

# 自然景观的作文

作者：小六 来源：网友投稿

本文原地址：<https://xiaorob.com/fanwen/zhuanti/11270.html>

ECMS帝国之家，为帝国cms加油！

自然景观的作文

自然景观的作文（1）：

美丽的秋天

炎热的夏天过去了，凉爽的秋天来到了，它乘着金色的小车，悄悄的来到了人间。

田野里是一派丰收的景象。玉米露出了金色的牙齿，还笑着捋了捋胡子；高粱举起了燃烧的火把，好像火炬似的；稻谷远远望去像铺了一地的金子，风一吹，稻谷弯了腰，好像在感谢农民伯伯的养育之恩；豆子听到秋天来了，争先恐后地想出去，豆荚妈妈仿佛明白了他们的想法，把他们放在太阳底下，“啪”的一声，豆子离开了妈妈的拥抱，欢蹦乱跳地跳到田野上。

果园里飘出了诱人的香味，晶莹剔透的葡萄挂在枝头，像一颗颗紫莹莹的玛瑙；一个个苹果露出了红红的脸颊，好像在和我微笑呢；石榴一个个又大又红，你挤我碰，人们真怕它们会掉下来；一个个柿子挂在树上，像一盏盏小灯笼，这些水果散发的清香真令人垂涎欲滴。

公园里五彩缤纷，美丽极了，枫树的叶子通红通红的，像一个个熊熊燃烧的火焰；银杏树的叶子像一把把金黄的小扇子，扇啊扇啊，好像在给秋姑娘扇风呢；最引人注目的是中间的花坛，花坛中间有一棵金桂树，在远处就闻到了清香，在近处一闻，就闻到了很浓的气息，桂花树的下边是一株株美丽的菊花，有雪白的，有淡黄的，有暗红的，有粉红的，还有淡红的……简直就是美不胜收。

我喜爱这美丽的，心旷神怡的秋天。

自然景观的作文（2）：

我爱春天的雨

寒冷的冬天过去了，春天最之后到。春雨细细的下了起来，像春姑娘纺出的线。春雨是什么颜色的呢？啊，春雨是透明的。它笑嘻嘻的落在我的头发上，静静的站在我的身边。它落在雨伞的面上，像珍珠一样的闪烁着，一颗颗晶莹的“珍珠”在伞面上蹦跳着，放射出五彩斑斓的光芒。它也像星空中亮晶晶的眼睛——星星，在夜晚的天空中飞翔。它躲进池塘里，就泛起了许多漂亮的波纹。滴答滴答，春雨弹起了钢琴。那优美的琴声在青翠的柳枝间飘荡，在嫩绿的小草上滑翔。

啊，春雨真美呀，我爱春天的雨。

自然景观的作文（3）：

生命不息

好一个巨古的比喻。你也许感叹它的来也匆匆，去也匆匆，不着痕迹。而我却跋山涉水，在历史里淘金沙，寻找它的真谛：

阳光明媚的春天，我追寻那灼灼其华的桃花；

赤日炎炎的夏天，我追寻那接天莲叶无穷碧，映日别样红的荷花；

硕果累累的秋天，我追寻那犹傲霜枝的金菊；

寒风凛冽的冬天，我追寻独傲霜雪、犹有暗香的雪梅。

也许，生命本是一场追求，成长的足迹浸没了追寻的汗水。

儿时，爸妈在田间劳作，我与奶奶相随饷田去，总期望夜幕的降临，我和全家人一齐坐在院中，一齐“轻罗小扇扑流萤”，一齐“坐看牛郎织女星”。

渐渐地步入学堂，我不再局限于自然的满足，而是悄悄走进文人的心灵。我追寻杜甫“会当凌绝顶，一览众山小”的雄心壮志；我渴望“采菊东篱下，悠然见南山”的洒脱悠闲；我寻觅“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”的真挚友谊。

如今六月来临，追寻的脚步愈加急促，追寻的心声更加强烈。以前失意过，但不曾放下过努力，如今又坐在这久违的“沙场”上，思绪在驰骋，心儿在飞扬，大学的大门似乎已在敞开。

成长与追求是一棵树上的并蒂果，谁也分不开谁，如果分开只会两败俱伤。

我们追寻一朵丁香，想出豆蔻年华；我们追寻一泓清泉，润出天街绿意；我们追寻满园春色，然后从中撷取那一枝红杏，放在心头，感悟人生。

成长是一支沙漏，分缓急轻重，追寻与成长平分秋色。在成长的石碑上我们镌刻：铭记追求！

自然景观的作文（4）：

在冬天里

冬天，是一个沉默无声的老爷爷，他不爱说话，只喜爱沉默，要不冬天为什么没有那欢乐的鸟鸣？没有哪醉人的花香呢？今冬，连那洁白的雪花也不愿光顾我们那里，只有那点滴的小雨，算是给我们的慰藉，令我们这些爱雪的孩子徒增多少遗憾呀！回想去年冬天，那铺天盖地的白雪给我们带来得愉快。欢乐的玩雪声回荡在校园，蹦跳的身影穿梭在房前屋后。那一双双红通通的小手里。攥着的是欢乐，那是一颗颗幼小的心房里留住的是美妙。

