

# 关于月亮的故事精选38篇

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/zhuanti/11378.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

关于月亮的故事（精选38篇）

故事在现实认知观的基础上，对其描写成非常态性现象。是文学体裁的一种，侧重于事件发展过程的描述。下面是小编整理的关于月亮的故事，欢迎大家阅览！

## 月亮的故事篇1

从前，有一只猴子爱上了月亮。她总是在不断变幻，时而圆圆的，时而弯弯的，看上去神秘而诱惑，令猴子着了魔。

于是猴子不再喜欢白天，因为白天月亮总是羞涩地躲起来不肯露面，只有太阳落山后才出来。

于是猴子白天睡觉，一到晚上便跑出来仰望着月亮那皎洁纯美的面容，心里很开心很满足。漫长的黑夜就这样过去，而一年四季，也就这样匆匆溜走了。

秋天的某个傍晚，猴子觉得有些口渴，就四处找水喝。

他在树林里找到一口井，欣喜若狂，刚想把头探进去喝个痛快。可突然间，他像触电般地僵住了。他看见了自我日思夜想的女神——月亮。

她怎样会在井里呢？她消瘦了，变成一弯苍白的月牙儿，像即将融化的晶莹的冰，看得他心疼。

他慌忙抬头朝天空望去，却见到另一个一模一样的月牙儿仍挂在高高的树梢上，脉脉无语凝视着他。

猴子大吃一惊，这究竟是怎样一回事呢？他简直不敢相信自我的眼睛，他的心一下子被搅乱了。

这时，一阵秋风吹过，井中的月亮忽地破碎了，只剩下丝丝缕缕的银光在水波中乱闪。

他焦急而心痛地望着她。还好风一停，她便重新恢复了原状。

但是，该怎样办才好呢？是谁那么狠心那么残忍地将她囚禁在这暗无天日的井底呢？也许天上的月儿只是他的幻觉吧，此刻她正在冰冷刺骨的水中受苦！

它决心要救她！

只见他吃力地趴在井边，一只手攀住井沿，另一只手朝她轻轻捞去。但是当他的手刚接触到她的脸，她又再度化为乱琼碎玉。

他的手上沾满了水珠，那必须是她的泪吧？是他弄痛了她吗？对不起，我不是有意的。他在心底默默对她说。

但是不知为什么，只要他的手一缩回，她便又变回了原先那个弯弯的月牙儿。她好像一个喜欢恶作剧的调皮孩子，让它无奈焦急却又怜惜疼爱……

一次又一次，它满怀期望朝她靠近。

一次又一次，它的期望怅然落空。

她仿佛是个虚幻的美梦，只能一生一世远远地望着，却始终无法执子之手，与子偕老。

之后，它再也支撑不住疲累欲绝的身心，手一松，竟朝井里一头栽了进去——

他平生第一次，与她如此接近。他用最后一口气，亲吻了她明亮的秋波，她的唇，她的发。她在他热烈的爱抚中粉身碎骨，盛开出一朵浸淫了秋天月光的百合花。

而他，最后实现了痴缠心底的夙愿，与她如饥似渴地融为一体，永远沉溺在她柔情似水的怀抱里，至死不再分离……

但，那弯高高悬挂在天边的月亮依旧冷艳绝伦，脉脉无语凝视着他，凝视着整个世界。

可怜的猴子，你明白吗？你那终此一生的刻骨爱慕，其实只不过是水月镜花。

## 月亮的故事篇2

天狗吃月亮的传说：传说古时候，有一位名叫“目连”的公子。生性好佛，为人善良。十分孝顺母亲，但是，目连之母，身为娘娘，生性暴戾，为人好恶。

有一次，目连之母突然心血来潮，想出了一个恶主意：和尚念佛吃素。我要作弄他们一下，开荤吃狗肉。她吩咐做了三百六十只狗肉馒头，说是素馒头，要到寺院去施斋。

目连明白了这事，劝说母亲不听，忙叫人去通知了寺院方丈。方丈就准备了三百六十只素馒头。藏在每个和尚的袈裟袖子里。目连之母来施斋，发给每个和尚一个狗肉馒头。

和尚在饭前念佛时，用袖子里的素馒头将狗肉馒头调换了一下，然后吃了下去。

目连之母见和尚们个个吃了她的馒头，“嘿嘿”拍手大笑说：“今日和尚开荤啦！和尚吃狗肉馒头啦！”方丈双手合十，连声念道：“阿弥陀佛，罪过，罪过！”事后，将三百六十只狗肉馒头，在寺院后面用土埋了。

这事被天上玉帝明白后，十分震怒。将目连之母打下十八层地狱，变成一只恶狗，永世不得超生。

目连是个孝子，得知母亲打入地狱。他日夜修炼，最后成了地藏菩萨。为救母亲，他用锡杖打开地狱门。目连之母和全部恶鬼都逃出地狱，投生凡间作乱。玉帝大怒，令目连下凡投身为黄巢，来收这批从地狱逃出来的恶鬼。

目连之母变成的恶狗，逃出地狱后，因十分痛恨玉帝，就窜到天庭去找玉帝算帐。她在天上找不到玉帝，就去追赶太阳和月亮，想将它们吞吃了，让天上人间变成一片黑暗世界。

这只恶狗没日没夜地追呀追！她追到月亮，就将月亮一口吞下去；追到太阳，也将太阳一口吞下去。但是目连之母变成的恶狗，最怕锣鼓、燃放爆竹，吓得恶狗吞下的太阳、月亮，又只好吐了出来。

太阳、月亮获救后，又日月齐辉，重新运行。恶狗不甘心又追赶上去，这样一次又一次就构成了天上的日蚀和月蚀。民间就叫“天狗吃太阳”，“天狗吃月亮”。直到此刻，每逢日蚀、月蚀时，不少城乡百姓还流传着敲锣击鼓、燃放爆竹来赶跑天狗的习俗。

## 月亮的故事篇3

从前，月亮比太阳还毒。乍出的时候，月亮有九个角八条棱，晒得人面皮泛红，庄稼苗焦掉，老百姓自然就没法过日子了。有对猎人夫妻，女的叫妮娥，男的叫亚拉。夫妻俩替百姓担忧，妮娥说：“你说这个月亮九角八棱的，晒得庄稼都死了！你是好射手，就不能把它射下来？”亚拉说：“天太高射不着。”妮娥说：“你早上站在大山顶上射呀！”

这天早晨，亚拉对准月亮，把箭就射出去了。射了一早晨，就是射不着月亮。亚拉正在犯愁，背后一座大山突然裂开了，走出来一个长胡子老爷爷，对亚拉说：“想射着月亮，逮住北山的猛虎和南山的大鹿，以鹿角做箭，以虎尾做弦，才能射得月亮团团转。”说完以后，大山的裂缝又合上了，也不知长胡子老爷爷哪里去了。

亚拉回到家，把事情原原本本地跟妮娥说了：“我射了一早晨，白搭功。有一个长胡子老爷爷点化我，说谁想射月亮，得逮着北山的猛虎、南山的野鹿，以鹿角做箭、虎尾做弦，才能射得月亮团团转。”妮娥说：“你是好射手，就把南山的大鹿、北山的猛虎射死不行吗？”“你哪知道，那些动物日久年深，皮子厚了，射不动了。”“那怎么办？”“要想擒北山的猛虎和南山的鹿，就得结一个大网，堵住它们的去路，才能逮着。”“使什么结网呢？”亚拉说：“我正犯愁。”妮娥说：“那就使我的头发吧！”

夫妻俩一起结网，把妮娥的头发扯了一把又一把，一个月的工夫结成了一张大网。拉开大网，北山擒猛虎，南山擒野鹿。亚拉又用鹿角刻成箭，用虎尾做成弦，对准月亮射出一箭。这个箭就跟刀似的，一气儿就把月亮的九角八棱给射得滴溜圆，成了一个圆月亮。可月光还是把人晒得不轻。妮娥说：“这怎么办呢？”亚拉说：“要是有一块大锦，绑在箭上射上去，把月亮蒙住，它就没有这么毒的亮光了。”妮娥说：“我正好织了一匹丝锦，还在织布机上呢，上边织了一棵梭罗树，一只白兔，还有一群白羊，你拿去用吧！”

