

读后感写作的一般要求

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/zhuanti/4583.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

在日常生活中，我们看一篇小说、一部电影、一篇文章、一首诗歌、一幅图画，常常会有所感触，会被高尚的行为所感动，为邪恶的行为所激愤，或从中得到启迪，或从中吸取教训，从而指导自己的生活。如果把自己对所看材料的感想写成文字，就是读后感。

读后感，由读而感，首先要仔细地读，读懂读通，理解原作品的要领和实质。只有这样，才可能由此领悟出道理，正确地引发感想。读是感的渊源，因而，读好原作十分重要，不能浮光掠影、浅尝辄止，而后就大放无由的感想，给人一种架空、虚浮的感觉。

读了作品之后，感想可能是多方面的，可能陷于“百感交集、思绪万千”之中。如同一事一议型议论文选择一点一样，选择感点也非常重要。要在思考、分析的基础上，选择最值得说、却有真实感受的方面来说，不能面面俱到，唯恐疏漏了一点，结果是中心模糊，泛泛而谈，面面俱到到面面俱不到。

读后感重在感，写自己真切的感受，联系实际非常重要。就是要结合自己生活中实实在在的感受来谈，也可以把看到、听到的实实在在发生在自己身边的人和事来做对照，有针对性地发表感想，是“感”得现实、“感”得实在。

读后感的一般结构如下：

一、引：

1、引原作：可以概述原作基本内容，可以直接引原作观点，也可以有选择的只引原作中的某一片段、某一细节、某一句话。对它做引导式的议论。总之，这一环节是要交代读了什么、针对什么而感。

2、引感点：即由引述的原作有关内容，点出自己的感受或启示。这环节类似于一事一议的点论点的环节。

二、议：

1、议原作：扣住感点，回到原作中，做就事论事的议论。目的是交待自己感点得来的思想过程，即：对原作相关内容进行议论。谈谈自己对此的议论、感悟，对它作出自己的评价。

2、议感点：紧扣感点，有议原作引发开去。可以对自己感物的道理或观点作论证式的议论。

三、联：

在所给原作的基础上，由此及彼，，联系现实生活中或自己或他人、与感点同理、同类、或相对、相反的现象或经历进行对照，谈自己的看法。

四、结：

- 1、照应开头。
- 2、深化或总结全文。

放管服基本知识应知应会

扶贫宣传标语

省委十届六次全会暨省委工作会议精神学习材料一

调研报告的基本写作方法

《深化党和国家机构改革方案》解读：新时代机构改革的鲜明政治方向

更多 专题范文 请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/zhuanti/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发