冬爷爷呀，什么时候您才能把最好的礼物——雪赏给我们呢？我们会仰起笑脸，伸出双手，用一颗火热的心，等待着您派出的冬天的使者！

自然景观的作文（5）：

假如风有颜色

我常常站在风中感觉风的奇妙，常常便也会不由自主地想：风是什么颜色的呢？是轻轻地还是淡淡地。我从小到大一向在寻找答案，我始终没有想到，但要是轻轻的呼吸，似乎能感觉到了风的颜色，它是。

当春姑娘踏着轻盈地脚步而来，当风吹过我们的脸颊，谁也不会去注意，它是什么颜色？春天来临，小草儿伸伸懒腰，风把世间的万物全吹成绿的了，春天是风是绿色的，假如风有颜色，春天的风，毫无疑问，就是绿色的了。

当百花争艳。天气闷热的夏天里，风会是什么颜色的呢？知了在树梢上叫真无聊的曲子，小鸟被闷热的天气热得晕晕欲睡，池塘里的菊花更是花中一艳，花红得十分鲜艳，十分艳丽，在那翠绿的大叶与清静的池水的衬托下，简直像一团火，夏天的风是火红的，假如风有颜色，夏天的风就是火红的。

当成熟的少妇--秋姑娘来临，也带来了一阵阵秋风，把田野。花儿。树。全都吹黄了，进入了一片金黄的世界，瞧！田野里饱满的玉米，披着一件白色的纱衣，在风中翩翩起舞。成熟的小麦，被果实压得弯下了腰，被风儿吹动，笑得嘴快裂开了，真是可爱极了，农民伯伯笑得更甜更美，看到这一片黄灿灿的田野，丰收的喜悦，怎能笑得不甜呢？假如风有颜色，秋天的风是金黄色的，把秋天吹黄了。

每当冬爷爷把风儿带来，整个世界变成了雪白的世界，雪天使帮大地妈妈铺上了一层雪白的地毯，雪天使把云朵变成了一片一片的雪花，总让孩子们又蹦又跳。那一排排的树被风儿吹得穿上了一件银装，但它们不放下冬天，仍站在天空下，依然那么挺拔那么勇敢，假如风有颜色，那么毫无疑问，冬天的风就是白色的。

假如有风颜色，那么世界的万物会变得神气多彩。

自然景观的作文（6）：

### 雨染莲湖

早晨一睁眼，就看见窗外淅淅沥沥的碎雨，欢快的敲击着透明的玻璃。顿时，我的情绪也像细雨般明亮了许多。昨晚约好朋友去莲湖公园游玩，我一番洗漱后，早早就同朋友会了面，一齐走到了公园。

雨还没有停，轻轻的滴着。整个公园都笼罩在烟雨之中。小船悠悠浮在水面上，与亭子相做伴；柳树轻柔地摆动墨绿的长发，与倒影相做伴；绿水缓缓荡着大大小小的涟漪，与雨水相做伴.....

朦胧清晨的雾还没有散去，空中又下起了雨。雨洒在水面上的珠，又溅起，留下缕缕的水蒸气，与早雾相结合，成了一幅朦胧的画。这朦胧，笼罩着水，使这一切的一切变得神奇，像影子般久久不能散去。远处的桥，隐隐约约；近处的亭，扑朔迷离；一切的景，弯弯曲曲，像画一般卷了起来，插进了我的记忆深处.....

雅致这雨可下得真活泼啊！迅速跌进了水，一跳，荡起了小小的水纹，又快速的隐去了。如此干脆，如此利落，如此轻捷，如同孩子一般，像捉迷藏一样，冲着路人一笑，却很快就消失了。柳树下的水波很大，也荡得很开，像莲花般优雅得绽放.....

青春雾气笼罩着满个公园，也笼罩了我的心灵。我们的青春又何尝不是呢？隐隐约约，模模糊糊，像块半透明的纱，往往让人摸不透，摸不深。青春也孩子气，像雨珠般明亮，轻盈。它不懂老师的辛勤教诲，不懂家长的“唠唠叨叨”，只懂同龄朋友们，那依然长不大的话.....

母爱这个公园，是一个圈。它有树，有水，有亭，也有宽阔，有细腻，有包含。那水就好比是我们——天真的孩子，顽皮，淘气，活泼，执拗，他们所做的一切，都想着与一般来的紧张张张，使家长们措手不及。而湖四周的树，也就是母亲，以他广阔而宽容的心，理解着她的孩子，赞赏他，鼓励他，包容他。使天真的孩子们笑得更自由.....