亚拉在织布机上割下大锦，绑在箭上，“唰”的一声，射到月亮上，就把月亮给蒙住了。从此，月亮上就有了棵梭罗树，树下有了白兔和白羊。谁知，月亮升上天空的时候，妮娥朝月亮里一望，自己竟飘飘摇摇地飞到月亮上去了。亚拉急了，从东山跑到西山，望着月亮也上不去，急得他“哇哇”直哭。这一哭呢，妮娥就听见了，她把头发解开，朝下一扔，头发就耷拉到地上，亚拉抓住头发爬了上去。

后来呢，妮娥就在月亮上织锦，亚拉放白羊、养白兔。夫妻俩在月亮上过着美满幸福的生活，地上的人也觉得月光比以前柔和多了。

## 月亮的故事篇4

传说很久以前，有一对修行千年的兔子，得道成了仙。它们有四个可爱的女儿，个个生得纯白伶俐。

一天，玉皇大帝召见雄兔上天宫，它依依不舍地离开妻儿，踏着云彩上天宫去。正当它来到南天门时，看到太白金星带领天将押着嫦娥从身边走去。兔仙不知发生了什么事，就问旁边一位看守天门的天神。听完她的遭遇后，兔仙觉得嫦娥无辜受罪，很同情她。但是自我力量微薄，能帮什么忙呢？想到嫦娥一个人关在月宫里，多么寂寞悲伤，要是有人陪伴就好了，忽然想到自我的四个女儿，它立即飞奔回家。

兔仙把嫦娥的遭遇告诉雌兔，并说想送一个孩子跟嫦娥作伴。雌兔虽然深深同情嫦娥，但是又舍不得自我的宝贝女儿，这等于是割下它心头的肉啊！几个女儿也舍不得离开父母，一个个泪流满面。雄兔语重心长地说道：“如果是我孤独地被关起来，你们愿意陪伴我吗？嫦娥为了解救百姓，受到牵累，我们能不一样情她吗？孩子，我们不能只想到自我呀！”

孩子们明白了父亲的心，都表示愿意去。雄兔和雌兔眼里含着泪，笑了。它们决定让最小的女儿去。

于是小玉兔告别父母和姊妹们，到月宫陪伴嫦娥捣药了！

## 月亮的故事篇5

有关中秋节的神话传说，以嫦娥奔月的故事最为著名了。相传在远古时代，大地有十个太阳，当时个太阳一齐升空，晒得土乾地裂，海水枯竭，民不聊生。这时有叫后羿的英雄，他力大无穷，能开万斤宝弓，射杀各种猛兽。

他同情受日晒之苦的众多百姓，就举起他的宝弓，一口气射下了九个太阳。

并严令第十个太阳按时起落，造福人民。从此后羿的名字传遍天下，之后他又取了个贤淑美丽的妻子叫嫦娥。夫妇俩十分恩爱。有一天后羿在打猎的途中遇到一个老道士，老道士很钦佩后羿的为人，就送他一包不死药。并告诉后羿，只要吃了那药就能长生不老，成仙升天。后羿回家后就把手不死药交给嫦娥。

不料后羿的徒弟逢蒙，心存不良，想偷吃后羿的不死药，成仙上天。

有一天他趁后羿出去打猎的时候，偷偷溜了回来，闯进嫦娥的房间，拿出剑来，逼她交出纳包不死药。嫦娥迫不得已，就把不死药全部吞下，立刻身轻如燕，直冲云霄，往月亮奔而去了。后羿明白后，悲哀欲绝，悲痛不已。晚上，他在望月光的时候，觉得这天的月亮个性圆，个性亮，他还看见月亮上有一个黑影，很像嫦娥。后羿在后院上香给嫦娥，这件事很快就传到老百姓的耳边，他们也给嫦娥上香，祈求平安。由於嫦娥奔月的那天，正巧是八月十五，就把这天定为中秋节。

## 月亮的故事篇6

元朝末年，政治腐败，汉人受到蒙古人的歧视，於是朱元璋率兵起义，反抗元朝的暴政。虽然他多次发动大军攻城，却没有成功。

之后，刘伯温便想一计策，并在饼内及字条分赠同伴，？面藏了纸条有著“八月十五夜起义”，於是民众纷纷响应，藉由吃月饼来通知起义，到了那天晚上，京城百姓和明军？应外合，因而一举将元军打败。

之后，流传下来，就成为中秋节吃月饼的习俗了！

## 月亮的故事篇7

我有过一次在异乡的山中看月亮的经历，那是乘大巴到威海去。将近烟台时，太阳已缓缓坠向西山，灿烂的夕阳给路两旁的建筑物涂上了一层火红的颜料，渐渐地，红光消退，天空成了一种难以用文字描绘出的颜色。远处的树、村庄、山坡也被染成了深灰色，慢慢地，周围的深灰色和远处的天空像烟雾一样，氤氲在一起，天黑下来了。客车驰过灯火辉煌的烟台，又进入了大山寂静的怀抱之中，这时，车内渐渐有了淡淡的光线在晃动，一抬头，眼前出现一道美丽的风景，在空旷而神秘的黑夜里，橘红色的月亮像一个朦胧的大火球正跟车而行，随着车速时快时慢，我倦怠的眼睛和疲惫的身心一下子精神起来。

在平原上生活了三十多年的我，生平第一次见到山中的月亮，感觉她亲切而又陌生。我激动地望着那一轮圆润的明月，极像是在欣赏一幅木刻版画，也自然从脑海里闪现出这样的诗句来：“举头望明月，低头思故乡”，“霜从今夜白，月是故乡明”。但我又觉得他乡的月亮也是那么明亮，那么亲切，像亲人微笑的脸。这天巧是三月十五日，月儿分外明亮、圆润，大巴在夜色里飞驰，路两旁不时拥来大大小小、高高低低的山岭，那轮金黄的大圆盘就时隐时现，像在和我们捉迷藏。

我是一个不常出远门的人，此时，身在千里之外，家乡渐行渐远，在车上坐过的七八个小时里，没有恋家思亲的感觉，而一看到这异乡的月亮，孤寂的情绪潮水般袭来。难怪自古以来的游子们，对月无不流泪，见月无不远思。天上的这轮皎洁的明月啊！在你的身上该承载着一种怎样的神秘和力量啊！所有的游子，都会在望见你的一刹那，顿然生出那种叫作乡愁的病。

曾经的一个夏末秋初的夜晚，空气中退却了几天前的闷热，清凉的夜风让人感觉到一丝秋天的凉意。这份清凉也加重了月光的清澈与明媚，小院在它的抚慰下像身披薄纱而熟睡的少妇，恬淡安宁。那棵枝繁叶茂的石榴树上，隐约着一枚枚静若处子的石榴，它们在月光的抚慰下安然地睡着，一定也在做着甜蜜的梦吧！

我被月亮营造出的美妙意境感染了，就在院中的一条方凳上坐下，如水的月光下，蟋蟀悠扬的琴音潮水般涌来。眼下是农历的七月中旬，蟋蟀应是在野的时候，可我分明感到蟋蟀们就在我的小院里歌唱着啊！这些可爱的小精灵隐身在哪里呢？只把美妙的天籁轻盈地传递给我，一如清凌凌的泉水漫过荒芜的原野。远方偶尔传来渺远却沉闷的犬吠，也许是夜归的脚步声惊动了它吧，它在向归来的脚步殷勤地问候，并呼唤着熟睡中的人儿起来去打开那扇沉重的期盼中的大门。我知道，在乡村什么时候都少不了向家而归的匆匆的脚步，那轮明月一定会诱引着那颗漂泊的心去默默地怀想，甚至让这颗心下定一个决心来。让匆匆的脚步踏着明媚的月光而来。

## 月亮的故事篇8

晚上的月亮多么温馨，多么美丽，多么迷人啊，特别是八月十五的晚上，人们总是不得不出去或者站在窗户前看看月亮。我们今天的人是这样，古时候的人也是这样，并且，看到月亮就会有各种各样的感情油然而生。这使我想起了李白的《把酒问月》：“今人不见古时月，今月曾经照古人。古人今人若流水，共看明月皆如此。”古人今人像流水一般，但是都把情感寄托在了月亮上面，所以，古代诗人就写了很多的月亮诗。

