感的快乐。

## 二、教育价值。

低年级学生捏塑活动本身是儿童进行的游戏，也是一种创作活动，他们捏塑不仅仅图自我高兴，并且宣泄自我的情感，随意捏出困扰了他们的事件和问题，也表达他们快乐的心绪和事物，捏塑活动的作用在于透过宣泄使儿童心理得到平衡，促进他们身心的和谐发展。捏塑活动不仅仅促进学生智力成长，而且能够增

加他们的认知潜力，培养他们的情感、心绪、性格、兴趣和爱好，从而进一步促进健康成长。

高年级学生透过欣赏线描作品，激发对线条的兴趣，透过尝试用不一样材料画线，让同学们感受线的魅力，培养学生的创新精神和审美意识。学生写生建筑、风景，不仅仅满足了他们当建筑和景观设计师的心愿，同时也锻炼了他们的写生潜力，对于激发学生将学到的美术知识运用于现代生活有着重要好处。建筑和景观设计的专业性很强，要求设计师有十分丰富的空间想象潜力和扎实的绘图潜力，能将对建筑和景观造型美和使用功能展此刻图纸上。线描述生主题利用学生对都市及风景的喜爱为动力进行写生，有效的激发学生的学习兴趣 and 创作激情。

## 三、存在问题分析反思及对策举措。

1、泥工技法。透过观察，我发现学生的观察潜力都很强，对色彩的敏感度也很好，但是动手潜力有些差，看到一个喜欢的事物却很难表达出来。所以在练习阶段，我给每个学生发放了橡皮泥，对照步骤进行了制作，加强了按、压、搓、团、叠加等技法的练习。

2、构图。构图指在有限的平面空间上，运用视觉形象设计构成新的视觉世界。它包含造型全部在画面中的组合，即图形构成的画面。一些学生刚开始作画时，把握不好构图比例关系，画面总是偏上、偏下或者在某一个角落。构图要突出主题，取景时不能过于杂乱，画面要简洁、主次分明，对画面主体的位置、方向，在画面上要作合理的安排。所以，我单独抽取一节课进行了构图的讲解和不一样构图画面的辨别，及练习时进行矫正。

3、透视。街道、马路、建筑房屋都是学生平时生活中所熟悉的环境，马路、房屋侧面墙体的平行及两点透视现象对学生来说并不陌生，但是他们网往往透视的角度找不准，画出来的事物过于平面化。所以我在讲授和演示透视画法时，首先确定平行于画面的建筑形状，再确定视平线和视点，然后确定主要的消失线和垂直线，最后添加细节，并要求学生多做练习。

4、作品参展。这次作品完成之后，在校园内用KT版以“元旦书画展”形式与书法艺术组合做展览，效果良好。在展览之前，优秀作品已经拍成电子版的，传到未来网上的书画频道进行交流。期望下个学期能在更多网站上进行展示。

5、小组成员稳定性。本学期课外小组成立之初，每个班级感兴趣的孩子都过来参加，人员很多达40多名，可之后随

着学习难度加深，一些孩子逐渐放下，不来参加，最后每期退减到10名左右。这种组员的数量及按时来上课的不稳定性显示出组织纪律的不严格。所以我决定对下学期参加课外小组的同学进行考核筛选制，留下一些稳定和认真学习的组员，制定固定的时光和课堂纪律制度。

更多 专题范文 请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/zhuanti/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发