雨，略稀了些。我踩着湿湿的泥，挥挥手，一扭头，扎进了雨水中.....

自然景观的作文（7）：

### 四季的小草

我是一棵刚从冬天里苏醒过来的小草籽，是妈妈把我从家里带出来，拜托风姑娘把我放在泥土妈妈的怀抱里的。临走时，妈妈不放心我，就再三叮嘱我，先在泥土妈妈的怀抱中睡觉，等到养足精神之后再自我努力长成一棵健康快乐的小草，说完之后妈妈就走了。我十分害怕，但妈妈的那番话深深地印在了我心上。于是，长成一棵真正的小草成了我的向往。

为了实现我的向往，我遇到了许多困难，可是都被我克服了。一天我为了试试自我的胆量，从泥土妈妈怀里逃出来，在外面游荡，到了晚上，黑幕降下来，整个世界被黑暗笼罩了，我害怕极了，整个人缩成了一团。我来到了泥土妈妈的家门口，怎样敲门都没人来开，我站在黑夜下，渐渐地睡着了。从那以后，我再也不怕黑夜了。

春天来了，雷公公“轰轰隆隆”一声，把我从沉睡中惊醒了，我悄悄地露出了尖尖的脑袋。啊，外面的世界真明亮！太太公公照在我身上，暖烘烘的，好舒服啊！我在太太公公的呵护下，渐渐地长大了，给大地盖上了一层绿被子。花儿姐姐穿着五颜六色的花衣裳，点缀在我身上，把我打扮得像个美丽的小天使，引来了许多小朋友。他们在我

身上摔跤、打滚，似一群小猫，是那么生气勃勃，天真可爱。虽然他们把我折腾得腰酸背疼，但我无怨无悔。

可好景不长，夏天到了，太阳公公翻了脸，无情地照射着我，让我感到十分热，十分累，也十分渴。我再三恳求，太阳公公还是不肯心软，我最后抵挡不住了，低下了自我的头，再也抬不起来了。正在急骨眼上，树叶伯伯帮忙了我，他用自我的身体替我挡住了阳光，使我挺过了炎热的夏天。

有一天，秋伯伯走近了我的身边，风弟弟来捣乱了，他“呼呼”地乱吹，把我的腰给吹弯了，我奋力反抗，但被调皮的风弟弟推开了。我实在没有办法，便把风妈妈给请来了。风妈妈把风弟弟带走了，我才又得到了安宁。

我在大自然的怀抱里，变得越来越健康，越来越坚强了！一天清晨，一个陌生的小孩来到了我身边，对妈妈说，我是最漂亮的小草。我听了她的话，明白我最后实现了自我的向往了！又悄悄地躲进了冬爷爷的怀抱里。

自然景观的作文（8）：

让我挺胸沐浴春天的阳光

如果说春天是一组欢快的四季曲，那么阳光便是灵动跳跃的节奏。春天，绿色的使者，期望的象征；阳光，温柔的天使，光明的象征。有了春天，无不生机盎然，繁花似锦；有了阳光，无不温暖人心，情绪舒畅。当我漫步在春天的阳光里，春风轻轻拍打着我的脸，“风儿，吹吧，让我的黑发尽情地飞扬，让我的笑脸尽情地绽放。”忽然觉得，我在这阳光中已沐浴许久……

老师一句句关心的话语，让我感受到了春天的温暖；父母无微不至的呵护，让我感受到了春雨的滋润；朋友的一份份慰藉，让我感受到了阳光的抚慰。猛的发觉，融化心中的冰河的是那心底无形的雨，抚绿心底荒原的是那心地无形的风。

就像许多人赞美春天如诗一般瑰丽，如酒一般香醇，如梦一般完美，许多人渴望春天的到来。然而春天的风有时会很凉，春天的雨有时会很冷，应对落花流水，有些人选取了刚强，有些人选取了退缩。其实，漫漫人生路，挫折、坎坷无所不有，这时的你不要选取灰心丧气，就请你挺起你的胸怀，张开你的怀抱，沐浴一缕春天的阳光吧！那阳光，犹如一盏明亮的灯，将照亮你心中所有的黑暗，赶走一切的不快，这时的你将会情绪舒畅，笑看世界。

朋友，当你遇到挫折时，不要退缩，正如巴尔扎克所说的：“一花凋零，荒芜不了整个春天。”你的心中还有期望之苗，请不要戴着哭丧的面具，挺起胸怀，沐浴在春天的阳光中吧！你心中的期望之苗也会重新复然，使你的人生之路熠熠生辉！