月亮是美丽的，古诗就赞美月亮。“小时不识月，呼作白玉盘。又疑瑶台镜，飞在白云端。”（李白的《古朗月行》）李白小时候不认识月亮，把它叫做玉盘，又以为是天上的镜子，挂在云端上。月亮弯弯的时候，多么像一个黄色的小船，有时细细的月牙也想一个张开的弓，这让我掀起了白居易的《暮江吟》：“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。”黄昏时分，晚霞洒在江水中，江面上红波绿浪交相辉映，眼前草叶上的露珠珍珠一样亮闪闪，一钩弯月挂在天上，多么美的景色呀。

月亮使我浮想联翩，我想起了在姥姥家的时候，那月亮多么圆呀，在月光下和小伙伴们做游戏可真是快乐呀。啊，我想念我的姥姥。正像李白的《静夜思》：“床上明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”李白当时远离家乡，在长安的时候，看见晚上的月亮，就更加思念自己的亲人和家乡。现在的我正牵挂着姥姥的病，这不正和李白一样吗？“海上生明月，天涯共此时。情人怨遥夜，竟夕起相思。”看啊，海上生出了一轮明月，照着我也照着远方的人。天各一方的有情人埋怨月夜太漫长，双方都在苦苦地思念。

月亮是美丽的，更是多情的，充满了思念家乡亲人的情感。读了这些古诗，我万分思念我的姥姥，总想与年迈的姥姥在月圆之夜见上一面，以表达我对姥姥的思念之情。读了古诗，看着挂在天上的月亮，又使我想起了我那已经去世的曾外婆，也许月亮带去了我的思念之情。同时我又想，等我长大了，我一定要让爸爸妈妈健健康康，多活100多岁。啊，月亮，古诗，让我变得这么多情，让我的情感这么缠绵。

## 月亮的故事篇9

记得那是去年的八月十五，也就是中秋节。我爸爸、妈妈、爷爷和奶奶在后院赏月。我曾听说过；只要你一只手拿着月饼对着月亮吃，你吃一口，月亮就会少一点，等你吃完手中的月饼后，月亮也不见了，这是真的吗？答案是肯定的。要想问我为什么知道这个答案的，那就听我为你们解说吧！

去年的八月十五，我在院子里赏月我想到听说“吃月亮”的事，便做了个小小的实验，我拿起月饼对着月亮大咬一口，但是月亮还是没有事。我咬第二口月亮还是没事，我把月饼吃完了，可月亮呢，还是圆圆的，我想那应该是大人唬小孩的吧，我恨他们因为他们连我也“骗”。

我凝视着月亮出了神，感觉我就像到了月亮上面去了。我看到了一个像农民一样的人在砍一颗桂花树，他身穿破破烂烂头上戴着一顶草帽，手还拿着一板巨斧正在砍树，树上的桂花都被震落在地上，树下有一只洁白而可爱的兔子在跳跃，好像在阻止那人砍树，可是自己又阻止不了，这时一位身穿白色衣服的女人从屋里走了出来，那砍树的人看见她马上停了手，我说：“这是为什么呢？”我抬起头看到了门匾上的三个大字“广寒宫”，这时我才知道，原来砍树的那个人是“吴刚”，在树下跳跃的那是“玉兔”，从屋里走出来的是“嫦娥”。就在这时不知是谁在我耳边大叫一声，仿佛我又从天上回到了人间。

啊！月亮，你真美，你那里真是多姿多彩的“世界”，我爱你月亮！

## 月亮的故事篇10

写完作业，我和妈妈手牵手站着露台看月亮。只见一片乌云遮住了月亮的半边脸，淘气的星星们也跑得无影无踪了，难道它们听厌了月亮阿姨讲故事。“妈妈，月宫里真的有玉兔吗？嫦娥姐姐真的会站在桂树下等猪八戒吗？”“等你以后长大了，去月宫作客，就知道了。”望着明月，妈妈讲起了她和月亮的故事。

当妈妈还是小孩的时候，一到中秋夜，她就早早地搬张小凳子，坐在院子里，等到月亮爬上山，外婆就会给妈妈一个月饼，妈妈一边小口小口的咬，慢慢嚼着，一边听外婆讲嫦娥奔月的故事，那是小时候妈妈最开心的日子。等到妈妈和我一样成了学生，她就会约上小伙伴，站在渡船的甲板上看月亮，会为关于月亮的传说争论不休。后来妈妈认识了爸爸，他们手牵手，从月上树梢，一直看到月落西山。又过了几年，当妈妈也成为了母亲时，她开始为她的孩子讲述月亮的故事了。

事变迁，不变的是那一轮明月，不变的是那古老的传说。

## 月亮的故事篇11

古时候，天上有九个太阳和八个月亮。每逢太阳出来就要连续出九天，把地上的万物都晒死了。山头上只剩下猴子和蚂炸，世间的人只剩俄普浦罗一家。

这家人有兄弟三个，老大名叫俄普浦罗，老二名叫俄普浦保，老三名叫俄普浦果。有一天，俄普浦保被太阳晒得实在支持不住，就扛起一块扁石头去砸竹子，一棵粗大的竹子被砸断了。俄普浦保于是想到：既然石头能砸断竹子，那么把扁石头弄得再薄些、锋利些，不就可以砍削竹子了吗？在俄普浦保的不断努力下，人类的第一把石刀，第一把石斧创造出来了。哥哥俄普浦罗又用石刀石斧去砍竹子，在制造各种竹器的过程中，发明了人类的捕猎工具—弓和箭。俄普浦罗用他的神箭连续把太阳射落了八个，月亮射落了七个。剩下的一个太阳和一个月亮吓得躲起来，不敢出来了。

弟弟俄普浦果在家着急了，没了太阳，庄稼哪能生长，人世哪得温暖，于是他用牛到山上喊太阳，太阳不出来；用羊喊太阳，太阳也不出来；用狗喊太阳，太阳还是不出来；最后只得用公鸡喊太阳，一连喊了三遍，太阳才慢吞吞地从山肚子里钻出来。太阳出来了，月亮也羞答答地跟着出来了。所以，直到现在公鸡叫三遍，太阳就出了。月亮出的时候，时儿圆，时儿缺。

## 月亮的故事篇12

很久以前，在山林里有一个小男孩，他对父辈巧夺天工的编篮艺术十分佩服。

每当月亮变圆的那天爸爸都会到哈德逊城去卖篮子。男孩非常期待着有一天能够跟爸爸一起进城去卖篮子。

直到他九岁那年，终于如愿。男孩见识到城市里的热闹与繁华，所有的一切都令他兴奋不已。

但是，在返程途中发生的不愉快经历让男孩终于明白为什么父亲不愿带他进城，城里的人们嘲笑他们是“只会卖篮子的乡巴佬”。

小男孩开始怀疑编篮艺术的意义和价值，但是妈妈告诉了他一句很重要的话“大树知道我们懂什么，哈德逊的人不知道并不重要。”

一连几个星期，小男孩都闷闷不乐，他对着满满一木棚的篮子发怒，然而一直看着他长大的乔大叔来了，他还告诉了小男孩一句让他刻骨铭心的话“风在看着我们，它知道谁是可以信任的人。”

克服了这次的挫折，小男孩愿意“做一个被风信任的人”，也能听到风的召唤声。他开始把风说的话编成篮子。

这本绘本作者在博物馆研究美国工艺美术，编写Taghkanic篮子制造史的时候，产生了创作灵感。她从一个九岁儿童的视角重现了这段鲜为人知的历史，文字优美，满怀诗情画意。

我相信，在当今这个嘈杂浮躁的社会里，孩子们比过去的孩子更需要学会静静地听、细细地想，而这也是他们可以从这本书里学到的。

这两本绘本，可能与中国传统的中中秋节关系不大，因为书名都出现了月亮，且都是绘本界赫赫有名的绘本作者经典作品，所以我特别希望借由这个特殊的节日给孩子读读这样的好故事。

## 月亮的故事篇13

圆圆的月亮，在蓝蓝的天空中，穿着一条雪白婚纱，边上的小星星眨着眼睛。好像在说：“朋友，你每天都穿着婚纱，去总是躲在云里干嘛”月亮说：“我很冷”，“那你干嘛不穿外套？”“我没有啊”，“去做呗”。

终于有一天，月亮准备去做外套了。裁缝给它量了一下身材，说：“过两天再来取”。过了两天，裁缝把外套给了它，月亮试了一下说：“太小了”，裁缝仔细的看了看说：“不是衣服小，而是你又长胖了”。过了几天，月亮长

得越来越胖，每次来到的时候，都不够大。没过几天，月亮就变成了一个胖得像圆盘的胖子，裁缝说：“我也没办法”。月亮只好像往常一样穿着婚纱裙躲在云里了！

晚上，我跟妈妈去散步，月亮姐姐跟着我们走。我要是停下来朝它看，她也停下来朝我看。有时她被我看得不意思，就躲进云里，过一会儿，又悄悄地跟着我们走。有时，她把河水当镜子照，好像是看看自己脸上有没有灰吧？

每天天一亮，月亮姐姐就躲起来。她一定是跟太阳闹别扭了，两人还没合好吧？

## 月亮的故事篇14

在一个枝繁叶茂的森林里住着一只乌龟和一只小鹿。乌龟喜欢在树林里散步，而小鹿喜欢在月光下飞奔。

在一个特别的晚上，乌龟跟往常一样在树林里散步，小鹿跑了过来，说：“今天的月光真美啊！你不去看一看吗？”乌龟一听，说：“好的呀，不过我走得那么慢，到那里不会太阳都升起了吧？”小鹿说：“那让我背你去吧。”说着他们就上路了，小鹿跑啊跑啊，不一会就来到了一条小河边，乌龟很兴奋，因为他从来没有见过那么美的月牙。他特别庆幸自己有小鹿这么好的朋友。

月亮上为什么有很多坑呢？那是因为很久以前，月亮原本是没有坑的。晚上，月亮出来了，她靠反射太阳的阳光来照亮大地，还让小偷无处可藏，人们都很喜欢月亮。太阳哥哥知道后，心里非常的生气，他心想：是我给她的光芒，为什么人们都喜欢她呢？于是，太阳就往月亮身上吐火球，他吐呀吐呀……不知吐了多久，月亮身上长满了小坑。从此以后，月亮身上就有很多坑了。

## 月亮的故事篇15

住在天上的月亮先生看到地球上的人们快乐多彩的生活，非常羡慕，终于，一个偶然的的机会，他抓着彗星的尾巴来到了地球，开始了一次曲折的冒险。

他被地球上的人们当成了入侵者，被抓进了监狱，还好没过多久，他就变成了一个瘦瘦的月牙，溜出了黑漆漆的监狱。

他赶上了一个化装舞会，跟穿着华丽衣服的人们一起快乐地翩翩起舞。

好景不常，一位坏脾气的邻居受不了音乐的吵闹，叫来了警察。警察发现了逃跑的月亮先生，奋力地追赶他。

在逃跑的路上，月亮先生在一篇荒凉的山丘上看见了一座古老的宫殿。

宫殿里住着一位被世人遗忘的科学家，几百年来，他一直在建造一艘飞船。

飞船已经造好了，科学家已经太老了，他请求客人月亮先生成为他的第一位飞行员。月亮先生知道自己在这个地球上已经得不到安宁的生活了，便答应科学家的要求，坐上飞船回到月球。

后来，月亮再也没有来到地球，而是永远呆在空中那银色的小屋里。

在作者汤米温格尔的童话世界里，月亮也有喜怒哀乐，月亮也会羡慕人类的生活，月亮也像个顽皮的孩子，月亮也渴望着被大家接纳和喜爱：这些都与儿童的心理相契合，而这种契合又是那么自然，仿佛故事就那么灵动地从他的心间流出一样。

因为汤米温格尔自己本身就极富童心，他就像在给自己讲童话一样把一切带给孩子。

## 月亮的故事篇16

从前，月亮和地球是母子关系。当然，地球是母亲，月亮是地球的孩子。

有一天，月亮孩子对地球妈妈说：“妈妈，我想去天上玩一玩！”地球妈妈说：“好吧，请记住，别玩的时间太长

，超过了一天，你就会永远在天上的。”月亮孩子爽快地答应了！其实它根本不把地球妈妈的话当回事，玩得太开心了！连时间也抛在脑后了。

首先，月亮跟水星玩了起来！水星很冻。但月亮就是喜欢所有的感觉。所以，月亮跟水星玩起了背人的游戏。因为水星比月亮大，当然就是水星背月亮了！所以大家玩得很轻松！

然后，月亮跟火星玩了起来！这次玩的是喷火！你不敢玩吧，可月亮就是喜欢玩。火星喊：“预备，喷射！”月亮就往旁边飞。月亮说：“哇！好漂亮的烟花啊！”火星连喷射了好几次烟花，都把月亮惊呆了！晚上，月亮在火星家里住下了，吃了丰盛的火鸡晚餐！（馋得我都想吃了。）

第二天，月亮跟火星依依不舍地告别了，准备去太阳那里玩。

到了太阳家里，月亮和太阳打了招呼，然后在太阳那里吃了早餐——火烤香肠！是太阳每天吃的东西，也是太阳最爱吃的东西。月亮尝了一根香肠，感觉很好吃！就装了一袋香肠，准备回家吃。月亮在太阳家里玩了钻火圈、模拟会动的火箭和模拟会动的飞船等游戏。不知不觉，一天又过去了。

这时候，月亮才想起来，地球妈妈跟它说的话：“请记住，别玩的时间太长，超过了一天，你就会永远在天上的。”月亮害怕极了！不过，它还想尝试一下，能不能回去。可是，已经来不及了！！月亮成为了一颗单独的星球，永远留在天上了，多可怜啊！

这个神话故事告诉了我们一个道理：一定要听家长的话，才不会吃亏。做事和玩乐一定要守时。像月亮这样的孩子，就吃亏到底，永远回不了家长的身边。

## 月亮的故事篇17

中秋时节，我漫步于街道，在一偏僻处坐下，这已经成为了我的习惯。晚上的球风令人感到凉爽，抬头，是一轮圆月亮高挂空中。中秋节的月亮，那么圆，没有一点缺口；那么亮，没有一丝乌云遮盖。苏轼当年望月写《水调歌头》时那份对亲人的思念，我充分地体会到了，因为望着这圆月，我也想起了小时候在月亮下的故事……

我的出生，令不少人高兴与兴奋，但是欣喜的莫属特地从老家赶来的爷爷奶奶。虽说我已是他们的第八个孙女，可他们还像迎接第一个孩子那样激动。他们抱着我，笑着，哼着小曲，催我入睡。

周岁后，爷爷奶奶天天晚上带我下楼，或在院子里坐着，或去街上推着小车散步。但是无论怎样，他们每天回家前总会抱着我，让我抬头去看那洁净的月亮。

一天傍晚，年过七旬的爷爷搬着我坐的小推车和抱着我但已过花甲的奶奶一如既往地地下楼看月亮。我在奶奶的怀里乐开了花，拍着小手，指着天空中洁白的月亮，笑着。看见我兴奋的笑容，奶奶也舒心地笑了。

我们正高兴着，只听身后的爷爷叫了一声“哎哟”，便“嘭”的一声，失去平衡，跌倒在地。奶奶急忙回过头来，看见爷爷躺在地上，脸因疼痛而扭曲着，眼中充满了无助与悲伤，两只手紧紧地抱着脚踝，小推车也倒在一旁。

奶奶立即慌了神，一边抱着我，一边蹲下，焦急地问着爷爷有没有伤着哪。一旁的我，也没有了笑容，惊恐地望着爷爷，不时看看明亮的月亮，希望奇迹能够发生，希望天上的嫦娥有办法来帮助我们。

后来的事情已经模糊不清了，只是从父母那里听说了爷爷脚踝附近的韧带断了，走路时再也不能像正常人一样了。每次回老家，当我看见爷爷一瘸一拐地散步或在院子里浇花时，心里总会隐隐作痛，更有一丝愧疚感，总是悔恨当时为什么让爷爷拎小车，但现在说什么也挽回不了当时的过错。