在我心中，也有那么一颗太阳，它会在失落时升起，鼓励着我继续向前，照亮我的人生之路。朋友问我：“遇到挫折怎样办？”我便笑着对他说：“我不害怕，因为我热爱沐浴春天的阳光，我的心中有一颗红太阳，我的人生之旅便不再孤单！”

叶落了，雁走了，花凋零了，可我不畏惧，因为我已经学会了怎样挺胸沐浴春天的阳光，我的人生也将因此熠熠生辉！

自然景观的作文（9）：

秋之韵

我一向认为，秋是个奇妙的季节，有它独特的韵致。

看那疏柳和风渐渐变得萧瑟，看那润花夏雨渐渐变得潇潇，再加上枯树枝头露出的那灰蓝的天空与不甚明亮的太阳，这就是秋，一如本是虹桥花路风和日丽的人生遭遇挫折，步入灰暗的港湾。

天行有常，年年秋季如约而至。人生之秋也同样不可避免。既是如此，我们就应坦然地应对人生之秋，坦然地应对这个季节里的痛苦。我愿意笑面秋天。古往今来，老木、寒云、归鸦、衰叶，这就是无数文人骚客笔下的秋天，真可谓“悲哉，秋之为气”！秋有它独特的景物，若只盯着那个萧瑟凄凉的一面，这个季节里的痛苦便会被自我放大。我不回避痛苦，因为有明净高爽的蓝天，浅浅悠闲的白云；因为有芦花飞白、枫林染赤的景致；因为还有前人“我言秋日胜春朝”的高致……笑面秋天，才能不去无意地放大痛苦，才会用诗情与智慧将秋之景涂为深沉激动的美

丽画卷。

我愿意静观秋天。我想念，无论处于生命何季，都就应持续一颗冷静之心。放浪形骸、自甘沉沦会苦，湮没自身于季节的痛苦之下。坚守沉静之心，利用这个季节独有的静谧，不坠青云之志，不移白首之心，从事人生的反思与总结，岂不快哉！任清风明月，松弛一下困扰的神经；让淡云清流，涤荡一下污染的心灵。去登东皋舒啸，临清流赋诗，窥谷忘返，望峰息心……静观秋天，才不会湮没于自我放大的痛苦之下，才会为人生的下一段历程充分酝酿。

我愿意在秋天有所作为。仅盯着一己之痛，痛苦自然会被自我放大。想想“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的胸襟，还有那“以前秩肃临天下，也遣春温上笔端”的壮举，还有那“黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它寻找光明”的作为……不要将眼光局限在个人的哀痛上，去拓展视野，放宽胸怀，你会感到处在这个季节的神圣。

处于人生之秋，若一味地放大痛苦，只会成为那随风飘落的秋叶；若勇敢地笑面秋天，用心地勇于作为，你会成为枝头那经霜后的红果。

有位作家说过，秋天是有成绩的人生，绚烂多彩，似朦胧而实清明，充满大彻大悟的味道。我想，这就是秋之韵。

自然景观的作文（10）：

荷花

“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”这是宋朝诗人杨万里的咏荷佳句。其实我也个性喜爱荷花。

夏天，正是荷花盛开，荷叶飘香的季节。

看，荷池中长满了绿绿的荷叶，一片片挨挨挤挤的，好像一个碧绿的大圆盘。透过密层层荷叶，可见一根根墨绿的、长着小刺的荷梗在水面上昂头挺胸。荷梗上小扇子似的萼片衬着亭亭玉立白里带粉红的荷叶，荷花千姿百态，各不相同。花儿们有的全开了，露出了嫩黄的小莲蓬；有的才绽开几片花瓣儿，像是一个害羞的小姑娘，正向着行人微笑；有的还是含苞欲放的花骨朵儿，饱胀得立刻要破裂似的……

微风习习，荷池泛起微波，荷叶和花朵也轻轻地摇曳起来，好像在翩翩起舞，引来几只蜻蜓在荷池上空飞舞翩跹，这真是一幅高雅素洁的风景画啊！

一场雨后，荷池又呈现出另一番景象，荷叶好像是一个个刚沐浴过的仙女飘然玉立在池塘中。一阵微风掠过，碧绿的大叶盘上，一滴滴晶莹透亮的小水珠珍珠似的滚来滚去，忽而东，忽而西，忽而又滚落进池里……构成雨后荷池的新景象。