回到老家的晚上，我总是搀扶着爷爷奶奶去看月亮，去看那闪亮的月亮，去看那令爷爷痛苦、令奶奶惊恐、令我悔恨的月亮。在北京的晚上，我会在散步后，再找一个地方坐下，静静地看着月亮，这已经成为了我的习惯，也是对远在家乡的爷爷奶奶的一种思念，一种道歉……

秋风拂过，将我带回了现实。抬头，我又望见那纯洁的月亮，又想起远在他乡的爷爷奶奶。他们似乎正微笑着看着我，告诉我不要内疚，只要在我心中，在那有温暖的地方有他们，他们就心满意足了。

是啊，何必这么悲伤地思念着爷爷奶奶，还不如告诉他们我多么地爱他们，多么感谢他们对我的养育之恩。正好，好长时间没有和爷爷奶奶通电话啦……

想到这里，我连忙起身，再看了一眼月亮，向家中跑去……

## 月亮的故事篇18

从前，在壮乡有个聪明美丽的姑娘，名叫达汪。她心灵手巧，绣出的花、鸟都像真的一样。

有一次她绣麻雀，还有一只眼睛没有绣好，一不小心绣花针扎破了小手指头，一滴血恰好滴在了要绣眼睛的地方。突然，奇怪的现象出现了，那麻雀的眼珠骨碌碌地转了起来。

开始，她还以为是自己的眼睛花了，用袖子擦了擦再看，那圆眼睛带着血丝，眼皮还在一张一合呢！不一会儿，那麻雀竟在绣花巾上扑打着翅膀，飞走了。

看到这些，达汪姑娘不禁懊恼起来，心想：刚才应该把那只麻雀留住，养起来也是个伴，一个人在家织呀绣呀的，太孤单了。

从此以后，达汪姑娘每天绣花时，总觉得那红眼睛的麻雀在窗外啾啾地叫，但她一走到窗口，又不见了。有一次，她正在绣一朵大红花，那麻雀又在窗口啾啾鸣叫，她赶忙出去抓，那麻雀和她捉起迷藏来。你用手抓它，它跳上树；你用石子打它，它又钻进树丛。达汪就这样又抓又撵，不知不觉来到一座大院子的旁边，只见那麻雀扑打一下翅膀，飞到高墙里去了。

达汪姑娘觉得可惜极了，正想转身往回走，忽听见高墙里弓弦一响，传出了“啾啾，吱吱”的哀鸣声。接着，有个东西掉到了她的跟前，“哧扑哧扑”直跳，那正是她刚才要抓的那只麻雀。她忙用手捧起来一看，哎，脖颈受了箭伤。达汪马上掏出白手帕为麻雀包扎伤口。

那家丁举着手帕对土司老爷说：“老爷请仔细看，这手帕上的血迹还没干呢，一定是这姑娘把麻雀放跑了。”

达汪姑娘刚松过一口气来，听家丁这么一说，把手帕拿过来一看，真奇怪，她什么时候绣下了这只麻雀呢？忽然她记起以前绣了那只麻雀，染上自己的血飞走了的事，便接着说：“老爷，这是我的手刚才在这里被芭芒刺伤出的血，我拿手帕来包扎，不想这手帕被这位大爷抢去了。”

那土司自从见了达汪姑娘，心中就起了邪念，要讨她做姨太太，但达汪誓死不从。土司贼心不死，继续纠缠。这年正赶上大旱，土司便对她说：“要么你就做我的姨太太，要么就去做童女去求雨。”这童女可是不好当的，在祭神前要斋戒，祭神期间不许吃饭，不准喝水。但达汪情愿受罪，也不做土司的姨太太。

旱天的太阳像一团火笼罩着大地，童男童女跪在祭坛前，不一会儿，那童男就渴得昏死了过去。但达汪一心想着求雨，给禾苗解渴，使老百姓有好收成，心中便涌出一丝丝甜蜜蜜的水来润湿喉咙。所以她一直能坚持下去。

夜晚，祭坛点着的香火引来了鸟群，它们是来吃供品的，达汪看到鸟们都快饿死了，就让它们去吃供品。众鸟刚吃完，野兽又来了。达汪又把剩下的供品都给了野兽们。

第二天，人们发现供品没有了，便禀报了土司，土司老爷说：“这一定是让陪祭的人偷吃了。”达汪不承认自己偷吃了供品，土司就说：“那就剖开肚皮看看嘛。不过，要是你答应做我的姨太太，剖肚皮的事就可以免了。”

但达汪宁可被剖开肚皮，也不愿做土司老爷的姨太太。人们都跪下来为达汪求请，但残忍的土司老爷根本不理。

达汪的肚皮被刀子剖开了，看看肚子，肚子是干瘪的，看看胃，胃里什么也没有。这时，达汪睁着眼睛说：“我达汪清清白白，你诬陷好人不会有好下场。”

突然，老天爷发起了脾气。霎时飞沙走石，狂风暴雨，等风定雨收之后，达汪的尸体不见了。原来鸟儿们看达汪的心像泉水般清，如鲜花般美，这肮脏的大地不配埋葬她，便把她葬到月亮上去了。

## 月亮的故事篇19

五代十国时期，藩镇割据，群雄并起，连年混战。作为十国中版图最大的南唐却尽占江南风流。这里的桃花很艳，这里的柳絮很轻，这里的歌曲有些缠绵。诞生在这山温水软之地的南唐国主李煜可以说是皇帝中的另类。他工诗文、善书画、晓音律，然而却并不懂政治。

事实上，在他父亲李璟时，南唐国运已显颓势，面对北方日益强大的宋朝，李璟只好纳贡称臣，去除皇帝尊号，自称江南国主。或许是大势已去的无奈，或许是自身能力的缺失，李煜即位后，不问朝政，继续向宋年年纳贡。只是，此时的宋太祖已经不满足于那些许的财物了，他道一句：“卧榻之侧，岂容他人鼾睡”后，挥师南下，金陵陷落。

南唐灭亡后，李煜被俘之宋朝都城汴京，被封违命侯。昔日的一国主，如今的阶下囚，不过是弹指一挥间。国破家亡后的李煜每日以泪洗面。

转眼已是七夕，这是一个温情脉脉的节日，也是李煜的生日。这天，李煜强打精神，命随从稍微添了些酒菜，拿出一阕新作的小词，让宫女调弦演唱。词中写道：“春花秋月何时了，往事知多少。小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。”这便是文学史上流芳隽永的《虞美人》。

春花秋月，即春天的花，秋天的月，指春秋佳景或美好的时光。

但无论往昔时光多么难忘，却再也无法重温了。宋太祖听闻李煜在寓所作乐，心中大怒，又认为李煜词中仍有复国之意，立即命人送去剧毒毒药“牵机药”。曾经的南唐国主、词坛圣手，就这样客死他乡。

## 月亮的故事篇20

的前一天，小们可忙了，把要干的事提前干了，为的就是明天可以赏月，吃月饼，远方的亲人也赶来过节。

令人迫不及待的中秋节终于来临了，在中秋节的晚上，小动物们边吃月饼，边听牛讲关于的故事。牛说：“传说上住着一位仙子，名叫嫦娥，她家里没有任何人，只有一只玉兔，所以非常寂寞。”当牛爷爷刚要讲为什么中秋要吃月饼时，忽然天上狂风大作。一片乌云把月亮盖住了。当动物们一看月亮没了，以为被风吹走了。大家就开始找月亮。小来到草地上，没有找到月亮，小猴子来到树上，以为月亮掉下来挂到了树上，可是没有一点踪迹。跑到森林里，也没有找到。小来到河里也没有找到。当小要垂头丧气上岸时，忽然看到河里倒影着月亮的影子，抬头一看，月亮又挂到了天上。他赶紧去通知大家。大家知道后又开始过中秋节了。在这个中秋节里，森林里欢声笑语，谁都没有愁眉苦脸的。这个中秋节非常有意义，牛爷爷告诉小动物们月亮代表团圆。