我爱那艳丽无比、给人们带来清香的荷花，因为它以那艳丽的丰姿，装点了人们的生活，美化了人们的生活。

自然景观的作文（11）：

雪

傍晚，翻开书页，默默阅读。无意中抬起了头——看着那斑斑墨迹，望着那点点星辰，我对着那幽蓝夜空，垂下眼皮，任思绪在星星点点之间左右穿梭，悄然回荡……

我的目光在四周徘徊不定，最后落下在那皑皑的雪地上。

只见四下一片安详宁静，晶晶雪点在夜幕之中闪闪发光。

近处，几个棕红色长椅都漫上了一层层的洁白雪片，好似天空在无声中为它们披上了一条洁白而绚丽，朴实却耀眼的纯白丝绵。

雪花，飘然而下，丝丝缕缕安定在那屋顶之上，有虚有实，起伏不平，仿佛是有谁把那一缕缕棉花缀在了房屋顶上。小木屋屹立在雪中，从窗口射出的光芒，就像丝丝缕缕的金线般衬着屋影铺射到了雪地之上。映在雪面上的灯光月影，使雪面好似撒上了一层层金粉。

古松树上，翠绿的枝丫覆盖上了厚厚一摞洁净晶莹的雪，在痕印斑斑雪地的衬托下尤为耀眼。屋檐下，树尖头，数根冰凌如未经雕琢的水晶般垂悬而下，晶莹的冰珠嵌在灰蓝色的夜幕中闪着银白色的光。

沿着那暗蓝色的树影望去，一条被雪渲染的地平线横展在眼前。几颗大小不一的绿色树球不规则地镶嵌在白莹莹的雪地上。一条条凹陷的‘雪痕’在树于树之间穿梭交错，霎一看，横竖交错，凌乱不堪，再细望，便对那暗暗蕴含的抒和之美心领神会——好像一幅硕大的彩墨画，细节中尽显变化。空中盈雪点点，飘忽不定，直到洒落而下，融到了厚厚的雪地中。雪点衬入树影，便即刻消失不见，好似一位隐士退居山林。雪平线在某个地方被切断一节，取而代之的是那小巧精致的模型般荧光的小木屋。与那屋身相比，方条似的烟囱倒是更显可爱。烟囱口上好似染了一层醇香的牛奶，让人忍俊不禁，烟囱上更是铺了白雪薄薄一层，犹如晶莹的白色颜料缓缓地闪动。

远处，所有物体都变得越来越渺小，原先如此清晰的一切竟越显模糊，最后只剩黑压压一片。弯弯曲曲的线条，黑影当中的白点，实物、影子，全部融为一体，轮廓全部消失不见。越远便也越小，沿着黑洞洞的一片。放开视线，直到雪天相连的那条线，雾气笼罩，好似云雾缭绕。一条黑线在雾后若隐若现，硕大雪山也开始变得虚浮飘渺，好似飘浮于雾霭之上，又跟海市蜃楼一般，模模糊糊，犹如虚图假象。这白雾弥漫的线儿融进了天，融入了地。伴随着这梦幻感觉的愈发愈强烈，我的视线也随着又模糊了起来……

寒风，不再怒叫，雪花，不再跳跃。冥冥，我的心已陶醉其中……

自然景观的作文（12）：

夏天来到了

夏天来到了，孩子们摘下头上的帽子，因为夏天是多么的炎热。青蛙热地叫，“哇，哇”，跳进清清的小河去洗澡。地上的红花一朵朵地开放，好像在欢呼着夏天的来到。白云在天上飘来飘去，好像在给夏天跳舞。地面上枝叶长出了新的叶子，长得十分高，好像在和夏天握手。

夏天在和孩子们踢足球，和青蛙比赛游泳，夏天又和太阳拉起了手，太阳高兴了，就把光照得很热很热，很亮很亮。大家又和夏天一齐唱啊，跳啊，小青蛙，“哇，哇，哇”，歌唱。红花把风叫来，风吹着红花，红花跳起了美丽的舞蹈，小河用河水拍打着河岸给它们伴奏，孩子们说夏天来到了！夏天来到了！

自然景观的作文（13）：

我和鸟儿在春天有个约定

涓涓细流的小溪边；广阔无垠的草原上；繁花似锦的春天里；我和鸟儿有个永远的约定。苍穹之下，常常此起彼伏地演奏着连音乐家都难以谱成的美妙乐曲，那就是鸟儿们高唱的颂歌。

我和黄鹂鸟约定在那涓涓细流的小溪边。她欢快地歌唱着，我静静地聆听着。听着她婉转而美妙的歌喉，看着她那美丽的羽毛裙摆随风摇曳。黄鹂鸟忽的飞到我的耳旁，低吟着：“请让小溪姐姐穿上一身美丽干净的衣裳，用最新鲜的生命之水继续哺育我们的后代，繁衍子孙！多谢你，我的朋友！”我与她约定了：在下一年春天，小溪必须能穿上美丽干净的衣裳，哺育你们的后代！我们在小溪里嬉闹着，奔跑着……慢慢的，我们俩的身影消失在最后一抹晚霞里……