在这天夜里，谁都不肯睡觉，怕月亮又消失了。

## 月亮的故事篇21

兔妈妈老是说：“日出好看！”兔爸爸常说：“日落好看！”兔叔叔总提起：“当太阳透过树林，照在身上时，美！”

小白兔没有看过日出，日落也没看过，不知道大家为什么总看那太阳美，月亮不也是很美吗？

小白兔并不想看太阳，因为听了太多太多太阳的了，她却爱看银银的月亮，细细的弯弯的，那是谁丢失的眉毛？是天空的嘴巴吗？是大地的镜子吗？

傍晚才到，小白兔抬着一张矮矮的小圆凳放在山脚下，等着与她的月亮见面。

云儿跑过来说：“小妹妹，快回去，妈妈在等你呢！”

小白兔摇摇头。

风儿追过来，说：“孩子，不早了，大灰狼来喽！来喽！”

小兔直甩着长长的大耳朵，不听。

风儿也去了。

大山披着厚厚的绿毯，睡了。

草原披着长长的花被子，也睡了。

夜里，小白兔的白毛上亮晶晶的，原来是萤火虫在为她照明，怕她睡着了，着凉。

小白兔可不会睡着，可是，哪儿有银润可爱的月亮啊！

夏风轻轻拂过，小兔身上的毛微微晃动了一下，草原上，只留下一地微微晃动的迷离树影……

## 月亮的故事篇22

很多故事，它或许都没有华丽的词藻来装饰，可是，它那扣人心弦画面却令人难忘。就像——它。

一个小女孩，一次偶然，发现月亮上住着一位老人。她拼命地朝老人招手，但老人看不见，依然无动于衷地一个人坐在木椅上。

看到这里，我不禁想问，老人，他为什么会在月亮上？他凝视蓝色的星球，是在等待着什么吗？

视频继续播放：一天天过去了，圣诞节到了。小女孩又想起了这位老人，她送了他一份礼物——一台望远镜。

当老人看到这缓缓落在他手上的礼物盒时，他年迈的手颤抖了起来。是啊，这或许是他收到的第一件礼物吧，毕竟，大家都遗忘了他，只有小女孩记得。我想，如果换成我，我也会这样吧！

当老人通过望远镜看到小女孩时，我发现，一滴滚烫的泪珠顺着他的眼角滑落。或许是激动，也或许是伤心吧！

一幕终，回忆刚刚的画面，我不禁想起了一句歌词“那个星球太远了也想陪他这一场”。小女孩她是多么想陪一陪这位老人，可她做不到，只能送给他一台望远镜，但我想，这或许就是世上最传情的美好祝愿吧！愿情长留，或许，那只是微不足道，但是，却让人永远铭记！

## 月亮的故事篇23

记得是去年八月十五，也就是中秋节。我的爸爸、妈妈、爷爷和奶奶在后院赏月。我听说过；只要一手吃月饼，咬一口月亮就少了。吃了手里的月饼，月亮就消失了。这是真的吗？答案是否定的，你要问我为什么知道这个答案，我来给你解释！

去年八月十五，我在院子里赏月。想到听到“吃月亮”，就做了一个小实验。我拿起月饼，对着月亮咬了一口，但月亮还是好好的。我第二次咬月亮，可是吃完了月饼，月亮还是圆的。我觉得大人应该吓吓孩子。我讨厌他们，因为他们甚至“欺骗”我。

我出神地盯着月亮，感觉自己在月亮上。我看到一个像农民一样的人在砍桂花树。他穿着破衣服，头上戴着一顶草帽。他手里拿着一把巨斧在砍树。树上的桂花被摇落在地。有一只又白又可爱的兔子在树下跳来跳去，似乎阻止了那个人砍树，但他阻止不了。然后一个穿白衣的女人从屋里出来，砍树的男人看到她马上停下来。我抬头一看，只见门匾上写着“广寒宫”三个字。然后我才知道砍树的是“吴刚”，跳到树下的是“玉兔”，从屋里出来的是“嫦娥”。这时，我不知道是谁在我耳边喊道，仿佛我从天堂回到了人间。

啊！月亮，你真美，你的地方真是一个五彩缤纷的“世界”，我爱你月亮！

## 月亮的故事篇24

一个普通的下午，我去超市买零食。出来后被龙卷风卷了起来。当我醒来时，我发现自己在天上。往下看，地球很小。当高楼看起来像蚂蚁时，我不禁吓了一跳。我发现自己在空中飞翔。飞得越来越高，我奇迹般地发现面前有一座宫殿。由于体力不足，我拿了几袋零食吃了。凭借体力，我要飞向皇宫。几分钟后，我来到了那里。这座宫殿简直太美了。看起来像月光下的颜色。它布满了许多星星。门好像是银光做的。我不由自主地推开门卫。

里面的衣服更漂亮。背景像迷人的星空。月亮住在里面。月亮很薄，我就问她。你怎么了？她告诉我她有厌食症。很多名医都来看过，也没有什么对策。看着月亮，我想到了零食。于是问他这里有没有小吃。当他拒绝我的时候，我有点激动。我拿起一袋薯片，告诉他这可能会治好她的病。他抿了一小口。他的病治好了。因为这个原因，月亮的哥哥给了我一套房子，过了几个月的好日子，头疼又来了，月亮变胖了。我以为很多方法都没用，最后没有绝望的时候，又想到了零食，最后找的是笑话麦咖啡送的减肥茶。月亮可以恢复体质。就这样，因为月亮的贪吃，我得了肥胖症，然后喝了减肥茶就恢复了。所以，月亮会阴，会满。

## 月亮的故事篇25

星星和月亮的故事自从造物主创造出月亮。星星和太阳以后，他们就齐心协力为大家照明。太阳负责白天的温暖和明亮，星星和月亮呢？当然就负责晚上的照明了。

他们分工明确，得到了大家的一致好评。一天晚上，天上有许多星星和月亮在吵架，它们在争谁最亮。月亮理直气壮地对星星说：“就你们这些小不点，还敢跟我比亮，没门。”“别以为你比我们大，你就比我们亮！你的光还是从太阳的光中借出来的呢。”星星不服气地说。月亮大声地说：“你们这么小，怎么敢跟我相提并论。”于是星星叫来小伙伴变成一个大球后，果然比月亮更亮，这可把月亮的脸都给气红了，但月亮依然保持着不认输的表情。星星们说道：“是我们最亮吧”，月亮生气地说：“你们是凑在一起的，所以这样不算，应该还是我最亮。”它们就这样吵着吵着，一直吵到了天亮。

太阳出来了，它比谁都要亮。星星和月亮见了，自愧不如地跑了。特别是月亮，脸都给羞红了，由于晚上的光线昏暗，所以现在有时候看到的月亮就是黄色的了。每当这时，他都在反思自己的骄傲。从此以后，月亮和星星再也不吵架了，天空又恢复了往日的安宁和平静。

## 月亮的故事篇26

古时候，天上有九个太阳和八个月亮。每逢太阳出来就要连续出九天，把地上的万物都晒死了。山头上只剩下猴子和蚂炸，世间的人只剩俄普浦罗一家。

这家人有兄弟三个，老大名叫俄普浦罗，老二名叫俄普浦保，老三名叫俄普浦果。有一天，俄普浦保被太阳晒得实在支持不住，就扛起一块扁石头去砸竹子，一棵粗大的竹子被砸断了。俄普浦保于是想到：既然石头能砸断竹子，那么把扁石头弄得再薄些、锋利些，不就可以砍削竹子了吗？在俄普浦保的不断努力下，人类的第一把石刀，第一把石斧创造出来了。哥哥俄普浦罗又用石刀石斧去砍竹子，在制造各种竹器的过程中，发明了人类的捕猎工具—弓和箭。俄普浦罗用他的神箭连续把太阳射落了八个，月亮射落了七个。剩下的一个太阳和一个月亮吓得躲起来，不敢出来了。

弟弟俄普浦果在家着急了，没了太阳，庄稼哪能生长，人世哪得温暖，于是他用牛到山上喊太阳，太阳不出来；用羊喊太阳，太阳也不出来；用狗喊太阳，太阳还是不出来；最后只得用公鸡喊太阳，一连喊了三遍，太阳才慢吞吞地从山肚子里钻出来。太阳出来了，月亮也羞答答地跟着出来了。所以，直到现在公鸡叫三遍，太阳就出了。月亮出的时候，时儿圆，时儿缺。