我和雄鹰约定在那广阔无垠的草原上。他搏击着蓝天，我默默地欣赏。他迎风引吭，飒爽的英姿在湛蓝的天空下盘旋，好似一个远征的战士浴血搏杀！许久，他挺直了腰板儿深情地对我说：“请让草原母亲有一床过冬的被褥，保护好我们赖以生存的家园！多谢你，我的朋友！”我与他约定了：在下一年春天，草原必须能有一床过冬的被褥，保护好你们的家园！我们在草原上追逐着，道别着……随着家的方向一向走一向走，直到无影无踪……

我和所有的鸟儿约定在那繁花似锦的春天里。她们为人们带来了欢笑，色彩，赞叹……花儿也因为她们的到来而苏醒，人们与鸟儿嬉戏着，雄鹰的品质激励着颓废的青年；黄鹂鸟的歌声放松着学习与工作时紧绷的大脑；珍珠鸟用自我毛茸茸，圆滚滚的身体逗小孩子欢笑……我与她们约定了：我们将永远爱护你们，保护你们，永远保留着这最完美的一瞬间！让你们不再水源干涸、居无定所、生活在恐惧之中。你们失去的同伴，我代表人类向你们真诚的道歉：对不起，都怪我们一时的贪念，让你们陷入万分悲痛之中！到这天，我们才发现，我们真是残忍，冷漠！不明白在你们的心中我们还是你们的朋友！

我和鸟儿在春天有个约定：共享自然和谐之美，一齐展翅翱翔，向下一个期望的春天进发……

自然景观的作文（14）：

### 战胜困难

俗话说的好：困难像弹簧，你强它就弱，你弱它就强。在日常生活当中，我们遇到的困难很多，一部分人都被困难吓倒了，有的垂头丧气，有的皱起了眉。可另一部分人却勇敢地应对困难，想方设法地克服困难，最终战胜了困难。当我读了《苦儿流浪记》后，我有了很深的感触。

《苦儿流浪记》是法国十九世纪著名作家马洛写的一部儿童小说。讲的是一个叫雷米的男孩，他被养父卖给了江湖卖艺人，他离开了巴布兰妈妈，开始了浪迹天涯的生活。他认了江湖卖艺人做主人，在流浪途中，他经历了许许多多的苦难，但始终抱着坚定的信念，凭着坚强的意志，战胜了困难，最后找到了自我的亲生父母和朋友，过上了幸福的生活。看到那里，我不禁被雷米敢于战胜困难的精神感动了，同他比起来，我在生活中、学习里碰到的困难简直无法同他相比，可我每一次遇到困难，都不像小雷米一样决心要克服困难，我却差点退缩了，想起来真是惭愧！

记得有一次，爸爸说好要跟我一齐去爬山。第二天，我们很早就起来了，来到瓦屿山公园，因为那里也有山，爬上去就直接上了东辉阁。那里的山虽然不算斜，但只要一不留神就滑下去了，我跟着爸爸一齐爬了上去，可是爬到中央的时候，我一不留神，滑了下去，幸好，我抓住了一棵大树，才幸免于难。我一手抓着树，一手向爸爸招手，可刚要大声说：“我不爬了。”时，我又把这句话咽回肚子里了，心想：爬山有什么好怕的，怎样能够轻易退缩呢，何况这是一座小小的山。因为当时正直夏天，山上蚊子很多，我爬着爬着，看到眼前的一堆蚊子，怕了，本想不再爬了，但爸爸说，登上山顶就能够看到无限美丽的风光，更何况又能够锻炼身体，何乐而不为呢？我鼓起勇气，爬了上去。站在东辉阁上，我还看到了我的学校呢！

“困难”，每当人们听到这两个字眼，不是心烦就是头疼，觉得有困难很难解决掉，人的一生不可能是一帆风顺的，总会经历坎坷。即使你真的遇到困难也不用害怕，就当它是对你的一种考验。只有经得起考验的人，才是一个成功者。再说，“未经过风雨怎能见彩虹”不去尝试怎样就明白自我没有潜力解决困难呢，对待困难，我们必须要以乐观的情绪来对待它。

《苦儿流浪记》使我明白了困难也可是如此，对于勇敢的人，再大的困难也经得起风浪。

自然景观的作文（15）：

### 上海的冬天

对与一个在上海住惯了的人，是无论如何也感觉不出北方冬天那种千里冰封、万里雪飘的寒冷冬景的。上海的冬天从头到脚都透着点温暖的气息，它总是那样蹑手蹑脚，轻悄悄地降临在人们的身边。

上海，是一颗属于东方的明珠，是一颗属于世界的明珠，如此的璀璨，如此的瑰丽夺目。请闭上眼睛：在五彩霓虹灯包围的四周，悠悠浦江水荡然穿流于彩灯的泛光之下，冷风中感觉着这冬天的气息。虽然是冬天，却不算很冷。这就是我理想境界中的冬天了吧！