## 月亮的故事篇27

很久很久以前，月亮是黑色的，一到夜晚就一片漆黑，森林中的小动物们害怕极了。

一天，小兔子对大家说：“我们一定要把月亮变得明亮起来，否则夜晚来一群野兽，我们不知道向哪儿跑。”大多数动物都赞同小兔子说的话。这时，小猪问：“那我们怎么到月亮上去呢？”小兔子回答道：“我们可以做一个热气球，飞到月亮上去。”于是小动物们做了一个热气球，让小兔子飞到月亮上去。小兔子和大家告了别，就坐上了热气球，飞到月亮上去。到了月亮上，她看见了许多的灯，小兔子高兴极了，把灯一个一个地点亮。当她点燃了最后一盏灯时，热气球变成了一棵树，她回不了地球了，只能在月亮上生活着。后来，她吃下了一片桂树的叶子，成

了仙，就变成了玉兔。

不知道过了多久，月亮上飘来了一位貌美如花的女子，名叫嫦娥。她是吃了王母娘娘的仙丹，成了仙飞到月球上的。嫦娥对玉兔讲了她被抢劫的遭遇，玉兔觉得嫦娥十分可怜，就全心全意地招待她。嫦娥十分开心，每天和玉兔相伴。她们每天都把月亮打扮成不同的模样，快乐极了！

## 月亮的故事篇28

太阳有很多儿女，月亮和地球是我们最熟悉的。可是以前，地球和月亮上什么都没有。有一天，太阳对它们发起了慈悲心；便让地球与月亮去向兄长们要些东西。

地球先去了土星那里，土星是一个高大的星星，见到地球的样子，心想：“我应该给地球一些什么东西呢？”土星略思片刻，便给了地球大陆，并将大陆分成七块，又在大陆上增添了肥沃的土地与高山。

地球又去了金星那里，金星是九大行星中最富有的星星，它看见自己的地球弟弟这么贫穷，毫不推辞，出手十分大方，给了地球丰富的铁矿、金矿、银矿、石油、黄铜、翡翠、白玉这些价值连城的宝贵矿产。

地球又来到了水星那里，水星正发愁呢，它这里的水实在太多了，这下可好，有人帮它分担这付重担了，于是水星一股脑的把海水铺在地球身上，成了海洋，之后又用淡水装点大陆，地球就从白色变成了蓝色。

地球别过水星，去了木星那里。木星是个会魔法的星星，只见木星一挥手，一群绿色的魔法陨石就落在了地球上，瞬间，地球上鲜花盛开，绿树成阴。火星闻讯而来，给了地球火焰。天王、海王、冥王三星一起给了地球四季与生命。

可月亮呢？它太懒，只去了金星那里，到头来，还是很荒凉。

## 月亮的故事篇29

“月儿弯弯像小船……”我躺在外婆怀里，半眯着眼，此时，我看到了天海中散发的微弱银光——这是我第一次看到月亮吧。

小时候很调皮，一到放假就想着跑出去玩。一大早，就抱着玉米，口袋里塞着鸡蛋、馒头，摇摇晃晃走下门口的小坡，到了晚上，才一蹦一跳走上来。

那天晚上，我不想回家，就坐在田埂上看星星，北极星依然这么耀眼，镶嵌在屋角的正上方。一转头，呀！原来是月亮，月亮好漂亮啊，乍一看，与我口袋中吃剩的大饼真像呢。

从那以后，我就经常来看月亮，他似乎总是这样，那薄薄的月晕，像轻柔的纱衣，飘逸在温和的光下。它照到的地方可以辨认轮廓，却是失了一分颜色，灰蒙蒙的。看不到影子。

从此，月亮成了我的朋友，我什么事都和他分享……

“一天就知道玩，家务没见你做过，学习也不上心，太让我失望了！”面对妈妈的责备我说不出口。房间里，我注视着窗外，他依然在，高高的。

现在，我不怎么出去玩了，也很久没有看见那高高的月亮了，他怎么了？他走了吗？——似乎是的，又好像有一些东西，随他一起离开了，那是什么呢……

——以此悼念我心中的月亮与童年

## 月亮的故事篇30

在银河中有两个亮晶晶的娃娃，一个是月亮，一个是星星，有一天……

星星眨巴眨巴眼睛的对月亮说：“月亮姐姐，你可真是婀娜多姿啊！你看，你如果是两尖向上就是上玄月，看上去就像是一座牛郎、织女相会的小桥，也像是弯弯的眉毛……如果你是两尖向下就是下玄月，看上去就像是一把又弯又大又锋利的镰刀，也像是一条弯弯的小船……当你是圆月的时候就更美丽漂亮了！那是就像一面镜子，一个白玉盘，还像那美丽而又平静的西湖……”“没有你说的那么美丽。”月亮不好意思的说。

隔了一会儿，月亮又夸奖到星星说：“星星妹妹们，你们也很漂亮啊！你们每天在天上眨呀眨，千万只小‘眼睛’盯着大地母亲看，好像在守护着大地妈妈。有时千万家百姓打开门窗你们又能构成一副副美丽的图案，比如：小花朵、小动物、各种星座的形状等等！你们不也是天空中一道亮点吗？”

“是啊，天空中是如此美妙这何不让人赞叹呢？”我不禁的赞叹道，又仿佛听到了月亮姐姐和星星妹妹们的谈话……

## 月亮的故事篇31

北宋大文豪苏轼被贬黄州时，一年农历十月十五从外回家时，恰好有两位客人来看望他。几人同行时，苏轼见到树叶脱尽后的枝丫高古清峻，月明清辉照得人影清晰可辨，心中一时畅快，不禁与客人一起打着节拍唱起歌来。过了一会儿，苏轼感叹道：“我此刻有嘉宾却没有美酒，即便有美酒也没有佳肴，月白风清，如此良夜何。”没想到那客人立即拿出包袱说道：“我恰恰在今天傍晚在江边打到一条大鱼，样子就像是松江的鲈鱼，味道及其鲜美。只是到哪儿才能找到美酒呢。”

回到家后，苏轼将此事说给妻子听，妻子马上说道：“我有一坛收藏了很久的好酒，就是专门为你准备的呀！”见此情形，苏轼欣喜异常，立即带着酒与鱼，与来客一起到附近的赤壁游玩。

在赤壁，苏轼攀上陡峭的山崖，看空中一轮圆月，赏岸边千寻陡壁，听水流潺潺不绝。在这清秋微凉晚风的吹拂下，苏轼感到神清气爽。这天夜里，他梦见一只孤鹤化作一仙翁飞掠而来，与他相对坐寒暄。

月白风清便用来指幽静美好的夜晚。

苏轼因乌台诗案获罪，接连遭贬，越贬越远。那些看似旷达的诗文是否是他真实情感的流露，他内心的愁楚又有几人知。不知这赤壁夜游是否能缓解他心中的苦闷。

## 月亮的故事篇32

有一只小熊和妈妈生活在大森林里，每天过得很开心快乐。

一天月圆之夜，妈妈要出远门，吩咐小熊在家看好家，她过半个月就回来。小熊很好奇的问：“妈妈，半个月是多长时间呢？”

熊妈妈侧了头想了想，说：“这样吧，妈妈给你做一块大饼，你每天晚上照着月亮的样子吃大饼，吃完了，我也就差不多该回来了。”说完，熊妈妈就给小熊做了一块又大又圆的大饼。

熊妈妈急匆匆地出门了。小熊很怀疑地想：我吃完这大饼，妈妈真能回来吗？

小熊照着妈妈的吩咐，每天晚上照着月亮的样子吃大饼。噢！月亮好象缺了一块。小熊赶忙跑回屋里对着大饼咬了一块。日子一天天过去，过了几天，月亮变成了半圆，小熊的大饼也剩下了半块。几天的功夫，月亮又小了一点。没几天，月亮变成弯弯的，小熊的大饼好似一把镰刀。又过了两天，月亮变成姑娘的柳叶眉了！小熊盼啊！