城市中那一圈装扮上海的炫彩“服饰”，上海人一看到它，心里便踏实了。那伟岸的、高大的幢幢大楼似乎能够包容这冬天的一切寒冷，只有回到呀呀学语的年代，躺在母亲怀里甜美入睡，才会萌生出这样的亲切感觉似的。

小草欣然挺立于路边，快活地眨着眼，微风中翩然起舞。油黄的绿意，这是冬天上海的绿色，常引人侧目而视。听，它快乐地歌唱。唱自我的幸运，诞生在这美丽的城市；唱自我的价值，用生命的颜色装点上海。

上海冬天的风是和煦中夹杂着点傲气的。但它不像北方凛冽的寒风，吹得人直哆嗦；更不像北京的风，吹得人睁不开眼。它是一个和善的小精灵，在你踏上劳累的归途时，轻轻拂过你的脸庞送上半点寒意；或是，徐徐吹动你耳畔几缕发丝，奏上一曲浪漫的大自然交响曲。那风吹的声音，犹如一只无形的手，轻轻叩开你的心扉。对于这小精灵的问候，你能撅起嘴吗？你只有“忍”着几丝寒意，出口气罢了。

冬天的太阳，对上海格外偏爱，照得人心头暖烘烘的，照开了人们脸上的笑容。上班族们哼着轻快的歌，高兴地去工作；老人们乐呵呵地坐在院子里唠叨家常的，整理老家当的……

生活在上海，冬天粉装玉砌的白雪世界是无缘相见了。偶尔，从天空飘落的零星雪花，时而夹杂着丝丝细雨，为这座城市增添一份妖娆。这足已使上海人兴奋好一阵子了，有时人们无法分清那纷飞落下的是雪还是雨，但感受到的不是寒冷，而是一份个性的美丽和一种小小的雀跃。

可爱的上海人，总想假装憋气，对外地人埋怨：“这地儿真没劲，老不下雪。”却又总也藏不住心府的快乐与骄傲。

那浦江水不结冰，还吸引了成群远道而来的游客，参观黄浦江畔——蓝蓝的天、高高的楼、潺潺的水，构成了一幅美妙绝伦的图画。登上东方明珠顶层俯视上海，一派美景尽收眼底

上海——这颗明珠，它的冬天包着美景，包着所有上海人的笑颜！

自然景观的作文（16）：

冬天的雪

我爱春天芬芳的花，爱夏天欢唱的鸟，爱秋天飘香的果，但我更爱冬天晶莹的雪。

冬天小雪花从天而降，雪洁白如玉，无色无味，先是一片一片小雪花慢悠悠的飘落下来，像一只只翩翩起舞的玉蝴蝶。雪不停地下着，小雪花变成了大雪花，大雪花又变成了片片鹅毛，纷纷扬扬地落下来。银蝶般的雪花在空中跳着欢乐的群众舞，忽左忽右，像个顽皮的孩子，你碰我，我碰你，直到跳入大地妈妈的怀抱中才肯安静下来。

大雪给麦苗盖上了一层厚厚的被子，给山坡披上了一身美丽的银装，给松树穿上了六角形的衣裙。

雪花，它们像春天里的花朵，像夏天的蝴蝶，像秋天的枫叶，像冬天的天女散花，各种各样，美丽极了！

我十分喜爱雪。

自然景观的作文（17）：

秋天来了

我最后送走了夏，迎来了秋。我扑进秋姑娘怀里，她说要带我去远行，她会带我到哪儿去？

秋姑娘带我走进田野里，田野妈妈早已准备好，将稻田铺上了厚厚的黄金毯，把高粱地打扮得无比可爱，那红红的脸蛋不知擦了多少胭脂，又像昨晚喝多了酒，醉红了脸，晕晕忽忽的，随秋风摇曳。“停下来，风弟弟，你不要瞎胡闹了。”秋姑娘将我介绍给风弟弟，叫风弟弟来接接力棒，让风带我到更美的地方去。

风弟弟带我到果园，并吹来那迷人的香味。“好香啊！”我大声地叫着。那金黄的橘子妹妹，那“脏兮兮”的枣弟弟和那紫红的葡萄姐姐都在和我招手呢。清香的气味顿时勾住了我的脚，引起了我的食欲。我品尝着，啊，甜津津的、酸溜溜的，混合成一种让人无法形容的味觉。忽然，一片叶儿，打着转儿，落在我脚上。“叶弟弟，我累了，你来接力吧。”“好，风哥哥，拜托你吹一口气。”呼——我坐在叶弟弟肩上，飞进了树林。