终于，有一天月亮全都不见了。小熊的大饼也吃光了。奇怪！妈妈怎么还没回来呢？小熊心急了！这时，“笃笃笃——”门响了！哦！妈妈回来了。

## 月亮的故事篇33

从前，森林里的小动物们都有一个共同的问题：月亮究竟是什么味道呢？这个问题问得真好，瞧！小乌龟这几天一直在看一本关于月亮的书，书上说：“月亮能吃的，可是没有任何人成功过。”小乌龟绞尽脑汁，就是没有办法。

第二天晚上，小乌龟爬到了山顶，看到了月亮，但是，光看到没有用，他想摸摸月亮，可惜，他个子太小，够不到，于是，他叫来了壮壮象。

小海龟说：“壮壮象，你站在我的背上，也许我们就能够着月亮了。”于是壮壮象站在小海龟的背上，可是还是够不着月亮，壮壮象和小海龟没有够着月亮，它们俩只好叫来了长颈鹿先生。

于是他们又叫来了长颈鹿，长颈鹿站在大象的背上，月亮看着长颈鹿，再往上爬了一点点。他们只好去叫斑马了。

斑马也上来了，可是月亮婆婆又升高了一节子，于是动物们叫来了狮子、狐狸、猴子、老鼠……老鼠很聪明，爬上去一跳就够着了，他给所有参与的动物都拿了一块月亮，吃饱了到屋里就睡觉了。

小鱼看见了说：“我这不是就有一个月亮吗？”

水里的月亮是影子。

## 月亮的故事篇34

月亮姑姑要做一件新衣裳。她的身子弯弯的，又瘦又小。

过了几天，衣裳做好了。月亮姑姑一穿，哟！身子变胖了，这件衣裳没法穿，月亮姑姑心里很难过。裁缝师傅对月亮姑姑说：“月亮姑姑，要不您再做一件吧！”又过了几天，衣裳又做好了。月亮姑姑一穿，哎哟，月亮姑姑又变瘦了！这件衣裳又没法穿了，这下月亮姑姑心里更难过了。裁缝师傅又对月亮姑姑说：“再给您做一件吧，行吗？”又过了几天，衣裳又做好了。月亮姑姑再把衣裳一穿，哎呀！月亮姑姑的身子怎么又变瘦了？这件衣裳又太大了。月亮姑姑伤心极了。这时，裁缝对月亮姑姑说：“月亮姑姑，要不您这样，我给您做了这么多衣裳，您胖的时候穿大一点的，瘦的时候就穿小一点的，非常瘦的时候穿最小的衣裳。这样不就好了吗？你自己选着穿吧。”月亮姑姑听了裁缝师傅的话，高兴地说：“对呀！我怎么就没想到呢？”

月亮姑姑一会儿胖，一会儿瘦，一会儿穿这件，一会儿穿那件，终于又快活起来，她非常感谢裁缝师傅告诉她的这个好方法。

## 月亮的故事篇35

天色渐晚，太阳已经失去了灿烂的光辉，星星和月亮偷偷地露出了小脑袋。

有一天，一只小鸟飞上了蓝蓝的天空，看见月亮说：“月亮好大呀！发出的光芒多么明亮，好美丽啊！”这说话声传进了月亮的耳朵里。它得意洋洋，迫不及待的去找星星，对星星炫耀自己，说：“你看，别人都在夸我，而你呢？别人都不理你。”

这时，只听到大地上有一个小男孩唱着一首儿歌，这歌声是那么动听，那么悦耳，是对小星星的赞美。

小星星听到赞美声有点儿小骄傲，沾沾自喜。他想让所有的朋友都知道这件事，于是他三步并作两步，急匆匆的去找月亮，它见到月亮兴高采烈地说：“哈哈，今天真爽啊！小朋友把我歌唱，把月亮根本不放在眼里”

听了星星的话，月亮大发雷霆说：你就那么一点点，就这么骄傲，连我都看不起，无语！

星星说：“其实我们俩，各有自己的长处和短处，如果我们互相取长补短，友好相处，我们的周围将是一片光明”月亮中了惭愧的下了头，从此它俩成了形影不离的好朋友。

## 月亮的故事篇36

小兔子拉拉睡不着，看着天上的月亮，拉拉发现月亮好像胖了一些，拉拉喊“妈妈——妈妈。”

兔妈妈来到小兔拉拉的身边对拉拉说：“因为月亮今天吃多了，所以比平时胖了一些。”

到了第二天夜晚，小兔拉拉说：“妈妈——妈妈，你快看月亮好像瘦了。”

兔妈妈对拉拉说：“肯定是月亮调皮，不肯吃饭，才会变瘦的。”

拉拉听到这羞红着脸对妈妈说：“我这就去吃饭，拉拉可不想像月亮一样变瘦。”

到了第三天夜晚，月亮藏了起来，小兔拉拉怎么都看不见月亮出来，等啊。等啊。小兔拉拉有一点困了，可是它还没有看到月亮呢！不知不觉小兔拉拉睡着了。

到了第四天夜晚，月亮变的又圆又大，比平时都胖，小兔拉拉问妈妈说：“妈妈。妈妈。为什么今天的月亮比平时每天都要胖，拉拉没见过这么胖的月亮，这是怎么回事啊？”

兔妈妈笑笑说：“因为今天是中秋节啊！月亮偷吃了好多好多的月饼，把自己的大肚子撑的圆圆的，这样就能够让每个小朋友看到自己了。

小兔拉拉和爸爸妈妈高兴的围在一起看着天上圆圆的月亮。

## 月亮的故事篇37

一天下午，小鹿约了好朋友乌龟去森林里玩。

乌龟听后，连连点头说：“那里黄昏的时候，蝴蝶会成群结队地飞来飞去，可壮观了。”“好，现在就出发吧。”乌龟走得太慢了。小鹿着急着说：“小乌龟呀，小乌龟，你可不可以再快点啊！”“我已经尽力了。”小鹿说：“还是我背你吧！”小乌龟小心地趴在小鹿背上。不一会儿，它们就来到了一片森林旁。这时，一只美丽的蝴蝶王，在树林边翩翩跳着舞。小鹿和乌龟都想去捉，结果没捉到，倒被蝴蝶王领进了森林中。森林里，蝴蝶真多，看都看不过来。

天都黑了，它们才想到要找回家的路。

这时，一轮明月挂在天空，小鹿说：“乌龟，你看月亮多美啊！咱们去月亮上玩玩吧。”乌龟说：“我们又不会飞，怎么能到月亮上去呢？”“大家编一个草梯子，然后顺着梯子爬上去，不就行了吗？”说干就干，它们编呀编呀，编了好长时间，终于编好了。小鹿把草梯子往天上一扔，真地就扔到了月亮上。他们爬呀爬，终于爬到了月亮上。

细细一看，这并不是月亮，而是一条月亮船。它们坐着月亮船，高高兴兴地回家了。

## 月亮的故事篇38

很久以前，羿到山中狩猎的时候，在一棵月桂树下遇到嫦娥，二人便以月桂树为媒，结为夫妻。

到了帝尧的时代，天上出现了十个太阳，烧焦了庄稼，烤死了草木，人民没有了食物。同时猰貐、凿齿、九婴、大风、封豨、修蛇等也开始危害百姓。于是帝尧命令羿将凿齿处死在畴华之野，将九婴诛杀于凶水之上，将大风战败于青邱之泽，射十日，杀死猰貐，将修蛇斩于洞庭，在桑林逮住封豨。万民欢喜，拥戴尧为天子。

后来，羿从西王母那里得到了不死药，交给嫦娥保管。逢蒙听说后前去偷窃，偷窃不成就要加害嫦娥。情急之下，嫦娥吞下不死药飞到了天上。由于不忍心离开羿，嫦娥滞留在月亮广寒宫。广寒宫里寂寥难耐，于是就催促吴刚砍伐桂树，让玉兔捣药，想配成飞升之药，好早日回到人间与羿团聚。

羿听说嫦娥奔月之后，痛不欲生。月母为二人的真诚所感动，于是允许嫦娥每年在月圆之日下界与羿在月桂树下相会。据说民间有好多人曾经听到羿与嫦娥在月桂树下窃窃私语呢。

更多 专题范文 请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/zhuanti/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发