“刷刷、刷刷……”我踩在枫叶铺成的黄色大道上，我跳着、笑着、唱着、闹着，一群跳伞娃娃落了下来：有的打着旋儿，有的随风飘荡，有的落在我头上成了发夹……叶儿们跳啊，笑啊，唱啊，闹啊，和我游戏着……

自然景观的作文（18）：

秋天

秋风悄悄地吹，秋雨轻轻地下，秋天在不知不觉之中已经来到了我们的身边。

这天，妈妈带着我踏着秋的足迹，找秋的身影。

我在树林里找到了秋天，高大的梧桐树落叶了，秋风一吹，手掌一样的叶子就纷纷扬扬地飘落，它一边飞舞一边向

我们招手说：“再见了。”便投入了大地妈妈的怀抱。银杏树叶像一把把金色的小扇子，它是秋天为人们赠送的最美的纪念。钻天杨呢，则像是一支迎宾的队伍排列在大道两旁，秋风一吹，树叶便飒飒作响，简直就是热烈的掌声。枫树的叶子变红了，从远处一看，漫山遍野像是披上了一层红色的纱衣，真是美丽极了！难怪古人说“霜叶红于二月花”呢！

我在公园里找到了秋天，公园里的菊花开得正艳，有红的，白的，黄的，还有黑里透红的。真实五彩缤纷，灿若云霞。它们有的正在怒放，尽力向人们展示自我的美丽姿态；有的还是花骨朵，就像羞答答的小姑娘。习习的秋风正把它们的清香送到四面八方，给人们一种心旷神怡的愉悦享受。我们在回家时，飘过市场，市场上到处都是大石榴，它们在箱子里你挤我，我挤你，笑得合不拢嘴，露出晶莹透亮的石榴籽，吃一口，真是酸甜可口，美味极了！

啊！秋天就在我们的身边，它的美景真是令人陶醉！

自然景观的作文（19）：

夏雨

季节的轮回又走到了夏天，闷热的空气笼罩着整座城市。

走出校门，抬头望望天空，是一望无际的深灰色云层。那一瞬间仿佛有一种美妙的错觉，云层离大地好近，近得仿佛一伸手就能触摸到它们一般。

是要下大雨了吧，夏天的雨总是汹涌地席卷而来，又匆忙地咆哮而去。可是越是下雨天，大地却越是明晃晃的反射着白光，上黑下白，划分成两个不一样的世界。

公共汽车刚开始行驶，从空中传来一阵巨大的响雷，有几个女生吓得用手紧捂住耳朵。随后，雨越下越大，落在公路上，升起大片大片的水汽。原本是直直降下的雨丝，打在公共汽车的车窗上，就变成了斜斜的或长或短的线。最后这些线沿着车身顺滑而下，滴回到大地上，荡开了一圈圈水纹。

结束了在公共汽车上的小小旅程，撑起伞，悠闲地走在商店前宽阔的平地上，一股股清新的空气迎面扑来。近处哗哗鸣笛的汽车和身边哗哗落下的雨水，又怎会明白我此刻愉悦的情绪呢？

自然景观的作文（20）：

春雨

春雨来了，它如同明亮的珍珠以及滑润的碎玉，零零散散，断断续续，无声无息，飘飘扬扬地挥洒着。它们似乎是一群活泼可爱的孩子。滴滴答答的落在雨伞上，像是在伞上手足舞蹈。

看！那蒙蒙的细雨像烟雾、像薄纱一样笼罩大地，使大地呈现出如诗如画的景象。细雨滋润着柳树，柳树醒来了，柳枝变软了，吐出米粒大的嫩芽；微风吹佛，轻轻摆动，像一群身穿纱裙的仙女在翩翩起舞。好像有谁在指挥似的，鸟儿们也扇着翅膀，在柳枝上放开歌喉，欢快地唱起了春天的赞歌。迎春花禁不住张开笑脸，欣喜地沐浴在雨抚摸的嫩绿的小草也不甘示弱，抖抖身子钻出地面，给大地披上一身毛茸茸的绿装。啊！多美呀！这树、这花、这草构成了只有春雨才能描绘的绚丽图画！

瞧！小朋友们也被吸引来了，打着火红的、天蓝的、绛色的小雨伞，在春雨中晃动着，那么多，那么美……小朋友们中间有一个戴眼镜的人——那不是我们的老师吗？啊！老师，春雨不正是您的化身吗？您不正是像春雨那样无私地浇灌着祖国的花朵吗？

春雨仍在这么密密匝匝、不紧不慢地地下着。这如针尖，似牛毛般的雨丝从空中飘落下来，仿佛给天地间罩上了一层透明的薄纱，让一切都显得朦朦胧胧，好像置身于一个如梦如幻的童话世界里。

更多 专题范文 请访问 <https://xiaorob.com/fanwen/zhuanti/>

文章生成PDF付费下载功能，由[ECMS帝国之家](#)开发